Briefe

Theodor Billroth

Digitized by Google

HARVARD
MEDICAL LIBRARY

IN THE
Francis A. Countway
Library of Medicine
BOSTON

Digitized by Google

Briefe von Theodor Billroth.

Erste Auflage: 1. November 1895.
Zweite vermehrte Auflage: 1. Mai 1896.
Dritte vermehrte Auflage: 1. December 1896.
Vierte vermehrte Auflage: 1. December 1897.

Digitized by Google

Digitized by Google

Briefe

von

Theodor Vischer

Vierte vermehrte Auflage.

Hannover und Leipzig.
Hahnsche Buchhandlung.
1897.

Digitized by Google

HARVARD
MEDICAL LIBRARY
in the
Francis A. Countway
Library of Medicine
BOSTON

Digitized by Google

Briefe von Theodor Billroth.

Erste Auflage: 1. November 1895.
Zweite vermehrte Auflage: 1. Mai 1896.
Dritte vermehrte Auflage: 1. December 1896.
Vierte vermehrte Auflage: 1. December 1897.

Digitized by Google

Briefe

von

Theodor Vischer

Vierte vermehrte Auflage.

Hannover und Leipzig.
Hahnsche Buchhandlung.
1897.

Digitized by Google

BOSTON MEDICAL LIBRARY
IN THE
FRANCIS A. COUNTWAY
LIBRARY OF MEDICINE

An

Frau Hofrath Billroth.

Einer der größeſten Chirurgen ſeiner Zeit zu ſein, wie es Theodor Billroth war, genügt nicht, um Intereſſe für ſeine Briefe zu erwecken. Erwägt man, daß dieſer Mann zuerſt den Muth hatte, in der Chirurgie die volle Wahrheit zu ſagen, indem er mit beiſpielloſer Offenheit über Alles, was ihm glückte und mißglückte, Rechenſchaft ablegte, dann regt ſich wohl das Verlangen, einen Blick in das Seelenleben eines ſolchen Charakters zu thun. Aber damit nicht genug; erſt wenn man weiß, daß der Grundton in Billroth's Seele menſchliches Empfinden und herzliche Innigkeit waren, dann erwacht im Gefühl des unerſetzlichen Verluſtes die Sehnſucht, auch über das Grab hinaus mit dem Menſchen Billroth durch ſeine Briefe innig verbunden zu bleiben.

Nach altem Brauch mit der Herausgabe von Briefen ein Jahrzehnt und länger zu warten, iſt in unſerer gehetzten, raſchlebigen Zeit nicht wohl angebracht; dann iſt Alles welk. Friſch ſollen aber die Blumen ſein, welche wir für das Paradies unſerer Erinnerung pflücken. In den Briefen wandeln wir in einem Garten, wo die Dankbarkeit und Freundſchaft blühen, wo Wiſſenſchaft und Kunſt, eng verſchlungen, neben einander ranken und ein köſtlicher Humor aufſchießt; Alles umgrünt von beſtrickender Liebenswürdigkeit. Mitunter bewölkt ſich der Himmel, und ein Sturm von Leidenſchaft rauſcht durch die Blätter; aber ſtets umweht uns eine herzenswarme Luft.

Voll Dankbarkeit blieb Billroth das ganze Leben hindurch seinem ersten Lehrer der Chirurgie treu. Fest geschlossen hielt er die Hand der alten Freunde und vertraute ihnen all' sein Ringen und Sehnen, welches keine Grenzen kannte. War bei dem Bedürfniß nach gleichgestimmten Menschen seine Sympathie für Jemand erwacht, dann gab er mit dem reichen, wissenschaftlichen Schatz auch stets seinen ganzen Menschen hin: offen und wahr, ohne die Comödie des alltäglichen Lebens, ohne Rücksicht auf sociale Stellung. Vorurtheil kannte er nicht; bestechen konnte ihn nur Talent und ehrenhafter Charakter.

In seinen besten Jahren sehen wir ihn rastlos, mit der Kraft eines Löwen arbeiten; Alles kochte bis zum Ueberschäumen. Seine Fahne trug die Worte „naturwissenschaftliche Forschung"; nie galt ihm die Operation als die Seele der Chirurgie, obschon er die operative Chirurgie unendlich erweiterte. Da er schon in der Jugend mit seiner physiologischen und pathologisch-anatomischen Vorbildung alle Fachgenossen überragte, wurde er ein Bahnbrecher der modernen Chirurgie. Er verstand den Pulsschlag seiner Zeit: so Manches, was verschleiert und nur geahnt in der Luft schwebte, erhielt erst von ihm den bewußten Ausdruck. Ein tief historischer Sinn schützte ihn vor Ueberhebung, und seine vornehme Natur erleichterte ihm nicht allein die Anerkennung der Verdienste Anderer, sondern auch das rückhaltlose Eingeständniß des eigenen Irrthums. Im Kampf um Recht und Wahrheit blieb sein willensstarker Charakter unbeugsam, auch wenn er mit manchen idealen Anschauungen Schiffbruch litt; und mit scharnierlosem Rücken wahrte er sich die Unabhängigkeit als eines der höchsten Güter des Lebens.

Mit fascinirender Gewalt packte er die Jugend, welche seiner Klinik aus allen Welttheilen zuströmte; er fühlte mit ihr und eroberte alle Herzen im Sturm. Dafür trug man ihn zeitlebens auf Händen. Unter dem magnetischen Zauber seiner gewaltigen Persönlichkeit und eines universellen Genies, verbunden mit der Gabe, Talente zu entdecken und zur Selbständigkeit zu entwickeln, gelang es dem

Meiſter, wie keinem deutſchen Chirurgen außer ſeinem Lehrer B. v. Langenbeck, eine Schule zu gründen, aus welcher eine große Reihe von Profeſſoren der Chirurgie für Deutſchland, Oeſterreich, Belgien und Holland und viele Hoſpitalchirurgen hervorgegangen ſind. Das war ſein Stolz und die größeſte Freude ſeines reichen Lebens.

Empfänglich für alle Reize der Natur und ſchönen Künſte durchglühte ihn von Jugend auf die Leidenſchaft zur Muſik, und zwar mit ſolch' elementarer Gewalt, daß des großen Chirurgen zweites Ich der Künſtler, der Muſiker wurde. Muſik war die Welt, in welcher er ſich ganz glücklich fühlte! Ein Billroth ohne Brahms und Hanslick iſt nicht denkbar.

Flott und lebensfroh, dabei weltgewandt und freigebig nach allen Seiten, genoß er das Leben mit vollen Zügen. Theater, Concerte, muſikaliſche Abende im eigenen Hauſe, wo die erſten Künſtler verkehrten, waren ihm, dem feinſinnigen Kenner der claſſiſchen Muſik und gewandten Clavierſpieler, ein Bedürfniß.

Während der Ferien war er faſt immer auf Reiſen; vor Allem zog es ihn nach Italien. Im letzten Jahrzehnt ging er regelmäßig im Sommer mit Gattin und drei Töchtern in ſeine von ihm erbaute, an der „Halteſtelle Billroth" gelegene Villa von St. Gilgen (am St. Wolfgangſee bei Iſchl), und während der kalten Jahreszeit nach Abbazia.

Dem mit dem Füllhorn des Glückes überſchütteten Mann waren auch ſchwere Zeiten ſeines wiſſenſchaftlichen Lebens nicht erſpart. Er hatte als Preuße anfangs in Wien mit mancherlei Widerwärtigkeiten der Stocköſterreicher zu kämpfen, und es dauerte einige Jahre, bis er zur vollen Geltung kam. Als er eine Zeitlang zögerte, die antiſeptiſche Wundbehandlung blindlings anzunehmen, weil er eine auf ſicherer, naturwiſſenſchaftlicher Baſis fußende Theorie vermißte, und ſeine in dieſer Richtung angeſtellten Coloſſalunterſuchungen ihm nur Enttäuſchungen eingebracht hatten, verübelte man es ihm. Dann wieder nahm man, zumal in Oeſterreich, Anſtoß

daran, daß er manche bittere Wahrheiten über das Lehren und Lernen der mediciniſchen Wiſſenſchaften an den Univerſitäten ſich von der Seele geſchrieben hatte. Aber keiner der damaligen Chirurgen wäre wohl im Stande geweſen, Arbeiten, wie gerade dieſe beiden, auszuführen.

Kaum 50 Jahre alt, als ſein Fettherz bereits Fortſchritte machte, träumte er ſich in den Gedanken ein, daß er alt ſei, daß ſeine Arbeitskraft zu Ende gehe und er, weil nicht mehr im Stande, den Detailforſchungen zu folgen, mit größeren literariſchen Arbeiten abſchließen wolle. Seine operativen Erfolge befriedigten ihn nicht, weil er das Gelungene als ſelbſtverſtändlich betrachtete und für das abſolut Vollkommene kein Intereſſe hatte; nur Das, was mißglückte, reizte und quälte ihn. Jede Grenze war ihm unerträglich. Und doch trat er, deſſen Name durch die Ueberſetzung ſeiner Allgemeinen Chirurgie in zehn fremde Sprachen ſchon in der ganzen Welt berühmt geworden war, gerade damals in die Periode ſeines Lebens ein, in welcher man ihn wegen ſeiner neuen, großen Operationen auch als den kühnſten und geſchickteſten Operateur der Welt bewunderte. Er wurde der Schöpfer der Darmchirurgie und eröffnete der Gynäkologie die operative Richtung. Wohl hatten ſeine Exſtirpation des Kehlkopfs und Magenreſection bei Krebs ihn obendrein noch populär gemacht; allein das Glück und die Zufriedenheit, welche der Jüngling am Mikroſcop empfunden hatte, fand er an dieſen Virtuoſenſtückchen, wofür ſie ihm galten, nicht. Man ahnte ja nicht, wie tief traurig es in ihm nachklang, wenn er dem großen Jammer der Menſchheit machtlos gegenüberſtand. „Wenn man doch immer helfen könnte!“ Dieſe Stimmung leuchtete ſchon aus dem milden, blauen Auge des Jünglings und deprimirte den Mann zeitweilig ſo, daß er ſich aus der Praxis fortſehnte, um ganz der Kunſt zu leben.

Die friedliche Ruhe des Alters fand Billroth nicht. Er glich dem Fauſt mit ſeinem unſtillbaren Sehnen, immer vorwärts, ohne Ruh und Raſt. Auch für den Idealismus ſeiner Humanität kannte

er keine Grenzen. Nachdem er ein Buch über Krankenpflege geschrieben hatte, begann er im Anfang der 80er Jahre eine seiner edelsten Schöpfungen, den Bau des Rudolfinerhauses in Wien, eines Musterhospitals zur Heranbildung von Krankenpflegerinnen. Dieses sein Lieblingswerk, welches auf freiwillige Beiträge gegründet war, brachte er unter unsäglichen Sorgen und eigenen materiellen Opfern fast zur Vollendung. Inzwischen warf ihn eine schwere Lungenentzündung aufs Krankenlager (1887), wobei ganz Wien für sein Leben bangte. Kaum hatte er die alte Frische wieder erlangt, so stürzte er sich neben seiner Berufsarbeit fast gleichzeitig auf zwei andere, große Unternehmungen: den Bau des Hauses für die k. k. Gesellschaft der Aerzte in Wien, welches er als Präsident kurz vor dem Tode noch einweihen konnte, und den Neubau seiner Klinik. Bald aber nahmen unter dem Herzleiden die Körperkräfte ab. In seinem Hange zur Schwärmerei — er nannte sich selbst einmal einen durch und durch sentimentalen Ostseehäring, eine Hamlet-Natur — trübten melancholische Gedanken mit der Ahnung, daß es bald zu Ende gehen müsse, öfter seine Stimmung. „Himmelhochjauchzend — zu Tode betrübt", fühlte er Sehnsucht nach dem Jugendglück. Noch in den letzten Tagen vor dem Tode lag der Klinikbau wie ein schwerer Alp auf seinem brechenden Herzen, dem er durch musikalische Grübeleien die Ruhe wiederzugeben suchte.

Billroth hatte das Bedürfniß, seine reiche Gedankenwelt in Briefen niederzulegen und sich dadurch über unbestimmte Vorstellungen und Empfindungen klar zu werden. Wessen sein Herz voll war, das floß ihm in die Feder. „Meine Feder ist verzogen, sie beherrscht mich mehr als ich sie!" Sogar in derselben Stadt unterhielt er mit den Freunden eine fortlaufende Correspondenz, und da bei Tage die Zeit dazu fehlte, schrieb er oft bis tief in die Nacht hinein. Vor jeder Mühe schützte ihn ein überaus leichter Stil. Nie verlegen um das Wort, oder um ein seiner regen Fantasie entnommenes Bild gestaltete er die Gedanken natürlich und doch künstlerisch, ohne lange abzuwägen, stets frisch vom Fleck losschießend.

Die Briefe, welche ich mit gütiger Einwilligung der Wittwe, Frau Hofrath Billroth in Wien, im Gefühl tiefsten Dankes gesammelt habe, beginnen im Jahre 1850, als Billroth in Göttingen Medicin studirte. Von hier schrieb er in schwärmerischer Begeisterung für Jenny Lind's Gesang den in der Sammlung einzigen Brief an seine verwittwete Mutter. 1851 ging er zum Studium nach Berlin, wurde 1853 Assistent bei B. v. Langenbeck und 1856 Privatdocent der Chirurgie und pathologischen Anatomie in Berlin. Am 1. April 1860 übernahm er im 31. Lebensjahre die Professur der chirurgischen Klinik in Zürich, und am 20. August 1867 in der Fülle jugendlicher Kraft diejenige in Wien. Deutschland wünschte seinen Sohn zurück; eine Berufung folgte auf die andere: nach Greifswald, Rostock, Heidelberg, Straßburg und zweimal nach Berlin, — stets vergebens. Der arme Pfarrerssohn von Bergen auf der Insel Rügen wurde der populärste Mann in Wien. Aber deutsch war er geblieben.

Billroth starb im 65. Lebensjahre am 6. Februar 1894 Morgens 1¼ Uhr in Abbazia. Sein Lieblingswunsch, sich mit dem Blick auf Meer und Berge zum Sterben niederzulegen, war in Erfüllung gegangen. — Ein großer Mann wurde mit hohen Ehren, aber weit mehr noch mit Liebe zugedeckt.

Es giebt Stunden, in welchen uns eine Dichtung, eine Symphonie zum denkbar höchsten Lebensgenuß wird, und das Gefühl inneren Glückes uns alles Ungemach der Außenwelt vergessen macht. In solch' weihevolle Stimmung versetzen uns auch Billroth's Briefe!

Niemals vergessen!

Hannover,
den 11. October 1895.

Dr. Georg Fischer.

1) An Frau Paſtor Billroth in Greifswald.

Jenny Lind in Göttingen.

Februar 1850*),
geſchrieben für meine liebe Mutter.

Als ich am 30. Januar Abends zum Muſikdirector Wehner**) kam, hatte er eben von Jenny Lind***), die in Hannover ein Concert gegeben hatte, eine Antwort auf ſeine Einladung an ſie, hier in Göttingen ein Concert zu geben, erhalten, worin ſie ihm ſchrieb, daß ſie gern hierher käme, wenn man ſie hier zu hören wünſchte. Die Worte ihres Briefes „Ich ſinge ſo gern der Jugend was vor und komme mit Vergnügen, wenn man mich dort zu hören wünſcht" nahmen mich gleich ſo für ſie ein, daß ich mich ebenſo ſehr freute das liebenswürdige Mädchen, als die Königin der Sängerinnen in ihr kennen zu lernen.

Fordere nicht von mir, meine liebe Mama, Dir unſere Freude, unſere Wonne und unſeren Enthuſiasmus zu beſchreiben. Das iſt unmöglich. Die Gefühle der Begeiſterung für etwas Großes und Erhabenes laſſen ſich nicht ſchildern, ſie laſſen ſich nur fühlen! Dennoch will ich es verſuchen, Dir eine Schilderung von den Tagen, die wir mit ihr, mit der einzigen Jenny Lind durchgelebt haben, zu geben. Nur das befürchte ich, daß ich oft, wenn ich das Ge-

*) Als Profeſſor Bamm in Greifswald zu Oſtern 1849 die chirurgiſche Klinik in Göttingen übernahm, folgte ihm Billroth, damals 20 Jahre alt. Derſelbe hatte ſich im erſten Semeſter in Greifswald nur mit Muſik beſchäftigt und begann nun ernſthaft ſeine mediciniſchen Studien.

**) Univerſitätsmuſikdirector in Göttingen, ſpäter Capellmeiſter des Königl. Kirchen-Chors in Hannover; geſt. 1880.

***) 1820—1887.

ſchriebene leſe, ſtaunen muß, wie kalt und todt Alles das ſchwarz auf weiß erſcheint, was man doch ſo warm fühlte.

Da das Orcheſter hier zu ſchlecht iſt, ſo forderte Wehner Bähr, Hambruch und mich auf, in ihrem Concerte mit ihm zuſammen eine achthändige Ouvertüre zu ſpielen. Du kannſt Dir denken, daß wir uns das nicht zweimal ſagen ließen, denn ſchon die Ehre, in ihrem Concerte geſpielt zu haben, ſchien uns ſehr groß.

Um Wehner alle mögliche Erleichterung in dem Arrangement des Concertes zu verſchaffen, bildete ſich ſogleich von ſeinen nächſten bekannten Studenten eine Commiſſion zur Empfangnahme der Beſtellungen und Ausgabe der Billets. In dieſer waren Wedemeyer als Geheimſecretair, Breul, Becker, Bähr und ich als Commiſſionsmitglieder. Das Concert ſollte im Theaterhauſe ſein, da dies das größte Local war und ungefähr 800 Menſchen faßte. Die Parquet- und Logenplätze koſteten 1½ Thaler, die Gallerie und Parterre 1 Thaler. Innerhalb einiger Stunden am Morgen des 31. Januar waren alle Plätze vergeben, und viele Menſchen mußten wir oft zu unſerem großen Bedauern trotz allen Bitten fortweiſen.

Am Abend des 1. Februars kam endlich die lang Erſehnte; wir waren gerade mit dem Einüben der Ouvertüren beſchäftigt. Sie war vor dem Gaſthof zur Krone ausgeſtiegen, nahm aber ſogleich freundlich Wehner's Einladung, in ſein Haus zu ziehen, an. (Ich muß bemerken, daß Wehner ſie zuerſt in Leipzig 1846 durch ſeinen Lehrer Mendelsſohn kennen lernte und nachher in Ems im Sommer 1849 durch die Wittwe von Mendelsſohn genauer mit ihr bekannt wurde, ſodaß er wußte, daß es ihr lieb ſein würde, bei ihm zu wohnen.)

Ich war unendlich neugierig ſie ſo bald wie möglich zu ſehen, eilte deshalb gleich nach der Nachricht, ſie ſei angekommen, in Wehner's Wohnung und verſteckte mich mit Bähr in ein kleines Cabinet, ſodaß wir ſie hereintreten ſehen konnten, ohne daß ſie uns bemerkte. — Der Eindruck, den ſie zuerſt in ihrer äußeren Erſcheinung auf mich machte, war durchaus unbedeutend; ich mußte ſie eher für häßlich, als für hübſch halten; nur fiel mir auf, daß ſie eine ungemein tiefe, ſonore Stimme hatte. Als ſie in ihre Zimmer ging, entſchlüpften wir eiligſt, froh, die einzigen Studenten zu ſein, die ſie geſehen hatten. Sie war in ihren Reiſekleidern ſehr einfach, hatte einen grauen Hut auf und ein ſchwarzſeidenes Kleid an, und

einen braunen Mantel um. — Einigermaßen beruhigt, gingen wir zu Breul, ließen uns etwas Wein holen und waren noch bis spät in die Nacht mit dem Schreiben der Billete beschäftigt, wobei wir aber in Freude über den uns bevorstehenden Genuß so ausgelassen vor Jubel wurden, daß ich vor Aufregung nur wenig schlafen konnte.

Am anderen Morgen, Sonnabend den 2. Februar, sollte Abends um 7 Uhr das Concert anfangen. Morgens von 10—12 und Nachmittags von 2—4 gaben wir die Billete aus, was uns sehr viel Mühe machte, da alle Menschen in einer grenzenlosen Aufregung waren, und ein so fürchterliches Gedränge entstand, daß es mir noch unbegreiflich ist, wie alle Menschen gesund davon gekommen sind. Wir hatten unten in Wehner's Hause ein kleines Zimmer occupirt, in dessen Thür wir einen breiten Tisch gesetzt hatten, sodaß uns die Menschen nicht zu sehr überstürmen konnten. Nie habe ich bisher so im Gelde herumgewühlt, wie diesen Morgen, da mir das Geldzählen übertragen war. Die Einnahme dieses Concertes war 1009 Thaler, unter denen sich eine Rolle von 25 Doppellouisd'or besonders schön ausnahm. — Ich habe noch vergessen, daß an diesem Morgen ein recht hübsches Gedicht an Jenny von Seiffert, einem Bekannten von mir, erschien, welches Wehner ihr einhändigte, und worüber sie sich höchlichst amüsirt haben soll.

Endlich wurde die Uhr 7. Das Theater war zum Brechen voll, unsere beiden Flügel standen auf der Bühne. Wir traten herauf und spielten die Ouvertüre zu Jessonda, die sich auf den beiden ausgezeichnet schönen Flügeln von Rittmüller über alles Erwarten schön ausnahm, da natürlich Jeder von uns alle seine Kräfte zusammennahm, um sich nicht zu blamiren. Als wir wieder hinter die Coulissen traten, kam uns Jenny entgegen, um uns ihren Dank auszusprechen. Sie imponirte uns aber durch ihre Worte, ihre Grazie und Anmuth so, daß wir ganz erstarrt dastanden und keiner von uns ein Wort herausbrachte, sodaß wir uns schrecklich lächerlich nachher vorkamen. Noch einige Minuten, und sie trat an Wehner's Hand vor.

Doch da fällt mir ein, ich habe ja noch gar nicht gesagt, wie sie aussieht. Wenn dies schon bei jedem Menschen schwer zu beschreiben ist, um wie viel schwerer ist es Jenny Lind zu beschreiben. Sie ist von mittlerer Größe und Stärke. Ihr Gesicht macht einen höchst lieb-

lichen, angenehmen Eindruck, obgleich sie durchaus nicht hübsch zu nennen ist. Kaum öffnet sie aber den Mund zum Singen und Sprechen, so bezaubert sie und reißt selbst die phlegmatischsten Menschen hin. Sie hat blonde Haare, die sie gewöhnlich in Elfenscheitel oder Wellenscheitel trägt, blaue Augen, einen sehr niedlichen Mund, breite Nase und rundes Kinn. — Sie war an diesem Abend in Rosa gekleidet und hatte im Haare sehr schöne, grüne Weintrauben über das Nest; ebenso war am Busen eine Traube, was ihr ganz reizend stand, obgleich man es sich nicht schön denken kann, wenn man es beschreiben hört. Außer zwei Ringen an der Hand war sie ganz ohne Schmuck. — Jede ihrer Bewegungen, ihr Lächeln, ihr ganzes Auftreten ist bezaubernd.

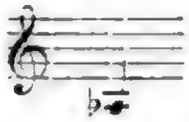
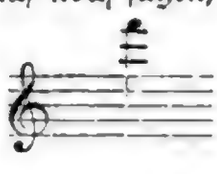
Kaum sahen wir sie hervortreten, als sie auch schon im Vordergrund der Bühne war. Der Beifall bei ihrem Auftreten und Erscheinen war so furchtbar, daß ich im ersten Augenblick glaubte, das Haus fiele in Trümmern zusammen. Sie wurde mit Bouquets und Kränzen überschüttet. Die Art und Weise, wie sie die Bouquets aufnahm, und die Bewegungen, die sie dabei machte, riefen aufs Neue furchtbaren Applaus hervor. Endlich schwieg das Publikum, und Jeder harrte der Dinge, die da kommen sollten.

Ich ging mit den höchsten Erwartungen, die sich ein Mensch von einem Menschen machen kann, in das Concert; aber sowie sie einige Takte der Arie aus den Puritanern gesungen hatte, sah ich ein, daß meine sonst nicht ganz geringe Fantasie sich keine Vorstellung von einem solchen Gesang machen konnte. Verlange nicht, liebe Mama, daß ich Dir beschreiben soll, wie sie sang. Nur der weiß es, der sie gehört hat. Ihre Coloraturen sind von einer solchen Schönheit und Abgerundetheit, daß Du, wenn Du Dir auf dem schönsten Instrument von dem größten Künstler einen Lauf gespielt denkst, kaum eine Ahnung von der Art und Weise hast, wie sie eine Tonleiter singt. Ich kann mir denken, daß eine Sängerin brillanter singen kann, aber daß es möglich ist, schöner zu singen, das kann sich Niemand denken, der sie gehört. Wenn sie Verzierungen macht, so sind sie vollkommen leicht, daß man gar nicht glauben kann, daß sie schwierig sind. Und nun ihr Triller! O! der ist unbeschreiblich und nur mit der Nachtigall zu vergleichen. Sie macht ihn so rasch, daß man nicht im Stande zu sein glaubt, die einzelnen Töne zu hören, und doch hört man sie. Doch was schwatze

ich von ihrem Singen. Wenn ich Dir dicke Bücher über ihren Gesang schreiben wollte, so wärest Du doch nicht im Stande, Dir eine Idee davon zu machen.

Sie sang an dem Abend die Arie aus der Nachtwandlerin, dann aus dem Freischütz „Und ob die Wolke". Groß ist sie in der Arie! Reizend und bezaubernd auf der Bühne! Aber wenn sie Lieder singt, da hört Alles auf! Das Publikum gerieth bei den Liedern von Mangold und Taubert's reizendem Liede: „Ich muß nun einmal singen" in solche gräßliche Aufregung, daß einige weinten, andere lachten und sich vor Wonne garnicht zu lassen wußten, sodaß sie mehrere Male anhalten mußte. Wir waren natürlich immer auf der Bühne, um in ihrer Nähe zu bleiben. Wedemeyer und ich kniffen uns vor lauter Wonne, weil wir uns garnicht zu lassen wußten, fortwährend in den Arm oder krümmten uns wie die Würmer; wir waren in solcher furchtbaren Aufregung, daß wir zu Allem fähig gewesen wären. — Mit grenzenloser Unverschämtheit verlangte das Publikum jedes Stück da capo, und mit engelgleicher Geduld und Liebenswürdigkeit sang sie dreimal dasselbe da capo. Obgleich einige Vernünftigere einsahen, daß es zu unbescheiden wäre fortwährend da capo zu rufen, und dies durch Zischen zu erkennen gaben, so machte dies gerade einen höchst unangenehmen Eindruck, da man auch glauben konnte, daß einige das Singen nicht anhören wollten. Obgleich davon keine Rede war, so schien sie sich doch darüber zu ärgern und war am Schlusse des Concertes nicht so heiter, wie Anfangs, was ich ihr auch nicht verdenken konnte.

Als wir zur Eröffnung des zweiten Theils die Ouvertüre zur „Stumme von Portici" spielten, sprach sie uns höchst liebenswürdig ihren Beifall aus. Dieses Mal waren wir schon etwas dreister und erwiderten wenigstens etwas, wenngleich ich nicht mehr weiß, was. — Wie schon oft gesagt, liebe Mama, das Eigenthümliche ihres Gesanges läßt sich nicht beschreiben. Nur das will ich noch sagen, daß

sie vom tiefen As  bis zum hohen F  mit

Leichtigkeit singt, und daß ein Ton so schön und voll ist wie der andere. Am effectvollsten und einzig in seiner Art ist ihr Crescendo und Diminuendo bis zum leisesten Pianissimo, sodaß man nicht

weiß, woher der Ton kommt; er iſt ſo leiſe, daß man nicht weiß, ob man ihn noch hört oder nicht; und doch hört man ihn ganz genau, und nicht etwa dünn und fein, ſondern voll und rund. Ihr Fortissimo iſt nie ſchreiend, ſondern immer ſchön, nie ſcharf oder ſpitz, ſondern immer kraftvoll und ſo, daß es einem kalt überläuft. In dem einen Augenblick rollen einem die Thränen von den Backen, und im andern möchte man laut aufſchreien vor Vergnügen. — Ihre deutſche Ausſprache iſt im Geſange rein und vollkommen, ſodaß man nicht im Stande iſt, ihr anzumerken, daß ſie eine Schwedin iſt. Wenn ſie ſpricht, merkt man, daß ſie eine Ausländerin iſt, obgleich ſie ſehr ſelten Fehler macht. Die Arien ſang ſie auswendig, und doch merkte man nie die geringſte theatraliſche Bewegung. Ihr Geſang ſowie ihr ganzes Weſen iſt die Natur ſelbſt. Jede Bewegung iſt ſchön und maleriſch. Sie hat nichts Großartiges in ihrer Erſcheinung, ſondern ihr ganzes Weſen iſt ſo rein weiblich und mädchenhaft, daß man einen Engel zu ſehen glaubt. Sie iſt von der Bühne ganz abgetreten; für dieſe iſt ſie auch viel zu gut.

Da habe ich Dir nun ein Bild von meiner lieben Jenny entworfen, und doch wirſt Du Dir nicht vorſtellen können, wie bezaubernd ſie iſt.

Nachdem ſie nach beendigtem Concert noch auf Verlangen ein ſchwediſches Lied geſungen hatte, das ſie ſich ſelbſt begleitete, und wo ſie in ihrer Originalität als Schwedin uns wieder neu und reizend erſchien, verließ ſie das Theater unter Jubel des Publikums und unter furchtbarem Tumult auf der Straße, indem das aufgeregte Volk, welches mit von dem allgemeinen Enthuſiasmus ergriffen war, ihren Wagen begleitete und nur mit Mühe verhindert wurde, daß man ihr den Wagen ausſpannte. — Des Eindrucks, welchen ich von dem Concerte mit nach Hauſe nahm, bin ich mir nicht klar bewußt; ich träumte wachend und irrte immer noch in dem Zaubergarten der himmliſchen Töne umher. Da es uns Allen, die wir ſie ſo nahe bei uns geſehen hatten, unmöglich war, in den nächſten Stunden zu ſchlafen, ſo ſetzten wir uns bei einem Bekannten ſtumm und ſchweigend zuſammen. Niemand rauchte, oder aß und trank. Jeder war in ſich verſunken. Darin aber ſtimmten wir Alle überein, daß etwas Schöneres von Muſik nicht denkbar oder für den Menſchen wenigſtens nicht ertragbar ſein könnte. Mit der beruhigenden Hoffnung, ſie am anderen Morgen, wo wir ihr unſere Rechnung

vorlegen wollten, noch einmal ſehen und ſprechen zu dürfen, ging Jeder nach Hauſe, nicht ahnend, daß dies erſt der geringſte Anfang einiger ſchöneren Tage ſein ſollte.

Am Sonntag Morgen ging ſie in die Kirche und ſoll dort 10 Louisd'or in den Klingelbeutel geworfen haben. Obgleich ich dies für ein übertriebenes Gerücht halte, ſo iſt es doch nicht ſo ganz unwahrſcheinlich, da ſie in England ſehr fromm geworden ſein ſoll. Daß dies jedoch bei ihr nicht in dem Maße iſt, wie man es gewöhnlich von Pietiſten ſagt, ſondern wirklich die reine Frömmigkeit ohne Heuchelei und ohne die Uebertreibung, dieſe Frömmigkeit äußerlich ſtets zeigen zu wollen und alle übrigen Menſchen zu verdammen, das wirſt Du aus dem, was ich Dir noch ferner über ſie ſchreiben werde, ſelbſt einſehen.

Um 12 Uhr gingen wir zu Wehner, um ihr unſere Aufwartung zu machen. Wir trafen dort auch Wedemeyer, Breul, Becker und Seiffert, ſowie viele andere Menſchen, die ſie durchaus ſprechen und ſehen wollten; unter dieſen auch den Syndikus Oeſterley, Frau von Siebold u. ſ. w. Um dieſe vielen Beſuche zu vermeiden, war ſie ſpazieren gefahren nach dem Rhons, und hatte ſich die Aula angeſehen. Da ſo viele Menſchen dort waren, ſo gingen wir fort. Sie hatte ausdrücklich geſagt, ſie wolle Niemand anders ſprechen als uns; denn ſie wäre nicht der anderen Menſchen wegen, ſondern nur unſeretwegen hergekommen. Die Studenten hätten ein offenes ehrliches Herz, unſere Begeiſterung für die Muſik wäre rein und jugendlich. Wir gingen alſo fort mit dem Vorſatze gegen Abend wieder zu verſuchen, ob man ſie ſprechen könnte.

Um 1 Uhr, wie ſie zu Hauſe kam, ging eine Deputation der Corps zu ihr, um ſie zu bitten, noch ein Concert zu geben. Dieſe nahm ſie höchſt freundlich auf und erwiderte ihnen, ſie thäte es mit großem Vergnügen, wenn ſie es wünſchten. Als ſie eben fortgehen wollten, rief ſie ſie zurück und ſang ihnen zwei reizende Lieder von Schumann und den „Zwiegeſang" von Mangold unaufgefordert vor, durch welche Liebenswürdigkeit der Enthuſiasmus für ſie noch erhöht wurde. — Nachdem wir dies gehört hatten, traten wir als Commiſſion gleich wieder zuſammen, und innerhalb einer Stunde waren wieder alle Billets vergeben. Das zweite Concert war auf Montag den 4. Februar Mittags um 12 Uhr angeſetzt in dem Saal der Krone, und zwar wieder zu 1½ Thaler zum Beſten der Armen.

Im Theaterlocale wollte ſie nicht wieder ſingen, theils weil die Schauſpieler ihn contractmäßig beſaßen, theils weil die Muſik ſich dort zu ſchlecht ausnimmt. Wir nahmen für das Concert 530 Thaler ein und hätten noch mal ſo viel einnehmen können, wenn mehr Menſchen in den Saal hätten kommen können. Es war nicht allein Göttingen, ſondern auch die umliegenden Städte auf den Beinen.

Am Sonntag gegen Abend ging ich zu Wehner's, zum Glück ganz allein. Sie war beſchäftigt mit Wehner das Programm für das Montagsconcert zu machen und ſchien ſehr heiter gelaunt. Ich kam ſo ganz ungenirt hinein und ſprach mit ihr und Wehner über das, was ſie ſingen wollte. Ich bat ſie dringend, doch zwei Mendelsſohn'ſche Lieder zu ſingen, was ſie mir mit der liebenswürdigſten Freundlichkeit zuſagte. Leider ſollte aber dieſe ruhige Heiterkeit nicht lange dauern, da auf einmal Viſiten über Viſiten angemeldet wurden: der Graf Winzingerode, der Prof. Zachariae, der Rector der Univerſität; alle wollten ſie ſehen und ſprechen und warteten im Vorzimmer auf ſie. Als ich aus ihrem Zimmer kam, um noch Noten für ſie zu holen, hätteſt Du dieſe langen Geſichter ſehen ſollen, die ganz empört waren, daß ich dort freien Zutritt hätte, wo ſie, die gewohnt waren, daß Alles ſich vor ihnen krümmte, ſtanden und warteten. Durch die unvorſichtige Gutmüthigkeit der Frau Directorin Wehner, die ſo gern Jedem gönnte, ſie kennen zu lernen, traten immer mehr ein, ſodaß die Lind ganz ſchrecklich aufgeregt geweſen ſein ſoll. Sie ſagte zu Wehner, ſie wolle von dieſen falſchen alten Menſchen, die ihr nichts als Gleißnereien ſagten, nichts wiſſen. Da auch Baum's die Abſicht hatten, ſo lief ich in dem allgemeinen Trubel raſch zu ihnen und ſagte ihm, er möchte nicht kommen, da Jenny Niemand annähme. Obgleich ich glaubte, daß ſie ſich darüber ärgern würden, ſo war Baum, der eben auch in eine Geſellſchaft gehen mußte, die ihm nicht gerade angenehm war, ganz außer ſich darüber vor Freude, ſodaß er ſagte, gerade deshalb ſchätze er ſie um ſo höher, weil ſie es verſchmähe, Schmeicheleien von jedem alten Kerl anzunehmen. Auch er fühle ſich nie glücklicher und zufriedener, als wenn er unter ſeinen Studenten wäre, von denen er wüßte, daß ſie mit ganzem Herzen an ihm hingen.

Als ich wieder zu Wehner's kam, und der große Trubel ſich etwas gelegt hatte, da die meiſten Menſchen mit langer Naſe ab-

gezogen waren, schmuggelten Bähr und ich sich ganz unvermerkt ins Zimmer und machten uns mit den Listen und Concertzettel u. s. w. so viel wie möglich zu thun und hatten die Freude, daß sie höchst liebenswürdig gegen uns war und uns gern um sich zu haben schien. Nachdem wir zusammen Thee getrunken hatten und uns sehr gemüthlich unterhielten, setzte sie sich an den Flügel und phantasirte vor sich hin (sie spielt nämlich sehr hübsch Clavier). Darauf setzte sich Wehner an den Flügel, und nun nahm sie ein Heft ihr noch unbekannter Lieder von Schumann vor, das sie fast ganz durchsang. Am Flügel sitzend, und den Arm auf denselben stützend, bot sie ein überaus reizendes Bild dar. Da außer ihr und Wehner's nur Bähr und ich da waren, so fühlte sie sich so vollkommen ungenirt und war so reizend und niedlich, daß wir uns kaum vorstellen konnten, daß das liebenswürdige, natürlich einfache Mädchen die große von ganz Europa gefeierte Jenny Lind sei. Obgleich sie nur mit $^1/_8$ ihrer Stimme, also fast in dem leisesten pianissimo sang und nur bei Stellen, die sie besonders begeisterte, in vollen Tönen einfiel, so war gerade dieser Gesang so himmlisch, daß ich, der ich ganz gemüthlich in einem großen Lehnstuhl saß, zu träumen glaubte. Diese Stunden, welche ich mit ihr zusammen war, zähle ich jedenfalls zu den vergnügtesten und wonnigsten dieser Zeit. Als wir uns um 10 Uhr entfernten und sie uns nochmals für die Mühe dankte, die wir für sie gehabt hatten und uns dann die Hand reichte, hätte ich vor Verrücktheit das Wahnsinnigste anfangen können. So taumelte ich denn zu Hause, immer noch ihre Lieder vor mir hersummend, mehr träumend als wachend!

Nachdem wir am anderen Morgen die Billets zwischen 9 und 11 ausgegeben hatten, wozu der Andrang ebenfalls ganz ungeheuer war, gingen wir um 12 Uhr in das Concert, wo Bähr und ich sich das Vergnügen ausgebeten hatten, in dem Zimmer zu sein, wo sie sich aufhielt, weil wir sonst keinen Platz mehr hätten finden können. — Noch habe ich vergessen, daß an diesem Montag Morgen ihr vom Fürsten Schwarzenberg, Prinzen Radali, Fürsten Adami und von Beaulieu-Marconnay (nicht mit dem anderen Beaulieu verwandt), die hier studiren, durch die Militairmusik aus Northeim eine sehr schöne Morgenmusik gebracht wurde.

Um 12 Uhr fing also das Concert an. Wurde sie im ersten Concert mit Enthusiasmus aufgenommen, so waren diesmal die

Leute Alle wahnsinnig. Und auch ich muß gestehen, daß ich keine Worte finden kann, um auszudrücken, was ich an diesem Morgen in mir fühlte. Es war, als wenn der ganze Himmel herunter kam, um uns arme Menschenkinder zu beglücken. Sie sang in diesem Concert die Arie aus dem Freischütz „Nie nahte mir der Schlummer". Ferner das rheinische Volkslied von Mendelssohn „O! Jugendzeit, du schöne Rosenzeit" auf allgemeines Verlangen zwei Mal; dies sang sie selbst mit großer Begeisterung. Die Worte „Der Himmel steht offen, man sieht die Engelein, O! könnt' ich, Herzliebste, stets bei dir sein!" vergeß' ich nie mein Lebelang. Sie hatte das Lied besonders für uns Studenten ausgewählt. Wenn sie erschien, erscholl immer ein furchtbares Jubelgeschrei, alle Hüte und Mützen wurden geschwenkt; kurz alle Menschen hatten den Kopf verloren, und ich auch. Außerdem sang sie noch das Frühlingslied von Mendelssohn aus dem nachgelassenen Hefte, dann die große Arie der Königin der Nacht aus der Zauberflöte. Zuletzt noch das Taubert'sche Lied wieder zwei Mal. Wie sie die Worte singt „Weiß nicht, weiß nicht, weiß nicht, warum ich singe", das kann kein Mensch sagen! Als zuletzt die Begeisterung ihren Höhepunkt erreicht hatte und die Bouquets und Kränze umherflogen, daß man hätte glauben sollen, die ganzen Göttinger Treibhäuser kämen herangeflogen, setzte sie sich noch einmal an den Flügel und sang noch ein schwedisches Lied. Ich war aber geistig schon so abgespannt, daß ich unfähig war noch mehr Schönes zu ertragen. Als das Concert aus war, und sie mit Wehner in das Nebenzimmer trat, fiel sie ihm in ihrer Herzensfreude um den Hals und sagte, sie sei so froh, daß sie die ganze Welt umarmen könnte.

Nachdem wir uns allmählich erholt hatten, sagte mir Frau Wehner, daß Jenny geäußert hätte, sie tanzte so leidenschaftlich gern, hätte aber nie Gelegenheit dazu, und daß sie deshalb am Abend einen kleinen Thee dansant arrangiren wollten, wozu ich denn auch eingeladen wurde. Um 7 Uhr zog ich zu Wehner's. Es waren an Herren da: Schwarzenberg, Adami, Beaulieu-Marconnay (den sie schon in Berlin und Heidelberg kennen gelernt hatte), Radali, Pfeiffer (der Bruder der Frau Wehner aus Cassel), Breul, Bähr, Becker, Wedemeyer, Hambruch, Pohl und ich. Dazu ungefähr folgende Damen: Jenny Lind, Fräulein von Berlepsch, Fräulein von Quistorp, Fräulein Wöhler, zwei Fräu-

lein von Poten, Fräulein von Knesebeck, Fräulein Berthold; kurz, ungefähr 10 Paare. Einer von uns Herren spielte Clavier. Die Mütter waren zu Hause gelassen; nur einige alte Damen bemutterten sämmtliche junge Mädchen, und auch das wäre unnöthig gewesen, da jeder Herr und jede Dame sich an diesem Tage natürlich von der liebenswürdigsten und nobelsten Seite zeigten. Um Jenny Lind nicht mit Tänzen zu überstürmen, meldeten wir uns bei Wehner zu den Tänzen mit ihr, und auch ich erwischte den zweiten Walzer. Dieser Abend und der folgende Morgen gehören zu den schönsten Stunden meines Lebens. Ich hatte durch die Güte der Frau Professorin Bartling noch eine sehr schöne Camelie erhalten, woraus ich noch ein Bouquet machte und es auf ihren Tisch legte, ehe sie herein kam. Als die meisten Gäste versammelt waren und sie hereintrat, sah sie sogleich das Bouquet liegen und fragte die Wehner, woher dies wunderschöne Bouquet sei. Als diese ihr antwortete, es sei von mir, suchte sie mich mit den Augen, und sogleich waren alle Menschen zwischen mir und ihr verschwunden. Da ich so frappirt war, daß ich nicht einmal zu ihr herantrat, kam sie auf mich zu und dankte mir, indem sie mir ihre Hand reichte, in den liebenswürdigsten Ausdrücken. Ich war natürlich ganz roth geworden, und kam mir selbst höchst lächerlich vor, obgleich mir ihr Händedruck durch Mark und Bein drang. Wenn ich mich je in einer Gesellschaft amüsirt habe, so war es an diesem Abend. Wir waren alle so aus Herzensgrunde heiter, Jenny Lind war so vergnügt und froh, sie tanzte so gern und tanzt so hübsch! Jede ihrer Bewegungen ist anmuthig schön! O! es waren herrliche Stunden. Wenn ich oder Bähr zu langsam oder zu rasch spielten, so kam sie an das Clavier und gab uns den Takt an, indem sie auf den Flügel schlug oder die Melodie des Tanzes mitspielte, sodaß ich mich beim Spielen in ihrer Nähe nicht weniger glücklich fühlte, als wenn ich mit ihr tanzte. — Für uns wurde das Tanzvergnügen auf einige Zeit dadurch unterbrochen, daß die Corps-Studenten ihr einen glänzenden Fackelzug in Gala brachten. Die älteste Studententracht zu Pferde mit Dreimaster und kleinem Degen, sowie die neue in Kanonenstiefeln und Cerevisкappen wurden an diesem Abend repräsentirt. Als sie aus dem Fenster winkte und rief: „Es leben die Göttinger Studenten!“ war der Enthusiasmus allgemein, die Fackeln und die Mützen wurden geschwenkt. Sie freute sich wirklich

wie ein Kind, indem ſie in die Hände klatſchte und zu Wehner und mir ſagte, die wir ihr zur Seite ſtanden: „Ich habe manchen Fackelzug geſehen, aber nie iſt mir einer ſo ſchön erſchienen als dieſer!“ Und ich muß auch geſtehen, daß dieſer Fackelzug von ungefähr 400 Fackeln mit allem ſtudentiſchen Gepränge einen ſehr ſchönen Eindruck machte. Die Deputation der Corps, ebenfalls in Studententracht, wurde eingeladen, da zu bleiben; und als einen Beweis ihres unendlich feinen Gefühls mag Dir nur das dienen, daß ſie gleich einen Extratanz arrangiren ließ, wo die Damen die Herren holten. Sie holte natürlich zuerſt die Deputation, da dieſe nachher nicht mit ihr tanzen konnten, weil ſie ſich zu allen Tänzen ſchon verſagt hatte. So verfloß denn der Abend nur zu ſchnell. Wedemeyer tanzte mit ihr den Cotillon. Bei der Schleifen-Tour war natürlich das ganze Perſonal geſpannt, wem ſie die erſte Schleife bringen würde. Sie ging zum Spaß zwei Mal im Kreiſe herum, und dann ging ſie in ſchnellen Schritten auf mich zu. Du kannſt Dir das Erſtaunen der hinter mir ſitzenden Fürſten und Prinzen denken, die vor Allen glaubten, ein Recht auf dieſe Ehre zu haben; doch wurde auch bei der zweiten Vertheilung nicht ihnen, ſondern Wehner dieſe Ehre zu Theil, ſodaß wir die beiden einzigen ſind, die wir uns einer Cotillon-Schleife von ihrer Hand zu erfreuen haben. Nachdem der Tanz aus war, wollte noch Jeder ein Andenken an dieſen Abend haben. So kam die Wehner auf die Idee und ſchnitt von Jenny Lind's Kleide zwei große, lange, blaue Bänder ab, von denen ſie jedem Herrn eine zuertheilte. Die Damen hatten an den Bouquets, welche ſie zu dem Cotillon von den ihrigen aus den Concerten hergegeben hatte, ſchon ein hübſches Andenken. Endlich ſagten wir ihr Adieu. Einigen von uns gab ſie noch einmal die Hand und ſagte, wenn wir einmal wieder in einer Stadt mit ihr zuſammentreffen ſollten, ſo möchten wir nicht vergeſſen, ihr Grüße von Göttingen zu bringen. Um 1 Uhr zogen wir dann wonnetrunken nach Hauſe und freuten uns, ſie am anderen Morgen noch einmal wiederſehen zu können.

Die Verbindung der Hannoveraner, zu denen auch Bähr und Breul gehören, mit der ich ſehr ſpeziell bekannt geworden war, wollte ihr das Geleit bis Northeim geben und hatte auch mich zu dieſer Feierlichkeit eingeladen. Am anderen Morgen um 8 Uhr fuhren wir dann (den 5. Februar) zugleich mit ihrem Wagen und

zwanzig Extraposten vor. Die acht hübscheſten Leute und beſten Reiter waren zu Vorreitern in Studententracht mit Kanonen und Cereviskappen gewählt. Sie trugen blaugelbe Schärpen, die Farben Schwedens. Als Jenny Lind in den Wagen ſteigen wollte, begleitet von Wehner und ihrem Kammermädchen, trat einer der Reiter (Marcard) an ſie heran und ſagte: „Es iſt bei uns Studenten ein alter Brauch, daß wir die fortbegleiten, die wir lieb haben. Erlauben Sie daher, gnädiges Fräulein, daß wir dies auch bei Ihnen thun dürfen!" Dieſe kurzen Worte hatten ihr eben ihrer Kürze und Herzlichkeit wegen ausnehmend gefallen. So ſetzte ſich denn der wirklich brillante Zug in Bewegung, indem alle zwanzig Poſtillone die Extrapoſt-Signale bliesen. Auf dem Wege hielt ſie oft ſtill, um ſich die Gegend von einem der Reiter erklären zu laſſen, und dann winkte ſie mit ihren Kränzen uns aus ihrem Wagen zu, worauf der ganze Zug in ein furchtbares Hurrah ausbrach. Man ſah ihr an, daß ſie dieſe Huldigungen nicht aus Eitelkeit von uns gern entgegennahm, ſondern daß wir ihr eine innige, herzliche Freude bereiteten. In voller Extaſe ſagte ſie einmal zu Marcard, der faſt immer an ihrer Seite ritt: „Sie wiſſen gar nicht, wie ſchön Sie ſind!", ſodaß dieſer hierdurch ganz wonnetrunken nichts Eiligeres zu thun hatte und Jedem das zu erzählen.

Der Weg nach Northeim iſt mir nie ſo kurz vorgekommen als diesmal. Als wir dort ankamen, und ihr Wagen ſtill hielt, fuhren alle Wagen vorbei, und jeden grüßte ſie ſo freundlich, daß ſtets ein abermaliges Hurrah ausbrach. Als wir alle ausgeſtiegen waren, kamen wir oben im Gaſthaus der Sonne zuſammen und ſetzten uns in einen großen Saal an eine lange Tafel, an deren Ende Jenny Lind und Wehner präſidirten. Sogleich wurde Champagner kommandirt, und auf ihren Wunſch ſang ein Quartett mehrere Studentenlieder, wo bei den Chorſtellen Alle einfielen. Bei dem Chor des Liedes „Mein Lebenslauf iſt Lieb und Luſt" fiel auch ſie mit ein und begleitete uns durch Triller in den höchſten Tönen. Faſt hatte die Begeiſterung den höchſten Grad erreicht. Jeder wollte noch ein Andenken an dieſen Tag. Zu dem Ende ließ Wehner ein Stück blaues Atlas-Band holen, und von dieſem ſchnitt ſie für Jeden ein Stück zu einer Schleife ab. Nachdem wir ihre Geſundheit ausgebracht hatten, und ſie darauf Wehner's Wohl trank, ſtets natürlich unter Hurrah-Schreien, hielt einer der Reiter (Brande) noch

eine kurze Anrede an sie, worin er sagte, daß uns dieses Glück und dieser Tag unvergeßlich sein würden, und schließlich noch zuletzt ihr und Schweden's Wohl ausbrachte. Darauf stellte sich Jenny Lind auf einen Stuhl und sprach zu uns einige so schöne und rührende Worte des Abschieds und Dankes, daß wir uns kaum der Thränen zu enthalten vermochten, da auch von ihren schönen Wangen die Thränen aus ihrer Herzensfülle flossen. Sie sagte, sie fühle, daß sie unwürdig der Ehre wäre, die wir ihr anthäten; sie habe schon viel Großes und Erhabenes erlebt, aber der gestrige Abend und der heutige Morgen ständen unauslöschlich in ihrem Herzen geschrieben. Sie schloß mit den schönen Worten: „Ich spreche schlecht, ich fühle es besser! Gott segne Euch Alle, meine Freunde, die Studenten!"

Nach diesen Worten ging sie mit Wehner voran, und dann folgten wir immer zwei und zwei ihr zum Wagen. Noch einmal ein Hurrah! und der Wagen rollte dahin! Unvergeßlich ist mir, wie sie sich aus dem Wagen lehnte und uns noch ein letztes Lebewohl zuwinkte! — Als wir ihren Wagen aus dem Gesicht verloren hatten, fingen wir Alle einstimmig an zu singen: „Ist kein schöneres Leben, als Studentenleben!"

Für mein ganzes Leben sind mir diese Tage unvergeßlich. O! könnte ich Dir, liebe Mama, sagen, wie erhaben man sich in dieser allgemeinen Begeisterung fühlte. Worte sind zu schwach und zu todt, um dies lebendige Gefühl auszudrücken. Ich vermag nichts mehr zu sagen! Denn Sie ist nicht zu beschreiben. Nur singen kann ich mit ihrem Liede:

„Wie der Gesang zum Herzen drang,
Vergeß' ich nimmer mein Lebelang!"

2) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 9. November 1851.*)

Hochgeehrter Herr Professor!

Ihre freundliche Aufforderung Ihnen über mein ferneres Ergehen Nachricht zu ertheilen, sowie die große Güte und Theilnahme, welche Sie mir während meines Studiums in Göttingen erwiesen,

*) Im Herbst 1851 forderte der Prof. der Physiologie in Göttingen Rudolf Wagner die Studenten Billroth und G. Meißner auf, ihn nach Triest zu begleiten,

machen mich so frei, diese Zeilen an Sie, hochgeehrter Herr Professor, zu richten. Ich glaube gewiß sein zu dürfen, daß Sie den lebhaftesten Antheil an dem tiefen und schmerzlichen Verlust nehmen, der mich durch das, wenn auch nicht unerwartete, doch immer zu frühe Hinscheiden meiner vortrefflichen Mutter getroffen hat. Trotz der großen Schwäche und des unendlichen Leidens, von welchem die Dahingeschiedene jetzt erlöst ist, war sie uns bis an die Todesstunde die treueste, sorgsamste Mutter, mit welcher wir eine unendliche Fülle von Liebe verloren haben. Leider wurde die schöne, unvergeßliche Reise durch die Trauernachricht, welche mich in Wien traf, für mich abgekürzt, da ich, trotzdem ich in jeder Hinsicht zu spät nach Greifswald kam, doch nicht in der Stimmung war, um die Reise vergnügt fortzusetzen.

Mein Wunsch, meine Studien hier in Berlin, und nicht etwa in Greifswald fortzusetzen, ist durch die gütige Unterstützung meiner Großmutter in Erfüllung gegangen. Ich besuche hier die medicinische Klinik des Herrn Geh. Rath Schönlein, die chirurgische des Herrn Geh. Rath Langenbeck und die geburtshilfliche des Herrn Geh. Rath Schmidt; außerdem höre ich über Auscultation und Percussion mit praktischen Uebungen bei Herrn Dr. Traube*) und pathologische Anatomie bei Herrn Dr. Reinhardt**). Ohne mir ein Urtheil über meine jetzigen Lehrer anmaßen zu wollen, gefällt mir von Allen Schönlein am besten. Langenbeck operirt sehr schön; doch will es mir zuweilen scheinen, als suche er seine Operationen mehr zu entschuldigen als zu motiviren. Er operirte vor einigen Tagen das Recidiv einer Geschwulst der mamma, die Sie 1841 in Danzig amputirt haben. Was für eine Geschwulst es sein sollte, ist mir nicht klar geworden; man nennt hier Alles Hypertrophie oder Degeneration. — Die pathologische Anatomie bei Reinhardt gefällt mir sehr. Obgleich ich sie bereits einmal bei Frerichs***) gehört habe

um dort am Zitterrochen die Anfänge und Enden der Nerven zu untersuchen. Auf dieser Reise besuchte Wagner mit seinen Schülern die Universitäten Gießen, Marburg, Heidelberg, Wien. Dann ging Billroth nach Berlin, wo er sich im Herbst 1851 immatriculiren ließ.

*) Assistent an Schönlein's Klinik; Prof. der inneren Medicin in Berlin; gest. 1876.

**) Prosector an der Charité, gründete 1846 mit Virchow das Archiv für pathologische Anatomie; gest. 1852.

***) Prof. extr. in Göttingen; Director der medicin. Klinik in Kiel, Breslau, Berlin; gest. 1885.

ſo konnte ich doch nicht unterlaſſen, ſie von Neuem zu hören, da es mir das einzige Colleg hier zu ſein ſcheint, wo man hört, was in der wiſſenſchaftlichen Welt vorgeht. In den Kliniken hört man nur Schönlein, oder nur Romberg*), oder nur Langenbeck. Die Hauptſache hier in Berlin iſt mir, daß man viele Kranke ſieht; wer einzig und allein hier ſtudieren wollte, würde, glaube ich, ſchwerlich ein für's Leben brauchbarer praktiſcher Arzt werden; wie wenige von uns werden künftig ſo geſtellt ſein, daß ſie die Nachbehandlung von ihren Aſſiſtenten leiten laſſen können. Entſchuldigen Sie, Herr Profeſſor, daß ich ſo ungebührlich ins Schwatzen gerathen bin; ich bitte Sie um Ihre gütige Nachſicht wegen des freien Ausſpruchs meiner erſten hier empfangenen Eindrücke.

Auf den beſonderen Wunſch, ſowie aus eigenem Entſchluſſe wird mein Bruder Robert Oſtern nach Göttingen kommen, zumal da dies einer der Lieblingswünſche meiner einzigen Mutter war. Ich erſuche Sie, hochgeehrter Herr Profeſſor, auch ihm das Wohlwollen angedeihen laſſen zu wollen, deſſen ich mich in Ihrem werthen Hauſe erfreuen durfte. Indem ich mich Ihrer Frau Gemahlin unterthänigſt empfehle und Sie um Ihr ferneres Wohlwollen erſuche, unterzeichne ich mich

Ihr ergebenſter dankbarer Schüler

Theodor Billroth.

3) An Prof. Baum in Göttingen.

Paris, 1. September 1853.**)

Mein lieber Herr Profeſſor!

Als ich ſoeben von St. Germain zurückkehrte, wohin ich mit dem Credé'ſchen Ehepaar geweſen war, fand ich Ihren lieben Brief vor, den ich ſofort beantworte. Ihre Aufträge an Ballière

*) Prof. für Nervenkrankheiten; geſt. 1873.

**) Billroth wurde am 30. September 1852 in Berlin promovirt und ging zu Oſtern 1853 nach Beendigung des Staatsexamens nach Wien; dann mehrere Wochen nach Paris, wo er mit Baum, Meißner, Sartorius und Wöhler aus Göttingen, zufällig auch mit v. Pitha und Simon zuſammentraf. — Im Herbſt 1853 kehrte Billroth nach Berlin zurück, um ſich als praktiſcher Arzt niederzulaſſen. Er hatte in zwei Monaten keinen einzigen Patienten. Ein Zufall führte ihn zu einem Freunde und Landsmann Dr. C. Fock, welcher kurz zuvor Aſſiſtent bei B. Langenbeck geworden war. Fock forderte Billroth auf, ſich um eine ſoeben vacant gewordene Aſſiſtentenſtelle an der Langenbeck'ſchen Klinik zu bewerben. Billroth erhielt dieſelbe.

werde ich morgen früh gleich beſorgen. Daß einige Bülletins der Société biologique beſtehen, habe ich geſehen, doch weiß ich nicht, wie viele; eine große Anzahl kann es jedoch nicht ſein, da die Geſellſchaft erſt ſeit 48 beſteht. Am letzten Sonnabend wohnte ich einer Sitzung dieſer Geſellſchaft bei, die gerade nicht erbaulich war; es ſind ſo viele verſchiedene Elemente darin, daß keine Einheit im Ganzen zu beſtehen ſcheint. Während einer über Chemie, ein anderer über Phyſik, ein dritter über Anatomie ſprach, redeten alle Anderen fortwährend ſo laut unter ſich, daß man den Redner kaum hörte; es ſcheint auch in dieſer Geſellſchaft der wiſſenſchaftliche Ernſt völlig zu fehlen. In die Sitzung der Société d'anatomie werde ich morgen gehen. Die Loupen werde ich Ihnen gewiß beſorgen und ſie Ihnen durch Meißner zuſchicken.

Bei Velpeau*) war ich, doch hat dieſer ſeine Vorträge geſchloſſen und macht nur im Fluge die Viſite; es iſt dies leider faſt bei Allen ſo, da eigentlich Ferien ſind. Bei Jobert ſieht man verhältnißmäßig noch am meiſten. Ich freue mich ſeiner beſonderen Protection, die ich Ihnen verdanke. Mit dem Kniegelenk-Kranken, den wir dort operirt ſahen, geht es gut; nach 2 Tagen wurde das Fixationsinſtrument herausgenommen, heftige Reactionen ſind nicht gefolgt. Der Kranke muß jetzt abſolut ruhig liegen; der feſte Körper liegt nach hinten und etwas nach oben. An Civiale habe ich Ihre Grüße beſtellt; er machte wieder einige Steinzertrümmerungen, ſagte jedoch leider nichts über die vorkommenden Fälle. Bei Malgaigne war ich am Morgen Ihrer Abreiſe pünktlich $8^{1}/_{4}$ Uhr, wurde jedoch leider mit der Nachricht empfangen, daß die Einrenkung des Oberarmes bereits gemacht ſei, und daß Monſieur Malgaigne ſchon wieder fortgefahren ſei. Ich machte zur Entſchädigung die Viſite bei Denonvillier (verzeihen Sie dieſe Orthographie!) mit, der mir außerordentlich gefallen hat. Er machte eine Exſtirpation eines Rectum-Carcinoms mit einer ſolchen Ruhe und Verſtändigkeit, und ſo ohne alle Oſtentation, daß man in ihm den Franzoſen ganz vergaß. Es waren viele Deutſche dort, ſowie auch Pitha,**) und

*) Velpeau war Prof. der Chirurgie in der Charité (geſt. 1867); Jobert am Höp. Saint Louis (geſt. 1867); Civiale, welcher 1824 die erſte Steinzertrümmerung in der Blaſe gemacht hat, am Höp. Necker (geſt. 1867); Malgaigne in der Charité (geſt. 1865); Denonvilliers war Prof. der Chirurgie und Anatomie (geſt. 1872).

**) v. Pitha, ſpäter Prof. der Chirurgie an der Joſephs-Academie in Wien; geſt. 1875.

wir alle ſagten nachher einſtimmig, daß dies die beſte Operation geweſen ſei, die wir hier geſehen haben. In der geſtrigen Sitzung der Société de chirurgie ſprach Denonvillier ſehr lange, aber ſehr intereſſant über den Gebrauch des Chloroforms, und wenn er außer einigen intereſſanten Zufällen, die ihm beim Chloroformiren vorgekommen waren, auch nicht viel Neues vorbrachte, ſo widerlegte er doch einige Anſichten des Geheimerath Robert*) äußerſt ſchlagend und ohne perſönliche Bemerkungen, welche die Anderen ſelten aus dem Spiel laſſen. Die Chloroform-Angelegenheit ſcheint wirklich hier gründlich behandelt werden zu ſollen. Robert ſoll einen neuen Bericht, namentlich mit Rückſicht auf die Literatur des Auslandes, über dieſen Gegenſtand machen, wozu er ſich drei Wochen Zeit erbeten hat.

Ich danke Ihnen ſehr, lieber Herr Profeſſor, daß Sie mich noch auf einige Leute aufmerkſam gemacht haben; ich werde Ihrem Rathe pünktlich folgen. Den Profeſſor Eichſtädt habe ich leider noch nicht wiedergeſehen; ich hätte ihn jedenfalls aufgeſucht, wenn ich nur ſeine Adreſſe wüßte. Mein jetziger Aufenthalt befriedigt mich im Ganzen ſehr wenig; eine kurze Morgenviſite am Tage, ohne etwas Ordentliches gehört zu haben, iſt zu wenig, um davon den ganzen Tag zu zehren. Ich entbehre Sie und Meißner, wie Sie ſich denken können, ſehr; es fehlen mir hier durchaus Menſchen, gegen die ich mich frei ausſprechen kann, und das iſt mir einmal Bedürfniß.

An Meißner werde ich nächſtens nach Hannover ſchreiben. Wenn ich Ihnen hier in Paris nützlich ſein konnte, ſo war mir dies die liebſte Pflicht der Dankbarkeit und Liebe, mit der ich Sie, lieber Herr Profeſſor, verehre; ich werde mich bemühen, mich Ihres Wohlwollens würdig zu machen. — Wenn Sie in Berlin etwas zu beſorgen haben, ſo hoffe ich, daß Sie ſich an Niemand anders als an mich wenden; es würde mir dies der liebſte Beweis Ihres Vertrauens ſein. — An Ihre Frau Gemahlin und Kinder meine beſten Empfehlungen!

Ihr treuer

Theodor Billroth.

*) Chirurg am Hôp. Beaujon und Hôtel Dieu; geſt. 1862.

4) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 4. Mai 1856.

Hochgeehrter Herr Professor!

In der Hoffnung, daß Sie mir und meiner weiteren wissenschaftlichen Ausbildung, zu welcher Sie den Grundstein gelegt haben, ein bischen Interesse noch bewahrt haben, bin ich so frei, Ihnen beifolgend eine neue Arbeit*) zu übersenden, welche zwar die äußerlich prätentiöse Form eines Buches angenommen hat, dennoch aber nichts weiter vorstellen soll, als einen Complex gesonderter Aufsätze, welche keine längere Lebensdauer beanspruchen, als ihnen nach den statistischen Berechnungen zukommt. Der rothe Faden, welcher sich durch diese Aufsätze zieht und sie verbindet, ist eben das Blut und die Blutgefäße. Die Zusammenstellung dieser Beobachtungen habe ich schon im Sommer vorigen Jahres gemacht und, um die Sachen aus dem Kopfe los zu werden, das Manuscript schon im August vorigen Jahres abgegeben. So habe ich von der allgemeinen pathologischen Anatomie Förster's**) nichts mehr benutzen können, da diese erst im Herbst erschien. Ich bedaure dies um so mehr, als meine Beobachtungen und die Art meiner Untersuchung mit seinen Resultaten am meisten übereinstimmt, und seine streng wissenschaftliche, objective Richtung mich mehr anzieht als Schöpfungen Virchow's, welche zwar frappante Glanzlichter, aber auch sehr tiefe Schatten zeigen und ihre Wirkung zum Theil der zeitlichen Beleuchtung allein verdanken.

Sein jetzt definitiver Eintritt in die hiesige Fakultät wird unzweifelhaft einen Wendepunkt der hiesigen medicinischen Verhältnisse mit sich bringen. Es ist ein Schritt, welchen man dem Ministerium und besonders dem König nicht hoch genug anrechnen kann, indem letzterer den ausdrücklichen Wunsch geäußert hatte, daß, wenn die Berufung Virchow's von der Fakultät als ein wissenschaftlicher Vortheil erachtet würde, jegliche Rücksichten auf die politische Person Virchow's schwinden sollten. Die Ueberwindung dieser politischen und dann der pecuniären Verhältnisse, indem es sich um die Dotirung einer neuen Professur handelte, waren sehr große.

*) Untersuchungen über die Entwicklung der Blutgefäße. Berlin, G. Reimer 1856.

**) Prof. der pathologischen Anatomie in Göttingen, Würzburg; gest. 1865.

In zweiter Instanz hatte man mich vorgeschlagen; ich glaube, daß es für mich nicht unehrenvoll war, mit Virchow rivalisirt zu haben, wenn ich auch aus dem Felde geschlagen bin. Ich habe dies als eine Bestimmung angesehen, der Chirurgie treu zu bleiben; es ist jedoch unmöglich, selbst sich als einen solchen der Oeffentlichkeit zu zeigen, so lange man Assistent ist; und was meine literarische Thätigkeit betrifft, werde ich daher in nächster Zeit noch Anatom sein.

Ich habe mich unterdessen habilitirt und lese in diesem Semester pathologische Anatomie und mikroscopische Anatomie; erstere gebe ich, wenn Virchow im nächsten Semester hier sein wird, natürlich auf und werde dafür allgemeine Chirurgie lesen. Mir machen meine Vorlesungen viel Vergnügen, und habe ich die Freude, daß meine Zuhörer (10—12) mir mit Fleiß und Aufmerksamkeit folgen.

Doch entschuldigen Sie, daß ich Sie so lange mit meinen Angelegenheiten unterhalte. Sie würden mich sehr verbinden, beifolgendes zweites Exemplar an Förster zu schicken, der mich durch die Zusendung seines Atlas ebenso erfreut als beehrt hat; ich bitte ihm unbekannterweise meine Empfehlung und meinen Dank zu sagen.

Beifolgend übersende ich Ihnen auch noch im Auftrage von Tante Seifert die neue Auflage von Onkel Seifert's*) Materia medica.

An Ihre Frau Gemahlin und Ihre Familie meine besten Grüße.

In treuer Liebe Ihr dankbarer Schüler

Theodor Billroth.

5) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 12. Juli 1856.

Lieber Herr Professor!

Ihr lieber Wilhelm war mir, wie Sie wissen, sehr herzlich willkommen und hätte ich nur gewünscht, mehr für ihn thun zu können. Leider war das Semester schon so weit vorgerückt, daß es nicht möglich war, Ihren Wünschen in allen Stücken zu entsprechen.

*) Prof. der Arzneimittellehre in Greifswald; gest. 1845.

Anatomie wird trotz der 3 Professoren der Anatomie im Sommer nicht gelesen; ich hoffte aber, daß Willy noch präpariren könne, um die Neurologie nachzuholen. Leider geht auch das nicht, ich habe noch besonders mit Peters darüber gesprochen; doch kommen im Sommer gar keine Leichen auf die Anatomie .... Er muß meiner Ansicht nach noch einmal präpariren. Hierzu giebt es an den Universitäten in den Ferien freilich wenig Gelegenheit; doch sollte es nicht auf der Anatomie in Hannover bei Krause*) in den Ferien geschehen können? Auch Führer schrieb mir aus Hamburg, daß er jetzt dort Prosector an der Anatomie sei, und daß ich es verbreiten möchte, daß man dort in den Ferien präpariren könne.

Wenn er sich im nächsten Semester mit Virchow beschäftigen will, so hat er keine Zeit zum Präpariren übrig. Was das Studium bei Virchow betrifft, so möchte es vielleicht besser sein, wenn er ein Jahr hier bleibt, da Virchow seine pathologische Anatomie in 2 Semestern liest; auch habe ich von den Studenten gehört, daß er namentlich im Anfang für die Anfänger sehr unverständlich sein soll. Auch in dieser Hinsicht wäre ein längerer Aufenthalt wünschenswerth. Virchow weiß jedoch seine Schüler sehr zu fesseln und für sich zu begeistern; wenn dies auch nicht ganz in Ihrem Sinne wäre, so schadet es meiner Ansicht nach nichts. Es ist immer gut, wenn man sich schon während des Studiums für einen Theil ganz besonders interessirt, wenn man es später auch wieder aufgiebt ....

Wilhelm sagte mir, daß er wenigstens 10 Semester studieren würde. Das finde ich zwar ganz vortrefflich; doch verzeihen Sie, lieber Herr Professor, ich würde ihm das lieber nicht zu nahe legen; man bildet sich dabei gar zu leicht ein, die Zeit könne gar kein Ende nehmen. Ich halte es besser, wenn er gezwungen ist, wenigstens nach Ablauf des Quadriennium zu promoviren; er ist dann genöthigt, sich und sein Wissen mehr zu concentriren. Entschuldigen Sie diese Andeutungen zu einem Studienplan mit dem Interesse, welches ich für Ihren liebenswürdigen, guten Jungen habe; sonst würde ich mir ja nicht erlauben, in dieser Angelegenheit Ihnen gegenüber mitreden zu wollen.

---

*) Prof. der Anatomie an der ehemaligen chirurgischen Schule in Hannover; gest. 1868.

Die aufmunternde Theilnahme, welche Sie mir erhalten, erfreut mich herzlich; ich weiß, wie unendlich viel ich Ihnen und der Georgia Augusta verdanke und werde deſſen ſtets eingedenk ſein. — Ich habe in letzter Zeit viel gearbeitet und muß mir in den Ferien durch einige Veröffentlichungen Luft machen. Jetzt beſchäftigt mich hauptſächlich die Prüfung der anatomiſchen Grundlagen der Virchow'ſchen Entzündungstheorie. Ich halte dieſelben noch nicht für ſo ſicher, wie es gar leicht den Anſchein hat; ſelbſt die wundervollen Reſultate der Arbeit von His laſſen doch verſchiedene Deutungen zu.

Ich ſchicke Ihnen nächſtens einige nachgelaſſene Arbeiten von Meckel*), beſonders eine Arbeit über Concremente und Steine, die ich für ſehr bedeutend halte.

Ihr treuer Schüler

Theodor Billroth.

6) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 6. Auguſt 1856.

Lieber Herr Profeſſor!

. . . . Von Ihrem Willy habe ich in letzter Zeit wenig geſehen, da er ja in Charlottenburg wohnt und ich ſelten über die Ziegelſtraße hinauskomme, zumal jetzt, wo ich durch Verreiſen meiner Collegen das ganze Haus verſorge. Was ich irgend für ihn thun kann, das geſchieht ſicher. — Von Meißner habe ich lange keine Nachricht gehabt und freue mich, daß dies nicht durch Krankheit ſeinerſeits verhindert iſt. Wohin werden Sie reiſen? Ich denke im September nach England und Schottland zu gehen.**)

. . . . Langenbeck iſt recht angegriffen; er hat viel gehuſtet in letzter Zeit und geht auf Schönlein's Befehl nach Weilbach, dann an die See, um Seeluft zu ſchnappen, nicht zu baden. Entſchuldigen Sie meine Eile, einige Präparate warten mein.

Der Ihrige

Theodor Billroth.

*) Meckel von Hemsbach, Prof. extr. der pathologiſchen Anatomie in Berlin; geſt. 1856. Nach dem Tode Meckel's publicirte Billroth obige Arbeit 1856.

**) Billroth machte im Herbſt 1856 eine wiſſenſchaftliche Reiſe nach Holland, England und Schottland.

7) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 17. November 1856.

Lieber Herr Professor!

. . . . Es macht mir eine ganz besondere Freude, daß Wilhelm mein Colleg besucht, er ist ganz außerordentlich fleißig und aufmerksam; ob er bei mir finden wird, was er sucht und braucht, weiß ich nicht. Die Zuhörer dieses Collegs sind sehr verschiedener Art: theils Aerzte, theils Studenten aus den verschiedensten Semestern; es ist dadurch schwierig, es Allen recht zu machen. Ich hoffe jedoch, daß Wilhelm durch diese Repetition für die Practica bei Virchow im nächsten Semester vorbereitet wird, zumal da ich auf Virchow's Ansichten, so weit es die Zeit erlaubt, möglichst eingehe, ohne dieselben unbedingt wiederzugeben. — Virchow hat mich in der ersten Zeit seines Hierseins besucht und war sehr freundlich zu mir; er wünschte, daß ich ein Practicum in normaler Histologie geben sollte und hat mir dazu sein Local und Instrumente angeboten. Vorläufig bin ich wegen eigener Beschäftigung außer Stande hierauf einzugehen, doch vielleicht später.

Mein Colleg über Chirurgie nimmt mich für jetzt so in Anspruch, daß ich für die nächste Zeit an eigene Arbeiten gar nicht denken kann. Dies macht mir insofern Kummer, als ich einige histologische Arbeiten begonnen hatte, die hübsche Resultate versprachen. Doch das gebe ich gern auf, um mich baldmöglichst aus dem anatomischen Larvenstadium zu entpuppen.

Langenbeck ist recht frisch von seiner Reise zurückgekehrt und beschämt seine Assistenten durch seine Ausdauer. Seine Klinik dauert mit Visite jetzt zu unserem größesten Entsetzen zuweilen 3 Stunden.

Ich habe mich sehr gefreut, Sie auf unserer Reise so munter und frisch zu sehen. Strengen Sie sich nur nicht zu sehr an und verschwenden Sie nur nicht zu viel Kräfte auf Ihre Privatkranken! Nehmen Sie mir dies nicht übel! bitte lieber Herr Professor! es klingt so ganz respectwidrig und ist doch gut gemeint!

Mit besten Empfehlungen an Ihre Familie

Der Ihrige

Theodor Billroth.

8) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 24. October 1857.

Hochgeehrter Herr Professor!

Seien Sie nicht böse, wenn ich Sie heute mit einigen Zeilen belästige und damit eine Bitte einschließe, die mir sehr am Herzen liegt. Sie haben gewiß erfahren, daß Wagner in Danzig zu Ostern die chirurgische Professur in Königsberg übernehmen wird. Da nun hierbei zugleich in Danzig die Stelle des Oberarztes verdoppelt werden soll, indem ein Chirurg und ein Internus dafür eintreten sollen, so bin ich sehr geneigt, meine hiesige Stellung sowie die ganze Universitäts-Carriere vorläufig aufzugeben und mich um die Chirurgen-Stelle in Danzig zu bewerben.

Meine Bitte an Sie, lieber Herr Professor, geht nun dahin, mir womöglich ein Zeugniß auszustellen, welches ich bei einer demnächst nöthigen Eingabe an die Danziger Commission des Krankenhauses beilegen möchte. Eine noch größere Freude würden Sie mir bereiten, wenn Sie mich werth erachten, mir außerdem eine persönliche Empfehlung an einzelne der dort einflußreichen Leute zu geben, wenn Sie mit diesem oder jenem noch in Verbindung stehen. Die Herren, welche für jetzt in der Krankenhaus-Commission sind, sind der Stadtrath und Kaufmann Fr. Hein und die Kaufleute J. T. Gertz, Janke und Pretzell. Sollten Sie einen von diesen Herren kennen, so würden Sie mich außerordentlich verpflichten, wenn Sie mir einige Zeilen zur persönlichen Ueberreichung, wenn ich mich dort vorstelle, senden könnten.

Verzeihen Sie, wenn ich im Vertrauen auf Ihre mir so oft bewiesene Freundschaft diese kühnen Bitten Ihnen so frank und frei vorgetragen habe; doch glaube ich, daß eine Empfehlung von Ihnen das Einzige ist, was mir für Danzig Chancen bieten könnte; ich würde ohne eine solche mich nicht auf den Wahlplatz wagen. Sie haben mir früher erzählt, daß Sie früher sich ebenso an den alten Heim gewandt haben, als Sie sich um Danzig bewarben, wie ich mich heute an Sie wende.

In dem fleißigen Göttingen hat man gewiß schon die Collegia angefangen! wir beginnen erst am 2. November. Ich fürchte mich etwas vor dem Semester, weil es mich wieder wie das vorige entsetzlich zersplittern wird, und weil ich insofern nicht ganz wohl bin,

als eine große Reizbarkeit des Magens mich in fortwährender Aufmerksamkeit auf jeden Genuß von Speisen hält, was mir bisher ganz fremd war und höchst fatal ist. — Der alte, gute Schlemm*) ist leidend, und ich werde wohl die Operationscurse übernehmen, nachdem ich schon mit Langenbeck zusammen im vorigen Semester Operationscursus gehalten habe. Das heftige Treiben und Jagen, und die Menge des Materials hier in Berlin sind wohl gut und anregend, doch auf die Dauer wenig befriedigend.

Meine besten Empfehlungen an Ihre Familie!

Hochachtungsvoll

Ihr treuer Schüler

Theodor Billroth.

9) An Prof. His**) in Basel.

Berlin, 11. November 1857.

Mein lieber His!

Sie kennen mich hoffentlich genug, um wegen meines langen Schweigens nicht schlecht von mir zu denken; Sie werden die Ursache hören. Zunächst aber nehmen Sie meinen herzlichsten Glückwunsch

---

*) Schlemm, neben Joh. Müller zweiter Prof. der Anatomie in Berlin, gab sehr beliebte Operationscurse; die einzigen, welche lange Zeit in Berlin gehalten wurden. Gest. 1858.

**) Auf Wunsch von Prof. His wird nachstehendes Schreiben an den Herausgeber abgedruckt.

Leipzig, 21. December 1894.

Hochgeehrter Herr Doctor!

Die in meinem Besitz befindliche Correspondenz von Th. Billroth habe ich nunmehr zusammengestellt und geordnet. Abgesehen von einigen, wie ich hoffe, noch ausfüllbaren Lücken, zähle ich 151 über die Jahre 1858 – 1893 sich erstreckende Briefe.

Jetzt, da ich diese Documente in ihrem Zusammenhange durchgehe, tritt mir daraus das Leben des dahingeschiedenen Freundes wie ein einheitliches und harmonisch vollendetes Kunstwerk entgegen. Mit allen ihren menschlichen Zügen äußerte sich in den Briefen dessen edle und reine Natur, immer sich selber getreu bleibend, immer wahr, immer nur nach Großem und Guten strebend.

Wie schwer es mir indessen wird, Ihnen von Billroth's Briefen zur Veröffentlichung mitzutheilen, das habe ich Ihnen bereits geschrieben. Einzelnes aus dem Verband herauszureißen, thut mir leid. Das Ganze aber in fremde Hände zu geben, ist undenkbar. Nicht dazu äußerte man einem Freunde vertrauensvoll, was einem jeweilen bewegt, damit nach kaum geschlossenem Sarge Alles der Druckerpresse überantwortet werde. Auch sind in unserer Correspondenz das Leben unserer beiderseitigen Familien und mein eigenes innig mitverflochten.

zu Ihrer neuen Stellung, die Sie jetzt wahrscheinlich völlig beschäftigt; ich habe eine ganz besondere Freude darüber, daß Sie der reinen idealen Wissenschaft auf diese Weise erhalten bleiben, da die Neuzeit leider oft genug gelehrt hat, daß die Praxis alles verschlingt.

Ich betrachte mich jetzt schon als völlig verloren und thue mir selber leid; wenn Sie das für arrogant halten, so bin ich es in hohem Grade. Ich habe in diesem Winter übernommen, selbständige Operationscurse zu halten und bin dadurch so überstürzt, daß ich täglich 2 Stunden operiren lassen muß. Außerdem ist mein Colleg über Chirurgie wider Erwarten zahlreich; es scheint, ich werde hier jetzt zur Modefigur. Die natürliche Folge hiervon ist gewesen, daß ich mein Colleg über Histologie vollständig aufgegeben habe, und damit officiell aus der Reihe der hiesigen Mikroscopiker ausgeschieden bin. Topographische Anatomie und operative Technik hat mich in der letzten Zeit sehr in Anspruch genommen.

Dies Alles ist weniger zu verwundern; es mußte so kommen, und ich habe es gewünscht; doch worüber ich selbst fast staune, ist, daß ich mich entschlossen habe, die Universitäts-Carriere ganz aufzugeben und mich um die Stelle des städtischen Krankenhauses in Danzig bewerbe. So lange ich diese Stelle noch nicht habe (und es ist vorläufig noch wenig Aussicht, auch die Entscheidung erst zu

---

Ihrem erneut ausgesprochenen Wunsche nachkommend, habe ich indessen aus den Briefen einige Äußerungen zusammengestellt, von denen ich annehmen darf, daß sie Billroth's Denkweise und Streben auch bei Anderen klar zu stellen vermögen.

Nur wenige Worte über meine Beziehungen zum Verstorbenen. Histologische Unternehmungen machten es mir vor 38 Jahren wünschbar, mit Billroth in directe Beziehungen zu treten, und auf Anrathen unseres gemeinsamen Freundes G. Meißner, eröffnete ich damals die Correspondenz, die von da ab bis kurz vor Billroth's Tod sich fortgesetzt hat. Im Sommer 1857 brachte ich einige Monate in Berlin zu, und alle Nachmittage arbeiteten wir zusammen in den Locales der Langenbeck'schen Klinik über Bau und Function der Lymphdrüsen, Milz und verwandte Organe. 1858 verlobten und verheiratheten wir uns fast gleichzeitig, und als dann 1860 Billroth die chirurgische Klinik in Zürich übernahm, entwickelte sich zwischen uns ein sehr reger wissenschaftlicher und persönlicher Verkehr, der durch Billroth's Berufung nach Wien zwar eingeschränkt, aber niemals unterbrochen worden ist. Zum letzten Male habe ich den Freund um Pfingsten 1892 in St. Gilgen besucht. Körperlich fand ich ihn im Rückgang, geistig aber noch von alter Frische und Empfänglichkeit und dabei von hingebendster Herzlichkeit.

Möge Ihr Buch viel Gutes wirken.

Mit hochachtungsvollem Gruße

Ihr ergebener

W. His.

Oſtern), brauchen Sie mich noch nicht ganz aufzugeben. Ich habe nur noch einen Wunſch, nämlich die Beobachtungen, die mit Zeichnungen und unvollſtändigen Manuſcripten halbfertig liegen, zu vervollſtändigen und als pathologiſch-hiſtologiſche Memoiren ans Licht der Welt zu ſetzen. Hoffentlich führe ich das noch im Laufe dieſes Winters durch. Ich lege Ihnen, hiſtologiſch ſterbend, nochmals die Milz ꝛc. ans Herz ....

Erfreuen Sie mich recht bald mit einigen Zeilen, wie Ihnen die Anatomie mundet, und was Sie arbeiten. Vielleicht kann ich Ihnen bald etwas ſchicken, was Sie im Sommer hier durch Ihre liebenswürdige Gegenwart gefördert haben. Soeben erhalte ich die Correctur der Nervenplexus und Epithelien.

Mit herzlichem Gruße

der Ihrige

Theodor Billroth.

10) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 20. November 1857.

Mein lieber Herr Hofrath!

Nehmen Sie meinen innigſten und aufrichtigſten Dank für die mir zugeſandten Briefe, die mir von dem weſentlichſten Nutzen ſein werden, wenn ein Auswärtiger überhaupt Ausſichten auf jene ſchöne Stelle haben wird ....

Die Verhältniſſe haben ſeit Kurzem in meinen Arbeiten einen plötzlichen Umſchwung herbeigeführt, der ſpäter oder früher kommen mußte, und den ich zum Theil ſelbſt wünſchte. Nachdem ich mich noch im vorigen Sommer mit der Hiſtologie ſehr ſpeciell beſchäftigt hatte, ſodaß ich vorwiegend davon eingenommen wurde, iſt jetzt völlig das Gegentheil eingetreten; mir liegt jetzt plötzlich das Mikroscop ganz fern, und ich fürchte faſt, daß ich nicht einmal meine unvollendeten Manuſcripte zu beendigen Zeit gewinnen werde. Da mir durch Langenbeck's Bemühungen vom Miniſterium Leichen zur Dispoſition geſtellt wurden, um im Winter Operationscurſe zu halten und dies von Seiten der jungen Aerzte und Studirenden zu meiner größeſten Freude ſehr viel benutzt wird, ſo ſtecke ich jetzt bis über die Ohren in operativer Technik. Auch mein Colleg über Chirurgie

ist so besucht, daß es mich außerordentlich zu immer neuen Anstrengungen anregt. Ich habe das Colleg über Histologie daher völlig aufgegeben und wünschte nur mehr Zeit zu haben, um chirurgisch-literarisch mehr studieren zu können. Doch Sie wissen, wie es hier ist; es treibt und überstürzt sich hier Alles, und selten hat man ruhige Momente, und in diesen ist man erschöpft. Ich freue mich, wenn ich endlich einmal in eine wenigstens etwas ruhigere Lage kommen sollte ....

Ihr treuer Schüler

Theodor Billroth.

11) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 3. Januar 1858.

Hochgeehrter Herr Hofrath!

Nachdem ich gestern von meiner Reise nach Danzig zurückgekehrt bin, kann ich nicht umhin, Ihnen noch einmal meinen herzlichsten Dank für Ihre freundlichen und warmen Empfehlungen zu sagen, denen ich es zu verdanken hatte, daß alle Leute in Danzig mir mit einer Freundlichkeit und Herzlichkeit entgegen kamen, die mir äußerst wohlthuend war, und mir auch für den Fall, daß meine Hoffnungen fehl schlagen sollten, eine äußerst angenehme Erinnerung an Danzig zurücklassen wird .... Wie schwierig eine Regelung der ärztlichen und administrativen Verhältnisse an einem Krankenhause ist, habe ich während meiner vierjährigen, hiesigen Dienstzeit genugsam kennen gelernt; schließlich kommt es immer darauf an, daß man sich unter einander verständigt und das Wohl der Kranken als erstes Princip festhält, wobei man doch immer noch genugsam die pecuniären Verhältnisse berücksichtigen kann .... Soll ich wiederum in eine abhängige Stellung treten, so habe ich keinen Grund die jetzige zu verlassen, wo ich das Wohlwollen meiner Vorgesetzten in so hohem Maße besitze, wie ich es niemals zu hoffen wagte.

Einer meiner Haupt-Concurrenten ist Gurlt. Wir stehen beide auf freundschaftlichem Fuße und sind zusammen in Danzig gewesen; Einer kann es ja doch nur werden, wir haben daher eine offene Concurrenz beide vorgezogen. Wie ich höre, wird sich Oskar Heyfelder auch bewerben; doch müßte er erst den Cursus machen, von

dem man ihn wegen seiner „Kindheit des Menschen" schwerlich dispensiren wird. Materiell ist die Angelegenheit für den Augenblick wohl wichtiger für Gurlt und Heyfelder, und ich wünsche ihnen eben so gut wie mir selber den besten Erfolg!

Ihr dankbarer Schüler

Theodor Billroth.

*

12) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 7. März 1858.

Hochgeehrter Herr Hofrath!

Sie haben vielleicht schon auf directem Wege erfahren, daß die Danziger Stellen an Dr. Stich und Prof. Pohl vergeben sind. So sehr ich die Stelle gewünscht hätte, glaube ich doch, daß Pohl eine sehr geeignete Persönlichkeit für die dortigen Verhältnisse ist und seine Wirkungsweise eine segensreiche sein wird. Ich kenne ihn nicht genauer, doch wird er von allen Seiten für einen vortrefflichen, liebenswürdigen Menschen gehalten ....

Vielleicht ist es besser wie es ist; es wird sich ja auch mit der Zeit noch für mich eine Stelle für selbständiges Wirken finden. Langenbeck hat soviel liebevolle Nachsicht mit mir, daß ich in meinem Verhältniß zu ihm und zur Anstalt so frei bin, wie es möglich ist; daher werde ich auch bleiben, solange er mich behalten will. Meine Stellung ist etwas schwierig geworden, doch für mich immer sehr belehrend.

Daß die Richtung meiner Studien, wie es wohl natürlich ist, sich etwas geändert hat, habe ich Ihnen schon früher geschrieben. Die letzten kleinen histologischen Arbeiten haben Sie wohl erhalten. Hoffentlich ist mein von mir immer noch aufrichtig verehrter Lehrer Wagner nicht böse über die Nervenplexus, gegen die ich früher unter seinem Panier zu Felde zog; es hat mir große Freude gemacht, daß sich Müller*) und Dubois**) sehr für meine Präparate interessirten.

Ein neues größeres Manuskript habe ich vor einigen Tagen an den Buchhändler abgegeben. Es faßt unter dem Titel „Beiträge

---

*) Prof. der Anatomie und Physiologie in Berlin; gest. 1858.
**) Nach J. Müllers Tode Prof. der Physiologie in Berlin.

zur pathologiſchen Hiſtologie" mehrere Aufſätze zuſammen, in denen ich die allgemeinen Anſchauungen erläutert habe, zu denen ich in Bezug auf die Cellularpathologie gekommen bin. In ihren Conſequenzen werden die Virchow'ſchen Anſichten ſo allgemein, daß ihre Bedeutung ſehr zuſammenſchrumpft. Je einfacher das Morphologiſche in Bezug auf Gewebsentwicklung unter pathologiſchen Verhältniſſen geworden iſt, um ſo fühlbarer wird das Bewußtſein, daß man mit der Erkenntniß der feinſten Form der Natur der Proceſſe nicht viel näher gekommen iſt!

Die Beobachtung am Krankenbett iſt doch viel ſchöner als die Mikroscopie!

Ihr treuer Schüler

Theodor Billroth.

13) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 7. April 1858.

Hochgeehrter Herr Hofrath!

Nehmen Sie meinen herzlichſten Glückwunſch zu der Verlobung Ihrer Fräulein Tochter, von welcher ich bereits durch Dr. Kugler gehört hatte .... Ich rechne darauf, daß die Inſtrumente und der Gyps bereits in Ihren Händen ſind. Kleinere Quantitäten kann man gut nur in Blechkapſeln aufbewahren und verſenden, da der Gyps ſonſt zu viel Waſſer anzieht und unbrauchbar wird. Wir brauchen hier gewöhnlich die mit trockenem Gyps eingeriebenen Binden, wie ich Ihnen eine Probe beigelegt habe. Obgleich auch dabei viel Schmutzerei iſt, ſo iſt es doch nicht ſo ſchlimm, als beim Pirogoff'ſchen Verbande, ſowie überhaupt bei allen Manipulationen mit dem Gypsbrei.

Hier curſirt allgemein das Gerücht, daß Hofrath Wagner abtreten wolle; iſt etwas daran wahr, oder iſt es eine Berliner Erfindung? Man vermuthet allgemein hier, daß Credé an Buſch's Stelle kommen wird.

Die Greifswalder Fakultät wünſcht mich für Pohl als Profeſſor extraord. für pathologiſche Anatomie. Doch iſt die Dotation der Stelle gar zu dürftig im Verhältniß zu meiner hieſigen Ein-

nahme; und außerdem habe ich zu wenig Intereſſe für die reine pathologiſche Anatomie.

In letzter Zeit bin ich ein eifriger Jünger der Ophthalmologie geworden und faſt den ganzen Tag bei Gräfe*); es war eine böſe Lücke bei mir, die mich ſchon lange ſehr gedrückt hat, und die ich jetzt auszufüllen hoffe. — Wenngleich aus der Danziger Stelle nichts geworden iſt, ſo will ich deshalb nicht undankbar ſein gegen das, was ich hier habe, und womit ich zufrieden ſein kann. Nur Unabhängigkeit fehlt mir; doch mag dieſe Beſchränkung recht heilſam für mich ſein.

Wenn Meißner noch in Göttingen iſt, ſo grüßen Sie ihn tauſend Mal von mir.

Der Ihrige
Th. Billroth.

14) An Prof. His in Baſel.

Chriſtel Michaelis
Dr. Theodor Billroth.
Verlobte.
Potsdam und Berlin,
den 5. Mai 1858.

Ihr gutes Beiſpiel hat mir Muth gemacht, mein lieber Freund! Vergeſſen Sie mich nicht!

Der Ihre
Th. Billroth.

15) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 6. Auguſt 1858.

Hochgeehrter Herr Hofrath!

Durch den kleinen, guten Zeis**), der geſtern hier durchreiſte und noch völlig überwältigt von ſeinen übermäßigen Studien in der Göttinger Bibliothek unter der Laſt der Wiſſenſchaft förmlich keuchte

*) Albrecht von Graefe; geſt. 1870.
**) Profeſſor der Chirurgie und Oberarzt der chir. Abth. am Stadtkrankenhauſe zu Dresden; geſt. 1868.

— habe ich gehört, daß Sie frisch und munter sind und mich herzlich darüber gefreut.

Von einem Ihrer Schüler in Goslar*) habe ich neulich einen sehr netten Aufsatz über Tracheotomie gelesen, in dem ich Sie überall wiedererkannte und mich innerlich freute, daß ich im Princip der Operation sowie in ihrer Technik völlig mit Ihren Ansichten übereinstimme. Auch ich kann den Enthusiasmus des Pitha'schen Instrumentes nicht begreifen; ich operire immer mit dem Messer allein. Unter einigen 30 Fällen, die Langenbeck operirt hat, sind nur 2 durchgekommen. Trotz diesem ungünstigen Verhältniß ermuthigt er immer von Neuem zur Operation. Die Aerzte in der Stadt sind hier sehr dagegen, da die übrigen hier in Berlin operirenden Chirurgen diese Operation nicht machen, weil sie ungünstige Chancen bietet und das Renommé verdirbt.

Bei den hiesigen Veränderungen bin ich nicht weiter betheiligt, als daß ich den Operationscursus im Wintersemester für mich habe und dadurch vorläufig meine Existenz sichere. Die Physiologie wird nicht ersetzt. Da Dubois nicht von Berlin fortgehen will und doch Physiologie liest, wenn er auch kein Gehalt bezieht und nicht Ordinarius wird, so wird das Geld gespart! Wie finden Sie das? Bei der Geburtshülfe sind die Vorschläge der Fakultät gar nicht berücksichtigt. Martin ist eine Errungenschaft der Hofparthei.

An der Universität sind für Chirurgie habilitirt und respective angestellt: Jüngken, Langenbeck, Böhm, Troschel, Angelstein, Kranichfeld, Friedberg, Ravoth, Gurlt, Billroth, v. Gräfe, Erdmann. Sie können daraus entnehmen, daß die Concurrenz groß ist, weniger in der Wissenschaft, als in der Geschicklichkeit Studenten zu greifen. Wenn ein Mann wie X. Collegia privatim anzeigt unter der privativen Versicherung, daß er jedem Studenten, der bei ihm belegt, den Friedrichsd'or wieder herausgeben will, so weiß man als Privatdozent nicht, was man dazu sagen soll! Ich bin im Allgemeinen so von Glück begünstigt gewesen und durch Langenbeck so sicher gehalten, da er mich wirklich lieb hat, wie ich ihn, daß ich nicht klagen kann. Ich habe etwa 20 Zuhörer in der Chirurgie, will auch jetzt Fracturen und Luxationen und Akiurgie lesen, sodaß ich allmählich die chirurgischen Collegien in

*) Dr. Sayer, Archiv f. phys. Heilk. N. F. B. II. 1858, p. 91.

So sah ich im 29 Jahre aus, Assistent von
B. v. Langenbeck und Privatdocent der pathologischen Anatomie und Chirurgie in
Berlin war.

Billroth

1858.

Digitized by Google

So sah ich im 29. Jahr als Assistent von B. v. Langenbeck und Privatdocent der pathologischen Anatomie und Chirurgie in Berlin aus.

Billroth

1858.

Digitized by Google

meine Hand bekomme; die Hauptstütze habe ich darin, daß ich die Poliklinik und den Operationscursus habe. Die schlimmsten Concurrenten für die Studenten sind diejenigen Collegen, die die Chirurgie in 4 bis 6 Wochen den Studenten einpauken; es wird dadurch viel Unheil angeregt! Ich bleibe noch ein Jahr vorläufig poliklinischer Assistent bei Langenbeck, dann bin ich 6 Jahre hier. Ob ich jetzt, wo ich außerhalb des Spitals wohnen werde, Privatpraxis bekommen werde, davon hängt für meine Existenz sehr viel ab. Vorläufig ist die ganze Berliner chirurgische Privatpraxis in den Händen von Wilms*) und Angelstein. Langenbeck hat fast ausschließlich Fremde und hier nur die höheren Kreise; die mittleren und jüngeren Aerzte consultiren ihn ungern, da er sehr unpünktlich sein soll.

Am 20. dieses Monats werde ich in Friedrichsroda bei Reinhardsbrunn in Thüringen Hochzeit machen und dann etwas reisen. Vielleicht treffe ich Sie in der Schweiz irgendwo! . . . .

Der Ihrige

Th. Billroth.

(6) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 8. October 1858.

Lieber Herr Hofrath!

Herzlichen Dank für Ihren lieben Brief vom 28. vorigen Monats, den ich vor einigen Tagen erhielt, als ich von einer längeren Reise durch Schweiz, Oberitalien und Paris mit meiner Frau zurückkehrte. — Gestern habe ich auch Meißner's Verlobungsanzeige erhalten und mich innig darüber gefreut. Ich war zwei Tage bei ihm in Freiburg mit meiner Frau, und wir haben ihm kräftig zugeredet sich zu verheirathen; er entbehrte gerade bei seinen rastlosen Arbeiten eines häuslichen Wohlbehagens sehr schmerzlich. Das Beispiel von His und mir hat ihm hoffentlich Courage gemacht; es hat mich lange nichts so gefreut, wie diese Verlobung.

In Betreff der Meckel'schen Abbildungen danke ich Ihnen herzlich für Ihre freundlichen Bemühungen; doch glaube ich nicht, daß noch etwas zu machen ist. Meckel hat früher schon bei Müller, Ehrenberg, Humboldt versucht, die Herausgabe des ganzen Werks

*) 1852 ordinir., und 1862 dirigir. Arzt der chirurg. Abth. in Bethanien; gest. 1880.

von der Akademie zu erreichen. Ich habe wiederholentlich mit Müller, der Meckel sehr schätzte, darüber gesprochen; doch wurde mir gesagt, das Werk sei zu speciell pathologisch-anatomisch und dafür zu kostspielig, als daß die Akademie es übernehmen könnte. Ich habe mich damals nicht dabei beruhigt, sondern durch Bekannte den Atlas an Balière und Masson in Paris anbieten lassen; doch wollten sich auch diese nicht darauf einlassen. Es kommt der schwierige Umstand hinzu, daß ein laufender Commentar zu dem Atlas gemacht werden müßte. Wer soll das machen? Mir liegt der Gegenstand gar zu fern, besonders jetzt. Einzelne Gegenstände, wie die Schalen von Schnecken und Muscheln, sind für mich völlig unverständlich, wenigstens kann ich darüber kein Urtheil haben. Die Muscheln sind außerdem so wunderbar gemalt, theils auf Hausenblase mit Gold und Silber, daß die Tafeln so garnicht nachzumachen sind. Ich habe früher die Sache mit Reimer sehr viel überlegt; der Atlas würde 800—1000 kosten, wenn es gut gemacht werden soll, und es würde die Herausgabe sehr lange dauern. — Beifolgend erhalten Sie meine pathologisch-histologischen Memoiren.*)

Herzlichen Dank für Ihre freundlichen Glückwünsche.

Ihr treuer und dankbarer Schüler

Th. Billroth.

17) An Dr. Fock in Magdeburg.**)

Berlin, 22. November 1858.

Mein lieber Fock!

Ich habe ein dringendes Bedürfniß einmal wieder etwas von Dir zu hören; ich hoffte immer Dich einmal hier in Berlin zu sehen, doch vergebens! Wie ich höre, bist Du auch schon so glücklich verheirathet zu sein, wie ich; doch wann und wo, das weiß ich nicht. Wie lebst Du? Wie geht es Dir? Wie hat sich in letzter Zeit Dein Wirkungskreis gestaltet? Das sind Alles Fragen, die mich aufs höchste interessiren, und deren Beantwortung ich erwartend entgegensehe.

*) Beiträge zur pathologischen Histologie. Berlin, bei G. Reimer. 1858.

**) Nach seinem Tode im Jahre 1863 schrieb Billroth den Nekrolog (Archiv f. klin. Chirurgie Bd. VI).

Seit dem 20. Auguſt, wo meine Hochzeit in Reinhardsbrunn in Thüringen war, bin ich Ehemann und habe vorgeſtern alſo das erſte Quartal als ſolcher gefeiert. Ich wohne jetzt Louiſenſtraße 38, und wenn Du herkommſt, ſo wiſſe, daß Du mich am ſicherſten zwiſchen 5—6 triffſt.

Meine Stellung bei Langenbeck habe ich beibehalten, vorläufig bis 1. November 1859. Privatpraxis habe ich vorläufig noch gar nicht und friſte mein Daſein von den Operationscurſen, die ich täglich von 10—12 halte. Ich leſe Chirurgie und Fracturen mit mäßiger Zuhörerzahl. Gurlt dito. Der Arme war 6 Wochen verheirathet, dann ſtarb ſeine Frau.

In meiner Häuslichkeit fühle ich mich unbeſchreiblich wohl und fange an ſehr beleibt zu werden. Meine Frau mußt Du kennen lernen, wenn Du herkommſt; ſie iſt ein lebhaftes, munteres, ſtets heiteres Weſen und dabei ſehr verſtändig! es iſt gar zu nett verheirathet zu ſein!

Schreib mir recht bald.

Dein

Th. Billroth.

18) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 18. Mai 1859.

Hochgeehrter Herr Hofrath!
Mein lieber Herr Profeſſor!

Auf Ihre freundliche Aufforderung, noch weitere Schritte zu thun für die Herausgabe der Meckel'ſchen Tafeln, hat Baerenſprung, der mit Magnus bekannt iſt, ſich darum bemüht; doch hat es Magnus abgelehnt, die Sache ſelbſt in die Hand zu nehmen und an der Akademie in Anregung zu bringen. Ebenſo wenig iſt es gelungen Dubois, Peters oder Reichert dafür zu gewinnen; Ehrenberg hat ſich mit großer Entſchiedenheit dagegen erklärt. Glauben Sie, daß vielleicht die Göttinger Bibliothek die Originaltafeln, zu denen von Meckel's Hand eine kurze Erläuterung exiſtirt (wenn ich nicht irre) kauft, ſo will ich beſorgen, daß Ihnen dieſelben zur Anſicht geſchickt werden.

Doch der Zeitpunkt ist jetzt gar zu ungünstig. Hier hört man jetzt nur noch von Politik reden. Es bezweifelt bei uns Niemand, daß es auch mit uns zum Kriege kommen muß, und da das jetzige Uebergangsstadium jede geistige Thätigkeit und Gewerksthätigkeit hemmt, so wünscht Jeder den Krieg so bald als möglich. Da wir ja Alle hier bei uns mit marschiren müssen, so giebt es keine Familie, in die nicht die Weltereignisse unmittelbar eingreifen. Doch das wäre das wenigste; das schlimmste ist die entsetzliche Lage, in welche die Arbeiter versetzt sind. Da Credit und Geld jetzt nicht zu haben sind, so haben die Fabriken ihre Arbeiter auf den vierten Theil reducirt, und dadurch sind dann gleich Tausende von Familien brodlos. Es ist ein großes Elend, daß die Börse die Welt regiert, und doch ist es nicht zu leugnen. Im Allgemeinen herrscht ein unbegrenztes Vertrauen auf die Regierung, und Jeder ist bereit Opfer zu bringen. Die jüngsten Aerzte freuen sich auf den Krieg; wer sich bereits nach vielen Jahren der Plackerei endlich einen eigenen Heerd geschaffen hat, verliert durch die Mobilmachung für seine Familie die Existenz; viele unserer jüngeren Collegen sind sehr schlimm daran. Doch Preußen hat schlimmere Zeiten durchgemacht, wir werden mit Gottes Hülfe auch diese Krisis überstehen! Für den französischen Kaiser wäre es werth, irgend eine ganz neue Strafe zu ersinnen; ich würde vorschlagen, ihm die Glieder Zoll für Zoll zu ecrasiren!

An der Universität verspüren wir den Krieg durch den Mangel der Ausländer; im Ganzen sind die Collegia noch ziemlich besucht. Doch sind die Studenten sehr zaghaft im Belegen auf der Quästur, da man immer glaubt, es geht nächstens los. Ihren Wilhelm sehe ich täglich bei Langenbeck; er ist fleißig und weiß gut bescheidt, wenn er als Praktikant auftritt. Ich habe ihm gerathen, sich möglichst zu concentriren, nicht zuviel zugleich zu treiben. Ich habe ihn gebeten, mich öfters Abends zu besuchen, da ich sehr häuslich lebe und fast immer zu Hause bin.

Ihr dankbarer Schüler

Theodor Billroth.

19) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 30. Mai 1859.

Mein lieber Herr Hofrath!

Es hat mir besondere Freude gemacht, einmal wieder eine Geschwulst aus der Göttinger Klinik zu untersuchen; ich sehe noch zuweilen mit Vergnügen auf meine ersten Notizen über die von Ihnen zu meiner Zeit exstirpirten Geschwülste, so unvollkommen sie auch sind .... Verzeihen Sie, wenn ich Sie länger aufgehalten habe, als es Ihre Geduld erlaubt; doch Sie haben einmal wieder meine Lust an den Geschwülsten aufgeregt, und da weiß ein junger Mann wie ich selten das rechte Maß zu finden. Ich finde jetzt viel Freude daran, mich mit chirurgisch-historischen Studien zu beschäftigen; auch dazu haben Sie den Grund gelegt.

Heute war ich sehr bekümmert durch den unglücklichen Ausgang einer Herniotomie. Es war eine seit vier Tagen eingeklemmte Schenkelhernie, die Peritonitis leider schon sehr ausgebildet, als ich operirte. Ich bin durch Cooper und zuletzt durch meinen Aufenthalt in London sehr für die Operation ohne Eröffnung des Bruchsacks eingenommen; doch gelang die Reposition auch in diesem wie in früheren Fällen nicht, nachdem der Schenkelkanal sehr weit dilatirt war. Auch Wilms, der über 200 Herniotomieen gemacht hat, ist nicht damit zufrieden. Haben Sie einmal ein bischen Zeit, so erfreuen Sie mich gelegentlich durch die Mittheilung über Ihre Erfahrungen in dieser Hinsicht. In unserer Klinik kommen sehr wenig Herniotomieen vor; und dann werden sie immer so spät gebracht, daß man sich nur daran ärgert.

Für Wilhelm habe ich eine Verbandtasche besorgt von mittlerer Größe mit guten und niedlichen Instrumenten. Die ganz kleinen Dinger, wie ich eine von Luer und eine von Charrière habe, scheinen mir doch recht unpraktisch. Der Preis ist etwa 20 Thaler. In Bezug auf das Mikroskop für Wilhelm habe ich ihn an Virchow empfohlen, da ich mit den Optikern ganz außer Connex bin ...

Mit dem größten Bedauern habe ich von dem Tode Ihres Herrn Bruders in Danzig gehört; ich erinnere mich sehr wohl der angenehmen musikalischen Abende, die wir mit ihm zusammen in Göttingen hatten und der Freude, die er über die Mozart'schen Quartette hatte.

Leider höre ich, daß sich Stich in Danzig bereits mit der ganzen Stadt, mit Pohl und allen Collegen überworfen hat und völlig isolirt ist; er ist ein gar zu schroffer Charakter, wenn auch unzweifelhaft ein genialer Mensch.

Heute hatten wir eine sehr unerquickliche Exstirpation eines Carcinoms am Halse, wobei V. jugul. int. und Carotis unterbunden werden mußten.*)

Ihr dankbarer Schüler

Th. Billroth.

20) An Prof. Baum in Göttingen.

Berlin, 19. August 1859.

Lieber Herr Hofrath!

. . . Da Sie durch Beckmann**) jetzt einen unmittelbaren Weg zu der Mutter Meckel's haben, so glaube ich meine Mission in dieser Hinsicht niederlegen zu können.

Den Dynamometer besitzen wir, haben ihn jedoch noch nicht angewandt; doch will ich versuchen Langenbeck dazu zu überreden und in der nächsten Woche selbst einen Versuch damit machen. Was den von Ihnen erwähnten tödtlich abgelaufenen Fall betrifft, so lag dabei meiner Ansicht nach die Ursache nicht an der zu sehr forcirten Extension, sondern daran, daß dieselbe in einer Woche dreimal gemacht wurde und nicht gelingen konnte, da Fractur des Kopfes dabei war. Der Effect der Extension auf die entzündeten Theile war natürlich ein sehr verderblicher, es trat Gangrän und Tod ein. Leider durften wir die Section nicht genauer machen und konnten nur heimlich das obere Ende des Humerus herausnehmen, wobei wir dann die Fractur, die bei der letzten Extension diagnosticirt ward, fanden. Der Fall war mir sehr lehrreich, da ich dadurch, wie bei manchen anderen lernte, was man nicht machen soll. Dies natürlich nur entre nous.

Was Senftleben's Aufsatz betrifft, so ist derselbe sein alleiniges Eigenthum†). Langenbeck ist es nicht eingefallen, bei allen intra-

*) B. Langenbeck; Archiv f. klin. Chir. Bd. I. p. 78. 1861.

**) Professor der pathologischen Anatomie in Göttingen; gest. 1860.

†) Dr. Senftleben, Assistent Langenbeck's, hatte in den Annalen der Charité B. VIII. 3. 1859 den Rath gegeben, bei nicht vereinigtem intracapsulären Schenkelhalsbruch, wenn Alter und Kräfte es gestatten, sogleich die Extraction des oberen Fragments vorzunehmen.

capsulären Schenkelhalsfracturen den Kopf herausnehmen zu wollen; er würde sich überhaupt bedanken, Alles auf sich zu nehmen, was wir Assistenten behaupten; und wir suchen etwas darin, möglichst selbständig zu denken und zu schreiben. Unser Verhältniß zu Langenbeck, und besonders das meine ist ein durchaus collegialisches, und das ist für die Betheiligten gewiß ein Vortheil.

Die Chloroforminjection bei Hydrocele ist hier wieder ziemlich verlassen. Da hier fast alle Hydrocelen poliklinisch behandelt werden, so sind wir wieder zum Jod zurückgekehrt, weil das Chloroform zuweilen doch zu heftige Reaction macht, als daß man die Leute damit könnte ohne Weiteres zu Hause gehen lassen. Einen Todesfall haben wir nie beim Chloroform gehabt. Ist das propter hoc in dem Fall von Esmarch wirklich nachzuweisen? mir ist nichts darüber bekannt geworden.

Ich bin für die Civilpraxis durchaus gegen die Kniegelenkresectionen und habe mich auch in dem beifolgenden Aufsatz*) in dieser Weise darüber ausgesprochen.

Henle's**) Kritik meiner Arbeiten hat mich recht betrübt. Er erklärt meine Darmnerven für zerfallene elastische Fasern, er hat sie gewiß nicht nachuntersucht. J. Müller hat alle meine Präparate darüber nachuntersucht; er und Dubois haben mir darüber ihre größeste Freude ausgedrückt, und Henle erklärt sie für ein Phantom, eine Täuschung. Ist diese Art der Kritik auch Wissenschaft? Ist das eines Mannes wie Henle würdig, die Wissenschaft so zu treiben? Meine Untersuchungen über die Structur der Tonsillen hat er nicht einer Silbe gewürdigt, vermuthlich weil sie gegen seine Ansichten sprechen. Diese Art, Alles zu läugnen, was nicht von ihm selbst ausgegangen ist und wie die österreichische Politik immer auf demselben Punkt sich zu drehen, wird ihn bald zu einer völlig vergessenen Persönlichkeit machen. Ich habe Meißner sehr vor dieser Allianz mit Henle gewarnt. Virchow erhält sich fortwährend an der Spitze dadurch, daß er stets den Beobachtungen Rechnung trägt; er fördert auf diese Weise dauernd. Henle hemmt entschieden, so lange er überhaupt noch einen Einfluß hat.

Graefe erzählte mir gestern von dem Unglück, welches Wernher†)

*) Über die Resection des Kniegelenkes. Deutsche Klinik, Nr. 33. 1859.
**) Prof. der Anatomie in Göttingen; gest. 1885.
†) Prof. der Chirurgie in Gießen; gest. 1883.

in Gießen betroffen hat, der jetzt hier ist. Er hat sich mit Blennorrhoe beide Augen inficirt. An dem einen Auge ist schon Perforation eingetreten, an dem anderen sind tiefe Ulcerationen! Welch' entsetzliches Geschick! Mit der Bitte um Ihr ferneres Wohlwollen herzlich

der Ihre

Th. Billroth.

21) An Dr. Fock in Magdeburg.

Berlin, 15. December 1859.

Lieber Fock!

Herzlichen Glückwunsch zu dem fröhlichen Ereignisse Deines Hauses. Möge Dein Junge so gut gedeihen, wie der meinige, der nun schon 5 Monate alt ist und anfängt die ersten Spuren geistiger Regsamkeit von sich zu geben.

Mir und meiner Familie geht es gut. Ich für meine Person habe in neuester Zeit einen Kummer gehabt, der mich sehr gekränkt hatte, da ich gegründete Aussichten auf die Professur in Zürich hatte, die sich leider nicht realisiren, sodaß ich nun wieder hier sitzen bleibe.*) Ich habe auffallendes Pech mit meinen Bewerbungen nach außerhalb; es scheint, daß ich durchaus hier verkümmern soll. Einst flogen meine Pläne hoch; jetzt bin ich zufrieden, meine Existenz hier gesichert zu sehen. — Ich freue mich zu hören, daß es Dir gut geht.

Der Deine

Th. Billroth.

22) An Prof. Baum in Göttingen.

Zürich, 8. April 1860.

Lieber Herr Hofrath!

Anhängenden Prospect**) übersende ich Ihnen mit der Bitte, unsere Bestrebungen möglichst durch Beiträge aus Ihrer reichen Klinik zu unterstützen.

*) An Billroth's Weihnachtsbaum hing der Brief, welcher ihm, dem 30jährigen Privatdocenten, die Ernennung zum ord. Professor der Chirurgie in Zürich brachte.

**) Prospect des Archiv's für klinische Chirurgie, herausgegeben von B. Langenbeck, redigirt von Billroth und Gurlt. Verlag von A. Hirschwald, Berlin.

Seit wenigen Tagen bin ich erſt hier, bin jedoch über Alles, was ich hier in Betreff meines Wirkungskreiſes geſehen habe, ſehr zufrieden! In Eile

Ihr dankbarer Schüler

Th. Billroth.

23) An Prof. Baum in Göttingen.

Zürich, 13. December 1860.

Lieber Herr Hofrath!

. . . Sie werden ſich aus meinen Mittheilungen in Baſel vielleicht erinnern, daß ich nicht abgeneigt bin, meinen Wohnſitz unter Umſtänden zu ändern. Bei vielen Vortheilen der hieſigen Stellung iſt einerſeits die pecuniäre Beengtheit drückend für mich und meine Familie; andererſeits bleibt ein Deutſcher in Zürich ſtets ein Fremder, und dieſes Gefühl kann durch die Liebenswürdigkeit Einzelner nicht ganz unterdrückt werden; ein behagliches, gemüthvolles Wohlſein iſt hier nicht zu erwarten. Es kommt hinzu, daß ſich meine Frau hier ſehr unglücklich fühlt, was mich oft recht bedrückt. Dieſen Schattenſeiten gegenüber giebt es glänzende, innerliche und äußerliche Lichtſeiten, wovon ich nur nennen will das große, ſchöne Hoſpital, das reiche Material an Kranken, und im Sommer zumal der Reiz der großartigen und dabei doch ſo lieblichen Natur!

Sie werden mir daher wohl zugeben, lieber Herr Hofrath, daß ich dieſe Vortheile nur gegen andere aufgeben kann. Das nordiſche Leben in Roſtock würde meiner Pommernnatur wohl behagen, auch die pecuniäre Stellung wäre beſſer als hier, meine Familie würde ſich dort wohler fühlen, und ich wäre wieder in Deutſchland! Das ſind die Punkte, die mich reizen! Doch unter den von Ihnen geſchilderten Verhältniſſen könnte ich wohl kaum darauf eingehen, dabei würde ich wiſſenſchaftlich Schaden leiden. Hier mit freier Dispoſition über 70 Betten, mit wiſſenſchaftlicher Benutzung von den 30 Betten der chirurgiſchen Secundär-Abtheilung; dort vielleicht 2 kleine Augenſäle und eine Poliklinik, das würde ich nicht können, nicht dürfen. — Was die Ophthalmologie betrifft, ſo habe ich mich damit in Berlin zwar viel beſchäftigt und ſtand mit Graefe ſtets in wiſſenſchaftlichem und freundſchaftlichem Verkehr; doch hier habe ich keine Freude an dieſem Feld gefunden. Zwar habe ich zwei

Augenſäle, doch im ganzen Jahr vielleicht 20 Kranke darin, ſodaß ich ſie ſtets mit chirurgiſchen Kranken belege. Die Augenkranken ſind faſt ausſchließlich Conjunctivitiden und ganz alte Irido-Choroiditen; etwas anderes iſt mir hier noch nicht vorgekommen. Das kommt nun ganz natürlich daher, daß Horner eine große Privatklinik ſchon hatte, ehe ich herkam und als Eingeborener ein großes Renommé beſitzt; außerdem iſt er ein ſehr tüchtiger Ophthalmologe. Die Augenkranken ſind indeß ganz entwöhnt vom Spital. So wird es in Roſtock auch wohl ſein. Wenn dort eine Privatklinik beſteht und Dr. Klaſſen ein tüchtiger Menſch iſt, ſo dürfte es mir keinenfalls gelingen, die Augenkranken von ihm ins Spital zu ziehen, denn ich halte die Trennung der Ophthalmologie von der Chirurgie, ſowie die Sache jetzt einmal ſteht, für ganz zweckmäßig und würde nie durch irgend welche Maßregeln einen tüchtigen Collegen in der Ausübung ſeiner Specialität ſtören.

Den größeren Theil der chirurgiſchen Klinik müßte ich daher jedenfalls beanſpruchen. Ich möchte um Alles nicht Strempel*), den ich perſönlich ſehr hoch ſchätze, drängen oder gar verdrängen; doch kann ich nicht eine Stellung übernehmen, die mir, ſoweit ich es aus den vorläufigen Vorſchlägen zu beurtheilen im Stande bin, in ſich ſelbſt unhaltbar erſcheint.

Seien Sie nicht ungeduldig, lieber Herr Hofrath, daß ich Sie ſo lange heute aufgehalten habe; doch es wollte ſich nicht kürzer thun laſſen.

Ihr dankbarer Schüler

Th. Billroth.

24) An Prof. Baum in Göttingen.

Zürich, 16. März 1861.

Lieber Herr Hofrath!
Mein lieber Lehrer!

. . . Der Schluß Ihres lieben Briefes, wo Sie von Ihren Jahren ſprechen und ein wehmüthiger Ton durchklingt, paßt durchaus nicht zu Ihrer ſonſtigen Jugendfriſche. Sie ſind uns ja Allen

*) Profeſſor und Director der med.-chir. Klinik in Roſtock; geſt. 1872.

ein Vorbild, wie man ſich durch die Wiſſenſchaft unverändert erhält und ſtets noch Allen im Streben nach dem Schönen und Edlen voraneilt! Ich hoffe, es war eine vorübergehende Stimmung. In der ſchönen harmoniſchen Folge unſerer Dur- und Moll-Gedanken liegt ja der Reiz des Lebens. An die Schlußſymphonie des Lebens, wie ſie Beethoven ſo ſchön am Schluß des Egmont und der „Freude, Freude" gemalt hat, brauchen Sie noch lange nicht zu denken! Gott erhalte Sie noch lange auf Ihrem Capellmeiſterpoſten, und haben Sie Nachſicht mit einem Ihrer älteren Orcheſtermitglieder, nemlich mit Ihrem Geiger, der danach ſtrebt der erſte zu werden

Der Ihre

Th. Billroth.

25) An Prof. His in Baſel.

Zürich, 28. Juli 1861.

Lieber His!

Welch' beneidenswerthes Leben der Erholung und des Naturgenuſſes mögen Sie jetzt führen, während wir hier noch im Joch der Arbeit ſchwitzen! Und wenn es das Alles wäre! Der Monat Juli hat mir eine ſo große Menge ſchwerſter chirurgiſcher Fälle gebracht, daß mich Kummer und Sorge um das Leben ſo mancher kräftiger, lebensfriſcher Menſchen nicht verläßt. Wenn es bei unſeren anatomiſchen Studien nicht zu Ende kommen will, was thuts! Andere werden es doch vollbringen. Doch wenn man ſich als Arzt ſagen muß, wie viel in unſerem Wiſſen und Wirken Stückwerk iſt, das müſſen zuweilen Menſchenleben büßen, von denen die Exiſtenz ganzer Familien abhängt! Wenn man doch immer helfen könnte!

Von ſolchen Stimmungen verfolgt, habe ich immer wieder das Bedürfniß nach poſitivem Forſchen, und ſo komme ich dann immer wieder zum Mikroscop; denn ſolange mein Auge ſich erhält, weiß ich doch, was ich ſehe und weiß, daß das wirklich iſt, was ich ſehe. Da haben Sie die Urſache, weßhalb mir meine anatomiſchen Arbeiten lieb ſind und immer lieber werden. Verzeihen Sie, daß ich Sie mit dieſen Reflexionen quäle und langweile; doch das liegt ſo in der zeitweiſen Stimmung.

Doch jetzt bitte ich Sie, mir einen oder zwei Tage zuvor zu

ſchreiben, wann Sie mich beſuchen wollen; ich freue mich ſehr darauf, ich möchte Ihnen mancherlei zeigen, doch, um Sie nicht zu ermüden, zuvor meine Präparate ordnen . . . .

Wenn ich irgend kann, möchte ich noch Mitte Auguſt (am 8. oder 10. beginnen unſere Ferien) auf einige Tage ins Engadin; Sie werden uns den beſten Aufſchluß geben können, wie wir dies am beſten machen.

Herzlichſt der Ihre

Th. Billroth.

26) An Dr. Fock in Magdeburg.

Zürich, 15. November 1861.

Lieber Freund!

Deine letzten Arbeiten haben mich aufs lebhafteſte intereſſirt, Du haſt vortreffliche Erfolge! Was die Hüftreſectionen betrifft, ſo halte ich dieſelben freilich auch für viel weniger gefährlich als die Knieresection. Doch gehſt Du mir mit den Indicationen doch zu weit, und glaube ich, daß Du ſie mit der Zeit einſchränken wirſt. Bei erwachſenen und älteren Perſonen verläuft die Operation doch nicht immer ſo gut, wie Du es dargeſtellt haſt. Jeder bildet ſich natürlich ſeine Anſicht nach ſeiner Erfahrung. Ich habe hier 3 Reſectionen der Hüfte gemacht, 2 mit günſtigem, 1 mit lethalem Ausgang. Ich hoffe immer, man wird die Prognoſe für die Reſectionen a priori noch immer beſtimmter ſtellen; eigentlich ſollte man keinen verlieren. Du ſiehſt, ich gehöre zu den philiſtröſen Operateuren und werde immer ſcrupulöſer in gewiſſen Operationen, operiere überhaupt ungern mit zweifelhafter Prognoſe wenigſtens in theoria; in praxi läßt es ſich nicht immer ſo von der Hand weiſen. — Ich habe hier 3 Tracheotomieen bei Croup gemacht, der hier ſehr ſelten iſt. Alle 3 Kinder ſind geſtorben, eins erſtickte während der Operation durch Bluteintritt in die Trachea; ich war ganz allein ohne Aſſiſtenz in einer ärmlichen Hütte. Da habe ich etwas dégout vor dieſer Operation bekommen, wie begreiflich. Gelenkkörper habe ich hier noch nicht geſehen, ſonſt viele Gelenkleiden.

Damit Du mich jedoch nicht für operationsſcheu hältſt, will ich Dir mittheilen, daß ich noch in neueſter Zeit einige kühne Operationen

gemacht habe, unter anderen eine osteoplastische Resection des Unterkiefers mit Wiedereinheilung des provisorisch resecirten Stückes, eine gelungene Staphylorraphie bei einem Kinde von 6 Monaten, gewaltsame Extractionen des halb necrotischen $^3/_4$ Unterkiefers bei Phosphornecrose vom Munde aus ohne Schnitt und mit Ablösung aller Neubildung ꝛc.

Das Material ist hier überhaupt sehr befriedigend. Ich habe 100 chirurgische Kranke zur Disposition und allein über die Aufnahme zu entscheiden, sodaß ich mir viele langweilige Fälle vom Halse halten kann. 30 Kranke werden von einem Secundärarzt besorgt; 70 habe ich für die Klinik speciell. Die meisten Fälle sind Verletzungen, zumal Maschinenverletzungen oft schwerster Art; Geschwülste, zumal Carcinome äußerst selten.

Auch mit meinem Lehrerfolg bin ich recht zufrieden. Die Kliniken waren unter Locher und Lebert recht verwahrlost. Griesinger*) und ich übernahmen dieselbe mit etwa 6—8 Zuhörern. In diesem Winter sind 20 Praktikanten, und ein anderer Geist und reges Interesse belebt die Leute; das spornt sehr an und erfreut das Herz, wenn es auch viel Mühe macht und fortwährendes Arbeiten erfordert.

Meine Lehr- und literarische Thätigkeit nimmt mich aber auch ganz in Anspruch. Praxis habe ich fast gar [nicht], wenige Consultationen und Operationen auswärts und in der Stadt; Hauspraxis lehnte ich von vornherein ab. In Folge dessen lebe ich nicht brillant, und haben meine Einnahmen noch nicht die Höhe erreicht, wie in der letzten Zeit in Berlin. Das erste Jahr hat mich horribel gekostet; doch lebe ich innerlich sehr befriedigt und kläre mich wissenschaftlich immer mehr ab, wie ich hoffe. Das Leben ist hier sehr theuer; ich lebe gut, doch ohne jeglichen Umgang und brauche jährlich etwa 15000 Frcs., habe 3000 Frcs. Gehalt. Es ist die Professur also hier so eine Art Luxus.

Mein Bub ist jetzt $2^1/_4$ Jahr und ein recht munterer, lebhafter, kleiner Kerl. Meine Frau erwartet im December wieder ihre Niederkunft, schon deshalb vermeide ich gesellschaftlichen Verkehr ....

Ich bin jetzt in einer anderen mehr allgemein chirurgischen Richtung thätig und halte es für meinen Beruf als Redacteur des

*) Prof. der inneren Medicin in Zürich, Berlin; gest. 1868.

Archivs, bald hier, bald dort neue Gegenstände anzuregen, oder alte modern umzuformen. So läuft jetzt eine lange Arbeit über Wundfieber und Wundkrankheiten von Stapel; dann soll eine allgemeine Bearbeitung der Geschwüre folgen, ferner eine Arbeit über Periostitis und Osteitis. Dies sind Alles Vorarbeiten und Vorläufer für eine allgemeine Chirurgie*) auf modernem Boden, an der ich stückweise schon arbeite; sie soll in Form von Vorlesungen erscheinen nach englischen Mustern. Die künstlerische Verarbeitung des Stoffes und die Abrundung des Ganzen erfordert viel Grübeln, Umarbeiten ꝛc.

Langenbeck war im Herbst bei mir; er war jünger geworden, voller Leben und Geist! Die schöne, zugleich liebliche und großartige Natur Zürich's fesselte ihn ungemein und in der That, es ist unvergleichlich. Ich wohne außerhalb der Stadt mitten im Grünen; von meinem Schreibtisch der Blick auf die ewigen, schneeigen Alpen ist wunderbar schön, und der See und das Grün im Vordergrund bezaubernd anmuthig!

Nun hast Du eine Vorstellung von meiner hiesigen Existenz; die körperliche lege ich im Bilde ein, mit der Bitte mir das Gleiche zu thun und mich bald mit einem Briefe zu erfreuen. Ich hoffe, Du besuchst mich im nächsten Sommer. Wie glücklich sind wir doch, eine praktische Stellung zu haben! N. war im Herbst hier. Der Arme erstickt fast in seinem wissenschaftlichen und körperlichen Fett.

Der Deine

Th. Billroth.

27) An Prof. Baum in Göttingen.

Zürich, 26. December 1861.

Lieber Herr Hofrath!

. . . . Ich begreife, wie schwer es Strempel sein muß von seiner Stellung abzutreten, nachdem er sein ganzes Leben dahin gearbeitet hat, die medicinische Fakultät in Rostock nach Kräften zu reorganisiren. Es kann daher nicht davon die Rede sein, daß ich es ihm oder Ihnen übelnehme, wenn die Sache anders kommt, wie

*) Die allgemeine chirurgische Pathologie und Therapie in fünfzig Vorlesungen. Berlin, bei G. Reimer. 1863.

es anfangs ſchien . . . Ich finde, Strempel ſollte die Stelle vorläufig behalten, wie ſie iſt, ſo lange er kann. Seine Regierung iſt ihm zu viel Dank ſchuldig, als daß ſie ihm das Amt nehmen könnte, und es iſt gewiß beſſer, wenn man dann ſpäter die Stelle ganz beſetzt, als jetzt halb.*)

Zum neuen Jahr meinen herzlichſten Gruß.

Der Ihre
Theodor Billroth.

28) An Prof. Esmarch in Kiel.

Zürich, 6. März 1862.

Lieber Freund!

. . . . Unzählige Mal habe ich unſeres vergnügten Zuſammenſeins hier in Zürich gedacht; es war für mich eine rechte Erquickung, mich mit Ihnen und Langenbeck auszuſprechen, da ich ſonſt in Chirurgicis hier ganz auf mich beſchränkt bin, und äußere Verhältniſſe mich verhindern in den Ferien zu reiſen. Uebrigens fühle ich mich mit der Zeit immer behaglicher hier, und auch meine Frau gewöhnt ſich immer mehr an das Unvermeidliche.

Viel Neues habe ich nicht gemacht. Die Oſteoplaſtik hat indeß doch vielleicht mehr Zukunft als ich früher dachte, wenngleich ich keineswegs ſo dafür ſchwärme wie Langenbeck. Mit der Uranoplaſtik iſt es aber ein famoſes Ding. Haben Sie es ſchon gemacht? Im nächſten Heft unſeres Archivs kommen darüber einige Fälle von mir. Ich weiß nicht, warum ſich Langenbeck in einen fruchtloſen Prioritätsſtreit verwickelt hat; es ſcheint mir doch höchſt gleichgültig, ob die Operation früher hier oder dort einmal geglückt iſt. Zur Methode iſt ſie erſt durch Langenbeck erhoben, erſt durch ihn iſt die Operation empfehlenswerth geworden. Seine Beſchreibung iſt claſſiſch, und nur, wenn man ſich verbotenus an ſeine Schnittführung hält, iſt das Reſultat abſolut ſicher. Da werden die Franzoſen wieder guten Unſinn machen, wenn ſie anfangen, die Operation auf ihre Weiſe zu machen! denn ſie wollen bekanntlich Alles beſſer machen!

*) Billroth lehnte 1862 einen Ruf nach Roſtock ab.

Ich habe kürzlich Berichte privatim von einem jungen Arzt aus Paris gehabt, und die Haare haben sich mir gesträubt über das, was dort vorgeht.

In neuester Zeit, wo mir 6—8 scheußlich große kalte Abscesse zur Behandlung kamen, habe ich mich denn auch an die Drainage gemacht! ich kann nichts mehr darin finden als in den Setons, und bin nicht sehr entzückt von dieser Behandlung. Doch die Sachen an sich sind zu gräulich, zumal je torpider die Processe; es stecken doch in 100 Fällen von kalten Abscessen wenigstens 80 mal unheilbar gelegene Knochenleiden dahinter.

Im nächsten Heft des Archivs wird nun endlich meine Fieberarbeit*) von Stapel laufen. Wenn Sie dieselbe lesen, so bitte ich Sie, keinen anderen Maaßstab anzulegen, als wie man ihn an einen Versuch legt, mit neuen Hülfsmitteln mancherlei zu sichten und zu ordnen; erst wenn von vielen Seiten in gleicher Richtung gearbeitet wird, kann etwas Brauchbares daraus werden! Doch hoffentlich wird Ihnen die darin neuangebahnte, streng klinische Richtung behagen, denn bisher gab es gar zu viel Koketterie mit Operationen ꝛc. in der chirurgischen Literatur. Es ist Zeit, daß man wieder mehr ans ärztliche Beobachten mahnt; ich weiß, daß Sie darin mit mir übereinstimmen werden und glaube auch, daß die Zeit mit Operationen und pathologischer Anatomie fast übersättigt ist.

Eine neue Arbeit**) bereite ich vor, nämlich einen Versuch einer chirurgischen Epidemidologie zur Entscheidung der Frage, ob Erysipelas, Trismus, Eiterungen an äußeren Theilen wirklich epidemisch auftreten, wie es den Anschein oft genug hat. Ich sammele augenblicklich von den Aerzten des Canton Zürich Beobachtungen hierüber ein aus den Jahren 1860 und 1861. Die Zahlen werden nicht eminent sein; doch glaube ich, daß nach dieser Richtung Exacteres angebahnt werden sollte.

Wenn Sie mir über meine Fieberarbeit Ihr aufrichtiges Urtheil schreiben wollten, würden Sie mich sehr erfreuen, da Sie wissen, wie viel Werth ich darauf lege.

Für heute leben Sie wohl! Besuchen Sie uns im Herbst wieder.

---

*) Beobachtungsstudien über Wundfieber und accidentelle Wundkrankheiten. Erste Arbeit (Archiv f. kl. Chirurgie Bd. II. 1861).

**) Ein kleiner Beitrag zur Frage, ob gewisse chirurgische Krankheiten epidemisch vorkommen (Archiv f. kl. Chirurgie Bd. IV. 1862).

Einliegend meine Photographie? Können Sie mir eine von Stromeyer*) verschaffen?

Der Ihre
Th. Billroth.

29) An Prof. His in Basel.

Zürich, 20. April 1862.

Lieber His!

Ihr Bericht, den ich eben erhielt, hat mich außerordentlich interessirt; zumal freut es mich, daß Sie auch die Häute jetzt in Angriff nehmen. Hier ist es auch die von Ihnen erwähnte Eiterresorption, die mich vor Allem interessirt und mich zu folgenden kurzen Bemerkungen veranlaßt.

Die Möglichkeit der Resorption von jungen, neugebildeten Zellen ist gewiß bei jedem Entzündungsprozeß gegeben; und doch hat sie entweder gar keinen Effect (wenn man nicht das Fieber als Folge nehmen will), oder sie kommt doch nicht zu Stande trotz der gegebenen anatomischen Verhältnisse. Es ist gewiß eine der merkwürdigsten Erscheinungen, daß der z. B. traumatisch angeregte Prozeß gewöhnlich sich so bald begrenzt, nur ausnahmsweise über gewisse Grenzen sich ausdehnt; man sieht gar nicht ein, warum die in der Umgebung der Wunde angeregte Zellenbildung nicht peripherisch weiterschreitet, nicht immer zur Vereiterung oder zum Tumor führt! Hier liegt das Wunder, wie so oft im Alltäglichen. Sie wissen aus Ihren Cornea-Untersuchungen, daß sehr bald das ganze Gewebe seine Structur verliert und in eine homogene, gallertige Intercellularsubstanz mit rundlichen Zellen aufgelöst wird; wird dies Gewebe vascularisirt, so ist es Granulationsgewebe. Da nun die Lymphgefäße keine Wandungen haben, ihre Existenz daher auf einer gewissen Starrheit des Gewebes beruht, so werden in dem schleimigen, sulzigen Granulationsgewebe keine Lymphgefäße existiren können, und durch diese Granulationsschicht keine Resorption (wenigstens nicht durch die Lymphgefäße) stattfinden. Dies wäre freilich erst anatomisch nachzuweisen. Die Praxis lehrt, daß die Resorption zersetzter Substanzen durch Granulationsgewebe hindurch nicht zu er-

*) Generalstabsarzt in Hannover; gest. 1876.

folgen pflegt, sondern daß sie hauptsächlich in einer Zeit zu Stande kommt, wo noch keine Granulationen vorhanden sind. Bei ausgedehnten offenen Quetschwunden, die in Zersetzung übergehen, tritt die Resorption innerhalb der ersten 3 Tage ein; hier entsteht die wahre Septicämie. Ist die Wunde, wenn auch noch so groß, in Eiterung übergegangen, so können sich Massen von Zersetzungen, nekrotisirenden Fetzen ꝛc. auf der Wunde bilden, es erfolgt keine Resorption fauliger Substanzen. Das Volk verbindet seine Wunden mit Kuhmist, mit Urin ꝛc. ohne wesentlichen Schaden, wenn die Wunde einmal granulirt.

Der Beweis, daß in späteren Stadien Eiter ins Blut gelangt, und daß dieser Eiter die Ursache der (nicht auf Embolie beruhenden) Metastase ist, ist kaum zu liefern. Experimente und mikroscopische Untersuchungen gaben hier nur negative Resultate. Virchow hat Jahre lang, wie Sie wissen, daran gearbeitet, ist aber nicht über die Embolie hinausgekommen. Diese reicht nun gerade für die chirurgischen Fälle wenig aus, und man kommt nicht über die phlogistische oder purulente Diathese hinweg, die ihr bestes Analogon, sowohl was die Ausbreitung als den Sitz der Metastasen betrifft, in der carcinomatösen Dyscrasie findet. Es würde demnach sehr interessant sein, wenn nachgewiesen würde, wie die Lymphgefäße sich beim Beginn der Entzündung verhalten, wie gegen die Granulationsfläche, wie in der Nähe von Geschwülsten und in denselben. Wenn ich Ihnen doch könnte Material zuschicken; doch ausgeschnittene Hautstücke, zumal im Sommer versandt, werden Ihnen nicht viel nützen können.

An einer eidgenössischen Hochschule wäre dies freilich besser. Sie haben diesen Gegenstand angedeutet; ich habe freilich Züricher nicht darüber gehört, doch habe ich so meine eigene Meinung darüber. Vergönnen Sie mir einige Worte darüber; wenn ich auch nicht Schweizer bin, so glaube ich nach einem zweijährigen Leben in diesem schönen Lande doch die Verhältnisse ein Bischen studirt zu haben.

Nachdem ich durch eigene Anschauung gesehen habe, wie man in Bern und Basel und hier fleißig wissenschaftlich arbeitet, und wie jede Universität sich bestrebt sich hervorzuthun, würde ich es für sehr wenig vortheilhaft halten die verschiedenen Bildungsheerde zu zerstören, oder auch nur zu beeinträchtigen. Benachtheiligt sind nur die französischen Cantone; sie sollten in Genf noch einen wissen-

ſchaftlichen Centralpunkt haben, eine Univerſität, damit ſie nicht nach Paris zu viel geiſtige Beziehung haben und nähren. Ein Bedürfniß für die ſtudirende Jugend ſcheint mir für die Mediciner durchaus nicht vorzuliegen; es iſt für ſie gut geſorgt. Weder die Naturwiſſenſchaften, noch die practiſche ärztliche Ausbildung gedeiht auf großen Univerſitäten, und als eine ſolche ſoll man ſich doch die eidgenöſſiſche Hochſchule denken. Kurz, ein Bedürfniß ſcheint mir für die Studirenden der Medicin nicht vorzuliegen.

Wohin ſollte die eidgenöſſiſche Hochſchule verlegt werden? Verlegen Sie dieſelbe auf eine der beſtehenden Univerſitäten, ſo werden die Franzöſiſch-Schweizer immer benachtheiligt ſein; Sie mögen noch ſo viele franzöſiſche Lehrer anſtellen, oder ſelbſt alle Fächer doppelt beſetzen. Denn nie wird ſich der Genfer in das deutſche Zürich, Baſel oder Bern hingezogen fühlen; denn wenn er auch franzöſiſch lernen kann, kann er nicht franzöſiſch leben. — Verlegen Sie die eidgenöſſiſche Hochſchule nach Genf oder Lauſanne, ſo wird ſie immer ganz franzöſiſch bleiben. Die deutſchen Schweizer werden in Baſel, Bern, Zürich bleiben; die deutſchen Studenten gehen ſicher nicht in das franzöſiſche Genf oder Lauſanne, und die eidgenöſſiſche Hochſchule wird cantonal franzöſiſch bleiben. Genf ſoll der reichſte Canton ſein; warum hält er ſich nicht mit dem Waadtland zuſammen eine Univerſität?

Eine deutſche eidgenöſſiſche Hochſchule würde ich für einen großen politiſchen Fehler halten; eine franzöſiſche würde cantonal ſein oder werden.

Gehen wir etwas auf die Details ein. Entſteht eine große eidgenöſſiſche Univerſität, eine mediciniſche Schule à la Würzburg, Berlin, Wien, ſo hat keine der Schweizer Städte genug Material. Die Leichen, die Kranken müßten von allen Cantonen centraliſirt werden. Thun Sie nur einen Blick in die Geſchloſſenheit der Verwaltung jedes Cantons, jeder Gemeinde, ſo wird Ihnen die praktiſche Unmöglichkeit einleuchten hier einzugreifen. — Anders ſtellt ſich allerdings wohl die Sache für die übrigen Fakultäten, zumal für die Juriſten und Theologen; ſie werden hier freilich in jeder Hinſicht ſehr ſtiefmütterlich behandelt. Die Anzahl der Studirenden wird immer in dieſen Fakultäten klein bleiben, wo es gerade ganz wohl anginge, daß ihre Zahl ad infinitum anſtiege, da dort nicht zu demonſtriren iſt, ſondern der Profeſſor für 2—300 ebenſogut

seinen Vortrag halten kann, als für 10—12. Hier wäre eine eidgenössische Universität mit Aufhebung der übrigen ein Segen, wenngleich ihr ebenfalls die nöthige Anzahl französischer Elemente beigegeben werden müßte.

Das Hauptargument, welches man für die eidgenössische Hochschule anzuführen pflegt, ist gewöhnlich, daß man dieselbe besser ausstatten könne, die besseren Lehrkräfte besser besolden und fixiren könnte, als es unter den jetzigen Verhältnissen der Fall sein kann. Dies ist im Allgemeinen zuzugeben, doch mache man sich keine Illusionen über die pecuniären Erfolge. Die Schweiz wird an ihren Universitäten stets Ausländer gebrauchen. Kein Land Deutschlands, weder Preußen noch Oesterreich, besetzen ihre Professuren nur mit Inländern, und wenn es Oesterreich vorwiegend thut, so geschieht es zu seinem eigenen Schaden, denn die kleinen österreichischen Universitäten haben nur noch rein locale Bedeutung. Nun kann man freilich die Ausländer theilweise durch Gehaltserhöhung halten, doch sehr oft kehren die Leute in die Heimath zurück und würden es thun, wenn man ihnen auch Schätze böte; das Geld ist hier nicht die alleinige Ursache. Außerdem liegt doch auch ein nicht unbedeutender Vortheil darin, stets frische Kräfte zu haben und nicht benöthigt zu sein ganze Fakultäten zu Tode zu füttern. Eine solche alternde Fakultät ist schwer zu beleben; man sieht es ja am besten jetzt wieder in Heidelberg in der medicinischen Fakultät. Helmholtz*) und Friedreich**) sind nicht im Stande, den alternden Stamm der Fakultät zu beleben. Die Schweizer Fakultäten bleiben stets jung, weil ihnen genug Gelegenheit zum Wechsel gegeben ist. Die Bedeutung der Fixation ist also auch eine sehr zweifelhafte.

Ich schwärme, wie Sie sehen, nicht für eine eidgenössische Hochschule und habe es nie gethan. Würden gar die Schweizer Studenten aus Patriotismus nur die eidgenössische Hochschule besuchen, so wäre das nichts weniger als vortheilhaft, denn den Binnenschweizern thut es sehr gut, wenn sie auch einmal anderes Land und Leute kennen lernen.

Eine Hebung der Universitäten durch eidgenössische Geldmittel würde ich indeß nicht allein zweckmäßig, sondern auch billig und

*) Prof. der Physiologie in Heidelberg, dann Prof. der Physik in Berlin; gest. 1894.

**) Prof. der inneren Medicin in Heidelberg; gest. 1882.

gerecht halten; denn daß die Cantone, welche Universitäten halten, dadurch große Opfer bringen, die der gesammten Schweiz zu Gute kommen, liegt ja auf der Hand. Die übrigen Cantone sollten mit herbeigezogen werden, man sollte alle 4 Universitäten (mit Genf) eidgenössisch, mit eidgenössischen Mitteln verwalten. Dies würde bei dem Sondergeist der Cantone wohl nur durch die Bundesversammlung zu bewerkstelligen sein, obgleich ich mir auch einen anderen Weg denken könnte, nämlich den, daß die Schweiz sich in vier Universitätsdistricte theilt, und daß die den Universitäten benachbarten Cantone mit zur Erhaltung derselben beitragen; dann wären die Mittel sicher vorhanden mehr zu thun. Noch besser würde mir folgendes gefallen: die Jurisprudenz, Theologie und Philosophie mit doppelten Professuren nach Bern als den doppeltnationalen Canton zu concentriren und daneben eine naturwissenschaftliche Akademie zu stellen, die medicinischen Fakultäten aber in Genf, Basel, Zürich, auch in Bern zu belassen und mit eidgenössischen Mitteln zu versehen. Es wäre dann eine auf verschiedene Orte vertheilte eidgenössische Hochschule mit gemeinsamer Verwaltung. Ich sehe wohl ein, daß auch dieser Plan sehr schwierig auszuführen sein wird; doch scheint er mir zweckmäßig, wenigstens für die medicinischen Fakultäten.

Es wäre mir lieb von Ihnen zu hören, welche Pläne Sie und die Parteiführer in Basel haben. Die mitgetheilten Ansichten sind nicht die Züricher, sondern meine persönlichen Reflexionen über diesen Gegenstand, über den ich mich aber stets in dieser Weise ausgesprochen habe.

Das Polytechnikum paßt wenig zum Vergleich mit der Hochschule. Die technischen Wissenschaften, aus der modernsten Zeit entsprungen, waren nie national, sondern gleich vom Beginn ihres Entstehens universell europäisch; hier macht sich eine kosmopolitische Combination von selbst. Der Mangel an ausgedehnten Instituten dieser Art begünstigte dies Unternehmen ganz besonders. Die Universitätswissenschaften waren aber seit dem heutigen Zustand von Europa immer national deutsch, französisch, oder englisch; dies ist historisch zu sehr begründet, als daß es sich rasch verwischen sollte. Es spricht sich auch schon darin aus, daß es stets in Philosophie, Naturwissenschaft ꝛc. specifische Schulen gab. Technische Schulen in dem erwähnten Sinn hat es nie gegeben.

Doch Sie haben gewiß soviel über diesen Gegenstand gehört und gesprochen, daß Ihnen ganz unwohl werden muß, wenn ich Ihnen soviel davon vorschwatze. Sie sind aber selbst daran Schuld, da Sie das Thema angeregt haben ....

Ich höre, daß im Mai der Elias in Basel aufgeführt wird mit Stockhausen.*) Können Sie mir schreiben, wann dies sein wird; ich hätte Lust dazu herüberzukommen, wenn es sich mit meinen hiesigen Lehrerpflichten vereinigen läßt. Sollte dies nicht angehen, so sehen wir uns hoffentlich in Olten bei der jährlichen Zusammenkunft.

Herzliche Grüße von uns an Ihre Frau! Waren Sie in Straßburg?

Der Ihre

Th. Billroth.

30) An Prof. Esmarch in Kiel.

Zürich, 29. Mai 1863.

Lieber Esmarch!

Herzlichen Dank für Deine freundliche Zusage, die ich um so mehr schätze, als ich weiß, daß Deine Zeit sehr in Anspruch genommen ist. Ich acceptire also Deine Rectummonographie**); über das Nähere später theils durch Enke, theils durch mich. Vorläufig ist es noch ein Chaos unter den Mitarbeitern; manche möchten wohl, doch der eine will hü, der andere hot!

Anliegend erhältst Du einen Entwurf zu unserem neuen Unternehmen. Ich bitte Dich denselben zu prüfen. Die eingeklammerten Worte sind Sachen, über die ich mir selbst nicht recht klar bin; ich bitte zu streichen, zu ändern nach Belieben. Zeige es nicht zu Vielen; doch soll es mich freuen, wenn Papa Stromeyer auch das Ding ansieht und seinen Segen dazu giebt. — Principienfrage: 1) Soll die Sache national deutsch bleiben? Dann der Erfolg pecuniär sehr fraglich. 2) Sollen die Beiträge nur von Deutschen kommen, doch

*) Julius Stockhausen, Concertsänger und Gesanglehrer.

**) Aus dem Handbuch der allgemeinen und speciellen Chirurgie, bearbeitet von verschiedenen Chirurgen, redigirt von Prof. v. Pitha und Prof. Billroth (Verlag von Ferd. Enke). Die ersten Lieferungen erschienen 1865.

zur Verbreitung die Ueberſetzung in drei Sprachen gegeben werden? ſchon beſſer für den pecuniären Erfolg, doch vielleicht nicht ſicher genug für den reellen Werth der Beiträge. 3) Soll das Unternehmen ein internationales werden? Sollen wir Beiträge aus Frankreich, England, Rußland ꝛc. (Amerika mit ſeinem chirurgiſchen Humbug ſchließe ich aus) annehmen? Dann erhalten wir vielleicht eine Fluth von Schund, und die Abwehr iſt ſehr ſchwierig. — Wir müſſen über dieſe Fragen uns principiell einigen; dann kommt immer noch der Verleger mit ſeinen Bedenken. Noch eins: der bei Hirſchwald erſchienene Atlas von Liebreich*) ſoll ſehr ſchön ausgeführt ſein. Sollten wir vielleicht zuerſt verſuchen bei Hirſchwald anzufragen; er vertreibt ſeine Sachen famos, und das iſt wichtig.

Beſten Dank für Deine übrigen Mittheilungen. Ich bin heute etwas preſſirt; dies iſt der ſechſte Brief in einer Stunde. Die Sache preſſirt nicht. Prüfe ſie und ſchreibe mir dann bald.

Der Deine

Th. Billroth.

31) An Prof. Esmarch in Kiel.

Zürich, 21. September 1863.

Lieber Esmarch!

Zu meinem heutigen Schreiben bin ich durch den Wunſch meines Collegen N. veranlaßt, welcher von der Vacanz der Profeſſur für ... in Kiel gehört hat und es gern ſehen würde einen Ruf dorthin zu erhalten ... Er gehört im Ganzen auch zu denjenigen, die zu viel deutſchen Patriotismus und deutſchen Stolz haben, um ſich hier ſo recht zu amalgamiren ...

Engelmann hat mir Grüße von Dir vom Riffelhauſe gebracht. Hoffentlich ſeid Ihr jetzt alle glücklich in Hannover angelangt, wohin ich dieſen Brief dirigire. Beſte Grüße an Deine Frau, Bartels**) und Frau und Stromeyer.

Der Deine

Th. Billroth.

*) Der erſte Atlas der Ophthalmoskopie (1863) von Rich. Liebreich, Aſſiſtenten von A. von Graefe; jetzt Augenarzt in London.

**) Prof. der inneren Medicin in Kiel; geſt. 1878.

32) An Prof. Esmarch in Kiel.

Zürich, 18. November 1863.

Lieber Esmarch!

Was zunächst unser projectirtes literarisches Unternehmen betrifft, so finde ich, daß die Zeit so böse aussieht, daß schwerlich ein Buchhändler dazu Courage findet. Ich dachte mir wohl, daß auch der reiche und liberale Vieweg sich nicht Hals über Kopf hineinstürzen würde. Ich finde ferner auch, daß ein Zusammenhang mit Langenbeck, eventuell mit dem Archiv wünschenswerth sein mag. Daß nur in München guter Farbendruck gemacht wird, darin irrt sich Vieweg; in Berlin bei Winckelmann werden vortreffliche Sachen der Art gemacht. Was nun meine Mitwirkung bei dem Unternehmen betrifft, so bin ich für den Augenblick außer Stande thatkräftig einzugreifen. Es plagen mich manche Arbeiten; ich muß ein nicht unbedeutendes, experimentelles Material über Fieber durch Resorption putrider Substanzen verarbeiten, damit es mir nicht über den Kopf wächst; ich möchte ferner meine Untersuchungen über Periostitis und Caries abschließen, über die Volkmann nicht ganz richtig geurtheilt und seine eigenen Bilder meiner Ansicht nach falsch gedeutet hat; ich muß endlich an meinen Abschnitt „Krankheiten der Brust" denken; kurz ich habe alle Hände voll zu thun. Ich bitte Dich daher, die Sache mit dem Atlas in der Hand zu behalten, mit Langenbeck darüber zu sprechen und mit ihm zu entscheiden. Ich will dann gern beitragen was ich habe; doch ist es nicht so viel als Du hast, und mein guter Zeichner wird immer bummliger, sodaß ich Noth habe ihn zu etwas zu bringen.

Für die Zusendung des Planes Eures neuen Krankenhauses besten Dank. Ich finde ihn wohl zweckmäßig; doch wie Ihr die Abwartung der chirurgischen Kranken in den vielen kleinen Zimmern, die doch nur Einen Eingang haben, besorgt, ist mir nicht klar. Ihr müßt enorm viel Wärter und Wärterinnen haben. Auch für den klinischen Unterricht sind die kleinen Zimmer unbequem; doch das wäre mehr Nebensache. Es hat eben Alles seine Licht- und Schattenseiten.

Prof. Müller in Kiel hat mir einige Aufsätze zugeschickt, die mich sehr interessirt haben; ich bitte Dich ihm in meinen Namen bestens zu danken. Seine Milzauffassung ist so kurz beschrieben, daß ich nicht daraus klug werde, wieweit sie mit der meinigen stimmt.

Seine Methode, die Milz erſt in chromſ. Kali, dann in Weingeiſt zu legen, iſt nicht immer gut. Ich habe auch viel damit gearbeitet; doch das feine Netzwerk kommt dabei nie ſo gut heraus, als bei einfacher Erhärtung in Weingeiſt. Dagegen iſt die Methode gut für die Lymphdrüſen. — Daß ſich in einem Fall von Lymphdrüſenhypertrophie einmal eine Drüſe durchgängig für den Lymphſtrom gezeigt hat, beweiſt nur, daß ſie noch nicht ſehr erheblich erkrankt war; ſie war auch nicht ſehr vergrößert, wie aus ſeiner Zeichnung hervorgeht. Geht die Lymphdrüſenhypertrophie allmählich in Sarcomgewebe über, ſo iſt von Injection von Lymphbahnen keine Rede mehr, wie ich mich ſelbſt wiederholt überzeugt habe. Die ganze Geſchichte des Verhältniſſes zwiſchen Leukämie, Lymphdrüſenerkrankung und Milzhypertrophie iſt doch immer noch höchſt problematiſch. Ich habe ſchon ſehr oft ſolche Drüſen exſtirpirt bei Individuen, wo von Leukämie keine Rede war. Griesinger hat eine ganze Reihe von Fällen von Milzhypertrophie ohne Leukämie beobachtet. Vom Standpunkt der abſtrakten pathologiſchen Anatomie werden oft ſolche Dinge mit einer Sicherheit conſtruirt, die den Kliniker in Erſtaunen ſetzt, ohne daß er daran zu glauben braucht. Es iſt immer bedenklich, durch eine Injection einer mäßig hypertrophiſchen Lymphdrüſe die ſchwierige Frage nach der Urſache der lymphatiſchen Leukämie „entſcheiden" zu wollen, wie ſich Müller ausdrückt. Ich bin mit allen ſolchen Dingen ſchon ſo vorſichtig geworden, daß ich mich mit einem ſolchen Schluß höchſtens bis zur Wahrſcheinlichkeit verſteige.

Faſt hätte ich über mein anatomiſches Geſchwätz vergeſſen, Dir zu ſchreiben, daß Nußbaum*) dringend wünſcht, die Colotomie und Anus artificialis überhaupt in ſein Gebiet zu nehmen, ſodaß Du bei der Atresia ani etc. Dich auf den früheren Abſchnitt, ſoweit es den An. artif. betrifft, berufen kannſt. Ich hoffe, es wird Dir dieſe kleine Erleichterung nichts ausmachen. Ich bin neugierig, wie das Ganze werden wird ....

Wir haben in dieſem Semeſter 91 Mediciner; ich habe 54 in der Klinik und 20 in der Vorleſung.

Dein

Th. Billroth.

*) Prof. der Chirurgie in München; geſt. 1890.

33) An Prof. Meißner in Göttingen.

Zürich, 7. Juni 1864.

Lieber Freund!

Schon viel früher hätte ich Deinen Brief beantwortet, wenn nicht die Photogramme meiner Frau ausgegangen wären und ich doch gern für Deine liebenswürdige Frau Hofräthin eines beigelegt hätte. Dies konnte nun erst heute geschehen . . . Meine Frau und ich erinnern sich mit großem Vergnügen der mit Euch so angenehm in München verlebten Tage.

Wir haben jetzt ziemlich viel Zuwachs aus Deutschland und sind sehr stolz, es in diesem Semester auf 100 Mediciner gebracht zu haben, was für Euch natürlich eine verächtlich kleine Zahl ist. Doch ist es ein angenehmes Gefühl für uns Kliniker, jetzt doch 45 in der Klinik zu haben, nachdem wir im ersten Semester hier nur 7 in der Klinik hatten, und ich meine Chirurgie wegen Mangel an Zuhörern nicht lesen konnte.

Wagner's Tod ist unter den zuletzt mit ihm eingetretenen Verhältnissen kaum ein Verlust für Göttingen zu nennen; die Verdienste seiner Arbeitsperiode und seines Wirkens als Lehrer werden jetzt wieder in reinerem Lichte erscheinen.

Grüße Deine Frau bestens von der meinigen und von mir, ebenso Baum und W. Krause*), den ich sehr abgearbeitet fand. Vergiß mich nicht!

Dein
Th. Billroth.

34) An Prof. Esmarch in Kiel.

Zürich, 11. Juni 1864.

Lieber Esmarch!

So sehr ich mich freute, einen Brief aus Kiel heute Mittag von Dir vorzufinden, so sehr hat mich der wesentliche Inhalt desselben erschreckt; denn wir können uns nicht verhehlen, daß Rindfleisch zu denjenigen aus unserer Fakultät gehört, welche wesentlich dazu beitragen, daß die Frequenz unserer Studenten fortwährend im Zu-

*) Prof. der pathologischen Anatomie in Göttingen, Laboratoriumsvorstand im I. anatomischen Institut der Universität Berlin.

nehmen ist. Wenn die pathologische Anatomie und Histologie richtig gehandhabt wird und mit dem klinischen Studium in einander greift, so ist sie eine der integrirendsten Theile der modernen Medicin. Dies richtige Verhältniß, glaube ich, haben wir durch Rindfleisch hier hergestellt, der sich vortheilhaft durch eine gewisse Bescheidenheit in seiner Wissenschaft gegenüber dem Kliniker vor anderen Schülern Virchow's unterscheidet .... Rindfleisch ist noch sehr jung, etwa 27 Jahre alt, docirt jetzt seit 3 Jahren und besitzt einen Feuereifer fürs Dociren; mit jedem Semester gewinnt er an Reife und hat eine ganz besondere Anziehungskraft für die Studenten. Er hat 30 Zuhörer in seiner Vorlesung über pathologische Anatomie, 20 in seinem praktischen Kursus (Uebungen in Sectionen machen und praktisch-mikroscopische Untersuchungen in pathologischer Histologie). Bei diesen Erfolgen seiner Lehrthätigkeit .... war es für uns etwas schwer, die nöthigen Räume und Mikroscope zu beschaffen. Das ist nun Alles ermöglicht; nur fehlt ihm noch der Titel und ein anständiges Gehalt, er hat bisher nur den Titel Prosector und ein Gehalt von 800 fr. Der Erziehungsrath wollte auch in dieser Beziehung meinem Wunsche gemäß Rindfleisch's Stellung bessern; doch ist dies leider von einem unserer Fakultätsmitglieder hintertrieben, da es natürlich immer Leute giebt, die neidisch auf die Erfolge junger Docenten sind. Hierdurch ist Rindfleisch natürlich gedrückt und gekränkt; denn bei seinem Gehalt von 800 fr. muß er, da er verheirathet ist, natürlich fast ganz aus eigener Tasche leben, wenngleich er jetzt durch Collegienhonorar wohl doppelt soviel einnimmt, als er Gehalt hat. Auch die jüngeren Aerzte der Stadt haben privatissime bei ihm Curse in pathologischer Histologie. So fürchte ich denn, daß Rindfleisch den Ruf nach Kiel annehmen würde und müßte, da es wohl zweifelhaft ist, ob er je soviel Gehalt hier bekommen wird, als Ihr ihm bieten könnt.

Was das Verhältniß von Rindfleisch zu den Kliniken betrifft, so macht er meine Sectionen, so wie ich es mit ihm verabredet habe, kurz und meinen klinischen Zwecken entsprechend; ich gebe ihm Alles aus meiner Klinik, da ich weiß, daß er es den Studenten besser demonstrirt als ich. So gewinne ich auch Zeit für die Klinik. Ueber besondere Geschwülste giebt er mir, wie auch Griesinger über besondere Fälle auf unseren Wunsch schriftliche Referate. Griesinger ist mit seinen Sectionen sehr pedantisch in seinem Sinne; auch paßt

ihm wie auch uns Chirurgen nicht immer die Virchow'sche Art der ausführlich beschreibenden Sectionsberichte; er macht daher seine Sectionen allein und überläßt dann die Leiche zu weiterer Verwerthung an Rindfleisch für die Curse. Außerdem hat Rindfleisch aber das Recht auf die Sectionen der Secundärabtheilungen, der Straf-Pfründ-Anstalt ꝛc., sodaß er genug Material hat, und wenn nur nicht der heikle Punkt mit dem Gehalt wäre, der uns schon so viele tüchtige Kräfte gekostet hat, so hätte er wohl alle Ursache, zufrieden zu sein. Ich ermächtige Dich, mit Ausnahme der roth angestrichenen Stellen, die personalia enthalten, Alles der Fakultät mitzutheilen.

Wie steht es mit der Physiologie? Schade ist es doch, daß Panum*) ein Däne ist; seine letzten Arbeiten haben mir einen großen Respect vor ihm eingeflößt . . .

Daß Ihr endlich von den Dänen befreit seid, darüber wird sich Jeder freuen; über das Wie bin ich weniger erbaut. Gewiß hätte das Gleiche erreicht werden können, wenn Preußen nicht als Großmacht, sondern als Leiter der nationalen deutschen Aktion mit den Bundestruppen gehandelt hätte. Ob dadurch der Krieg nicht eine viel größere Dimension angenommen hätte, ist allerdings nicht zu sagen. Was jetzt daraus wird, ist auch wohl noch nicht ganz zweifellos; doch läßt sich wohl aus dem neuen Waffenstillstand schließen, daß eine Einigung in Aussicht steht. Hoffentlich klärt sich Alles bald ab, und bei der markigen Kraft Eures Landes werden auch die Kriegsspuren bald verwischt sein.

Was hat eigentlich Langenbeck im Felde gemacht? ich denke mir, er muß den angestellten Militärärzten höchst lästig gewesen sein, wenn er nur so ab und zu geritten ist und nur hat operiren wollen. Er muß eine besondere Liebhaberei an dieser Art des Practisirens haben. In Berlin hat inzwischen wohl die Klinik ganz aufgehört? Sollte er wirklich in Schleswig viel genützt haben?

Was das große gemeinsame Buch betrifft, so hat das eine ganz unerwartete Unterbrechung erlitten, die mir höchst traurig ist . . . . Ohne diese Geschichte könnte jetzt ein erstes Heft ausgegeben werden, das vortreffliche Abschnitte von O. Weber**)

*) Prof. der Physiologie in Kiel; gest. 1885.
**) Prof. der Chirurgie in Bonn, Heidelberg; gest. 1867. Billroth schrieb den Nekrolog im Archiv f. kl. Chirurgie, Bd. IX.

enthält. Für Deinen Abſchnitt haſt Du mindeſtens noch ein Jahr Zeit . . . .

Der Deine
Th. Billroth.

35) An Prof. Esmarch in Kiel.

Zürich, 23. Juli 1864.

Lieber Esmarch!

Es freut mich, Dich bald zu ſehen, um ſo mehr, als ich faſt fürchtete, Du würdeſt Dich in dieſem Jahre kaum losmachen können. Doch die Kriegstrompeten ſchweigen, und das Schnarren und Pfeifen der Diplomatenmuſik beginnt. Ich hoffe, Du wirſt Dich bald in der Schweiz erholen, wo Du wenigſtens von politiſchen Geſprächen nicht gequält wirſt. Man ſammelt hier fortwährend für Polen, Dänen, Alſer, Holſten, Juden, Chriſten und Heiden, wie das einem neutralen Staat zukommt; das iſt das einzige Politiſche, was hier paſſirt.

Ich werde, wenn meine Studenten aushalten, bis zum 13. Aug. leſen; dann bin ich frei. Vom 22. bis 24. Aug. hauſt die Schweizer Naturforſcherverſammlung hier, wo ich anſtandshalber hier ſein muß, obgleich ich ſonſt eigentlich dieſer Schweizer Feſte ſehr ſatt bin, wo man ſchlecht ißt, und ſauren, ſchweren Schweizer Feſtwein ex officio trinken muß . . .

Ich freue mich, bald mit Dir plaudern zu können. Was ſagſt Du zu den neuen Kriegschirurgieen von Neudörfer, Pirogoff*), Demme?**)

Alſo auf baldiges, vergnügtes Wiederſehn. Wenn Du keine andere Reiſebegleitung findeſt, komme ich wohl auf die eine oder andere Tour mit. Ich möchte gern in dieſem Jahre mit meiner Frau nach Zermatt.

Der Deine
Th. Billroth.

*) Prof. der Chirurgie in Petersburg; geſt. 1881.
**) Docent der Chirurgie in Bern; geſt. 1864.

36) An Prof. His in Basel.

Zürich, 18. December 1864.

Mein lieber Freund!

Seit drei Tagen ist es entschieden, daß ich hier in Zürich bleibe. Man nahm mich in Heidelberg*) sehr freundlich auf. Ich fand jedoch die praktisch-medicinischen Anstalten miserabel; es hätte jedoch mit der gehörigen Energie und mit gehörigen Mitteln dort etwas Schönes geschaffen werden können. Heidelberg ist durch seine mitteldeutsche Lage und seine reizende Umgebung so bevorzugt, daß bei den nothwendigen Maßnahmen auch die medicinische Fakultät ihre Zugkraft auf die deutsche Jugend ausüben würde. Die Behörden, welche mir persönlich Alles zusagten, waren jedoch lahm und taub für sofortige, weitere Organisationen; und da ich hier Bereitwilligkeit zu mancherlei Verbesserungen fand, und auch weiß, daß die Mittel vorhanden sind, so habe ich mich dann bald entschlossen. Ich konnte den Heidelbergern die Züricher Verhältnisse der medicinischen Fakultät durchaus als Muster aufstellen und mußte leider als Deutscher empfinden, wie gering die Energie ist, mit welcher man selbst in dem sonst politisch glücklichen Badischen Lande diese Universitätsangelegenheiten angreift.

Man kommt mir hier mit einer Liebenswürdigkeit entgegen, die mich herzlich erfreut und beschämt; es droht mir Fackelzug und Festessen, was mich als einen der ungeschicktesten öffentlichen Redner in die peinlichste Verlegenheit versetzt. Nur einen Herzenswunsch habe ich noch, nämlich auch Dich hier in Zürich zu haben. Wer weiß, was die Zukunft bringt??

Herzliche Grüße an Deine Frau von der meinigen und von mir. Ein fröhliches Fest und ein herzliches Prosit Neujahr!

Der Deine

Th. Billroth.

*

37) An Prof. His in Basel.

Zürich, 2. Januar 1865.

Lieber Freund!

Ich hätte Dir schon auf Deine freundliche Depesche geantwortet, die gerade an mich gelangte, als ich meine Rede vom hohen Balkon

*) Billroth lehnte einen Ruf nach Heidelberg ab.

an die Studenten gehalten hatte; doch war ich durch so mancherlei Geschäfte abgehalten. — Viel, viel Glück zum neuen Jahr! Bringe es Dir und den Deinen alles Gute, was Ihr Euch nur wünschen möget!! Meine Frau und das Pathchen Else stimmt aus voller Kehle mit in diese Glückwünsche ein.

Was die Heidelberger Geschichte betrifft, so muß der Herr X. doch sehr wenig Menschenkenntniß haben, wenn er, wie ich auch von anderer Seite höre, gemeint hat, ich wolle mir aus Heidelberg eine Sinecure machen. Daß mir dies nie eingefallen, brauche ich Niemand zu versichern. Noch habe ich, Gott sei Dank, Freude an der Arbeit, je mehr desto besser! Ich würde mir doch auch wahrhaftig keine Mühe gegeben haben, eine so gründliche Reorganisation der dortigen Verhältnisse auseinanderzusetzen und zu verlangen, die gerade auf ein energisches, harmonisches Zusammenarbeiten hinzielte.

Hier hat man mich mit Liebenswürdigkeit erdrückt; ich war so angegriffen, daß ich kaum Stimme hatte zur Erwiederungsrede. An dem Fackelzug haben alle Studenten Theil genommen, und ihr Redner sprach warm und zum Herzen. An dem Festessen nahmen Männer aus allen Kreisen der Gesellschaft (etwa 200) Theil, obgleich es nicht officiell und sehr schnell improvisirt war. Griesinger hatte den ersten Toast und sprach nach aller Ansicht so warm und schön, wie man ihn nie zuvor gehört hatte. Der Tag wird mir unvergeßlich sein. Die Behörden haben in der Erfüllung meiner Wünsche einen Eifer an den Tag gelegt, der mich äußerst wohlthuend berührte.

Leider müssen wir Griesinger verlieren. Ueber den Nachfolger muß bald entschieden werden. Ich habe darüber Correspondenz durch ganz Deutschland geführt; vielleicht können Dir die betreffenden Briefe nützlich sein, wenn Ihr einen internen Kliniker sucht. Sie stehen Dir unter Discretion zu Gebote . . . .

Der Deine

Th. Billroth.

38) An Prof. Gurlt in Berlin.

Zürich, 1. Februar 1865.

Lieber Gurlt!

Ich habe heute die Correctur meines Aufsatzes über Knochenwachsthum ꝛc.*) erhalten. Ich habe versprochen, an Volkmann möglichst früh einen Abzug mit Tafel zu schicken und bitte Sie daher, dasselbe an mich, oder was noch einfacher wäre, an Volkmann unter Kreuzband zu schicken, und zwar sogleich.

Biermer**) zieht Ostern an Griesinger's Statt zu uns herüber. Die Berner sind demnach wüthender als je auf Zürich; sie müssen jetzt zwei Kliniker suchen. Für die chirurgische Stelle war Socin von Basel primo loco vorgeschlagen, hat jedoch, wie ich heute höre, abgelehnt. Außerdem sind Sie, Volkmann, Lücke, Uhde genannt; in welcher Reihenfolge weiß ich nicht. Mich hat nur Biermer gefragt, da die Berner wohl fürchten, daß ein Züricher Professor nur schlecht räth . . . Ich hätte Sie gern hier in der Nähe; ob Sie sich in Bern trotz eines guten Materials und neben dem alten Demme, der in Bern bleibt und die Praxis in der Westschweiz hat, glücklich fühlen würden, weiß ich nicht; es ist eine eigene Atmosphäre dort! — Als Ersatz für Biermer nennt man Ziemssen, Munk, Mannkopf, Kaulich. Das ist Alles Neue, was ich Ihnen von hier erzählen kann.

Der Ihre

Th. Billroth.

39) An Prof. Lübke in Zürich.

Zürich, 25. März 1865.

Liebe Frau Lübke!
Lieber Lübke!

Gestern Abend hat mich meine Frau mit einem Mädchen beschenkt; Alles ist in Ordnung. Ich muß heute über Land, um einige Groschen Wochengeld zu verdienen und kann daher erst Morgen mir persönlich Ihre Glückwünsche zur dritten Vaterschaft holen.

In Eile Ihr

Th. Billroth.

*) Anatomische Beobachtungen über das normale Knochenwachsthum, über Periostitis und Caries (Archiv f. klin. Chir. Bd. VI).

**) Prof. der inneren Medicin in Bern, Zürich, Breslau; gest. 1892.

40) An Prof. Esmarch in Kiel.

Zürich, 5. April 1865.

Lieber Esmarch!

Ein Paar Worte heute in Eile. Ich möchte gern am Ende der Ferien eine Bummeltour auf einige Tage machen und habe die Absicht, nach Paris zu gehen. Am 15. würde ich hier abreisen, vom 16. bis 20. in Paris bleiben, am 21. wieder zurück sein, spätestens am 22. — Wie gern wäre ich wieder einige Tage mit Dir zusammen. Können wir uns nicht in Paris treffen? Es wäre gar zu reizend; wir wollen aufs gemüthlichste bummeln und uns nicht gar zu viel um die Pariser Chirurgen bekümmern. Ich kenne Dich als prächtigen Reisegefährten. Vielleicht bringe ich His und Socin mit. Ich weiß freilich nicht, ob Du nicht irgendwo schon auf der Reise steckst. Antworte mir doch umgehend, wo wir uns in Paris treffen wollen, denn für einen zweiten Brief ist keine Zeit. Ich denke, wir haben uns Manches zu erzählen.

Der Deine

Th. Billroth.

*

41) An Prof. Esmarch in Kiel.

Zürich, 27. Juni 1865.

Lieber Freund!

Wenn ich mich recht entsinne, habt Ihr in diesem Herbst die Universitätsjubiläumsfeier? Wie steht es damit? Ich würde für diesen Fall gern ein Mal nach Kiel kommen und möchte meine Pläne für die Ferien darnach einrichten. Kommst Du im Herbst in die Schweiz? Vom 21. bis 23. August ist schweizerische Naturforscherversammlung in Genf. Die Genfer werden sich famos löffeln, es soll brillant werden. Wenn Du kommst, gehen wir von da nach Zermatt zusammen, oder wohin Du sonst willst. Komm doch, und laß uns ein Mal wieder zusammen fidel sein!

Du wirst in diesen Tagen ein Heft der großen Chirurgie erhalten, das leider nicht fortgesetzt werden kann, weil weder Simon*) noch Herz**) fertig waren. Es thut mir leid, daß dadurch auch

*) Prof. der Chirurgie in Rostock, Heidelberg; gest. 1876.
**) Prof. und Prosector in Erlangen; gest. 1871.

Deine Arbeit verzögert wird. Beide Cunctatores haben ihre Arbeiten ſicher auf Ende des Jahres verſprochen. Nous verrons. Grüße Deine liebe Frau und Bartels und behalte mich lieb.

Dein

Th. Billroth.

42) An Dr. Eiſer in Frankfurt a. M.

Zürich, 10. September 1865.

Lieber College!

Sie werden gewiß recht übel von mir denken, daß ich Ihren Brief vom 16. Auguſt aus Schwalbach erſt heute beantworte. Ich bin nämlich am 12. Auguſt von Zürich verreiſt in die Alpen und vorgeſtern erſt wieder heimgekommen.

Was Ihr Leiden betrifft, ſo zweifle ich nicht, daß es Sie recht quält; doch iſt es gewiß nichts anderes, als ein inveterirter Darmcatarrh, über den Sie ſich zu viel Sorge machen. Vor Allem müſſen Sie die ſtrengſte Diät beobachten und nur die leicht verdaulichſten Sachen genießen; erſt wenn Ihr Darmcanal wieder ganz und längere Zeit normal iſt, dürfen Sie auf Fettanſatz und Gewichtsvermehrung hinarbeiten. Sie dürfen nur von Thee, Zwieback, engliſch gebratenem Fleiſch leben. Kaffee, ſaure Sachen, ſehr ſüße Speiſen, alles Fett iſt vorläufig Gift für Sie. Sie müſſen leben wie die engliſchen Offiziere in Indien, die faſt alle chroniſche Diarrhoe bekommen, wenn ſie ſich nicht in Acht nehmen. Rauchen dürfen Sie nicht. Trinken dürfen Sie rothen Wein mit warmen Waſſer und etwas Zucker; Alles lauwarm nehmen, nichts ganz kalt, nichts ganz warm, nie viel auf ein Mal eſſen. Sie tragen natürlich eine Bauchbinde. Dieſe muß entweder von ſehr grobem Flanell oder Waldwolle oder von grober Wolle geſtrickt ſein, über die Schultern und Perinäum mit Bändern gut fixirt, daß ſie ſich nicht verſchiebt. Jeden Morgen und Abend bürſten Sie ſich mit Handſchuhbürſten den Leib, bis die Haut ganz roth und empfindlich iſt. Warme Bäder täglich mit Eiſen- oder Salzzuſatz. Ich würde eine warme Quelle ſehr zweckmäßig halten zu trinken, beſonders Karlsbad in geringen Quantitäten.

Das wäre ſo meine Idee für Ihr Leiden; es ſind erfahrungsgemäß wirkſame Mittel bei Darmcatarrhen. Was die Waſſerkur

betrifft, so bin ich ein großer Freund davon; doch über die Wirkung derselben bei chronischen Darmcatarrhen habe ich keine Erfahrungen; ich kann mir nicht vorstellen, daß die Wasserkur Ihnen gut thun sollte. Sie könnten doch nur kalte Abreibungen, hydropathische Einwicklungen ums Abdomen und etwa ganze Einwicklungen zur Schweißerzeugung brauchen; wenn Sie dazu nicht viel spazieren laufen, viel Essen und viel kaltes Wasser schlucken können, so werden Sie nur mehr herunterkommen. Das kalte Wasser innerlich würde Ihnen gewiß wieder Diarrhoe machen. Doch wie gesagt, ich habe über diesen speciellen Fall keine Erfahrungen, rathe aber zur Vorsicht mit der Hydropathie. — Albisbräne liegt sehr schön, ist im Ganzen gut gehalten, die Verpflegung für Leute mit gesundem Magen gut, der Arzt verständig.

Hoffentlich sind Sie mittlerweile bereits hergestellt.

Wir erinnern uns mit Vergnügen der schönen Tage am Giesbach; meine Frau empfiehlt sich der Ihrigen freundlichst. Halten Sie sich wacker und verlieren Sie nicht die Courage.

Der Ihre

Th. Billroth.

43) An Dr. Eiser in Frankfurt a. M.

Zürich, 19. Februar 1866.

Lieber College!

Es hat mich außerordentlich gefreut, wieder von Ihnen zu hören, doch bedaure ich, daß Ihre Nachrichten nicht günstiger lauteten; ich glaubte Sie längst wieder in Thätigkeit in Frankfurt. Ich weiß aus eigener Erfahrung an mir, daß man entsetzlich sceptisch gegen alle Therapie ist, wenn man selbst krank ist. Ich meine doch, Sie sollten Vertrauen haben zu einem Manne, der wie Wunderlich*) bei so hoher Begabung so viel gesehen hat und aus seiner reichen Erfahrung Ihnen gewiß zu rathen und zu helfen weiß. Ich glaube, daß Sie wohl auch etwas Hypochonder geworden sind, wie leicht begreiflich, rathe Ihnen aber vor Allem zu thun, was Ihnen Wunderlich räth. Fragen Sie ihn auch, ob es gut für Sie ist, daß Sie Ihren Beruf und Ihre Thätigkeit in Frankfurt ganz aufgegeben haben; kurz, haben Sie Vertrauen zu ihm!

*) Prof. der inneren Medicin in Leipzig; gest. 1877.

Was nun Ihren eventuellen Aufenthalt in Zürich betrifft, so können Sie überzeugt sein, daß meine Frau und ich nach Kräften bemüht sein würden, Ihnen hier das Leben erträglich zu machen; doch Sie wissen, ich bin Chirurg und bin weit entfernt, meinen Rath mit dem eines erfahrenen inneren Arztes abzuwägen. Und dann kennen Sie Zürich nur im Sommer; die Monate März und April sind hier die schlechtesten im ganzen Jahr, fast immer Nässe und Nebel. Die sonstigen Quellen der Unterhaltung sind sehr spärlich, und Sie müßten Ihre Ansprüche in dieser Beziehung sehr herabstimmen. Die Vorlesungen von Vischer*), Lübke, Scherr**) u. A., die höchst interessant sind, und wo ich auch gern hospitire, sind bald geschlossen, da Anfangs März die Ferien anfangen. Wir könnten uns im Spital öfter sehen und unterhalten; doch bin ich auch oft mit Arbeiten überhäuft und tauge dann nicht zur Erheiterung. Wenn Sie es trotzdem hier versuchen wollen, so soll es mich herzlich freuen. Am Genfer See in Verney im Hotel und Pension zum Schwanen war ich mit meiner Frau im vorigen Jahr; dort wird es für Sie im Frühjahr vielleicht gut sein. Wir könnten darüber zusammen berathen. Wenn Sie kommen, steigen Sie Hotel Bauer ab.

Courage! lieber College! noch scheint mir keine Veranlassung, den Kopf hängen zu lassen.

Mit freundlichstem Gruß

der Ihre

Th. Billroth.

44) An Dr. Eiser in Frankfurt a. M.

Zürich, 6. März 1866.

Lieber College!

Ich bleibe die ganzen Osterferien in Zürich und freue mich, Sie bald hier zu sehen. Wenn Sie mehr Neigung haben, im „Züricher Hof" zu wohnen, so ist mir das auch lieb, da Sie uns dann etwas näher sind; es ist dort nicht übel, wenngleich in Bezug auf Bedienung und Zimmereinrichtung nicht so comfortable, wie im Hotel

*) Prof. für Aesthetik in Zürich, Stuttgart; gest. 1887.
**) Prof. für Kulturgeschichte und Literatur; gest. 1866.

Bauer. In beiden Hotels kennen mich die Wirthe gut als einen luſtigen Herrn, der gern Abends, zumal mit den Künſtlern, ein Glas Sekt liebt. Wenn Sie ſich alſo bei Ihrer Ankunft auf meinen Namen berufen wollen, ſo wird man Ihnen hoffentlich ein gutes Zimmer einräumen. Die Preiſe ſind in allen hieſigen Hotels, in denen überhaupt ein civiliſirter Menſch leben kann, ziemlich gleich.

Der Ihre

Th. Billroth.

45) An Prof. His in Baſel.

Zürich, 9. April 1866.

Lieber Freund!

... Was mich betrifft, ſo geht es mir über alles Verdienſt gut! und wenn ich jetzt ſterben ſollte, ſo wäre ich einer der glücklichſten Menſchen geweſen! Alles ſchlägt mir gut ein! es wird mir manchmal bange dabei! Ich habe die fixe Idee, daß ich noch einmal an einen der größeſten Plätze meiner Wiſſenſchaft in Wien*) oder Berlin kommen werde, lächerlich! ....

Jetzt habe ich ein höchſt proſaiſches Geſchäft vor: ich mache mir eine Ueberſicht über meine bisherige ärztliche Thätigkeit hier in Zürich; ich will es mir alle 5 Jahre in Zahlen ſagen können, was ich denn eigentlich ärztlich geleiſtet habe. Zu dieſem Zweck verfolge ich meine Kranken, zumal die mit Geſchwülſten und Knochen- und Gelenkkrankheiten; ich will wiſſen, was ſchließlich aus ihnen wird. Die meiſten Chirurgen tappen hier in fantaſtiſchen Dunkel. Thierſch'**) Buch ſchlägt den einzig richtigen Weg ein. Seit Wochen ordne ich meine 3500 Krankengeſchichten und bin jetzt mit dem Rumpf ſo weit fertig, daß ich über 200 Briefe ausgeſchickt habe, auf welche ich von den Pfarrämtern in unerwarteter Weiſe recht prompte und verſtändige Antworten erhalte. Das Reſultat dieſer Arbeit, die mich wohl den größeſten Theil des Sommers in Anſpruch nehmen wird, wird kurz und bündig ſein; für mich ſehr wichtig, vielleicht auch für Andere belehrend.

Gern wäre ich am Schluß der Ferien (wir müſſen am 18. wieder beginnen) auf 2—3 Tage aus meiner Atmoſphäre heraus

*) Durch den am 22. December 1865 erfolgten Tod des Prof. Schuh in Wien war deſſen Profeſſur der chir. Klinik vacant geworden.

**) Prof. der Chirurgie in Erlangen, Leipzig; geſt. 1895.

. . . vielleicht reiße ich noch aus, ehe ich in meinem Operationscurs vielleicht zum zweitausendmalsten die Mechanik des Cirkelschnitts einpauke . . .

Der Deine
Th. Billroth.

46) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Zürich, 22. April 1866.
Abends.

Lieber Freund!

Zürich ist seit dem Fortgang von Lübke's langweiliger als je; im Augenblick sogar schauerlich. Der Föhn heult, und der Regen peitscht gewaltig gegen die Fenster, die geöffneten Außenfenster knarren in ihren Angeln; im Hause ist Alles still. — Unendliche Mengen von Zeugstoffen werden auf der Nähmaschine in Formen gebracht, die nur für sehr kleine Menschen berechnet sein können und darauf hinzudeuten scheinen, daß ich nach Schopenhauer*) einer neuen Unsterblichkeitsquelle entgegensehe. — Gevatter Clausius**) hat vor einigen Tagen seinen officiellen Ruf gehabt; Kappeler***) hat ihn aber so breit geklopft, daß er zugesagt hat zu bleiben. Wien und Zürich! ich kann es nicht begreifen, die Anerbietungen von Wien waren glänzend! Ueber die Besetzung Ihrer Stelle verlautet immer noch nichts. — H. war von der Gelbsucht so braun, daß meine Frau meinte, er sei aus der Africanerin entsprungen. — Ich war neulich auf einen Tag in Baden-Baden, wo ich mir mit Bruns†) von Tübingen und Weber von Heidelberg Rendezvous gegeben hatte.

Seit einigen Tagen ist Brahms hier; er will eine Zeitlang in der Schweiz bleiben und wird in Winterthur bei Rieter-Biedermann††) sein Hauptquartier aufschlagen. Heute Morgen spielten Brahms und Kirchner†††) auf zwei Clavieren symphonische Dichtungen von Liszt! Horrible Musik! Dante, Mazeppa, Prometheus,

*) Philosoph; gest. 1860.
**) Prof. der Physik; gest. 1888.
***) Präsident des eidgenössischen Schulraths.
†) Prof. der Chirurgie in Tübingen; gest. 1883.
††) Musikverleger.
†††) Theodor Kirchner, Componist, stand damals im Mittelpunkt des musikalischen Lebens in Zürich.

lauter Höllenmuſik, nicht mehr Muſik zu nennen; dazwiſchen dann wieder höchſt raffinirte, harmoniſche, pſeudomelodiöſe Sätze. „Abwiſchungsmuſik" rief Kirchner aus. Beim Dante kamen wir nur bis zum Purgatorium; ich legte dann vom mediciniſchen Standpunkt ein Veto ein, und wir purgirten uns mit Brahms' neuem Sextett*), das eben herausgekommen iſt. B. und K. ſpielten es vierhändig. Ich weiß noch nicht, was ich darüber denken ſoll; doch kommt es mir vor, als wenn die melodiſche Kraft geringer wird oder von der Neuſchheitskunſtgedanken-Bläſſe angekränkelt wird; die thematiſche Entwickelung dagegen ſteigert ſich zu Bach'ſcher Höhe. Ich bin geſpannt, das Ding in der Originalgeſtalt zu hören; es iſt jedenfalls wieder ein bedeutendes Werk. — Die Gebrüder Müller**) oder Gemüller Brüder, wie Kirchner ſagt, waren hier, als ich in Baden war; einer mußte plötzlich wegen Todesfall in ſeiner Familie abreiſen, wofür dann Heiſterhagen***) als Bruder Müller eintrat.

Bruns ſagte mir, daß man in Stuttgart nur mit Adel hoffähig ſei; ich erwarte daher die baldige Verfärbung und vermuthe, daß eine leicht grauliche Tinte ſchon ſichtbar iſt; mit einem Spiegel würden Sie dies merkwürdige Naturſpiel beobachten können.

Zeigen Sie uns bald durch einen luſtigen Brief, daß Sie wieder ganz Wilhelm ſind.

Der Ihre

Th. Billroth.

*

47) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Zürich, 17. Mai 1866.

Lieber Brahms!

Heute iſt das Wetter ſo, daß man mit ziemlicher Sicherheit vorausſagen kann, es wird jetzt ſo bleiben. Machen Sie ſich daher ſofort auf; ich rathe Ihnen vor Allem das Berner Oberland und zwar die gewöhnliche Tour: Interlaken, Lauterbrunnen, Wengern-Alp, Grindelwald, Scheideck, Roſenlaui. Wollen Sie davon abkürzen, ſo laſſen Sie Scheideck und Roſenlaui fort. Eine der ſchönſten Partieen iſt die „ſchienige Platte" von Interlaken hinauf und herunter,

*) Streichſextett Op. 36 G-dur.
**) Streichquartett-Geſellſchaft.
***) Gründete in Zürich ein Streichquartett.

1 Tag. Verſäumen Sie nicht am Giesbach eine Nacht zu bleiben; der Aufenthalt poetiſch dort, die Beleuchtung der Fälle künſtleriſch arrangirt iſt keine reine Spielerei, ſondern wirklich ſchön. Zurück oder hin über den Brüning und Luzern; von Luzern den Vierwaldſtätter See zu ſehen bis Fluelen und zurück, womöglich auf den Rigi, wenn nicht zu viel Schnee iſt. — Ich habe alle dieſe und andere Gegenden der Schweiz ſo oft bereiſt, daß ich mir erlaubt habe, Ihnen dieſe entſchiedenen Rathſchläge zu geben, damit Sie ſich nicht verleiten laſſen, unbedeutende Nebenpartieen zu machen. Haben Sie noch Zeit, ſo iſt auch Mürren von Lauterbach aus und dorthin zurück ſehr ſchön, ähnlich wie Wengern-Alp.

Der Ihre

Th. Billroth.

48) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Zürich, 15. Juni 1866.

Lieber Freund!

Sie werden durch directe Nachricht von meiner Frau an die Ihre in Kenntniß geſetzt ſein, daß hier Alles glücklich überſtanden iſt; ein Schreihals mehr, und viele Arbeit mehr im Hauſe. — Ich bekümmere mich nur ſoviel um die Politik, als zur Aufrechterhaltung meines Rufes als gebildeter Menſch nöthig iſt, und lebe übrigens in dem engen, kleinen Geſichtskreiſe, den Sie kennen. Clauſius iſt jetzt ſehr froh, daß er nicht in Wien iſt, da ihm doch ein ſehr preußiſches Herz im Buſen klopft . . . .

Vor einigen Tagen hatte ich einmal wieder einen muſikaliſchen Abend*) bei mir arrangirt, der aber leider nicht die heitere Stimmung trug, die wir ſonſt oft an ſolchen Abenden gehabt haben. Sie fehlten uns ſehr. Es wurde Sextett**) geſpielt. Ich wollte zweite Bratſche mitſpielen, hatte meine Stimme famos eingeübt; doch als ich anfing zu ſpielen, fing ich ſo an zu zittern und gerieth in eine

*) In Zürich hatte Billroth in ſeinem Hauſe allwöchentlich einen Trio-Abend, wo beſonders Schumann'ſche Compoſitionen gepflegt wurden. Er ſelbſt gab ſich eifrig dem Studium der Bratſche hin, wobei er es ſoweit brachte, daß er die Streichquartette Haydn's und Mozart's gut ſpielen konnte. Das Cello vertrat der Prof. der Mathematik Durège. Billroth ſchrieb damals auch Muſikreferate für die „Züricher Zeitung".

**) Streichſextett G-dur von Brahms.

ſolche Angſt und Aufregung, daß ich gar nicht ſpielen konnte. Zum Glück war Eſchmann aus Schaffhauſen da, der auch Bratſche ſpielt und für mich eintrat. Ich war höchſt ärgerlich über mich und muß eine überaus poſſierliche Figur geſpielt haben. Die Gegenwart von Brahms, die Hitze des Tages, in der ich von Morgens 6 Uhr ſehr ſtreng hatte arbeiten müſſen, Alles muß dazu beigetragen haben, mich in dieſen komiſchen, mir ſonſt ganz ungewohnten Zuſtand von Aufregung zu verſetzen, der mir eigentlich doch unerklärlich war, da ich 14 Tage vorher das Sextett von Brahms ſchon einmal mitgeſpielt hatte, als wir es allein bei mir ſpielten. Ich habe die bittere Erfahrung wieder als alter Knabe machen müſſen, daß es Tollkühnheit iſt, in einer Branche von Kunſt und Wiſſenſchaft etwas vorzutragen, wenn man den Gegenſtand nicht vollſtändig beherrſcht. Außer dieſer Erfahrung habe ich noch etwas gelernt, nämlich nie ein Stück in Gegenwart des Componiſten zu ſpielen, wenn das Stück nicht ſoviel wie möglich vorbereitet iſt. Ich habe früher Ihnen über das zweite Sextett von Brahms weniger günſtig geſchrieben. Seither habe ich es genauer kennen gelernt und finde es doch außerordentlich ſchön, ſo klar, ſo einfach, ſo meiſterhaft, daß man ſich nicht genug daran freuen kann. Hegar*), Eſchmann I und II, ein Celliſt aus dem Orcheſter, Burkhard und Ganz ſpielten. Doch da ich nun das Stück ſehr genau kannte, ſo hatte ich eine vollkommen klare Vorſtellung von den Schmerzen, welche Brahms dabei ausgeſtanden haben muß, obgleich er ſich in liebenswürdigſter Weiſe aus der Affaire zog. Kirchner, Brahms und Hegar hatten die Nacht vorher ſtark gekneipt und waren müde; das Alles kam hinzu, um die Stimmung matt zu machen. Ich hätte gern noch einen Abend arrangirt, um einige neue Chorſachen von Brahms zu probiren; doch wenn man die furchtbare Arbeit und Mühe bedenkt, welche eine Frau von einem ſolchen Abend hat, dann verliert man den Muth dazu. Wenn Sie hier wären, und Ihre Frau mit ihrer Freude am Chorſingen mitwirken könnte, dann würde ich es vielleicht noch einmal riskiren. Nach allen Richtungen hin vermiſſen wir Sie beide, wie Sie ſehen.

Der Ihre

Th. Billroth.

*) Friedr. Hegar, Concertdirigent in Zürich.

49) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Zürich, 25. Juli 1866.

Lieber Lübke!

Es geht ſonderbar in der Welt zu! Kaum kann man ſagen, was eine Sache iſt. Sie wiſſen, ich bin ſonſt nicht ſehr vor Politik; doch jetzt nimmt es wohl Jeden mit. Wir ſind ſo entwöhnt, hiſtoriſche Ereigniſſe zu erleben, daß uns faſt der Maaßſtab dafür fehlt; das Individuum hat ſich im Frieden gemäſtet, das Volk iſt mager dabei geworden; viel Angſtfett wird verbrannt, was wird aus dieſem Oxydationsproceß hervorgehen. Man könnte manchmal auch verſucht ſein zu ſagen, Bismarck iſt ein großer Mann, aber mordsdumm! Wozu dieſe wahnſinnige Contribution in Frankfurt! Doch auch 25 Millionen verſchwinden als Lumperei bei den jetzigen Ereigniſſen. Ich war immer ein guter Preuße; doch daß eine ſolche Kraft darin ſteckt, habe ich nicht geglaubt! Was iſt das Ende! Man wird von Allem dem ſo dumm, als ging mir ein Mühlrad ꝛc. . . . Ich wünſchte, ich wäre mit auf dem Schlachtfelde; jetzt hier Colleg leſen und alter Weiber und Männer Krebſe auszuſchneiden, um ſie vielleicht etwas länger am Leben zu erhalten, iſt doch ein elendes Vergnügen. Giebt es in Süddeutſchland noch ernſtliche Schlachten, ſo reiße ich dahin aus.

Viſcher wird in den nächſten Tagen mit Fackelzug weggegeſſen. Kinkel*) ſoll in Bismarck's Lager übergegangen ſein. Ueber Viſcher's Nachfolger verlautet nichts. Die Schweizer fangen auch an, etwas ängſtlich über die neue Weltordnung zu werden. Poetiſch iſt es ſchon, einen ſolchen neutralen Fleck in Europa zu haben! Doch die Poeſie gilt jetzt wenig.

Hegar iſt in St. Moritz; Brahms wohnt oben in Fluntern; ich habe ihn immer mehr auch als Menſch ſchätzen gelernt. Es iſt eine traurige Zeit für die Künſtler; Kirchner ſoll viel brummen, ich ſehe ihn ſelten. Wer mag jetzt Muſik machen; ſeit 14 Tagen habe ich weder Clavier noch Bratſche berührt, jedenfalls ein wichtiges Zeichen der Zeit. Laſſen Sie bald von ſich hören.

Der Ihre

Th. Billroth.

*) Gottfr. Kinkel, Literatur- und Kunſthiſtoriker in Zürich; geſt. 1882.

50) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Zürich, 16. October 1866.

Lieber Freund!

. . . Sie werden ſich erinnern, daß ich von Wildbad hierher zurückgekehrt, ſofort nach Neuchâtel reiſte; von dort machten Grieſinger, Biermer, Prof. Kußmaul*) und ich eine Parthie nach Zermatt . . . Ich bin froh viel zu thun zu haben, denn ich bin täglich weniger gern hier. Die neueſten Nachrichten über meine Ausſichten in Leipzig lauten ſehr ſchlecht; ich höre, man will von einer Berufung abſtrahiren und einen jungen Leipziger Privatdocenten befördern. Indeß die Sache iſt noch nicht entſchieden. Die Geſchichte deprimirt mich und verleitet mir Alles hier, weit mehr als die Heidelberger Berufung, deren Annahme mir von vornherein zweifelhaft war . . . Auf die beiden letzten Seiten müſſen Sie nicht antworten, es ſind dumme Gedanken melancholiſcher Stimmung.

Der Ihre

Th. Billroth.

51) An Dr. Eiſer in Frankfurt a. M.

Zürich, 11. December 1866.

Lieber College und Freund!

Heute komme ich in einer beſonderen Angelegenheit, um Sie um eine große Gefälligkeit zu erſuchen; ich muß dazu etwas lang ausholen. Als Graefe mit ſeiner Familie im Herbſt in der Schweiz war und ſich in Heyden mit ſeiner Schwiegermutter und Schwägerin rendez-vous gab, erkrankte dort einer ſeine Schwäger, ein Graf X., an einem ſchweren Iſchias. Die Sache zog ſich in die Länge, und der Graf mußte bei mir im Spital bleiben, da er nicht weiter transportirt werden konnte; es handelt ſich um eine reine Neuritis bei einem Mann zwiſchen 30 und 40. Die Beſſerung ſchreitet unendlich langſam fort; doch wäre jetzt wohl ein Transport möglich, falls dieſer in liegender Stellung geſchehen kann. Der Patient, ein

*) Prof. der inneren Medicin a. D. in Freiburg i. Br., Straßburg.

ſehr liebenswürdiger, netter Mann, der ſein Leiden ſehr geduldig trägt, möchte nun gern in Begleitung ſeines Bruders von hier nach Berlin. Um dies zu ermöglichen, würde ich in einem von hier nach Frankfurt gehenden Wagen eine Vorrichtung zum Liegen machen laſſen, doch wie weiter? Giebt es in den Wagen, welche von Frankfurt nach Berlin durchgehen, Coupé's au lit wie in Frankreich? was koſtet ſo eins von Frankfurt nach Berlin? Wenn es ſolche Coupé's nicht giebt, ſo müßte man zwei gegenüberliegende Plätze für den Patienten nehmen, durch ein Brett verbinden, darauf eine Matratze und Luftkiſſen legen. So müſſen wir es hier machen. Würden die dazu mitgebrachten Vorrichtungen auch für die Wagen Berlin-Frankfurt paſſen? Darf ich Sie zu dieſem Zwecke um folgende Maße bitten:

1) Breite der Coupé's II. Cl.,
2) „ „ „ I. Cl.,
3) Breite der Sitze II. Cl.,
4) „ „ „ I. Cl.,
5) Breite des Zwiſchenraums zwiſchen den Sitzen II. Cl.
6) „ „ „ „ „ „ I. Cl.

in Centimetres anzugeben.

Verzeihen Sie, lieber Freund, daß ich Sie mit dieſen Dingen plage. Da es ſich um einen unglücklichen Kranken handelt, ſo habe ich es gewagt, Sie um dieſe Gefälligkeit zu bitten; vielleicht haben Sie einen Bekannten an der Eiſenbahn, von dem Sie das Nöthige erfahren können. Je früher Sie mir die geſtellten Fragen beantworten können, um ſo lieber wäre es mir. Noch eins! Was koſtet der Platz I. und was der II. Cl. von Frankfurt-Berlin? Ich denke mir, daß beide Brüder zuſammen 4 Plätze in einem Coupé nehmen könnten und ſich dort arrangiren.

Nun zu Ihnen, lieber Freund! ich hoffe, Sie ſind inzwiſchen ſchon hergeſtellt und recht thätig in Ihrem neu angetretenen Wirkungskreiſe. Sie wiſſen, wie wenig ich von Politik weiß; ob es für Frankfurt gut war, daß es preußiſch wurde, möchte ich vor dem Ablauf von 50 Jahren nicht beurtheilen; man kann niemals vorſichtig genug in Schlüſſen ſein.

Sie haben meiner Wiener Berufsfantaſie freundlichſt gedacht. Ich glaube nicht, daß man in Oeſterreich in irgend einer Branche daran denkt, von Grund aus zu reformiren. Wenn man mich be-

rufen würde, woran zur Zeit gar nicht zu denken, so würde ich es annehmen, falls man mir plein pouvoir für Reformen giebt; ich würde es dann als einen Wink des Schicksals betrachten. Doch mich darum bewerben, um in Oesterreich zu leben, das möchte ich doch nun nicht, nachdem die Neuzeit gelehrt hat, daß dieser Staat gar keine Lebensfähigkeit mehr besitzt.

Gern wäre ich nach Leipzig gegangen, wo eine Vacanz war; doch wollte man mich dort nicht, man hat nur ältere Leute vorgeschlagen. Wollen Sie mich einst in Frankfurt haben an die Zukunftsuniversität, so komme ich gern; doch muß es bald sein, sonst werde ich zu alt.

Meine Kinder sind seit dem Sommer immer krank. Zuerst hatte die jüngste Pneumonie, genas aber wieder; dann die vorjüngste schwere Kindercholera, genas auch; dann die älteste Keuchhusten, wieder Genesung; dann mein armer Junge*) Scharlach, er starb vor 4 Wochen daran; dann das vorjüngste Kind Scharlach, Genesung; heute hat mein ältestes Mädchen „Else" auch Scharlach bekommen. Was wird daraus werden? ein schlimmes Jahr! Daß meine Frau und ich unter diesen Umständen wenig Grund zur Heiterkeit haben, abgesehen davon, daß wir uns hier immer unglücklich fühlen, werden Sie begreifen. Wir haben daher auch für diesen Winter allen menschlichen Umgang aufgegeben; ich versimpele in der Arbeit von Woche zu Woche mehr und bin meist sehr melancholisch. Selbst ein neuangeschaffter Flügel von Herz (Paris), der vortrefflich ist, kann mich nur selten erheitern; ich habe viel trübe Stimmungen!

Meine Frau und ich grüßen Ihre herzige Frau freundlichst.

Der Ihre

Th. Billroth.

52) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Zürich, 26. December 1866.

Lieber Freund!

. . . . Wenn ich nun hinzufüge, daß auch in unserer Bekanntschaft viel Krankheit und Elend war, so haben Sie die Gründe, weßhalb ich wenig Stimmung zum Schreiben fand. Von allen

*) Gestorben im 8. Lebensjahre am 15. November 1866.

hiesigen Menschen war Ihr Haus, Rindfleisch's und Hepp's die einzigen, denen sich meine Frau innerlich angeschlossen hatte — und so sind wir recht allein und isolirt. Nachdem ich auch die Bantingkur nicht fortsetzen konnte, gehe ich einer zunehmenden geistigen Verfettung und Stumpfheit mit Riesenschritten entgegen. Meine Pläne auf Leipzig sind gescheitert; ich war in Voraussicht davon in eine vollkommene Melancholie verfallen, hatte Hallucinationen und war auf dem besten Wege, verrückt zu werden. Die Scharlachgeschichte und der Tod meines Jungen haben mich vielleicht vor gänzlicher Ueberschnappung gerettet; doch wenn ich Ihnen unter vier Augen sage, daß ich Nächte lang geweint habe, so werden Sie mir glauben, in welchem geistigen Zustande ich war. Nach Entscheidung der Schlacht bei Leipzig zu meinen Ungunsten bin ich nun wieder so leidlich zur Vernunft gekommen. — Da ich Ihnen nun schon eine große Anzahl von mir in letzter Zeit begangener Dummheiten mitgetheilt habe, so muß ich auch noch hinzufügen, daß ich seit August nicht mehr rauche, ja lächerlicher Weise das Rauchen schon so verlernt habe, daß ich am Heilig-Abend übel wurde, als ich eine aus Berlin angekommene Dampf-Photographie-Cigarrenspitze prüfen wollte. Ferner habe ich mir ganz plötzlich einen Pariser Flügel von Herz zu 2500 Frc. gekauft; doch habe ich eigentlich sehr wenig Genuß davon, denn ich spiele für mich nur Sachen, die ich nicht kann und nie lerne, wie meine Frau sehr richtig bemerkt. Doch hat es mir große Freude gemacht, daß Kirchner schon zweimal bei mir war und mit mir vierhändig gespielt hat. — Von Kinkel habe ich gehört, daß er überall sehr gefällt und sehr nette Vorlesungen hat.

Münchhausen-Wagner's Luftsteinhaus ist denn nun von Semper*) in einem Modell ausgeführt; ich habe es gesehen und war starr vor Bewunderung. Eine Kritik gebührt mir nicht; es hat mich aber wesentlich beruhigt zu sehen, daß das große Amphitheater sehr wohl in ein gewöhnliches Theater umgewandelt werden könnte, falls es sich so nicht bewähren sollte. Semper's Bau ist jedenfalls die größeste Kunstleistung, die Wagner je veranlaßt hat! Ich habe mich mit der Walküre abgequält und kann

*) Architekt Gottfried Semper; gest. 1879. Derselbe arbeitete damals an den Plänen für das Theater, welches König Ludwig II. von Baiern für die Wagner'schen Festspiele auf die Höhe des Isarufers nach München bestimmt hatte.

nur ſagen — dumm! langweilig! unſinnig! impotent! Proſit Neujahr! von meiner Frau und mir an Ihre Frau und Sie.

Der Ihre

Th. Billroth.

53) An Prof. His in Baſel.

Zürich, 18. Januar 1867.

Lieber Freund!

Du haſt mir einen ſo lieben Brief zu Beginn des neuen Jahres geſchickt, daß ich mir recht ſchuldig vorkomme, daß ſich damit ein Brief von mir an Dich kreuzte, der nichts als Lamenti enthielt. Doch je unbehaglicher meine Stimmung war und zum Theil noch iſt, um ſo mehr erfreut es mich, von Anderen zu hören, daß ſie meiner freundlichſt gedenken. Habe alſo herzlichen Dank für Deine mir ſo liebe Freundſchaft, die mir ein weſentliches Herzensbedürfniß iſt.

Beſonders hat es mich auch gefreut, daß Deine Arbeiten ſo flott vorwärts gehen. Die Entwicklungsgeſchichte des Hühnchens iſt der erſte bedeutende wiſſenſchaftliche Eindruck, den ich empfing, und dadurch bleibend geblieben; dieſer Gegenſtand füllte die Hälfte des Collegs über Phyſiologie bei Wagner aus.

Leider kann ich nicht ſagen, daß mich meine Arbeiten jetzt intereſſiren. Die Enke'ſche Chirurgie geräth ins Stocken, und obgleich dabei wohl unſtreitig die arbeitsfähigſten, jüngeren Kräfte betheiligt, arbeitet eigentlich doch nur Weber. Ich quäle mich ab, Verbrennungen, Erfrierungen und Verletzungen überhaupt in großem Stil zu bearbeiten, fühle aber in mir ſo wenig Nothwendigkeit zu dieſer Arbeit, daß ich nichts davon habe, als eine gereizte, ärgerliche Stimmung, bis es fertig iſt.

Reimer hat mir bereits angekündigt, daß Oſtern der Druck einer dritten Auflage meiner allgemeinen Chirurgie beginnen muß, der wenigſtens einer Durcharbeitung wieder bedarf. So ſtecke ich denn feſt im Sumpf des literariſchen Geſchäfts, deſſen äußerer Erfolg meiner Eitelkeit und meinem Geldbeutel ſchmeichelt, mir aber nicht den zehnten Theil von der Befriedigung giebt, welche ich empfand, wenn ich eine meiner kleinen anatomiſchen früheren Arbeiten mit Vaterſtolz in die Welt ſandte.

Die großen Aufgaben chirurgiſcher Arbeit, die zeitgemäß gemacht werden müßten, ſind von ſo eminenten Dimenſionen, daß es einer ungeſtörten Hingabe oder der Vereinignng vieler gleichkritiſcher Köpfe bedürfte, um zum Ziel zu kommen. Es giebt eine ſo eminente Aufſtapelung von Caſuiſtik, z. B. über Geſchwülſte, daß eine kritiſch-literariſche Verarbeitung des kliniſchen Theils eine bedeutende Ausbeute verſpricht, ſo auch mit Gelenk- und Knochenkrankheiten und anderen tief ins tägliche Leben, ja ins Leben der ganzen Menſchheit eingreifenden Gebrechen. Wären die vielen Erfahrungen, welche die gut beobachtenden Aerzte aller Jahrhunderte ſammelten, zu verwenden, ſo müßten wir wenigſtens in der Erkenntniß der urſächlichen Momente viel weiter ſein, als wir ſind. Ich glaube, daß man dahin kommen muß, daß die Aerzte auf großen Naturforſcherverſammlungen ſich über gewiſſe Prinzipien und große Grundzüge in der Anordnung des zu ſammelnden Materials einigen, ich möchte ſagen, Arbeitspläne, Arbeitsbureaus errichten, um Alles benutzen zu können, was zuſammengeſchrieben wird. Dabei wäre aber noch viel mehr Particularismus zu überwinden, als bei Herſtellung eines politiſchen Arbeitsplanes für die Geſtaltung Deutſchlands. Doch bei allen ſolchen fabrikartigen Arbeiten kommt doch vielleicht nicht ſo viel heraus, wie man ſich vorſtellt. Virchow, der ſtets gegen die Autorität kämpfend die Souveränität des einzelnen Beobachters predigte, kann wie Goethe's Zauberlehrling das Wort nicht wiederfinden, die Geiſter zu beſchwören! Die ſtatiſtiſche Arbeit wäre vielleicht eher etwa durch Arbeitsbureaus zu machen; doch auch dazu gehört ſorgfältige kritiſche Auswahl des Materials, dazu wieder praktiſche Erfahrung ꝛc. Wir werden uns wohl vorläufig begnügen müſſen, daß Jeder an ſeiner Stelle ſchafft, was er kann.

Morgen Abend wird in Baſel eine Meſſe aufgeführt von F. Schubert, die mich ſehr intereſſirt. Es iſt ſehr möglich, daß ich nach Baſel komme; doch komme ich nicht zu Dir, lieber Freund, denn am 1. Januar hat auch meine Kleinſte noch den Scharlach bekommen und ſchuppt jetzt ab . . .

Der Deine

Th. Billroth.

54) An Prof. Esmarch in Kiel.

Zürich, 6. Februar 1867.

Lieber Freund!

Große Ereigniſſe ſind inzwiſchen abgelaufen! Ich theile nicht die von Dir ausgeſprochene Beſorgniß, daß wir bald wieder Krieg haben werden. Ein Krieg zwiſchen Frankreich und Deutſchland kann nur, wenn auch vielleicht nach längerer Zeit mit der Niederlage Frankreichs enden; das wird Louis auch wohl wiſſen. Ob es ihm gelingt, wirkſame Alliirte gegen Preußen zu finden, iſt doch wohl die Frage, — kurz, ich glaube, es bleibt vorläufig Friede.

Während der Kriegszeit habe ich mich hier ſo recht im Exil gefühlt; während Ihr Alle thätig waret, war ich hier gebunden und durfte nichts von Euren Lorbeeren in der Kriegschirurgie theilen. Doch in einem preußiſchen Feldlazareth etwa als freiwilliger Stabsarzt auf eigene Koſten einzutreten, das konnte ich nicht — und zu der öſterreichiſchen Armee mochte ich nicht. So blieb mir nichts übrig, als im Beginn der Ferien noch eine Tour durch die Lazarethe der Mainarmee zu machen, wo ich dann freilich am Anſehen von Schußwunden in etwa 10 Lazarethen bald genug hatte. Die meiſten der dortigen Militärärzte hatten den beſten Willen, doch wenige nur etwas Können. Beck*) aus Freiburg war der tüchtigſte, bildet ſich aber auch nicht wenig ein; ſein Buch über Schußwunden hat er ſchon fertig.

Wenn Du zu Oſtern Dich mit den anderen conſultirenden Militärchirurgen verſammelſt, ſo treffe ich Dich wahrſcheinlich in Berlin, da ich die Abſicht habe, zu Oſtern mit meiner Frau Berlin zu beſuchen. Sie war jetzt ſeit 8 langen Jahren nicht mehr in ihrer Heimath und hat wohl gerechtfertigte Sehnſucht darnach. Den ganzen Winter hindurch waren meine Kinder (jetzt noch 3 Mädchen) krank an Scharlach ....

Ich fühle mich ſchon ſeit längerer Zeit hier unbehaglich, denn ich ſehe ein, daß ich hier meinen Wirkungskreis nicht vergrößern kann. Ich habe hier Alles erreicht, was ein Chirurg hier erreichen kann, und das iſt für einen Menſchen von 37 Jahren doch ein entſchiedenes Unglück! Wenn ich nicht bald von hier fortkomme, werde ich bald ganz fettig degeneriren. Es iſt recht unbehaglich, ſeine eigene

*) Führer der badiſchen Sanitätscompagnie im VIII. deutſchen Bundes-Armeecorps; ſpäter Generalarzt des XIV. Armeecorps (Baden). Geſt. 1894.

Wohnung immer nur als ein chambre garnie auf der Durchreiſe anzuſehen; wenn ich jetzt Gelegenheit hätte, ginge ich überall hin, nur fort von hier! Vielleicht ſind es nur vorübergehende Stimmungen, Folgen von Fettanſatz, weil es mir zu gut geht. Doch ſolche Stimmungen ſind recht fatal; ich war früher ſelten davon geplagt, jetzt wird es damit chroniſch.

Die Geſchichte mit der Enke'ſchen Chirurgie liegt wie Blei auf mir! Jetzt der Krieg! Da iſt nichts geſchehen. Simon ſchreibt endloſe Aufſätze in die Deutſche Klinik und in die Prager Vierteljahrſchrift! Das iſt ja ganz gut Alles! Doch wenn man einmal Verpflichtungen eingegangen iſt, ſo — — —. Wagner ſchickt ſein Manuſcript über den Kopf nicht, giebt auch keinen Termin! und doch will er die Krankheiten der Harnwerkzeuge nicht abgeben; ich weiß nicht, wie ich mit ihm dran bin. Socin hat Pitha bei der öſterreichiſchen Südarmee geſehen und ſagt, er ſei recht alt und ſchlaff geworden und werde ſchwerlich noch irgend etwas ſchreiben. X. ſoll halb verrückt ſein. Was ſoll ich nun machen! Ich ſchreibe jetzt wie toll an den Verletzungen im Allgemeinen Theil, was mich ſehr crepirt, da ich nicht mehr darüber weiß, als was ich ſchon in meiner allgemeinen Chirurgie geſagt habe, die nun ſchon in 3. Auflage erſcheinen ſoll. Ich habe es ganz aufgegeben, daß die große Chirurgie nach einem beſtimmten Plan erſcheint. Was fertig iſt, wird ſofort gedruckt; ich bitte Dich alſo, lieber Freund, mir möglichſt bald etwas zu ſchicken, dann wirſt Du ſofort gedruckt werden. Ich bin überzeugt, daß das ganze Werk ſchließlich nur durch Gewaltacte beendigt werden kann, wie? weiß ich noch nicht. In dieſem Buch ſollte auch (wie bei Holmes*) ein Abſchnitt über Hoſpitäler ſein, etwa am Schluß, vor Gurlt's Statiſtik. Das wäre auch ſo eine Arbeit für Dich, lieber Freund, da Du ja ſo viel Intereſſe an dieſem wichtigen Gegenſtande haſt.

Jetzt wird eine dritte (Schluß) Abhandlung über Wundfieber**) von mir gedruckt, hauptſächlich Kliniſches und Statiſtiſches enthaltend — viel Zahlen! Langweilig, doch auch nothwendig.

Einen Jahresbericht von 1860 bis 1865***) habe ich fertig; er

*) T. Holmes, A System of Surgery, theoretical and practical, in treatises by various authors. 4 vol. London 1860—64.

**) Archiv f. kl. Chirurgie Bd. IX. 1868.

***) Chirurgiſche Erfahrungen. Zürich. 1860—1867 im Archiv f. kl. Chirurgie Bd. X. 1869.

ist fast 12—14 Druckbogen stark geworden. Ich wollte ihn separat erscheinen lassen, doch wünschte ihn Langenbeck trotz seiner Länge fürs Archiv; er wird dort dann wohl im nächsten Herbst oder Winter erscheinen. Nach vielem Hin- und Herüberlegen habe ich die topographische Anordnung als die zweckmäßigste befunden. Das Ganze hat mich fast 4 Monate ausschließlich beschäftigt; es steht auf dem Papier, doch an der Form ist noch Vieles zu bessern; auch weiß ich noch nicht, ob ich die vielen Tabellen soll mit abdrucken lassen. Die statistischen Zahlen sind natürlich nicht bedeutend, da es sich im Ganzen nur um etwa viertausend chirurgische stationäre Kranke handelt. Doch hat es darin manche interessante Fälle, und die chronischen Kranken (besonders mit Tumoren, Gelenk- und Knochenaffectionen ꝛc.) sind bis zum Tode oder bis zum Status praesens vom März 1866 verfolgt. Ich habe etwa 1000 Briefe für die Geschichte zum großen Theil nach Formularen, die ich mir drucken ließ, geschrieben. Die Hauptsache ist mir meine eigene Belehrung; ich kann jetzt meist für jede chirurgische mir vorgekommene Krankheit genau sagen, wie viel ich curirt habe, und wie viel nicht. An die Redaction zum Druck dieser Arbeit komme ich wohl erst nach Ostern.

Beifolgend schicke ich Dir zur freundlichen Erinnerung an mich einige Stereoscopen*), die schon seit fast einem Jahre fertig waren, doch des Krieges wegen zurückgehalten wurden; vielleicht interessirt Dich einiges davon. Diese Art der Veröffentlichung ist indeß doch sehr theuer. Enke glaubt, daß er kaum mehr als 100 Exemplare absetzen wird; somit wird es wohl bei dieser einen Lieferung sein Bewenden haben. Verzeih, daß die französische Uebersetzung des Textes nicht beiliegt; doch es waren zu wenig Exemplare davon gedruckt. Die Uebersetzung hat auch nur Interesse für den Buchhändler, um dem Ding im Ausland leichteren Eingang zu verschaffen.

Der Deine

Th. Billroth.

*

*) Chirurgische Klinik in Zürich. Stereoscopische Photographien chirurgischer Kranker herausgegeben von Dr. Th. Billroth, Prof. der Chirurgie in Zürich, angefertigt von J. Ganz, Photograph in Zürich. 1. Lieferung [12 Bilder]. Erlangen, Ferdinand Enke 1867.

55) An Dr. Eiſer in Frankfurt a. M.

Zürich, 7. Februar 1867.

Lieber College!

Wenngleich Ihnen Kirchner bereits Grüße von mir gebracht haben wird, ſo kann ich doch nicht umhin, Ihnen meinen herzlichſten Dank für die große Freundlichkeit zu ſagen, die Sie für mich in der Eiſenbahnangelegenheit gehabt haben. Die ganze Affaire iſt ſo zu Ende gekommen, daß Graefe ſeinem Schwager einen ſächſiſchen Krankentransportwagen ſchickte, der freilich theuer, doch ausgezeichnet bequem war.

Uns geht es ſo leidlich; ich bin ſeit langer Zeit froh, wenn nur einer von uns krank iſt. Unſere Scharlachquarantaine läuft endlich auch mit dieſer Woche ab.

Die Angelegenheit mit Wien ſchlief lange Zeit, läuft aber ſeit einigen Tagen wieder ſehr energiſch. Ich ſtehe in Correſpondenz darüber mit Pitha und Arlt*); an mir ſoll es nicht liegen, wenn ich nicht hinkomme. Mag der ganze Kaiſerſtaat zerfallen — ſo lange ich lebe, wird Wien noch immer eine ſehr große und luſtige Stadt bleiben. Bitte ſagen Sie hiervon nichts an Kirchner; ich wünſche die Züricher eventuell zu überraſchen.

Der Ihre

Th. Billroth.

56) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Zürich, 5. März 1867.

Lieber Freund!

Seit einiger Zeit formirt ſich aus winterlanger, nebelhafter Mißſtimmung und Lebensüberdruß wieder ein beſtimmteres Bild; ich ſoll doch noch nicht ausruhen, noch nicht in dem Philiſterſchlaf den Lebensreſt verduſeln. Seit einigen Wochen ſaugt eine immer anwachſende Partei der Wiener mediciniſchen Fakultät ſehr ſtark an meiner Sphäre; ich bewundere die Leute! Sie wollen einen Preußen, einen Ketzer in die erſte dortige Chirurgenprofeſſur bringen; es mag wohl Muth dazu gehören, das jetzt in Wien zu wollen. So habe ich keine Ruhe! Der Himmel voller Bratſchen! Himmelhochjauchzend,

*) Prof. der Augenheilkunde in Wien; geſt. 1887.

vielleicht bald zu Tode betrübt! Komme ich durch die Fakultät, wie komme ich dann durch's Miniſterium, das man in dieſem Fall doch nicht als den bekannten, leicht zu überſpringenden Hundeſchwanz betrachten kann. Sie werden mich für recht toll halten! Hier mit 37 Jahren die Empfindung zu haben im Beſitz des höchſten Gehaltes, im Lande Alles hier Erreichbare erreicht zu haben, möchte mancher ein Glück nennen; für mich iſt es ein Elend!

Vorigen Sonntag traf ich auf dem grünen Hügel*) Kinkel's. Ich erlaube mir nach dieſen wenigen Stunden kein Urtheil über Kinkel. Wäre meine Frau dabei geweſen, ſo würde ſie etwa folgenden Eindruck auf dem Nachhauſewege formulirt haben: „K. iſt eine verminderte Auflage von Köchly**), doch hat Kinkel weniger Kenntniſſe und weniger Geiſt. Er hat keine fein ausgebildete Empfindung für das plaſtiſch Schöne; ſeine Bemerkungen über Kunſtwerke ſind flach, dilettantiſch; er ſcheint mehr geweſen zu ſein, als er jetzt iſt. Das Leben in England hat ihn in jeder Hinſicht zur Ruine gemacht; dieſelbe hat noch viel äußere Form, die Mauern ſind ziemlich unverſehrt, das Geld zum Bau an äußerer Ornamentik verſchwendet. Dagegen innen iſt es kahl geblieben. Immerhin nimmt ſich das Ganze von einiger Entfernung bei paſſender Beleuchtung noch immer ganz gut aus; doch darf man es nicht zu oft ſehen." So weit meine Frau! — Clauſius iſt nach Würzburg berufen und hat angenommen. — In etwa 14 Tagen reiſe ich mit Chriſtel nach Berlin. Unterwegs werden wir uns in Bonn, Cöln, Naumburg aufhalten . . . Laſſen Sie bald von ſich hören.

Der Ihre

Th. Billroth.

*

57) An Prof. His in Baſel.

Zürich, 18. März 1867.

Lieber Freund!

. . . . Die letzten Wochen waren peinlich durch Berufungsaufregungen. Vorgeſtern Abend erhielt ich Depeſchen zugleich von

*) Auf dem fürſtlichen Landſitz von Weſendonk, einem Gönner Richard Wagner's, als derſelbe im Exil mit ſeiner Frau auf dem grünen Hügel außerhalb Zürich's wohnte (1849).

**) Bis 1864 Prof. der claſſiſchen Philologie in Zürich; geſt. 1876.

Arlt, Pitha und Brücke*), daß mich das Professorencollegium als Nachfolger von Schuh gewählt hat**). Was wird das Ministerium dazu sagen? ein protestantischer Preuße! es wirbelt mir etwas im Kopf bei dem Gedanken, in der Weltstadt Wien zu arbeiten. Ich habe so was immer gewünscht, nun wird mir fast bange! Meine Frau ist überglücklich in dem Gedanken an Wien.

Herzliche Grüße an Deine Frau und besonders auch an Hans!

Der Deine

Th. Billroth.

Freundliche Grüße an Socin, der von der Wiener Geschichte durch Pitha wußte.

58) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Zürich, 2. Juni 1867.

Sonntag Nachmittag. Gewitterschwüle. Grünliches Halbdunkel durch Jalousien schwirrender Atmosphäre. Eine untersetzte, kräftige Männergestalt, den Vierzigern nahe, sitzt am Schreibtisch; sie ist mit dem Nothdürftigsten bekleidet; irren wir nicht, so lassen sich nur

*) Prof. der Physiologie in Wien; gest. 1892.

**) In der Sitzung vom 16. März 1867 einigte sich das Wiener medicinische Professoren-Collegium wörtlich dahin: „jenen Professor der Chirurgie zu wählen, von welchem die größeste Förderung der Wissenschaft zu erwarten steht, der nicht nur in der praktischen Chirurgie, sondern auch in physiologischen und pathologisch-anatomischen Forschungen einen großen Ruf genießt, der als Lehrer, Operateur und Schriftsteller durch besondere Genialität sich schon ausgezeichnet hat, der in voller Manneskraft noch steht und erwarten läßt, die modernste Richtung der Chirurgie in ihren Beziehungen zur Physiologie und pathologischen Anatomie glänzend zu vertreten und geeignet ist, eine chirurgische Schule hier zu gründen, welche der Universität zum Ruhme und dem Lande zum größesten Nutzen gereichen soll." (Aus Albert's Festrede am 11. October 1892.) Es war das Verdienst v. Rokitansky's und Brücke's in der entscheidenden Stunde zuerst für die Berufung Billroth's einzutreten. v. Pitha schrieb am 16. März an Billroth, daß bei der Abstimmung des Professoren-Collegiums von 17 Stimmen 11 auf Billroth gefallen seien, daß dem Decan Prof. Braun die schnelle Einigung der Wahlmänner zu danken sei, und daß er selbst abgelehnt habe. „Also Victoria, mein geehrter Freund, Sie werden mit offenen Armen empfangen werden." Am 23. März erklärte Billroth mit Dank und Freude die Wahl anzunehmen und fügte hinzu: „ich werde mich gewiß bemühen den von mir gehegten Erwartungen zu entsprechen, wenngleich ich es wohl fühle, wie schwer es sein wird, als Nachfolger des verstorbenen Herrn Regierungsrathes Schuh aufzutreten." Am 12. Mai erfolgte die kaiserliche Ernennung, und am 11. October 1867 hielt Billroth, damals 38 Jahre alt, seine erste Vorlesung in Wien: „Einleitung in die allgemeine Chirurgie" (Wiener medic. Wochenschrift Nr. 82. 1867).

1869.

Digitized by Google

1869.

Digitized by Google

Hemd, Unterhosen und Strümpfe unterscheiden, doch Alles überall reinlich; es ist Sonntag Nachmittag!

Sie werden glauben, lieber Freund, es sei Ihnen ein Manuscript eines modernen Novellisten in die Hände gefallen, und in der That, ein Roman will es mir scheinen, daß ich zum K. K. Professor der ersten chirurgischen Klinik und als erster Director des Operationsbildungsinstitutes ernannt bin, ernannt von Sr. Apostolischen Majestät des Kaisers von Oesterreich, ich ein Mensch von 38 Jahren, der sich so gräßlich grün erscheint, daß ihn bei diesem Gedanken fast ein Grauen ergreift (bitte den Einfluß des grasigen, grünen Hügels zu beachten). Erst seit einer Woche ist die Ernennung veröffentlicht. Ich war 4 Tage in Wien und bin erst seit Kurzem zurück. In Wien war ich täglich mit Brahms zusammen; Hanslick war leider verreist. Ich freue mich sehr, dort einen Kreis Menschen zu finden, von denen man geistige Anregung empfängt; vielleicht gelingt es mir, einen solchen Kreis um mein Haus zu fesseln, wenn die Praxis das dazu nöthige kleine Geld abwirft . . .

Es freut mich, daß Sie in Ihrer jetzigen Stellung die gebührende Anerkennung finden. Vielleicht landen Sie doch bald in Berlin oder Wien. Wenn es doch in Wien wäre! es hat mir auch jetzt wieder gar zu gut dort gefallen. Die Menschen sind dort alle vergnügt und unbekümmert; man arbeitet mäßig, genießt viel. Jedenfalls müssen Sie uns in Wien besuchen, so wie wir nur einigermaßen eingeheimst sind. Mit welchem feurigen Enthusiasmus meine Frau diese Berufung angenommen hat, kann ich Ihnen gar nicht beschreiben. Während mich noch oft Bangigkeit beschleicht, ob ich das leisten kann, was man in Wien von mir erwartet, ob wir pecuniär existiren können ꝛc., ist meine Frau voller Muth, und ich sehe jetzt erst, unter welchem Druck sie hier gestanden, wie ungern sie hier war.

Wir hatten in Berlin schauderhaftes Wetter und so viele Verwandte und Bekannte, daß wir eigentlich Niemand recht gesehen haben. Wir haben beide beschlossen, Berlin nicht eher wieder zu besuchen, bis mindestens die Hälfte unserer Verwandten ausgestorben sind, oder incognito dort zu sein.

Wenn sich unsere Stellung in Wien so macht, wie es den Anschein hat, werden wir schwerlich noch einmal wechseln, selbst wenn

Gelegenheit nach Berlin gegeben wäre; doch werden ſich auch in Wien Unannehmlichkeiten genug finden.

Der Ihre

Th. Billroth.

59) An Prof. His in Baſel.

Zürich, 10. Juni 1867.

Lieber Freund!

Die Zuſammenkunft in Olten rückt heran, für mich die letzte! Da möchte ich ſie ſo recht in die Länge ziehen. Biermer und ich beabſichtigen am Samſtag mit dem Mittagszug nach Olten, von da nach Läufelfingen, von da auf Frohburg. Du darfſt nicht fehlen. Bringe alle lieben Freunde von Baſel mit, Liebermeiſter*), Socin ꝛc. Schreibe mir doch, wer kommt, damit ich auf Frohburg den Wirth ungefähr auf die Zahl der Gäſte vorbereiten kann. Wie freue ich mich auf den Samſtag Abend!

Wenn doch das Wetter ſo herrlich wäre, wie heute Abend. Es iſt 9 Uhr, hell genug um neben der Lampe durchs offene Fenſter auf den See und die Berge in geiſterhaften Conturen zu ſchauen; die Glocken zu Neumünſter läuten, die Luft iſt herrlich erquickend. Dann der Gedanke an viele Freunde, die ich in dieſem ſchönen Lande gewonnen! In ſolchen Stimmungen wird es mir ſo ſchwer mich zu trennen! Alea jacta est! Adieu.

Der Deine

Th. Billroth.

60) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Zürich, 2. Auguſt 1867.

Lieber Freund!

Alles packet, racket, knacket, windet, bindet, findet nie das Rechte gleich, wickelt um Papiere Alles, rennet, rufet hin und her. Kaum daß noch ein kleines Plätzchen an dem Schreibtiſch übrig bleibt, wo ich auf 'nen kleinen Fetzchen von Papier noch ſchreiben kann; ſelber ſtets in Acht mich nehmend, daß nicht eingepackt ich werde, welch' ein Trubel! welch' ein Jubel, fort von Zürich hin nach Wien!

*) Prof. der inneren Medicin in Baſel, Tübingen.

Um also endlich vernünftig zu schreiben, heute ist der erste Packtag . . . Wir hoffen bis zum 15. fertig zu werden, und dann adieu Schweiz!

Ihre Frau war so liebenswürdig, von meinen Compositionen zu verlangen. Ich gebe die Quartette nicht gern fort; ich bin überzeugt, daß sie so voller Quinten ꝛc. stecken, daß jeder Kunstverständiger sofort höhnisch seine Achseln zucken würde. Außerdem hat jeder Vater für sein jüngstes Kind eine Schwäche. Beifolgende Lieder, die meine Else mit Leidenschaft singt, und die auch bei allen meinen Nichten und Neffen in Berlin große Freude erregt haben, schicke ich Ihrer lieben Frau. Da diese kleinen Dinger absolut nichts anderes prätendiren als kindisch zu sein, so mag man sie dem Dilettantencomponisten am ersten verzeihen. Denken Sie sich, daß ich meine beiden ältesten Mädel auf dem Schooß habe und am Klavier sitzend mit ihnen singe, meine Frau dahinter. Je älter ich werde, um so kindischer komme ich mir vor! . . . Auf alle Fälle kommen Sie bald nach Wien, wo meine Adresse ist Tulpenstraße 3, Josephstadt, Wien.

Herzliche Grüße an Ihre Frau.

Der Ihre

Th. Billroth.

61) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 10. October 1867.

Lieber Brahms!

Wenn morgen wirklich Iphigenie zu Stande kommt, so werde ich für uns beide zwei Billets besorgen. Wenn Sie um halb 7 Uhr nicht bei mir sind, um mich abzuholen, falls Ihnen das paßt, so treffen wir uns kurz vor 7 Uhr vor der Thür des Opernhauses: Haupteingang beim Café de l'opéra. Lassen Sie mir nichts sagen, so nehme ich an, daß Sie mit meinem Vorschlag einverstanden sind. Da meine Frau nicht mit ins Theater geht, so können wir nachher irgendwo zusammen sein. Paßt Ihnen mein Vorschlag aus irgend einem Grunde nicht, so erwarte ich Antwort.

Der Ihre

Th. Billroth.

62) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 24. December 1867.

Weihnachtsheiligabend! bald Mitternacht! — Keine Festfeier, keinen Baum, keine Kinderfreude! das bedeutet, daß meine arme Frau schon seit vier Wochen krank ist . . . Auch die Kinder kränkeln von Zeit zu Zeit. In Zürich gewohnt viel im Freien zu sein, führen sie hier ein Leben wie im Käfig; es ist nichts Ernstes mit ihnen passirt, doch die Wangen sind blaß, und die kleinen Pflanzen führen ein Treibhausleben!

Das sind die einzigen Schattenseiten meiner hiesigen Existenz. Für einen Menschen von Gemüth würde das eine große Calamität sein. Mir ist es recht betrübt, daß es nicht anders ist; doch bei den großen Aufgaben, denen ich hier gegenüberstehe, tritt der Familienvater sehr in den Hintergrund.

Sonderbare Verhältnisse hier, recht für Aventuriers, Parvenus gemacht; Alles schwankt, wankt hin und her! Jedes augenblickliche Bedürfniß wird befriedigt, und doch keine Zufriedenheit — es fehlt an großen Zielen . . . Was soll ein Unterrichtsminister, wenn jede kleine und große Provinz in eigener Sprache sich bilden will, wenn er weder über Universitäts- noch Schulanstalten, noch über Lehreranstellungen frei verfügen kann? In allen Provinzen will man an den kleinen Universitäten nur Eingeborene; für die Docenten hier giebt es keine Ziele, keine Carrière, denn die Brücken nach Deutschland sind früher aus Hochmuth abgebrochen, und in Wien können doch nicht alle Professoren werden . . . Dabei ist viel Talent im Einzelnen da; es wächst eine jüngere Generation z. B. in meiner Fakultät heran, welche viel Hoffnung und Freude erweckt. Doch ein kleinlicher Haß gegen die Berliner Schule herrscht dabei; sie wollen außer Verbindung mit der deutschen Wissenschaft bleiben, weil sie es nicht ertragen können, eventuell in zweiter Linie zu stehen. Bedenklicher Standpunkt!

Was die Einzelheiten betrifft, so bin ich recht zufrieden. Ich bin herberufen, um hier zu kämpfen, und daran wird es nicht fehlen. Meine Klinik, in der ich 300 junge Leute unterrichten soll, hat zu wenig Kranke (wie man im Kunstausdruck sagt „zu wenig Material"); ich muß mehr Krankensäle, mehr Betten zur Disposition haben. Diese müssen anderen Chirurgen im Krankenhaus ab-

genommen werden, da haben Sie gleich den Scandal fertig. Ich habe meine Bombe platzen lassen, und Alles wüthet gegen den Ruhestörer der gemüthlichen Philisterei. Drei Monate hat es gedauert, bis ich mein Operations-Amphitheater so hergerichtet hatte, wie ich wollte. Zähigkeit und Ausdauer ist hier nothwendig und ist wirksam, weil sie beim Wiener selten vorkommt. Ich gehe in allen Dingen langsam und allmählich vor. Nach dem Besuche meiner Vorlesungen zu urtheilen, habe ich Erfolg; die Praxis läßt sich gut an. Nur meine literarischen Unternehmungen hängen mir wie Blei in den Gliedern, ich komme selten vor 2 Uhr Nachts zu Bett.

Geselligkeit ist hier in den Kreisen meiner Fakultät soviel wie gar nicht; die meisten meiner Kollegen sind über 60, keiner unter 55 Jahren. Ich bin daher mehr im Alter der hiesigen Assistenten und Docenten; mit diesen wird sich dann auch allmählich ein mir angenehmer Kreis eröffnen. Sehr gern habe ich v. Lützow*), den ich halb zufällig kennen lernte, aber bisher selten gesehen habe. Ich war bei ihm, um ihn zu einem Joachim-Brahms-Abend zu mir einzuladen; doch er konnte leider nicht, weil er unwohl war . . .

Brahms wird mir immer lieber, je öfter ich mit ihm zusammenkomme. Hanslick sagt sehr richtig von ihm, er hat denselben Fehler wie Bach und Beethoven: er hat zu wenig Sinnliches in seiner Kunst, sowohl als Componist wie als Spieler. Ich glaube, es ist mehr Absicht, Alles Sinnliche zu vermeiden, als Mangel. Sein Requiem, von welchem neulich die erste Hälfte aufgeführt wurde**), ist freilich so übersinnlich erhaben und so protestantisch-bachisch, daß es hier nur mit Mühe durchgebracht wurde. Das Zischen und Klatschen wurde zur förmlichen Leidenschaft, es war ein Kampf der Parteien; endlich siegten die Klatscher.

Joachim war zwei Monate hier. Ich habe ihn sehr oft gehört, war sehr oft mit ihm zusammen und habe ihn persönlich sehr lieb gewonnen; er ist ein ganz prächtiger Mensch. Wenn man die letzten Quartette von Beethoven von ihm hört, so hält sich Jeder für einen Esel, daß er diese Musik nicht für das Schönste hält.

---

*) Karl von Lützow, Prof. der Architecturgeschichte an der K. K. technischen Hochschule in Wien.

**) „Deutsches Requiem". Op. 45. Die erste Hälfte des noch ungedruckten Requiem wurde unter Herbeck's Direction im 2. Gesellschaftsconcerte aufgeführt. Brahms soll dasselbe nach dem Tode seiner Mutter geschrieben haben.

Alles wird so einfach klar, so schön gestaltet unter seinen Händen, man merkt gar nicht, daß da etwas gemacht wird; es geht eben einfach vor sich, etwa wie Sonne oder Mond aufgehen. Wenn Brahms und Joachim zusammen Beethoven, Bach, Schubert spielen*), so werden nicht die Noten à la Bülow**) photographirt, sondern die Conceptionen erscheinen wie lebende Tonbilder vor dem Ohr; sie erscheinen und verschwinden wieder. Mir war es immer sonderbar, daß man dazu klatschen sollte. Dieses Genre schickt sich nicht für Jeden; der moderne Mensch mit gepfeffertem Gaumen findet daran keinen Geschmack; doch mir ist es als das Höchste vorgekommen, was die reproductive Kunst produciren kann.

Ganz anders wirkte Rubinstein***), der 5 Concerte gab. Er ist ein höchst begabter Mensch, ein Talent ersten Ranges, nicht ohne Originalität, doch schlecht erzogen. Seine Compositionen (Clavierconcerte, Kammermusik) sind immer interessant genug, um sich an dem Schönen darin zu erfreuen, und das Häßliche oder Langweilige leicht herauszufinden. So ist auch sein Spiel; ich habe Niemand so schön spielen hören und nie einen Künstler mit solcher Frivolität die besten Sachen herunterreißen hören. Innerliche Rohheit kommt unangenehm zuweilen heraus neben einer Grazie des Spiels, einer Intensität des Tones und Vortrages von hinreißender Wirkung.

5	Rubinstein	Concerte
2	Joachim-Brahms	
3	Joachim-Quartett	
2	große Joachim-Solo	
2	Quartett-Hellmesberger†)	
5	große Orchester incl. Chor	
19	Concerte in zwei Monaten.	

Was sagen Sie dazu? Ich habe mir vorgenommen, diesen Becher, selbst mit Wermuth versetzt, bis auf den Grund zu leeren in diesem Winter. Wenn jedes Jahr soviel Interessantes kommt,

*) Beide Künstler spielten damals zusammen in zwei Concerten die A-dur Sonate und G-dur Sonate (Op. 96.) von Beethoven und die Phantasie in C-dur und das Rondo brillant in H-moll von Schubert.

**) Gest. 1894.

***) Gest. 1894.

†) Violinist und Dirigent in Wien, gest. 1893.

was mir neu ist, so kann man es schon aushalten. Daß ich dabei wenig Neigung und Zeit für die Oper hatte, werden Sie glauben.

Bevor Christel krank war, sind wir auch ziemlich oft im Burgtheater gewesen. Dasselbe ist doch immer noch ein Theater ersten Ranges. Durch Laube's*) Pensionirung hat es leider einen starken Stoß bekommen. Augenblicklich ist Leitung und Repertoir planlos. Laube war oft rücksichtslos; doch jetzt wünschen ihn auch die Künstler zurück, die sich früher über ihn beklagten; denn Niemand weiß jetzt mehr, wer Koch, wer Kellner ist. Es ist inzwischen bald 1 Uhr geworden, und über mir spielt Jemand immer noch Strauß'sche Walzer; doch es ist Weihnacht! Der Walzerspieler scheint auch allein zu sein; man weiß hier natürlich ebensowenig wie in Berlin, wer im Hause wohnt. Wenn ich mir jetzt nicht selbst den Mund verbinde, so schwatze ich mit Ihnen die ganze Nacht durch . . .

Lustige, muntere, witzige Menschen habe ich noch keinen getroffen. Ich kenne hier bereits alle Literaten, doch alle sind fürchterlich langweilig. Ich muß aber Menschen hier finden, lustige Menschen; ich muß von Zeit zu Zeit lustige Menschen consumiren, sonst vertrockne ich und verdürste.

Wenn meine Frau erst wieder gesund ist, so räche ich mich am Burgtheater. Die Vorstadttheater sind nur selten und mit Vorsicht genießbar. Man sieht jedes neue Offenbach'sche**) Stück aus Neugierde an und ekelt sich. Die hiesige Localkomik ist zu dünn, zu sehr einerlei, als daß sie oft unterhalten könnte. Die Offenbach'schen Opern sind ja immer nur dadurch komisch, daß sie das Sujet travestiren; Travestie ist immer auf die Dauer langweilig.

Jetzt ist es aber die höchste Zeit aufzuhören, sonst schreibe ich Ihnen eine langweilige Abhandlung über den Witz!

Also Prosit Neujahr an Lübke's, Herrn Professor und Frau und Hündchen von meiner Frau und mir!

Der Ihre

Th. Billroth.

*

*) Director des Burgtheaters; gest. 1884.
**) Gest. 1880.

63) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 10. Januar 1868.

Lieber Freund!

Leider befinde ich mich theils durch die fortdauernde Krankheit meiner Frau, theils durch sehr angestrengte, unabweisbare literarische Arbeiten im Zustande höchster Versimpelung und wage daher nicht Sie aufzusuchen, da ich überhaupt auch jetzt nicht ausgehe. Neulich schwang ich mich zum Besuch des Männergesangvereins-Concertes auf, und diesen Moment haben Sie benutzt, mich nicht zu Hause zu treffen. Gern würde ich Sie Abends noch irgendwo treffen, bevor Sie, wie ich vermuthe, bald in den Norden abreisen. — Ich habe große Sehnsucht nach Ihrem Liede „Dunkel schon ꝛc.", da ich dauernd in dieser dunklen Stimmung bin; gern hätte ich eine Abschrift davon. — Einliegend mein Betrag für das Joachim-Diner, welchen Sie, wie mir Wittelshöfer sagte, ausgelegt haben!

Glück auf zur Reise ins nordische Deutschland!

Der Ihre

Th. Billroth.

64) An Dr. Züblin in Wien, Assistent Billroth's.

Wien, 20. April 1868.

Lieber Herr Doctor!

. . . Was die Eröffnung der kalten Abcesse nach Lister*) betrifft, so kenne ich die betreffende Dissertation aus Leipzig.**) Ich habe früher mit Eröffnung von kalten Abcessen, zumal bei Spondylitis so viel Unheil anrichten sehen und angerichtet und so viele Methoden der Eröffnung durchprobirt, daß ich sehr scheu gegen alle neuen Empfehlungen bin. Subcutane Eröffnung, Eröffnung mit Pasten, Drainage, Jodinjectionen, jetzt Lister: — Alles ist seiner Zeit als Panacée angepriesen! Ich bin in dieser Hinsicht ein hart gesottener Conservativer des Nichteröffnens geworden.

Es wäre mir sehr interessant, wenn Sie mir bei Ihrer Abreise von Berlin oder bald nachher schrieben, wie Ihnen die dortigen

*) Sir Joseph Lister, Prof. der Chirurgie in Glasgow, Edinburgh und am King's College in London a. D. Begründer der antiseptischen Wundbehandlung; geb. 1827.

**) H. G. Joseph: Jos. Lister's antiseptische Behandlung der Abscesse. Aus der chirurg. Klinik zu Leipzig. Dissert. 1867.

Leute gefallen haben, zumal was Langenbeck, mein Lehrer, für den ich heute noch ſchwärmen kann, auf Sie jetzt für einen Eindruck macht, und wie Ihnen Graefe, Virchow, Traube, Frerichs gefallen.

Der Ihre
Th. Billroth.

65) An Prof. Esmarch in Kiel.

Wien, 7. Juni 1868.

Lieber Freund!

Seit Anfang Mai wohnen wir auf dem Lande in Neuwaldegg, von wo ich täglich Morgens in einer halben Stunde in die Stadt fahre und Abends wieder hinaus. Unſer gemiethetes Landhaus liegt faſt im Walde, am Park von Dornbach, in Wiens ſchönſter Umgebung. Frau und Kinder gedeihen herrlich, und ich bin froh, die ſchönen Morgen und Abende nicht in der ſtaubigen, heißen Reſidenz zubringen zu müſſen. Da ſchon Anfang Juli unſere Ferien beginnen, ſo hoffe ich dann in der zweiten Hälfte des Sommers noch mehr von dieſem Landaufenthalt zu haben. Daß mir dieſer möglich iſt und zwar ſchon im erſten Jahr in angenehmſter Weiſe, daran wirſt Du ſchon ſehen, daß es mir äußerlich gut geht. Meine Praxis iſt angenehm, weil ſie lucrativ iſt, und der Zeitaufwand doch etwas einbringt. Was will das aber ſagen hier in Wien? wo die Luft ſelbſt verſteuert iſt. Mein Gehalt deckt gerade meine Wohnung; das Leben iſt enorm theuer hier, doch im Ganzen angenehm und behaglich. Wenn ich es nur erſt dahin gebracht habe, womit meine Collegen hier immer angefangen haben, nichts wiſſenſchaftlich zu arbeiten, nur für meine Perſon zu ſorgen, die Amtsgeſchäfte und Klinik nothdürftig nebenbei zu erledigen, die Schweinewirthſchaft im Krankenhauſe gehen zu laſſen, wie ſeit 100 Jahren — dann könnte ich ganz glücklich hier ſein, dann wäre ich erſt ein echter Wiener geworden.

Vorläufig bin ich hier Allen ein Gräuel! Mein Vertrauen ſteht allein auf der Jugend, die bildungsfähig iſt und mir folgt. Ich leſe in dieſem Semeſter ein Publikum über Geſchwülſte vor 400 Zuhörern; in meiner Klinik hatte ich im vorigen Semeſter 230 inſcribirte Zuhörer! wie die etwas ſehen ſollen, das weiß ich freilich

nicht; praktiſch kann da nicht viel gelernt werden. 1200 Mediciner in Wien, damit rühmt man ſich! eigentlich iſt es ein Scandal, weil es ein Beweis iſt, wie miſerabel alle Provinzialuniverſitäten ſind, die faſt leer von Studenten ſind, wenn ich Prag und Peſt ausnehme.

Dennoch bringt mir das Collegienhonorar hier kaum mehr als in Zürich, weil gar nicht oder miſerabel ſchlecht gezahlt wird. Die Profeſſoren ſind daher für ihre Exiſtenz auf die Privatpraxis angewieſen, und das iſt von heilloſen Folgen, zumal bei einer Nation von Egoiſten und ſorgloſen Epicuräern ohne Ehrgeiz und ohne Idealismus. Ich habe ſchon viele Illuſionen über meine Miſſion in dieſem Lande zu Grabe getragen. Wenn ich nur meine kliniſche Stellung in Betreff Einrichtung der Krankenzimmer und Material etwas gebeſſert und geordnet habe, werde ich das Uebrige wohl gehen laſſen. Denn der Einzelne vermag hier zu wenig, und ſelbſt wenn er ſich für die Sache opfern wollte, würde es nichts nützen.

Dein Buch habe ich mit Intereſſe geleſen. Wir ſtimmen ja in allen wichtigen Dingen vollkommen überein, und ich halte es für ſehr verdienſtlich, daß Du Dir die Mühe genommen haſt, in dieſer angenehmen Form die Collegen zu belehren. Ich habe immer noch rechte Freude am Lehren und glaube darin noch immer Fortſchritte zu machen .... Ich bleibe auf alle Fälle in den Ferien hier. Mache mir die Freude mich hier zu beſuchen, dann gehe ich gern auf eine Woche mit Dir in die Berge.

Freundliche Grüße von Frau zu Frau.

Der Deine

Th. Billroth.

66) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Neuwaldegg bei Wien, 16. Juli 1868.

Lieber Freund!

Ihr üppiges oder vielmehr „ippiges“ Gedicht hat uns ſehr zum Lachen gemacht. Ganz Onkel Lübke! . . .

Seit Anfang Mai wohnen wir nach Wiener Sitte auf dem Lande und zwar in Neuwaldegg. Unſer Haus (gemiethete Villa) liegt faſt ganz im Walde, unmittelbar am Park von Dornbach, dem Fürſten Schwarzenberg gehörig, und für alle Welt zur freien Be-

nutzung. Wenn es uns Spaß machte, könnten wir Tage lang in den endloſen Wäldern ſpazieren, ein reizendes Hügelland (Wiener Wald genannt), an Thüringen erinnernd. Ich im Beſitz eines abonnirten Fiakers (Pſeudoequipage) fahre jeden Morgen um 8 Uhr in die Stadt (½ Stunde), halte meine Klinik von 9—11, fahre dann Praxis, arbeite dann mäßig, eſſe im Hôtel, ſchlafe, halte meine Sprechſtunde ab und fahre um 6 Uhr wieder hinaus auf meine Campagne. So habe ich es von Mai bis vor wenigen Tagen getrieben; jetzt ſind Ferien, ich brauche keine Klinik zu halten und fahre daher ſpäter in die Stadt, ſuche dort in der Stadtwohnung Muße und Stimmung zum Arbeiten, was hier unter den Bäumen, umgeben von Frau und Kindern, nicht zu erreichen iſt. Letztere führen hier ein höchſt idylliſches Leben. Wie weit dieſe Idyllität (oder iſt Idyllismus beſſer?) geht, können Sie daraus erſehen, daß meine Frau geſtern (mit einer kleinen Stickſcheere) das Lamm geſchoren hat, welches ich für meine Kinder als lebendiges Spielzeug angeſchafft habe. Dieſe Procedur, welche noch eine erwachſene Perſon in Anſpruch nahm, um das Lamm zu halten, dauerte etwa 2 Tage; dann wurde die Wolle feierlich gewaſchen, um zu Puppenbetten verwandt zu werden. Daneben treibt meine Frau mit vielem Vergnügen Botanik. Kurz, die Naturwiſſenſchaften nehmen hier in Oeſterreich eine ſo gewaltige Verbreitung ſelbſt unter dem weiblichen Geſchlecht, daß Sie daraus das Entſetzen der Clericalen begreifen werden. Wenn ich bedenke, daß meine Elſe ſchon mehr Pflanzen und Thiere als Namen aus der bibliſchen Geſchichte kennt, ſo beengt mich dieſe Erziehung im Intereſſe der Kirche im höchſten Maße . . .

Hanslick hat neulich eine reizende Recenſion über die „Meiſterſänger" geſchrieben;*) doch weiß ich, daß er Tage lang an einem ſolchen Feuilleton ſchwitzt und Wochen lang dazu ſammelt. Brahms iſt ſeit Februar von hier fort; man glaubt, daß er zum Winter wieder herkommt.

Pfingſten war Grieſinger zu einer Conſultation nach Wien berufen und hat hier auf dem Lande bei uns einen ganzen Tag in heiterſter Stimmung in Erinnerung an Zürich und unſere gemein-

*) Nach der erſten Aufführung dieſer Oper, welche in München am 21. Juni 1868 ſtattfand.

ſamen Reiſen verbracht. Kaum nach Berlin zurückgekehrt, legte er ſich und iſt noch immer ſchwer krank; man munkelt von Unterleibsſchwindſucht. — Jüngken in Berlin hat nun endlich zum 1. October d. J. ſeinen Abſchied erhalten. Daß man in maßgebenden Kreiſen u. A. auch an mich denkt, weiß ich aus ſicherer Quelle; doch iſt es zweifelhaft, ob es zur officiellen Berufung kommt. Ich habe vorläufig erklärt, daß ich unter Umſtänden kommen zu können hoffen dürfte. Doch ich meine, ich wäre doch nicht weit von dem aufs Eis gehenden Eſel, wenn ich nochmals wechſelte. Meiner Frau Herz und innerſtes Weſen hängt freilich immer noch ſehr an Berlin; dies könnte mich ſchwankend machen, falls die Frage wirklich ernſt an mich heranträte. Ich werde in den erſten Tagen des Auguſt mit Frau eine Bummeltour ins Salzkammergut machen . . .

Der Ihre

Th. Billroth.

*

67) An Prof. Esmarch in Kiel.

Wien, 30. Juli 1868.

Lieber Freund!

So ſehr ich den Wunſch habe, bald einmal wieder old England zu beſuchen, und dies gern mit Dir zuſammen thun möchte, ſo bin ich doch für dies Jahr nicht beſonders geſtimmt, ſo weite Reiſen zu unternehmen, weil ich eigentlich mehr das Bedürfniß nach Ruhe als nach Bewegung habe. Den Haupttheil der Ferien bleibe ich jedenfalls hier, erwarte Beſuch von Brüdern und habe einige Arbeiten zu vollenden, andere zu beginnen. Da ich mir aber doch hier ſehr fremd vorkomme, ſo würde ich gern auf ein Paar Tage nach Dresden*) reiſen, um einige Bekannte zu ſehen, und es hätte mich beſonders gefreut, wenn ich Ausſicht gehabt hätte, Dich dort zu finden. Jetzt gehe ich mit Frau auf 8—10 Tage ins Salzkammergut und kehre dann hierher zurück. Es iſt ſogar möglich, daß ich auch Dresden wieder aufgebe . . . .

Schreib mir doch gelegentlich, wo Dein Schwiegerpapa**) lebt,

*) Naturforſcherverſammlung in Dresden.
**) Generalſtabsarzt Stromeyer in Hannover.

in Hannover oder Baden-Baden. Ich möchte ihm gelegentlich etwas ſchicken, da er ſich immer ſo liebenswürdig für mich intereſſirt hat.

Der Deine

Th. Billroth.

68) An Prof. Esmarch in Kiel.

Wien, 9. Januar 1869.

Lieber Freund!

Ich hebe Deinen letzten Brief ſchon lange auf, um ihn zu beantworten. Zum Glück ſteht auf demſelben kein Datum; es iſt mir alſo diesmal geſchenkt, es mir in Zahlen auszudrücken, wie lange ich Dir für Deine Nachricht Dank ſchulde, und wie lange ich mich der Annehmlichkeit beraubt habe mit Dir zu plaudern. Daß es ſehr lange her, fühle ich; auch iſt in Deinem Briefe von meiner Berufung nach Berlin die Rede, und von tropiſcher Hitze und von vier gelungenen Knieresectionen — das muß alſo Alles ſehr lange her ſein.

Eine Berufung nach Berlin habe ich nie gehabt. Warum mir die Berliner Fakultät die Ehre angethan hat mich primo loco vorzuſchlagen*), weiß ich heute noch nicht; doch weiß ich ſicher, daß jedes Mitglied der Fakultät wußte, daß Bardeleben**) ſchon ernannt war. Der ganze Schwindel iſt hier von meinen Preßjuden ohne mein Zuthun getrieben worden. Der Gedanke, ich könnte doch möglicherweiſe gehen, verletzte die Eitelkeit der hieſigen Behörden in ſolchem Maße, daß man mich nach meinen Wünſchen fragte, und — ich griff natürlich zu. Nachdem ich mich ein Jahr durchgeärgert hatte, nahm ich die Gelegenheit wahr, Alles zu verlangen, was an Verbeſſerungen meiner Klinik unter den gegebenen Verhältniſſen möglich war. Mein Gehalt hat ſich zu 4000 Gulden geſteigert, und ſo wüßte ich nun eigentlich nicht, was beſſer werden ſollte in meiner menſchlichen Stellung. Ich bin hier nun wohl an güldenen Ketten in Wien gefeſſelt.

Meine Widerſacher ſind inzwiſchen verſtummt. Im erſten Semeſter hatte ich raſendes Unglück; die außergewöhnlichſten Dinge

*) Nach dem Abgange Jüngken's war Billroth von der mediciniſchen Fakultät in Berlin primo loco für die Profeſſur der chirurg. Klinik in der Charité vorgeſchlagen.

**) Prof. der Chirurgie in Greifswald, Berlin; geſt. 1895.

häuften sich bei den Operirten. Jetzt hat es zum Glück umgeschlagen; ich habe vier Ovariotomien gemacht, alle mit glücklichem Erfolge. Meine Klinik hat nun 90 Betten, in großen, gut ventilirten, hellen Sälen, dazu drei kleine Zimmer zu ein und zwei Betten; das Ambulatorium meiner Klinik habe ich 1868 fast auf 2000 Nummern gebracht. Ich habe zwei gute Assistenten und acht gute Unterassistenten (sogenannte Operationszöglinge). — Meine Privatpraxis kann sich nicht mit der von Langenbeck und Wilms messen; doch hat sie im Jahre 1868 etwas über 14000 Gulden eingebracht, ohne daß ich mich dabei eigentlich besonders angestrengt hätte. Kurz Alles geht weit besser, als ich es verdient habe — und wenn ich weniger ins Theater, Concerte, Bälle ginge, so könnte ich auch mehr arbeiten. Doch genießen muß ich das Leben aus vollen Zügen, sonst arbeite ich auch nichts Rechtes.

Willst Du nun wohl glauben, daß ich trotz dieser glänzenden Außenseite (die viel glänzender scheint als sie ist, da ich z. B. im vorigen Jahr 20000 Gulden verbraucht habe und dabei wohl comfortabel, doch ohne allen Aufwand und ohne Ostentation gelebt habe) — mich zuweilen, ja immer mehr in kleinere Kreise zurücksehne. Nicht als wenn ich hier überbürdet wäre, o nein! wenn ich hübsch solide lebe, habe ich überreichlich Zeit — sondern weil ich bis jetzt fast keine Menschen finde. Wir sind nun 5/4 Jahre hier, und doch sind Brücke's die einzigen Menschen, mit denen wir etwas verkehren. Um Menschen zu finden, die Einem behagen, dazu müßte man aufs Suchen gehen! wo soll man sie hier finden? Jeder Verkehr ist auch so umständlich, die langen Entfernungen, die Toiletten, der späte Beginn der Gesellschaften (9 oder 10 Uhr), Alles das ist für eine Frau, die ihren Kindern lebt (und meine Mädels, die jetzt 7, 4 und 2 Jahre alt sind, brauchen viel Pflege) — sehr schwer. Auch hat meine Frau nicht das leichte, oberflächliche Naturell der Wienerinnen, sodaß es ihr schwer wird, sich hier zu finden. Doch selbst, wenn ich allein Männerkreise aufsuchen wollte, die mir anregende Unterhaltung bieten, ich würde sie vergebens suchen. Von Verkehr mit Collegen anderer Fakultäten ist gar keine Rede; ich kenne kaum Namen. Oppolzer*), Skoda**), Rokitansky***) sind Leute, den 70gern

*) Prof. der inneren Medicin in Wien; gest. 1871.
**) Prof. der inneren Medicin in Wien; gest. 1881.
***) Prof. der pathologischen Anatomie in Wien; gest. 1878.

nahe, langweilig zum Sterben! Wie muntere, flotte Stunden haben wir in der Schweiz verlebt! Das hatte ich mir wohl anders hier gedacht! — Wie es mit der Erziehung der Mädchen hier werden soll, ist mir noch ganz unklar. Gute Schulen giebt es hier nicht; man wird also alles mit Gouvernanten und Privatlehrern machen müssen. Sehr unbequem und sehr theuer!

Jetzt sollst Du mich einen rechten Esel heißen, lieber Freund, daß ich in meiner Lage noch klagen will. Nun klagen will ich es nicht nennen; doch schon über solche kleine Schwierigkeiten zu reden, ist eigentlich schon Unrecht von mir. Das größeste Glück, was ich hier habe, ist eben doch, daß es mir gelingt, meine Studenten für die Wissenschaft zu gewinnen und ein neues Leben hier zu erwecken, und dann, daß Frau und Kinder gesund sind . . . .

Hier geht Manches vor. Dumreicher*) hat halben Urlaub von seiner Professur, um eine Militär-Sanitäts-Organisation ins Leben zu rufen, zu der Grundzüge von einer monströsen Enquête-Commission berathen sind. Wie sonderbar diese Zustände hier sind, das auseinanderzusetzen übersteigt jedes Maß brieflicher Unterhaltung, da ich dazu sehr weit ausholen müßte. Ob nicht etwa Dumreicher im Sinn hat, ganz in die Stellung eines obersten Militär-Sanitäts-Inspectors überzutreten und sich so aus einer Position mit Ehren zurückzuziehen, die für ihn immer schwieriger wird, je näher die nothwendige Regeneration der Fakultät wird — darüber zerbricht man sich hier den Kopf. Die politischen Verhältnisse werden hier immer schwieriger; der Dualismus prägt sich immer schärfer aus. Ob wir noch eine neue Aenderung der Verhältnisse erleben?!

Nun „Prosit Neujahr" von Deinem

Th. Billroth.

*

69) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 11. Januar 1869.

. . Sie glauben es nicht, lieber Lübke, wie Sie mir fehlen, wie Sie jedem fehlen, der mit Ihnen verkehrt hat. Ich suche Lübkes und finde sie nicht; ich suche Menschen! Menschen, wirkliche Men-

*) Prof. der Chirurgie in Wien; gest. 1880.

ſchen! Individuum! Perſönlichkeiten! ich ſuche einen Kreis, in dem ich mich hinſetzen kann und behaglich geiſtig empfangen kann! Menſchen, volle, warme, ganze Menſchen! — und ich finde nur Leute, gemalte Figuren, meiſt hohle Schablonen. Ein Basrelief iſt ſchon ein Fund! ein Hautrelief in ein bis zwei Exemplaren! von Statuen nichts! höchſtens alte, verwitterte Trümmer! Ja, der Eidgenoſſe hatte Recht, der Ihnen ſagte, ich ſehne mich zuweilen nach Zürich zurück, d. h. nach den deutſchen ganzen Menſchen, von denen doch einige von echter Art dort waren.

Da hab' ich jetzt gerade Ihren Brief aus Seelisberg geleſen vom 25. Auguſt; er hat mich ganz aufgeregt, ich war ganz bei Ihnen: nicht in Seelisberg, nein, in Zürich, in Hottingen. Das Haus mit der Linde! Die Treppe (mangelhafte Ventilation), ein kleiner blinder Hund in Aufregung! die ſchöne Crescenz! Jetzt trete ich ein! Lampe mit Roſa-Papier! Tante Lübke mit freundlichem, herzlichem Empfang! vielleicht Schelte wegen zu ſpäten Kommens! ſehr ſchmeichelhaft! Onkel Lübke kommt von links und ſprudelt wie eine Rakete Witzfunken, er iſt electriſch poſitiv witzig geladen! Jede Berührung ein Funke! oft ſchon bei Annäherung von weiter Diſtanz! Reuter wird geleſen! Allgemeiner Jubel! — Tauſend Gulden für einen ſolchen Abend! — Ach! lachen Sie, lachen Sie über meine Albernheit, nennen Sie mich fad', dumm, was Sie wollen! nur nehmen Sie mir die Hoffnung nicht, mit Ihnen noch wieder zuſammen zu kommen! . . .

Als ich das letzte Mal an Sie ſchrieb, waren wir voller Aufregung in der Ausſicht, mit Ihnen zuſammen nach Berlin berufen zu werden. Meine Berufung, die von der Fakultät gewünſcht wurde, hat Mühler*) ohne Weiteres durchgeſtrichen . . .

Wie es möglich geweſen iſt, daß ich von allen meinen Brüdern**) der wenigſt geſcheidte, der ſchlechteſte, miſerabelſte Gymnaſialſchüler in eine ſolche Stellung gekommen bin, iſt mir ſehr unklar; nur meinem Idealismus und meiner Fantaſie habe ich es zu danken! Sonderbare Welt! Sie haben viel zu meiner Entwicklung beigetragen, Sie und Grieſinger haben in Zürich am meiſten Einfluß auf mich gehabt. Wenn ich nun ein Oeſterreicher wäre, ſo duſelte ich mich jetzt ſo nach und nach ins Dolce far niente, doch der alte Schwede***)

*) Cultusminiſter.
) *) Siehe Brief Nr. 486. Anm.

ſteckt mir im Leibe. Ich ſehe immer Nebel, trübe Zukunft, fantaſtiſche Geſtalten vor mir! es quälen mich ewige Scrupel, ob ich meiner Stellung genüge, ob ich ihr noch für 10 Jahre oder wie lange noch gewachſen bin! was aus mir werden ſoll, wenn die ganze Fakultät regenerirt iſt u. ſ. w. Ich bin ein rechter Eſel in dieſen, vielleicht auch in vielen anderen Dingen! Uebrigens arbeite ich recht flott, und es geht mir leichter als je von Statten! Mit jedem Jahre lerne ich noch mehr und weiß immer weniger!

Der arme Grieſinger! daß er ſobald dahin mußte. Das war ein ſo rechter ausgeprägter Charakter! In ſolche Menſchen füge ich mich leicht und gern! begegneten mir nur recht viele ſolche, ſie wachſen aber auch nicht auf der Straße!

Was ſoll ich Ihnen von hier ſchreiben? Geſtern Abend gingen wir in eine neue Oper von Offenbach „Périchole". Die furchtbarſte Langeweile durchtränkt das ganze Ding; es ekelte uns. In der Oper nichts Neues: Mignon von Thomas, ein bloßer Schatten von Gounod. — Im Burgtheater bin ich oft, das Repertoir iſt immer noch ſehr reich. Das neue Luſtſpiel von Schaufert „Schach dem König" verräth einiges Talent, iſt aber doch ſehr ſchülerhaft, und nur ſtellenweiſe erträglich; es wird hier viel zu fein geſpielt, eigentlich ſollte es Poſſe feinerer Art ſein. Haben Sie Laube's Geſchichte des Burgtheaters geleſen? es iſt wohl ſein beſtes Werk. Vortreffliche Kritik! Meine Frau und ich ſind förmlich heimiſch im Burgtheater, ich kenne bereits die meiſten Schauſpieler perſönlich.

Ihr Sontheim hat im Sommer Wien in einem Trubel des Entzückens verſetzt. Ich habe ihn nur als Juden in der „Jüdin" geſehen, für mich eine gräuliche Oper; doch war der Jude Sontheim famos. — Niemann ſpricht wenig an,*) weil er ganz blonder, norddeutſcher und der erſte Mann-Tenor iſt, den ich geſehen und gehört habe. Die Wiener lieben das nicht, ſie wollen Schmachterei oder Raſerei.

Brahms iſt hier und wird mit dem erwarteten Stockhauſen concertiren. Jean Becker**) mit Hilpert ꝛc. kommen auch in den nächſten Tagen, ſie haben ſechs Concerte angezeigt, und alle

*) Beim erſten Gaſtſpiel in Wien als Tannhäuſer u. ſ. w.

**) Der Violinvirtuoſe Jean Becker aus Mannheim (geſt. 1884) gründete 1866 in Florenz mit den Italienern Maſi, Chioſtri und Hilpert aus Nürnberg (geſt. 1896) das Florentiner Quartett, welches einen Weltruf erlangte.

Plätze ſind bereits vergriffen. Das ſind die Dinge, um welche ſich das Intereſſe der Kaiſerſtadt dreht.

Brahms wird Mitte Februar eine Cantate von ſich hier aufführen: Rinaldo*) von Goethe. Ich finde das Gedicht gräulich. Brahms ſchwärmt dafür, weil es für den Componiſten ſo viel übrig ließe: Schilderung der Zauberinſeln, Jammer Armiden's ꝛc. Können Sie vielleicht von Viſcher ermitteln, ob man weiß, warum und für wen Goethe das Ding gemacht hat, wie er dazu gekommen ſein mag. Man hat ja ſo etwas jetzt Alles ermittelt; Viſcher iſt ja bei den Schwaben dazu angeſtellt . . .

Ueber Politik ſchweige ich! Todtenſtille tritt ein, wenn von Politik in einer Geſellſchaft auch nur eine Andeutung fällt . . . Schenken Sie Verzeihung und Erquickung durch einen Brief

Ihrem

Th. Billroth.

70) An Prof. Esmarch in Kiel.

Wien, 12. Februar 1869.

Lieber Freund!

Da ich aus Deinem lieben Brief vom 27. Januar erſehe, daß Du Dich für die hieſigen Militär- und Sanitätsverhältniſſe intereſſirſt, ſo will ich Dir Einiges darüber mittheilen.

Du fragſt nach Mundy? Er iſt ein Sproß einer alten Mähriſchen Baron-Familie, war früher Militär, trat aus, ſtudirte in Würzburg, war dann viele Jahre lang in England, wo er ſich mit Irrenheilkunde (ſeine Mutter war lange im Irrenhaus und iſt dort geſtorben; ſein Vater iſt, wie der Sohn ſagt, ein inſtinctiver Böſewicht) beſchäftigte, und ſich dort an Griesinger's Ferſen heftete, dem er bequem war, und der ihn gern hatte. Von England nach Wien zurückgekehrt, treibt Mundy humaniſtiſche, ſoziale, militairiſche Medicin. Er weiß von Allerlei etwas, doch glaube ich nichts gründlich. Er ſchreibt immerzu und wird doch nicht heimiſch in der mediciniſchen Literatur, er wird nicht zunftmäßig. Er iſt ein hier ſehr gut wirkendes Ferment, von Frechheit nach oben und

*) „Rinaldo" für Männerchor, Tenorſolo und Orcheſter; Op. 50. Goethe ſchrieb die Cantate für den Prinzen Friedrich von Gotha. Das Gedicht ſteht unter dem Titel „Cantaten" in der Mitte von zwei ähnlichen Gedichten: „Idylle" und „die erſte Walpurgisnacht."

nach unten! Seinem Charakter traue ich nur halb. Es giebt wenige Menſchen hier, die ihn gern mögen. Daß er hier bis zu einem gewiſſen Grade eine Art Rolle ſpielt, liegt an den faulen Verhältniſſen des Staates. Ich verkehre mit ihm von Zeit zu Zeit, doch iſt er nur in kleinen Doſen genießbar. Er wird von den meiſten hieſigen Collegen lächerlich gemacht, doch fürchten ſie ihn und kriechen theilweis vor ihm. Das ſind ſo einzelne Züge; er iſt ſchwer richtig zu erfaſſen! Gute und ſchlechte Eigenſchaften ſind in ihm zuweilen in etwas bedenklicher Weiſe gemiſcht.

13. Februar.

Mundy hat das Verdienſt, die Idee zu einer Enquête-Commiſſion beim Kriegsminiſter angeregt zu haben. Die vom Miniſter beliebte Zuſammenſetzung dieſer Commiſſion war aber nicht ſeine Schuld. Sämmtliche Redacteure hieſiger mediciniſcher Zeitungen verlangten in einer Audienz mit Sitz und Stimme in dieſer Commiſſion zu tagen. Der Miniſter gab nach. Nun hatte Mundy dem Miniſter proponirt, der viel zu großen (30 Perſonen) Commiſſion Fragen zur Beſprechung vorzulegen, und die Beſprechungen über dieſe Fragen genau zu protocolliren, dann ſpäter die Specialia durch beſondere Commiſſionen formuliren zu laſſen. Der Miniſter nahm den ganzen Plan von Mundy an und ließ ihn als ſeinen Vorſchlag vorlegen. Die Journaliſten ſchrieen nun Mordio! Sie verlangten einen Entwurf zu machen, auf Grund deſſen berathen werden ſollte. Der Miniſter läßt ſich wieder einſchüchtern, läßt ſein Project und Mundy feierlich fallen. Mundy reichte ſeine Entlaſſung als Stabsarzt beim Kaiſer ein; dieſer gab ſie ihm nicht, führte eine Verſöhnung zwiſchen ihm und dem Miniſter herbei. Nun ging die Beratherei und Schwatzerei los, meiſt Unſinn; ich blieb bald fort!

Da haſt Du ein Stückchen Geſchichte aus den hieſigen Verhältniſſen. So wird hier ſeit Jahren regiert. Kein Halt nach oben, kein Halt nach unten! Haſchen nach Popularität, Furcht vor der miſerablen Preſſe, und die Regierung ohne Organ. So iſt Beuſt im Allgemeinen auch, ſo Giskra, ſo Hasner ꝛc. Es fehlt Allen an Courage! — Es wird einem ſo recht hier verleidet, ſich um öffentliche Angelegenheiten zu bemühen. Man wird hier durch die

Verhältniſſe zum Egoismus erzogen. Der Staat ſcheint mir in ſeiner jetzigen Form kaum haltbar.

Die Beſchlüſſe der Enquête-Commiſſion, die durch eine höchſt ſonderbare Majorität oft zu Stande kommen, haben natürlich gar keine praktiſche Bedeutung. Jetzt iſt nun eine Durchführungs-Commiſſion für die Organiſition der Militair-Sanität ernannt, Dumreicher ſteht auf ſeinen Wunſch an der Spitze. Ich habe mit Mundy oft von Stromeyer und Dir in dieſer Angelenheit geſprochen. Dumreicher hat ſich nun, wie er ſagt, vorläufig geopfert, damit der öſterreichiſche Staat nicht wieder die Schande erlebt, wie man hier meint, daß ein Ausländer in die hieſige Hierarchie eindringt. Manche meinen, Dumreicher beabſichtige ſich auf den höchſten Poſten „Militair-Sanitäts-General-Inſpector" mit Feldmarſchall-Lieutenantsrang zurückzuziehen. Er ſelbſt desavouirt dies und giebt nur zu, dann wirklich auch das Opfer zu bringen, ganz zum Militair überzutreten, falls es ihm nicht gelingt, in ſeiner jetzigen neutralen Stellung ſeine Ideen durchzuführen. Seine Klinik wird, wenn er verhindert iſt, durch ſeine Aſſiſtenten gehalten. Das iſt ſo ungefähr die Sachlage.

Vor Kurzem hatte ich den erſten Druckbogen Deiner Arbeit in Händen, der höchſt claſſiſch beginnt; die Arbeit wird danach famos und ſehr ausführlich; um ſo beſſer.

Der Skandinavier bedeutet Schwede. Mein Großvater wanderte von Schweden nach Pommern ein; der Ausdruck paßte mir oratoriſch, um die Miſchung draſtiſch zu machen.

Der Deine

Th. Billroth.

71) An Prof. Esmarch in Kiel.

Wien, 29. Mai 1869,
Tulpengaſſe 3.

Lieber Freund!

Wenngleich das Sommerſemeſter für uns hier erſt zwei Monate gedauert hat und uns noch $^3/_4$ Monat bevorſtehen, ſo iſt es für uns doch nöthig, zuweilen an die kommenden Herbſtferien zu denken, um ſich aufrecht zu halten. Eine Hitze wie heute in unventilirten Räumen auszuhalten, dann in dem glühend heißen, ſtaubigen Wien

Praxis zu fahren, und dann ſich an die Arbeit zu ſetzen, iſt hart, iſt ſchon mehr Hausknechtsarbeit. Ich komme Abends in meine Landwohnung, eine halbe Stunde von Wien, habe aber weder an Frau noch Kindern Freude, weil ich geiſtig zu abgeſpannt bin. Ich bin auf dem beſten Wege als Menſch zu Grunde zu gehen! — Alſo die Ferien! was wirſt Du anfangen? ich möchte nach Innsbruck*), möchte auch zugleich in ein Nordſeebad. Vielleicht auch im October nach England, wenngleich es beſſer in den Oſterferien wäre. Ich will ſo Mancherlei und weiß doch nicht recht wie und was! Hilf mir, indem Du mir ſagſt, was Du treibſt; ich möchte gern einmal wieder mit Dir zuſammenkommen. Wirſt Du nach Innsbruck kommen? oder was wirſt Du treiben? in welcher Zeit wirſt Du reiſen?

Der Deine

Th. Billroth.

72) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 11. Juni 1869.

Lieber Freund!

. . . Wenn meine Handſchrift nicht von Jugend auf ſo verludert wäre, ſo würden Sie derſelben doch vielleicht anſehen, daß es 4 Uhr Morgens eben erſt geſchlagen hat. In einem netten Landhaus bei Wien, eingeſchaltet in ein kleines Thal, umgeben von Wald und Flur, bei glänzender Morgenſonne und Blüthenduft, ſitze ich hier am Schreibtiſch. Alles dies rührt mich wenig. Was mich aber innerlich froh macht, iſt die Stille um mich her; nur das Ticken der Uhr und eine Lerche, welche ihr Morgenlied verſucht, unterbricht die lautloſe Stabilität meiner Gehörsatmosphäre! (ſehr kühne Morgen-Metapher!)

Der Wiener hat bei Monologen eine Hauptredensart: „denn warum?" Ich ſchlafe eben ſeit längerer Zeit nicht länger als bis Sonnenaufgang, wenn ich auch noch ſo ſpät zu Bett gehe; „denn warum?" ich kann eben nicht ſchlafen. Meine Frau behauptet, ich werde immer unausſtehlicher. Komme ich Abends 8 Uhr hierher aufs Land, nachdem ich in der Stadt von Morgens 8 Uhr an faſt in continuo kranke Menſchen geſehen, operirt, oder über ſie ge-

*) Naturforſcherverſammlung in Innsbruck.

ſprochen habe, oder über ſie ſonſt gearbeitet oder geſchrieben habe, — ſo bin ich in einem Zuſtand von Vibration, der nur immer Ruhe, Ruhe verlangt; doch wie iſt das möglich! Frau und drei Kinder ſind doch auch Menſchen; die Frau war den ganzen Tag allein mit den Kindern, ſie will mit mir ſprechen, ſie will von mir Theilnahme, Anregung! ſie hat das Recht, dies auch noch von ihrem geiſtig ohnmächtigen, halb todten Mann zu verlangen, „denn warum?“ er iſt doch ihr Mann, ihre Stütze! Früher konnte ich das Alles noch ſo ziemlich durchſetzen, ein Glas Wein belebte mich, eine Nachtruhe machte mich zum neuen Menſchen. Das will's nicht mehr thun; es bleibt ein Reſt von täglicher Abſpannung, der langſam aber ſicher wächſt. Und was bei dieſem verdammten Leben das ſchlimmſte iſt, es wird zur Gewohnheit. Das Befahren der immer gleichen pſychiſchen Bahnen macht Geleiſe; es wird immer unbequemer, außer den Geleiſen zu fahren; ja, letztere werden ſo tief, daß man nicht herauskommt, ohne ein Rad zu brechen. Der Ehrgeiz, mich in meiner Poſition zu halten, die Nothwendigkeit und Gewohnheit in der comfortablen Lebensweiſe zu bleiben, halten mich gefeſſelt, und ich ſehe meinen nicht mediciniſchen Menſchen in Stücken von mir abfallen. Ich habe das Bedürfniß nach Umgang, bin aber überzeugt, daß ich in Geſellſchaft nicht drei Worte reden könnte.

Ich werde wohl nie die behagliche Stimmung meiner hieſigen Collegen erlangen, welche von dem Moment an, wo ſie Profeſſoren wurden, nichts mehr arbeiteten, ſondern nur ihrer Praxis und ihrer Familie leben. Es charakteriſirt die Wiener, daß eine Stellung in Wien für ſie das höchſte iſt, was ein Sterblicher erreichen kann. Daß ihr Name über Wien und Oeſterreich hinausreiche, daran liegt ihnen nichts. Die Wiſſenſchaft hängt den Praktikern hier an wie ein Coſtüm, welches ſie anlegen zur Vorleſung und zur Praxis und dann als harmloſe Menſchen auf ihre Landhäuſer zurückkehren. Wien iſt das höchſte Ziel eines Oeſterreichers, über Wien geht der Ehrgeiz nicht hinaus. Glückliche, beneidenswerthe Menſchen! Daß ihre Profeſſoren- und ſelbſt ihre Praxis-Coſtüme fadenſcheinig und ihre Perrüquen voll Motten ſind, das hat man bis 1866 hier nicht bemerkt; jetzt werden es nach und nach die Studenten ſehen. Die Fakultäten der „alten und berühmten Univerſität Wien“ halten zur Zeit kaum einer deutſchen Univerſität kleinſten Calibers Stich. Glückliche Leute! „Denn warum?“ ſie wiſſen es nicht! Doch eine Ahnung

davon haben die intelligenteren; das ſieht man aus der furchtbaren, inneren Erbitterung, welche gegen Preußen hier herrſcht. Die Wuth der Ohnmacht ſchlägt in ziſchenden Flammen empor, ſowie man einen wunden Punkt berührt . . .

Bald beginnt mein Tagewerk: 80 Kranke im Spital ſehen, 2 Stunden Klinik ſprechen, 5 Doctoren im Staatsexamen prüfen, 6 Beſuche an den verſchiedenſten Punkten Wiens, ſchleuniges Eſſen am Graben, ſchleuniges Abhalten der Sprechſtunde, in den Pauſen Correcturbogen, im Wagen ernſte mediciniſche Zeitungen.

Brrrrrr! „Denn warum?"

Billroth.

73) An Dr. Gerſuny in Prag.

Wien, 23. Juni 1869.

Geehrter Herr Doctor!

Wenn Sie Luſt zum ausdauernden Studium haben und ſich ſonſt in Ihrer hieſigen Stellung behagen, ſo kann es mich nur freuen, wenn Sie zwei Jahre bei mir bleiben wollen. Ich bitte Sie jedoch, Alles abzuwägen und zumal in Ueberlegung zu ziehen, welche Chancen Ihnen geboten ſind, wenn Sie Ihre Carrière in Prag fortſetzen. Ich bin natürlich nicht in der Lage, Ihnen für Ihre weitere Zukunft hier etwas bieten zu können; auch kenne ich Sie natürlich zu wenig, um Ihnen zur Verfolgung einer wiſſenſchaftlichen Carrière zu- oder abrathen zu können. Ich möchte es nicht auf mich nehmen, Sie zu etwas zu überreden, da ich Ihre Verhältniſſe zu wenig kenne.

Mit freundlichem Gruß

Th. Billroth.

74) An Dr. Max Müller*) in Cöln.

Oſtende, 6. September 1869.

Lieber Max!

Soeben erhalte ich Deinen Brief von geſtern und freue mich, Dich übermorgen zu treffen. Was die wichtige Frage des Dinirens be-

*) Sohn des berühmten Phyſiologen Johannes Müller in Berlin, in deſſen Hauſe Billroth verkehrt hatte.

trifft, so wäre es mir allerdings lieb, wenn wir um 5 Uhr zusammen diniren könnten; jedenfalls werde ich mich mit meinem Magen so einrichten. Sollte Dir dies nicht passen, so ist mein Magen auch so gut erzogen, daß er um 5 Uhr sich mit einer Kleinigkeit befriedigen läßt und die Hauptmahlzeit als Souper einnimmt. Ich bitte Dich daher in dieser Hinsicht vollkommen über mich zu disponiren; ich freue mich herzlich, alter Junge, Dich wieder zu sehen und ein gutes Glas Rheinwein mit Dir auszustechen.

Der Deine

Th. Billroth.

75) An Prof. Esmarch in Kiel.

Wien, 27. September 1869.

Lieber Freund!

Du wirst Dich gewundert haben, daß ich garnichts mehr habe von mir hören lassen, seitdem ich Dich in Kiel besuchte . . . Meine Frau kam auf meinen Wunsch in Begleitung von Brücke's nach Innsbruck, und zwar schon am Vorabend der Naturforscherversammlung, sodaß ich von Basel und Zürich aus über München eilen mußte, sie zur rechten Zeit zu treffen. Auf diese Weise habe ich auch von der Schweiz fast nichts außer Zürich gesehen. — Nach Kiel war ich in Helgoland und Ostende zusammen drei Wochen, dann ein Paar Tage in Baden-Baden, dann in Basel, Zürich, Innsbruck. Vorgestern bin ich gründlich verbummelt hier angekommen und gewöhne mich nun allmählich in die alte Bahn wieder ein . . . .

Der Deine

Th. Billroth.

76) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 3. October 1869.

Lieber Lübke!

. . . Da meine Frau nur noch Neigung für die Ausstellung in München spürte, so reisten wir dorthin. Abends um 6 Uhr kommen wir an und ahnen nichts Böses. Als ich im bayerischen Hof eintrete und auf die Theaterzettel blicke, — was sehen meine Augen:

Zum ersten Male „Rheingold".*) Meine Frau und ich beschlossen nun auf alle Fälle hineinzugehen, obgleich der Portier feierlich versicherte, daß schon seit Wochen kein Billet mehr zu haben sei. Da kannte er den Wiener Theaterhabitué nicht! Ich fasse natürlich am Theatereingang sofort Billetverkäuferin ab: „Was wollen Sie für die zwei Parquetplätze, die Sie da haben?" „Sehr theuer, mein Herr!" „Nun?" „10 Gulden zusammen." „Da sind sie." In 5 Minuten sitzen wir drinnen; natürlich fing es sofort an, sowie ich da war, der König war auch eben gekommen.

Nun ging die Wogerei in der Musik los, 500 Takte immer derselbe Accord in Arpeggien, der Vorhang rollt in die Höhe! Das Aquarium ist da, wenn auch höllisch dunkel. Nun ging das Aalgreifen los! Die Sache war recht geschickt arrangirt. Die Rheintöchter lagen offenbar auf Hängematten und wurden an Stricken vorübergezogen. Das Kunststück war aber nicht sehr groß, weil es sticke düster auf der Bühne war und man deshalb nichts von dem Mechanismus sah. Die Walhalladecoration sehr mäßig. Der Regenbogen, mehr als kindlich, hatte hinten offenbar ganz bequeme Stufen, auf denen die sogenannten Götter hinaufgingen, als wenn sie in ihre Wohnung im dritten Stocke steigen. Was an der decorativen Ausstattung zu bewundern ist, weiß ich nicht.

Nun die Götter! es konnte nichts Abgeschmackteres geben, als diese wahrscheinlich von Wagner erfundenen Costüme. Vielleicht hätte ein genialer Zeichner oder Maler hier Typen schaffen können, die wir nun einmal nicht haben, doch diese Figuren waren urkomisch! Wotan hatte ein sehr sorgfältig durchgeführtes Nachtwächtercostüm. Fricka hatte ein altdeutsches Costüm aus dem 14. Jahrhundert. Balder (Froh) und Freia waren rokoko in Schäfercostüm. Thor sah aus wie ein Schmied oder Lanzknecht. Loge hatte ein purpurnes griechisches Unterkleid, sonst Tricot, dazu aufsteigende und weit starr abstehende gelbrothe Haare, bartlos; er sah aus wie ein bekannter Clown aus Renz's Circus. Das Publicum barst in ein Gelächter, als dieser Kerl auftrat. Die „Riesen" (zwei mäßig große Menschen) und Alberich (ein unglücklicherweise sehr großer Schauspieler) waren gut costümirt.

Das Gedicht kennen Sie: die Charakterlosigkeit der sog. Götter,

*) Die erstmalige Aufführung des „Rheingold" war in München am 22. September 1869.

die Unmöglichkeit der deutsch sein sollenden Sprache, die furchtbare Geschmacklosigkeit der Göttercostüme — Alles das ist nun leider durch die übermäßig langweilige Musik nicht zu retten, und so fiel denn das Ganze glänzend durch! Alles gähnte, schlief oder schimpfte. Es ist wohl vermessen, nach einmaligem Hören urtheilen zu wollen; doch glaube ich doch soviel Musik gehört zu haben und zumal auch Wagner's Musik so weit zu kennen, daß ich eventuell einen Eindruck haben würde. Nur einmal (als Alberich von Loge und Wotan überlistet und gefangen wird) glaube ich die Empfindung eines 15 volle Minuten zusammenhängenden Musikstücks gehabt zu haben.

Es war nun also Wagner's Wunsch erfüllt: das Orchester war so tief gelegt, daß man es nicht sah (natürlich auch weniger hörte, weil es unter ungünstigeren akustischen Bedingungen steht). Mir hat das gar keinen besonderen Eindruck gemacht, denn erstens habe ich schon oft Plätze im Theater gehabt, wo ich das Orchester zufällig nicht sah, und zweitens ist man so daran gewöhnt, den Dirigenten, die Contrabässe u. s. w. zu sehen, daß es nicht mehr die Fantasie stört. Für Wagner's Musik ist dieses „in den Hintergrund treten des Orchesters" besonders gefährlich; denn was die Sänger sagen, versteht man nicht, weil es überhaupt sprachlich und gedanklich unverständlich ist, und was sie singen, das läßt den Hörer ganz unberührt. In der Instrumentation ist ja Wagner Virtuos im höchsten Grade; fällt nun dieser Stimulus fort, kann man sich auch nicht mehr mit blasirtem Sinn an dem haut gout der pikanten Instrumentirung amüsiren, so bleibt so viel wie nichts.

Das ist der Eindruck gewesen. Ob es sich bei genauerem Studium der Partitur zum Urtheil gestalten würde, wage ich freilich nicht zu behaupten. Schlimm ist es, daß ich noch bei keinem Werk Wagner's weniger Interesse hatte es näher kennen zu lernen. Dies wundert mich um so mehr, als Rheingold ja schon vor 10 bis 12 Jahren fertig war.

Linde erzählte uns, Sie reisten mit der Königin von Württemberg nach Rom. Ist dies richtig? „Wat schall Einer darbi daun?" „'t is All so als dat Ledder is". Ich ersterbe in tiefster Ehrfurcht!

Ihr

Theodor Billroth.

77) An den Herausgeber.

Wien, 25. December 1869.

Geehrter Herr College!

Es thut mir leid, daß Sie sich vergebliche Mühe gemacht haben mit der Versendung Ihrer Arbeit*) nach Neuwaldegg, wo ich im vorigen Sommer wohnte. Ich vermuthe, daß Sie sich dazu durch das Vorwort zu meiner letzteren, größeren, statistischen Arbeit**) haben bestimmen lassen, welches ich dort an einem schönen Morgen im Pavillon eines reizenden Landhauses schrieb. Aus Ihrer liebenswürdigen Beurtheilung dieser Arbeit, welche ich vor Kurzem in Schmidt's Jahrbüchern fand, darf ich wohl schließen, daß Sie für das, was ich leisten und anregen möchte, volle Sympathie haben; ich habe dies übrigens auch schon aus Ihren trefflichen Arbeiten ersehen. Ihre letzte Arbeit***), deren Separatabdruck Sie mir zugesandt hatten, ist in meinen Händen; ich freue mich darauf, sie zu lesen, wozu ich leider noch nicht kommen konnte, weil ich mit literarischen Arbeiten überhäuft war, wovon ich Ihnen bald einiges schicken zu können hoffe . . .

Wir stehen hier ganz außer Deutschland, mehr geistig innerlich oppositionell, als politisch. Seit wir ungarisch-czechische Provinz sind, und der Deutsche in Oesterreich nur geduldet ist, hört leider jeder Wechselverkehr auf. Daß ich hierher gekommen bin, wird immer mehr als Wunder und besonderes Unglück betrachtet, wenigstens von den Stockösterreichern; und im Professoren-Collegium ist sofort Alles einig in der Opposition, wenn ich einen Antrag stelle.

Mit freundlichem Gruße

Der Ihre

Th. Billroth.

78) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 30. Januar 1870.

Lieber Freund und Ritter!

Wir suchen einen Unterrichtsminister. Wollen Sie nicht diesen Posten amtiren, die Stelle ist so übel nicht; Sie können hier viel Gutes schaffen, große Culturzwecke sind hier zu verfolgen. Sonder-

*) Die Wunden und Aneurysmen der Arteria glutea und ischiadica.
**) Chirurgische Erfahrungen, siehe Brief Nr. 54. Anm.
***) Die Digitalcompression und Flexion bei Aneurysmen.

bar, daß ſo viele Leute ſich an Kleinigkeiten ſtoßen: man will ja Alles Liberale, Volksſchulen, Duldung aller Confeſſionen, Hebung geiſtiger Entwicklung — nur das Concordat muß geſchont werden. Die Univerſitäten ſind zu pouſſiren, die Naturwiſſenſchaften zu fördern — nur darf der katholiſche Charakter nicht angetaſtet werden; der Erzbiſchof muß Kanzler der Univerſität bleiben wie zuvor. Alle die Klagen über veraltete Verfaſſungen der Fakultäten können Sie ja leicht beſeitigen, viel Neues iſt hier aus freiem Geiſte zu ſchaffen — doch die alten Doctoren-Collegien-Zünfte müſſen geſchont werden. Wie viel iſt nicht allein in Wien zu organiſiren, die Univerſität zu erbauen, lauter neue wiſſenſchaftliche Inſtitute zu gründen, die Zahl der Lehrer zu verdoppeln, da ganz Ungarn und die Donaufürſtenthümer ihre Cultur nur von uns beziehen wollen — doch muß es kein Geld koſten! — Kleinigkeiten! ruft Beuſt! Was hat er geſagt? Ei Herr Jeſes! Wie kann man in einem Parlament von Parteien reden! Unſinn! der geſunde Menſchenverſtand, die Nothwendigkeit, mit einander zu leben, geben uns die Richtſchnur; wir ſchonen unſere Schwächen gegenſeitig, man kommt ja ganz gut aus, wenn man nur keine Angelegenheit ſich zu einer klaren Frage zuſpitzen läßt. Unſere Politik iſt ziemlich am Ende, doch Wien hat Faſching, tanzt, muſicirt luſtiger als je. Man wacht am anderen Morgen auf, großer Katzenjammer. Barbier berichtet ein neues Miniſterium, iſt dem Wiener Wurſt; er wird darauf höchſtens fragen, wie die Kurſe ſtehen, und ob denn die Renovirung des neuen Muſikgeſellſchaftshauſes noch nicht fertig iſt, ob die B. geſtern auf dem Eiſe war und was ſie anhatte. So iſt der Lauf der Welt! . . .

Ueber Ihren Brief aus Rom habe ich mich ſehr gefreut. Wie Sie ſich als landesmütterlicher Kunſt-Onkel oder Kunſt-Humboldt gemacht haben, hätte ich gern erlebt! Noch iſt die Seite meines Herzens rein, ich darf Sie alſo bewundern; ich hoffe, Sie haben es nicht unter einem Halsband gethan. Sie ſehen, guter Onkel, wer den Schaden hat, darf für den Ritter nicht ſorgen. Und nun die Edelfrau, Freiin von Mathilde auf Lübke zu Lübkenheim! Ich küß' der Gnädigen die Hand.

Sie ſollten das neue Buch von Hanslick „Aus dem Concertſaal“*)

*) Aus dem Concertſaal. Kritiken und Schilderungen aus den letzten 20 Jahren des Wiener Muſiklebens, nebſt einem Anhang: Muſikaliſche Reiſebriefe aus England, Frankreich und der Schweiz. Wien, 1870.

kennen lernen, eine Zuſammenſtellung aus ſeinen Recenſionen; es ſind reizende Sachen darin. — Semper baut hier ſchon ſeit einiger Zeit, doch iſt noch nichts zu ſehen. Als er das letzte Mal hier war, hatte man ihm am Hofe geſagt, der Umbau der Burg und der Neubau der Muſeen ſei beſchloſſene Sache, der Kaiſer brauche nur ein Handbillet zu ſchreiben, ſo gehe die Geſchichte los. Doch die Geſchichte iſt Giskra in die Hände gekommen; da kann Semper lange warten, er ſchimpft denn auch wacker auf das liberale Miniſterium und Verfaſſung und rühmt den Abſolutismns. Ich fürchte, er hat wieder Luftpläne gemacht . . .

Es iſt recht thöricht, daß ich ſo lange Ihnen nicht geſchrieben habe; ich fürchte, Sie rächen ſich durch ebenſo langes Schweigen. Bitte, thuen Sie es nicht; es wäre Thierquälerei gegen

Ihren

Billroth.

79) An Prof. His in Baſel.

Wien, 30. Januar 1870.

Lieber Freund!

Mit der Tendenz Deiner Rectoratsrede bin ich ſehr einverſtanden. Daß wir ſchließlich doch keine Spur einer Ahnung von den meiſten unzweifelhaft planvollen Anlagen in der Welt der Organismen und von den dabei wirkenden, allgemein dirigirenden Oberkräften haben, iſt nur zu wahr; dies hervorzuheben iſt gewiß ſehr nothwendig, um nicht nach der phyſikaliſch-chemiſchen Richtung einſeitig zu werden. Doch iſt es ein undankbares Geſchäft, die Mängel einer Wiſſenſchaft aufzudecken; leichter iſt es, ſich mit kleinen Fragen zu begnügen und ſich in ihrer Beantwortung befriedigt zu fühlen.

Ich denke, wir ſtimmen beide in der fundamentalen Auffaſſung der Naturwiſſenſchaften überein, daß man über die Erforſchung des Detail nie das Ganze des Gegenſtandes vergeſſen ſoll, daß letzteres aber nicht ohne die Kenntniß der kleinen und kleinſten ihm zugehörigen Theile erkannt werden kann. Beobachtungen und Gedanken müſſen aber ſtets Hand in Hand gehen, müſſen ſich gegenſeitig befruchten, wenn etwas werden ſoll.

Ich ſtecke jetzt in Dingen, deren Zuſammenhang mit Chirurgie auf den erſten Blick ſehr räthſelhaft erſcheint, nämlich in dem Studium

über die Herkunft und die Metamorphosen der Vibrionen. Die widersprechenden Ansichten über Wundbehandlung, welche in neuester Zeit auftauchen, und die völlige Unklarheit über die Art der Wirkung der angewandten Mittel und Methoden veranlaßt mich, etwas tiefer in diese Sachen einzugehen. Dazu sind nun wieder vor Allem die Kenntniß der Fäulnißbedingungen von Serum, Blut, Lymphe, Harn ꝛc. bei Körpertemperatur nöthig, und die Kenntniß der Mittel, welche die Fäulniß verhindern. Man muß dann auch ermitteln, warum sie antiseptisch wirken ꝛc. Wenn ich nur mehr Zeit hätte! Ich grübele diesen Dingen jetzt viel nach, ohne bis jetzt zu wissen, was aus diesen Studien wird, und ob etwas dabei herauskommt. Behandlung der Wunden und der Verwundeten bleibt schließlich das A und Ω der ganzen Chirurgie . . .

Der Deine

Th. Billroth.

*

80) An Prof. Esmarch in Kiel.

Wien, 13. Februar 1870.

Lieber Freund!

. . . Grüße Deine beiden Jungens von mir, besonders den zweiten, der mir besonders gefallen hat, und mit dem ich Brüderschaft getrunken habe. Ich habe mich auch noch nicht einmal für die Zusendung des Hamburger Häubchens bei der Dame in Deinem Hause bedankt, was ich hiemit thue. Ich wollte das Modell hier bei meinen Wärterinnen einführen; doch haben dieselben inzwischen officielle Anzüge erhalten.

Obgleich ich Kiel nur bei strömenden Regen sah, so kann ich mir doch denken, daß es ohne denselben sehr schön ist und denke dies ein ander Mal zu erproben; denn die Einsamkeit und Ruhe in Carlsbad, Helgoland und Ostende war mir doch so erquicklich, daß ich dies öfters wiederholen werde, obgleich es für meine Frau hart ist, 6 Wochen ganz allein zu sein. Ich hatte den festen Vorsatz, diese Ostern nach England zu reisen; doch es wird wieder nichts daraus. Ich muß leider umziehen, und dies ist, abgesehen von der Unannehmlichkeit, ein so theurer Proceß (ich muß mir die neue Wohnung ganz einrichten lassen), daß ich dann nicht mehr an Reisen denken kann. Der Stadtumzug folgt gleich auf den Umzug aufs

Land; nichts als Beschwerlichkeiten, bei denen ich meine Frau doch nicht ganz im Stich lassen kann.

Ich hörte neulich über Berlin, Baum, der recht munter und frisch in Innsbruck war, habe seinen Abschied verlangt. Würdest Du noch auf diese Stelle reflectiren? rathen möchte ich kaum dazu. Das Krankenhaus müßte ganz reformirt werden; Privatpraxis war fast nie mit dieser Stelle verbunden, nur die große Zahl der Studenten wäre angenehm, sowie für Dich die Nähe von Hannover. Ob Dir der sociale Ton in Göttingen gefallen würde, weiß ich nicht.

Hier ist Alles still; die liberale Partei ist ganz haltlos nach oben wie nach unten; eine famose Reaction steht uns wohl bevor . . . .

Der Deine
Th. Billroth.

81) An den Herausgeber.

Wien, 19. Februar 1870.

Geehrter Herr College!

Da Professor v. Patruban*) als Mitarbeiter der bei F. Enke in Erlangen erscheinenden chirurgischen Encyclopädie ausgetreten, und somit der Abschnitt „Hals" frei geworden ist, beschloß die Redaction dieses Werkes, diesen großen Abschnitt zu theilen, damit er recht bald fertig werde. Ich bin nun in der erfreulichen Lage, Ihnen folgende Theile zur Bearbeitung anzubieten: Topographische Anatomie des Halses, Unterbindung der Arterien (Carotis, Lingualis, Thyreoidea, Vertebralis, Anonyma), Verletzungen am Halse, Angeborne Krankheiten (Torticollis, Fistula colli cong.).

Die übrigen Abschnitte werden von Stoerk**), Hueter***), Koenig, Lücke†) bearbeitet. Wenn ich Ihre Zusage, wie ich hoffe, recht bald erhalte, schreibe ich Ihnen Näheres; nur eines muß ich als Hauptbedingung voranstellen: Ihr Manuskript muß bis 1. Januar 1871 in meinen Händen sein.

Ergebenst
Prof. Dr. Th. Billroth.

*) In Wien; gest. 1880.
**) Prof. extr. der Laryngologie in Wien.
***) Prof. der Chirurgie in Rostock, Greifswald; gest. 1882.
†) Prof. der Chirurgie in Bern, Straßburg; gest. 1894.

82) An den Herausgeber.

Wien, 23. Februar 1870.

Gehrter Herr College!

Anhängendes Programm verschafft Ihnen eine Uebersicht über die Vertheilung des Materials, betreffend die chirurgischen Krankheiten des Halses. Es freut mich außerordentlich, daß Sie dieselben übernehmen. In Betreff der Form mache ich Ihnen gar keine Vorschriften, da Sie ein sehr gewandter Schriftsteller sind und das Material leicht beherrschen werden. Nur bitte ich Sie, die Paragraphirung beizubehalten, wie sie im ganzen Werk durchgeführt ist. Sie erhalten von der Verlagsbuchhandlung ein Exemplar des ganzen Werkes sammt Atlas gratis; wo letzterer nicht ausreicht, lassen Sie an Zeichnungen für Holzschnitte oder für lithographirte Tafeln machen, was Sie brauchen, natürlich mit Rücksicht auf das Format des Buches. Ueber das Geschäftliche ꝛc. wird sich der Verleger mit Ihnen in Verbindung setzen.

Sollten Sie über die Begrenzung von Hals und Brust Scrupel haben, so bitte ich Sie, die entsprechenden Abschnitte von Weber und mir nachzusehen. Was fehlt, müssen Sie ausfüllen. Sollten Ihnen die angebornen Krankheiten zu viel sein, so übernimmt sie vielleicht noch Koenig; eventuell bitte ich Sie, mit diesem direct in Verbindung zu treten. Sie werden inzwischen meinen neuen Bericht erhalten haben. Ich freue mich sehr auf Ihre Arbeit über Richter.

Der Ihre
Th. Billroth.

83) An den Herausgeber.

Wien, 7. Juni 1870,
Liechtensteinstraße 1.

Geehrter Herr College!

Besten Dank für Ihre Bemühungen in meinem Interesse; ich habe selbst schon so viel Aerger über Druckfehler gehabt, daß ich mich ganz in Ihre Stelle versetzen kann.

Heute komme ich endlich dazu, den Jahresbericht pro 1869 zu beginnen. Von meinen Schülern hier kommen im Laufe des Jahres einige tüchtigen Arbeiten, deren Leitung und Durchsicht mich viel Zeit kostet; doch ich halte es, zumal in meiner hiesigen Stellung, für

Pflicht, nicht allein selbst zu arbeiten, sondern die Jugend zum Arbeiten zu erziehen, so daß mich die dazu aufgewandte Zeit nicht reut.

Meine eigene Originalarbeit steckt seit fast einem Jahr in Studien über Fäulniß, Vibrionen, Hefe und Verwandtes. Ob eine große Arbeit oder gar nichts dabei herauskommen wird, weiß ich noch nicht, da ich mich lediglich durch den Verlauf der Untersuchungen leiten lasse und dabei schon oft bald in diese, bald in jene Sackgasse gerathen bin. Da ich es in meiner äußeren Stellung nun doch wohl nicht weiter bringe, als es mir ein gütiger Zufall gebracht hat, und womit ich allen Grund habe zufrieden zu sein, so eile ich nicht mit Abschlüssen über so schwierige Gegenstände, bei denen das Grübeln und Brüten über die Methode der Untersuchung ebenso nöthig ist, wie diese selbst.

N. hat viel Unglück in den letzten Jahren gehabt. Es sollte ihm nun endlich wieder frischer Sonnenschein leuchten, damit er nicht ganz erdrückt wird.

Mit freundlichstem Gruß

Der Ihre

Th. Billroth.

84) An Frau Hofrath Billroth in Wien.

Stuttgart, 1. August 1870.*)

Liebe Frau!

Vorgestern Abend kam ich hier an, fand jedoch Lübke erst gestern und schreibe Dir daher erst heute meine wenigen Erlebnisse.

Meine Reise nach München war ohne Hindernisse; dort erfuhr ich, daß die Züge nach Stuttgart hinüber unregelmäßig gehen. Der Zufall begünstigte mich, ich kam bald nach Augsburg, und von da nach Ulm. Am Abend kam ich unter Blitz und Donner in Stuttgart an. Hier merkt man den Krieg nur an dem Mangel von Soldaten; die Militärzüge gehen außen an der Stadt vorbei, Niemand weiß, woher und wohin. Die hiesigen Zeitungen sind von einer entsetzlichen Oede. Hier in der Nähe des Kriegsschauplatzes erfährt man jede Nachricht von dort erst über Berlin. Telegramme, die

*) Am 21. Juli 1870 stellte Billroth in der Sitzung des „Oesterreichisch-patriotischen Hilfsvereins in Wien" den Antrag, ohne Entschädigung sich auf den deutschen Kriegsschauplatz begeben zu wollen und reiste als Delegirter des Vereins mit seinem Assistenten Dr. Czerny wenige Tage später ab.

wir in Wien schon Freitag Morgen gelesen hatten, fand ich Sonntag in München als Neuestes.

Gestern erfuhr ich, daß das Hauptquartier des Kronprinzen schon bis Speier vorgeschoben sei, und daß man einen Einbruch der Franzosen in Süd-Baden aus strategischen Gründen für höchst unwahrscheinlich hält, weil man ihnen dort den Rückzug sehr leicht abschneiden könne. Auch ein Vordringen der Franzosen bis hieher wird als eine undenkbare Sache vorläufig angesehen, da mehrere von Seite der Deutschen verlorene Schlachten dazu nöthig seien. An die Möglichkeit größerer deutscher Niederlagen glaubt indeß, wie es scheint, Niemand. Nur die Militärs sind vorsichtiger. Ulm, die stärkste Festung für die Vertheidigung von Süddeutschland, ist sehr fest und in vollkommensten Zustand versetzt.

Neue Scharmützel bei Saarbrücken, weiter weiß ich nichts Neues vom Krieg zu melden. Doch nun erwartet man bald eine große Schlacht, morgen am 2. August als dem Begründungstag des französischen Kaiserreichs, oder übermorgen (am 3. August) als dem hundertjährigen Geburtstag Friedrich Wilhelm's III. Doch diese Vorgänge wirst Du alle früher als durch mich erfahren.

Von Heine*), den ich gestern aufsuchte, erfuhr ich, daß sie auch hier nichts von helfenden Civilärzten wissen wollen, da ihr Bedarf an Aerzten für alle Lazarethe gedeckt sei. Dieser bureaukratische Dünkel wird sich wohl geben, wenn erst große Schlachten geschlagen sind. Da man es dem ersten württembergischen Chirurgen Dr. von Bruns abgeschlagen hat, mit einzugreifen, so werde ich hier natürlich gar keine Schritte thun, sondern wahrscheinlich warten, bis die Schlachten gehörig losgehen und mich dann weiter vorwärts begeben. Noch weiß Niemand, ob die deutschen oder französischen Grenzländer Kriegstheater werden; und da ich hier einige nette Bekannte gefunden habe, so werde ich einstweilen hier bleiben.

Lübke's grüßen beide bestens. Er ist ganz der Alte und strotzt von schlechten Witzen. Gestern Abend waren wir bei Stockhausen's, die in Cannstadt etablirt sind. Wir fanden dort Auerbach und einen Hofrath Hensen, Bibliothekar des Königs. Hensen führte uns gestern in die Bibliothek der alten Karlsschule, wo Schiller beim Vorlesen seiner Räuber ertappt wurde. Es war ein prächtiger,

*) Prof. der Chirurgie in Innsbruck.

geiſtig bewegter Abend unter dieſen Männern. Stockhauſen ſang die Loreley und das Rheinlied von Schumann, ſchöner als je. Wie oft dachte ich Dein; es wäre ein rechter Genuß auch für Dich geweſen. Auerbach iſt ein recht intereſſanter Menſch; er konnte es nicht laſſen, auch etwas mitzuthun und verfaßte ein fliegendes Blatt, was er uns vorlas „Was der Franzos will, und was der Deutſche will". Ich fand es ſehr mäßig, werde es aber ſchicken. Alles iſt in Kriegsſtimmung. Stockhauſen iſt enthuſiaſtiſcher Deutſcher und componirt patriotiſche Lieder. Lübke hat das Chaſſepot-Lied leider nicht gemacht, hält es aber nicht für unmöglich, daß er es gemacht haben könnte und dankt Dir für die gute „Meinung". Morgen mache ich mit Stockhauſen und Heine einen Spaziergang durch die ſchönen Wälder der Umgegend.

85) An Frau Hofrath Billroth in Wien.

Heidelberg, 5. Auguſt 1870.

Heute ſind es acht Tage, daß ich Dich in Wien verließ, und immer iſt nichts Ernſtliches auf dem Kriegsſchauplatz vorgegangen. Man hört von Vorpoſtengefechten an den Grenzen, doch bewährt ſich von den auftauchenden Gerüchten ſelten etwas. Geſtern wollte man in Karlsruhe und Raſtatt viel Kanonendonner gehört haben. Daß die ganze deutſche Armee jenſeits des Rheins zum Theil auf franzöſiſchem Gebiet ſteht, iſt zweifellos. Lange kann es nun wohl mit der Hauptſchlacht nicht mehr dauern.

Wie Du aus der Datirung des Briefes ſiehſt, bin ich von Stuttgart hierher überſiedelt. Es war dort doch gar zu ſtill, man hatte keine Ahnung von dem, was vorgeht. Da im Privatverkehr jede Ordnung aufgehört hat, ſo fuhr ich anſtatt 4, 18 Stunden. Geſtern verſorgten wir uns, Czerny und ich, mit geſtempelten Armbinden, da Niemand eine Binde mit rothem Kreuz tragen darf, ohne von einer Regierung der Krieg führenden Staaten dazu berechtigt zu ſein.

Soldaten ſieht man nicht viel, da ſie bereits Alle an Ort und Stelle ſind; doch coloſſale Transporte von Verpflegungsmaterial aller Art, zumal ſehr viel Ochſen und Getreide werden dem Heere zugeführt. Die Verpflegung und die Haltung der Soldaten ſoll ausgezeichnet ſein. Obwohl in der Pfalz faſt 400000 Soldaten

ſtehen, behaupten Reiſende von dort, man ſehe nichts von ihnen. Es giebt dort ſehr viel Wald, der die Truppen vor der fürchterlichen Hitze ſchützt. Die Ruhe und Zuverſicht, das Vertrauen auf den Sieg unter Preußens Führung iſt hier in ganz Süddeutſchland das Auffallendſte für jeden Fremden, der herkommt. Man iſt hier für 600 Verwundete vollkommen eingerichtet, ebenſo in Mannheim und den meiſten Nachbarſtädten. Jeder betheiligt ſich, wie er kann; Alles geſchieht in größeſter Ordnung und Ruhe. Obwohl man hier kaum 3 Meilen von der Grenze iſt, denkt doch Niemand ernſtlich daran, daß der Feind hierher kommen würde.

Ich hoffe, Ihr ſeid Alle wohl. Aengſtige Dich nur nicht, wenn der Krieg losgeht und Du nicht ſo ſchnell Nachricht von mir erhältſt. Wir werden wohl viel zu thun bekommen und ich wenig Zeit zum Schreiben haben. Grüße und Küſſe an die Kinder.

86) An Frau Hofrath Billroth in Wien.

Weißenburg im Elſaß, Samstag Abend,
6. Auguſt 1870.

Ich habe wohl manches Intereſſante erlebt und manche intereſſante Reiſe gemacht; doch der heutige Tag übertrifft Alles. Ja, man muß mitten drin ſein im Krieg, um das Schreckliche deſſelben und auch das Großartige davon zu empfinden. Wollte ich davon ſchreiben, es wäre Alles und nähme es ein Ries Papier ein, nur ein ſchwaches Schattenbild der Wirklichkeit. Doch ich will verſuchen, Dir Einiges zu erzählen.

Geſtern um 8 Uhr warf ich den Brief an Dich in den Kaſten und 5 Minuten darauf erfuhr ich, daß die deutſche Südarmee am Donnerſtag (den 4. d. M.) Weißenburg, wo ich heute Abend ſitze, genommen habe und im Vorſchreiten begriffen ſei. Obgleich wir in Heidelberg ſehr gemüthlich ſituirt waren, ließ es uns doch keine Ruhe; wir fuhren alſo zunächſt nach Mannheim. Dort waren bereits einige Verwundete, und unterwegs ſahen wir die erſten Gefangenenzüge, worunter die erſten Turkos. In Mannheim ging es ſchon ſehr lebhaft her; wir erfuhren dort, daß es in Weißenburg ſehr viele Verwundete und keine Aerzte gebe. Wir rückten nun mit den Militärzügen vor. Geſtern Nacht kamen wir in Landau an, wo wir große Mühe hatten, Quartier zu finden.

Heute Morgen um 5 Uhr ging es hierher; die zerstörte Bahn war bereits in der Nacht durch preußische Ingenieure wieder hergestellt worden. Hier sahen wir das Schlachtfeld vor Weißenburg; noch lagen todte Pferde und Menschen dort, Uniformstücke. Die Thürme, Dächer und Thore waren zerstört. Auf dem Bahnhof ein Chaos von Verwundeten, Gefangenen, durchziehendem Militär. Wir waren schon recht ermüdet von der fürchterlich langen Fahrt, die wir im Packwagen gemacht hatten; und anfangs waren wir ganz erstarrt, weil wir fühlten, daß hier der Einzelne fast nichts ist. Die Johanniter und Hülfsvereine, die bewunderungswürdig organisirt sind, hatten uns bis hierher befördert.

Hier liegen in einem kleinen Städtchen, das nur 4 Aerzte hat, 300 Schwerverwundete, die vorläufig nicht transportabel sind. Sofort, als wir uns meldeten, erhielt ich die Direction dieser sämmtlichen kleinen Lazarethe; nun hieß es einen Entschluß fassen. Der heutige Tag genügte vollständig, um uns zu überzeugen, daß ein weiteres Hin- und Herreisen nichts nützen könne; so haben wir uns schnell entschlossen und bleiben hier. Wir fanden hier eine große Anzahl Mediciner zur freiwilligen Krankenpflege, meist aus Greifswald; dazu viele Krankenwärter. Heute habe ich die Aerzte vertheilt. Czerny habe ich 100 Schwerverwundete überlassen zur selbständigen Führung; er hat heute schon die nöthigen Operationen gemacht. Wir können hier nützen durch Organisation und Behandlung. Einquartirt sind wir bei einem hiesigen Arzt, der nebst seiner Frau Alles für uns thut. Hier sprechen alle Leute deutsch.

Nachmittags traf eine Depesche beim hiesigen Commando ein: „Die Armee von Mac Mahon total geschlagen auf der Flucht. Der Kronprinz.“ Dadurch ist Straßburg verloren; der ganze rechte Flügel der französischen Armee ist futsch. Hoffentlich werden auch Steinmetz und Friedrich Karl ihre Schuldigkeit gethan haben; dann ist die französische Armee aufgelöst. Es ist colossal!! vielleicht ist auch dieser Feldzug in einer Woche zu Ende!

Ich bin zu müde, um weiter schreiben zu können; es ist 11 Uhr, und ich bin seit 5 Uhr Morgens auf den Beinen. Noch habe ich keine Nachricht von Dir; hoffentlich seid Ihr Alle munter. Ich bleibe wohl längere Zeit hier. Küsse die Kinder. Czerny hält sich famos; wir werden viel in nächster Zeit zu arbeiten haben.

87) An Frau Hofrath Billroth in Wien.

Weißenburg, 9. August 1870.

Mein letzter Brief, am 6. geschrieben, ist erst gestern mit einer Feldpost fortgegangen. Ob Du ihn erhalten hast, mögen die Götter wissen. Heute nur soviel, daß ich gesund bin und mit Czerny hier vollkommen selbständig wirke. Wir haben die Verwundeten endlich in Betten. Die Bevölkerung ist für sie von aufopfernder Hingebung. Noch habe ich keinen Brief von Dir, hoffe aber Morgen darauf.

88) An Frau Hofrath Billroth in Wien.

Weißenburg, 12. August 1870.

Zwei Wochen sind heute vergangen, seit ich Euch verließ. Noch habe ich keine Zeile von Dir oder irgend einem Anderen. Doch liegt dies offenbar in den Verhältnissen des Verkehrs zu uns, der wohl absichtlich abgeschlossen ist, da wir in Frankreich sind. Auch habe ich keine Zeitung seit einer Woche gesehen, und wissen wir Alle hier, mit Ausnahme der Schlacht, die hier und in Wörth geschlagen wurde, nichts, außer unbestimmte Gerüchte. Wir ersehen nur daraus, daß kein Militär passirt, sondern täglich nur zahllose Wagen mit Proviant für die Armee, daß unsere Truppen vorrücken.

Meine Thätigkeit hier in Gemeinschaft mit Czerny ist eine außerordentlich glückliche und segensreiche. In wenigen Tagen hoffe ich, meine Lazarethe fast wie meine Klinik in Stand zu haben. Du hast sehr großen Antheil daran; ohne Dein Verbandzeug, was von Allem, das ich erhalten habe, das beste ist, hätte ich hier garnichts machen können. Die Art meiner Equipirung hat sich außerordentlich bewährt. Kurz, ich erreiche, was ich wollte: helfen und lernen, denn dieser Feldzug füllt eine große Lücke meiner Erfahrungen aus.

Die Bevölkerung hier ist außerordentlich bereitwillig zu aller Hülfe; man giebt, was man hat. Alle Gerüchte, die man über die Mitbetheiligung der Einwohner am Kampfe erzählt, sind völlig erlogen. Ob die Turkos wirklich die Grausamkeiten gegen die Feinde begangen haben, die man ihnen nacherzählt, ist auch wohl mehr als zweifelhaft.

Ich habe den Kopf noch immer sehr voll und bitte Dich daher,

nicht böse zu sein, wenn ich nur kurze Briefe schreibe. Ich will Dir Alles erzählen, so viel und so oft Du willst. Ich bitte um alle Zeitungen vom 4. August an. Hoffentlich seid Ihr Alle wohl! Mir ist sehr gut, ich fühle mich stark! Küsse die Kinder.

89) An Frau Hofrath Billroth in Wien.

Weißenburg, 17. August 1870.

Vorgestern erhielt ich drei Briefe von Dir und ein Telegramm. Mir geht es gut. Bis jetzt habe ich den ganzen Tag nichts weiter gethan als Kranke verbunden, operirt und transportirt. Daß man bei diesem Einerlei der Beschäftigung abgespannt und langweilig wird, liebes Herz, wirst Du begreifen. Ich habe jetzt große Freude an meinen Lazarethen, die hoffentlich Musterlazarethe werden. Der Verlauf der Wunden ist im Verhältniß zu der Schwere der Verletzungen sehr günstig. Ich bin jetzt soweit, daß wir bereits Krankengeschichten schreiben.

Schicke mir ja die Zeitung; wir wissen hier von garnichts. Soeben war ein bayerischer Graf von München bei mir, der mir erzählte, daß das Hauptquartier des Kronprinzen vor Metz sei, und daß Steinmetz gestern mit Erfolg geschlagen habe. Napoleon habe Metz verlassen. Unsere Truppen marschiren immer weiter vor. Colossale Massen von Proviant gehen hier durch, zuweilen während der ganzen Nacht, daß man kaum schlafen kann. Immer neue Landwehrregimenter rücken nach; und wer das mit erlebt, kann nicht genug staunen über die sichere Ordnung, mit welcher Alles geleitet wird. Dabei herrscht eine so verständige Disciplin unter den Truppen, daß nicht der geringste Exceß vorgekommen ist.

90) An Prof. Gurlt in Berlin.

Weißenburg, 18. August 1870.

Lieber Gurlt!

Besten Dank für Ihre erfolgreiche Bemühung für Czerny und mich, deren Resultate gestern Abend in meine Hände gelangten. Da ich mich schon am 5. bis Landau, am 6. bis hierher vorgedrängt hatte und hier einen furchtbaren Wirrwarr, und außer vier Stadtärzten gar keinen Arzt vorfand, so übertrugen die Johanniter sofort

mir und Czerny die hiesigen, nicht unbedeutenden Lazarethe, die ich bis Anfang September zu behalten gedenke, nachdem ich jetzt Alles so in Ordnung habe, wie in meiner Klinik. Da bei der Südarmee außer Wilms nur süddeutsche Kliniker thätig sind, so müssen ja fast alle deutschen Professoren der Chirurgie bei den anderen Armeen, folglich wohl kein Mangel an solchen sein. Ich habe meine Zwecke vollständig erreicht und bin außerordentlich befriedigt, das hiesige Chaos nach und nach bewältigt zu haben. Auf alle Fälle ist mir das Schreiben des Kriegsministeriums sehr wichtig, falls die Sache noch lange dauert, und ich anderswo eine neue Thätigkeit etablire.

Der Ihre

Th. Billroth.

91) An Frau Hofrath Billroth in Wien.

Weißenburg, 20. August 1870.

Gestern erhielt ich Deinen Brief vom 13. und habe mich sehr daran erfreut. Nach und nach wird es hier etwas ruhiger, doch immerhin giebt es noch viel Soldaten, Fouragewagen ꝛc., und meine chirurgische Arbeit hat noch nicht abgenommen. Ebenso ist Czerny den ganzen Tag beschäftigt. Wir fangen um 7 Uhr Morgens an und sind selten vor ½9 Uhr Abends fertig; denn wir haben ja nur Studenten und Heilgehülfen zur Assistenz und sind die einzigen Chirurgen hier. So haben wir es aber gewollt und sind froh und gesund dabei. Wittelshöfer*) muß sich noch etwas gedulden wegen der Berichte von Czerny; denn vorläufig sind wir noch in einer Verfassung, daß wir gewöhnlich bald einschlafen, wenn wir uns hinsetzen.

Von Allem, was Du in der Zeitung liest, ist nichts wahr. Czerny, ich und zwei Studenten wohnen hier bei einem sehr liebenswürdigen Arzt und Frau, die uns vortrefflich pflegen. Mit welchem Heißhunger ich einen Teller Nudeln aufesse, solltest Du sehen; lange hat es mir nicht so geschmeckt. Kurz, ich bin famos gesund und freue mich, meine Kräfte wieder einmal geprüft zu haben. — Ich habe viele deutsche Soldaten gefragt, ob sie etwas von den Scheußlichkeiten gesehen oder gehört haben, die man den Turkos nachsagt, habe jedoch nichts erfahren, so daß entweder Alles erlogen, oder nur sehr vereinzelt vorgekommen ist. Die Geschichten von Weißen-

*) Herausgeber der Wiener medicinischen Wochenschrift; gest. 1889.

burg's Bewohnern ſind alle erfunden. Die Turkos ſind eigentlich wie die Kinder, ohne alle Erziehung, zum größeſten Theil ſehr ſchöne Menſchen. Sie haben viel Heimweh, frieren ſehr und begreifen nicht, daß wir uns ſo viel Mühe mit ihren Wunden geben.

Küſſe die Kinder für mich.

*

92) An Frau Hofrath Billroth in Wien.

Weißenburg, 21. Auguſt 1870.

Heute habe ich Briefe, Telegramm und Kiſte erhalten und mich über Alles kindiſch gefreut. Schinken und Thee habe ich meiner liebenswürdigen Wirthin, einer älteren Dame und Muſter einer Hausfrau, wenn auch voller Angſt und Jammer, übergeben. Das herrliche Verbandzeug aber habe ich für meine Spital-Abtheilung behalten. Vor Allem ſind die Tücher uns von außerordentlichem Nutzen. Nachdem ich den Leuten gezeigt habe, wie einfach und zweckmäßig man damit verbinden kann, will Jeder Verbandtücher haben. Größe und Form haben ſich vortrefflich bewährt. Hätte ich Dein Verbandzeug und meine Inſtrumente nicht gehabt, ſo hätte ich in den erſten Tagen garnichts machen können.

Vor Allem bin ich froh, daß Ihr Alle geſund ſeid.

Ueber den Ausgang des Krieges kann wohl kein Zweifel mehr ſein; doch wie lange es dauert, iſt wohl ſehr fraglich. Muß es zur Belagerung von Paris kommen, ſo iſt das nicht ſo ſchnell geſchehen. Denn, mit wem ſoll man dann verhandeln? Napoleon iſt dann nicht mehr möglich, doch was nach ihm? Als Pfand für die Kriegskoſten wird man noch lange Beſatzung in Frankreich halten müſſen. Hoffentlich wird man mindeſtens Elſaß zu Deutſchland nehmen.

Sonderbar iſt es mit den Leuten hier. Man kann ſich nichts Deutſcheres in Art, Weſen und Ausſehen denken, als die Elſäſſer und zumal die Weißenburger; ſie ſprechen wie die Baſeler, und doch iſt ihnen der Gedanke, von Frankreich abgelöſt werden zu ſollen, ungefähr ſo entſetzlich, als wenn wir ruſſiſch werden ſollten. Die Leute hier wiſſen nichts von der ungeheuren Uebermacht Deutſchlands in Kunſt und Wiſſenſchaft, ſondern glauben, nur in Paris ſei die Civiliſation zu Hauſe. Sie ſind wie die franzöſiſchſten Franzoſen in einer Art Duſel befangen, als wenn Deutſchland das Land wüſter Barbarei ſei. Die deutſchen Elſäſſer ſind eitel auf Frankreichs

Preſtige, auf ſeine erſte Rolle in Europa, und ſie leiden wirklich tief moraliſch, um ſo mehr, als das ganze Elſaß antinapoleoniſch geſtimmt hat. Doch daß dem großen Frankreich, zu dem ſie auch gehört haben, dieſer furchtbare Schlag zu Theil werden konnte, empfinden ſie tief. Das Alles wird ſich geben; wird Elſaß deutſch, ſo wird es auch in 5—10 Jahren gut deutſch ſein, denn die Sprache entſcheidet ſchließlich doch; kein Dienſtbote, kein Bauer verſteht hier franzöſiſch.

Ueber den Unſinn von Verſtümmelungen, Schießen aus den Häuſern ꝛc. habe ich Dir ſchon geſtern geſchrieben. Es iſt kein Wort daran wahr.

Wie lange ich hier bleibe, weiß ich noch nicht. Ich trage mich immer noch mit der Hoffnung, 14 Tage See-baden zu können; es würde mich ſehr erfriſchen, bevor ich das lange Winterſemeſter beginne. Doch jetzt darf ich meine Kranken noch nicht verlaſſen; es iſt mit die ſchwerſte Zeit, zumal die Zeit der ſtarken Blutungen in Folge des Eiteranfreſſens der großen Adern; da heißt es dann ſchnell bei der Hand ſein. — Ich bin ſehr zufrieden mit unſeren Erfolgen; ebenſo Czerny, der famos aushält. Er empfiehlt ſich Dir beſtens; ich habe außerordentliche Freude an ſeiner Tüchtigkeit, ich habe ihm ein Lazareth mit 60 Kranken ganz überlaſſen.

Grüße Brücke's und küſſe die Kinder. Es geht uns nichts ab. Wir haben aus Hamburg Sardellen, Rauchfleiſch, Sherry, Portwein ꝛc. Wir brauchen es ebenſo nöthig wie die Kranken, wenn wir ſo fortarbeiten ſollen; ich habe an Dreher um Bier telegraphirt.

❦

93) An Prof. His in Baſel.

Weißenburg, 25. Auguſt 1870.

Lieber Freund!

Im Intereſſe eines ſehr ſchwer darniederliegenden, franzöſiſchen Officiers, der noch keine Nachricht von den Seinen in Paris hat und große Sehnſucht darnach hat, bitte ich Dich, einliegenden Brief an die Adreſſe auf die Poſt zu geben, oder durch das Comité des internationalen Vereins möglichſt bald befördern zu laſſen, ſowie eine an Dich gelangende briefliche oder telegraphiſche Antwort ſofort hierher an Herrn Dr. Hornus in Weißenburg zu befördern.

Mit herzlichem Gruß der Deine

Th. Billroth.

❦

94) An Frau Hofrath Billroth in Wien.

Weißenburg, 30. Auguſt 1870.

Herzlichen Dank für Deinen letzten Brief. Du biſt ja furchtbar bös auf die Franzoſen! nun, in der nächſten Nähe iſt das Alles nicht ſo ſchlimm. Die Leute haben ihre Schuldigkeit gethan, und niemals iſt mehr über die Soldaten in franzöſiſchen und deutſchen Zeitungen gelogen worden, als jetzt. Ich habe mich längſt daran gewöhnt von allen dieſen Nachrichten nichts zu glauben. Perſönliche Rohheiten bleiben auf beiden Seiten nie aus und ſind immer mehr auf der Seite der Beſiegten. C'est la guerre! Ich glaube, Deine Aufregung über den Krieg würde beſſer geheilt, wenn Du mich hier beſuchteſt.

Mein Plan, den ich Dir geſtern entwickelte, iſt etwas durchkreuzt worden. Geſtern kam eine Deputation von Mannheim zu mir mit der dringenden Bitte, die Oberleitung der ziemlich bedeutenden, aber guten Lazarethe des badiſchen Hülfsvereins (500 Verwundete) zu übernehmen; es ſeien genügend Aerzte da, doch fehle es an einer leitenden energiſchen Autorität und an einem, die Entſcheidung über die Operationen übernehmenden, conſultirenden Chirurgen. Volkmann war dort bis vorgeſtern, iſt dann aber vom preußiſchen Commando in die Lazarethe bei Metz abberufen worden. Ich habe hier noch 107 Verwundete, von denen wenige noch ſterben werden; die meiſten ſind in vortrefflicher Beſſerung. Jede Woche haben wir ſchon die Reconvalescenten weiter befördert. Die Mannheimer werden nun meine Verwundeten mit übernehmen und dazu einen Expreßtrain hierherſchicken mit Sprungfedermatratzen ꝛc., kurz, man quälte mich ſolange, bis ich endlich zuſagte, bis Ende September zu bleiben. Reizend wäre es, wenn Du mich in Mannheim beſuchteſt oder mich Mitte September von da abholteſt; die Bahnen dorthin gehen völlig regelmäßig. Meine Stellung in Mannheim wird eine ziemlich freie ſein. Ich habe freies Quartier und Equipage zur Verfügung und brauche mich nicht wie hier zu plagen. So wird es freilich keine eigentliche Ferienreiſe, doch ein Ausruhen ſein, ſoweit mir das bei intereſſanten Fällen möglich iſt. Wenn man beim Feldzug einmal A geſagt hat, muß man auch B ſagen. Sei ruhig über den Ausgang und das baldige Ende des Krieges. Ich verlaſſe mich auf Moltke und Bismarck. Vor den Oeſterreichern

fürchten wir uns nicht; laß ſie nur immer reden und lache ſie innerlich aus.

Deutſchlands glorreiche Entſtehung zu erleben hatte ich nicht gehofft.

Morgen bin ich ſchon in Mannheim.

❦

95) An Frau Hofrath Billroth in Wien.

Mannheim, 8. September 1870.

Endlich kann unſere Correſpondenz in den gewöhnlichen, friedlichen Gang kommen.

Ich habe meine 100 Weißenburger Patienten jetzt alle glücklich hier. Für jetzt iſt der Verkehr am Bahnhofe das Schwierigſte; in einer halben Stunde kommen wieder 800 Verwundete durch. Züge von 2000 Gefangenen paſſiren täglich. Auch in den Spitälern giebt es viel zu thun. Ich commandire Alles, und es geht ſo leidlich. Ich bin ganz geſund; Du mußt mich jedenfalls hier abholen. Jetzt ſchnell eine Taſſe Thee und dann auf den Bahnhof.

Deine Briefe ſind mir eine wahre Erquickung, ich leſe ſie drei und vier Mal.

❦

96) An Frau Hofrath Billroth in Wien.

Mannheim, 11. September 1870.

Herzlichen Dank für Deine letzten Briefe und die Ueberſendung von Edi's*) Bericht. Alle thun mit in dieſem großen, aber furchtbaren Kriege. Man bedarf in der That von Zeit zu Zeit der Siegesbotſchaften, um ſich über das Elend hinwegzuſetzen, was man erlebt. Die hieſigen Verwundeten ſind jetzt in dem Stadium, wo die ſchrecklichen Nachblutungen durch die Vereiterung der Blutgefäßwandungen kommen. Dieſe Nacht habe ich mit Freund Hein um das Leben eines prächtigen Küraſſierlieutenants gerungen; eine der größeſten Schlagadern am Körper, tief unten am Halſe, blutete furchtbar. Die Unterbindung**) gelang, doch der Blutverluſt war in der zum Erfaſſen der Gefäße nöthigen Zeit ſo coloſſal, daß es wohl

*) Prof. Rindfleiſch in Bonn.

**) Unterbindung der Art. subclavia. Siehe „Chirurgiſche Briefe", Seite 122. Anm. zu Brief Nr. 101 dieſer Sammlung.)

zweifelhaft ist, ob er ihn lange überlebt. Gestern Nachmittag mußten wir einen Offizier, eben jung verheirathet, ein junger Landwirth und schon zur Reserve gehörig, amputiren. So fahre ich den ganzen Tag durch alle 10 Lazarethe und muß entscheiden, was hier, was dort geschehen soll.

Ich habe die Freude, daß hiesige wie fremde Aerzte sich meinem Rath gern und unbedingt fügen. Die große Verantwortlichkeit meiner Stellung giebt mir immer größere Kraft. Czerny kommt in den nächsten Tagen nach Wien zurück. Es war unmöglich für ihn, literarisch für Wittelshöfer zu arbeiten; er hat Eminentes geleistet und das Vertrauen, welches ich in ihn setzte, in jeder Beziehung gerechtfertigt. Ich hatte wiederholt Gelegenheit, mich an der Kraft und Energie seines Denkens und Handelns zu erfreuen.

Küsse die Kinder und laß bald von Dir hören.

97) An Frau Hofrath Billroth in Wien.

Mannheim, 14. September 1870.

Liebes Herz!

Dein Sonntagsbrief vom 11. hat mir große Freude gemacht; ich konnte mir nach Deinen Schilderungen Alles so gut vorstellen und war ganz bei Euch.

Wäre der Krieg doch erst zu Ende! Doch was in den nächsten Tagen geschehen wird, weiß Niemand. Unter welcher Form und mit welcher Regierung man Frieden machen soll, das Alles ist mir völlig unklar. Doch wenn ich mich früher auf Moltke verließ, so verlasse ich mich jetzt auf Bismarck.

Ich habe mich hier nur auf den Monat September versprochen und bleibe nicht länger. Verwundete reizen mich nicht mehr; ich habe deren leider schon in schrecklichem Ueberfluß gesehen. Es giebt wohl keinen Quadratzoll am menschlichen Körper, an welchem ich nicht eine Schußwunde sah. Wenn auch die Zahl derjenigen Verwundeten, die ich selbst behandelte, natürlich eine beschränkte ist, so habe ich doch viele Tausende von Schußwunden gesehen und bin fast übersättigt davon. Als chirurgischer Zweig der Wissenschaft ist die Kriegschirurgie natürlich äußerst monoton.

Werden nicht neue Schlachten geschlagen (die Verwundetenzüge

von Paris und Südfrankreich würden alle auf Mannheim münden), so will ich wie gewöhnlich am 10. October meine Klinik in Wien beginnen, um keinen Anstoß durch meine Abwesenheit zu erregen. Du holst mich dann am 1. October von hier ab. Küsse die Kinder!

Dein

Theodor.

98) An Prof. König in Rostock.

Wien, 3. Januar 1871.

Hochgeehrter Herr College!

Es versteht sich von selbst, daß die außergewöhnlichen Zeitumstände von allen früheren Zusagen und Versprechungen entbinden. Der Verleger hat auch noch nicht den leisesten Versuch gemacht zu mahnen; es steht in Deutschland eben Alles still.

Gern würde ich die Barackenlazarethe in Berlin sehen, zumal wie sie sich im Winter bewähren. Der Himmel behüte, daß der Krieg noch lange fortdauert; sollte dies der Fall sein, und brauchen Sie oder Esmarch in der Zeit der Osterferien einen Vertreter, um in die Heimath Urlaub zu nehmen, so erbiete ich mich mit Vergnügen dazu. Grüßen Sie Esmarch freundlichst von mir. Nie habe ich es schmerzlicher empfunden, außerhalb Deutschlands in fernen Diensten zu sein, als in dieser großen Zeit. Wäre ich allein nur mir verantwortlich gewesen, so hätte ich die ganze Affaire mitgemacht, selbst auf die Gefahr hin meine Stelle zu verlieren. Hat man Frau und Kinder, so ist man ja Sclave der Verhältnisse und muß seine Privatwünsche und Empfindungen opfern, um seine Pflicht als Familienvater zu erfüllen.

Mit freundlichstem Gruß der Ihre

Th. Billroth.

99) An den Herausgeber.

Wien, 4. Januar 1871.

Lieber College!

Als ich Ihren Brief vom 10. Nov. aus Versailles erhielt, hoffte ich Ihnen bald nach Hannover schreiben zu können, denn wir erwarteten damals die Capitulation von Paris und den Frieden. Zwei Monate sind seitdem fast verflossen, und Alles steht noch beim

Alten. Wenn Ihre Lazarethe so gründlich ausgeräumt werden, um die Verwundeten nach Deutschland zu bringen, wie dies im September und October der Fall war, so können Sie kaum erheblich zu thun haben, und es muß gräulich langweilig sein. Suchen Sie sich möglichst viele Notizen zu machen über die Verwundeten, die Sie beobachten. Bei der großen Ordnung, welche in militärischen Dingen in Deutschland herrscht, kann es ja nicht schwer sein, später zu ermitteln, was aus den in Heilung entlassenen Evacuirten geworden ist. Bei der Länge des jetzigen Krieges und den Pausen, welche dabei herrschen, ist doch zu hoffen, daß wir von ärztlicher Seite mehr erfahren, als aus dem Kriege von Anno 66, aus dem wir außer den Mittheilungen von Stromeyer, Beck und Maas*) gar nichts haben.

Wo stecken denn eigentlich alle die Heroen der deutschen Chirurgie? So viel ich weiß, sind nur Esmarch, König, Simon, Hecker**) in Deutschland. Von Wagner***) weiß ich, daß er bei Manteufel, von Busch†), daß er bei Friedrich Carl war. Wo ist Langenbeck, Wilms, Volkmann, Bruns, Roser††) ꝛc.? Es würde mich sehr interessiren, wenn Sie mir etwas darüber schreiben könnten.

Ich war in den Monaten August und September in Weißenburg und Mannheim als Dirigent der dortigen Spitäler thätig. Dann mußte ich zurück; wäre ich ledig und ohne Familie, so hätte ich es auf den Verlust meiner Stelle hin riskirt auf dem Kriegsschauplatz zu bleiben. Doch das ging nicht wohl an; ich habe auch hier für Deutschlands Wissenschaft zu kämpfen und mußte mir eigentlich im October sagen, ich sei im Felde unnöthig, denn es war mehr Ueberfluß an Aerzten als Mangel. Da die Lazarethe in Mannheim im October aufgehoben wurden, so hätte ich mir geradezu einen neuen Posten suchen müssen. Wie steht es jetzt mit der Anzahl von Aerzten im Felde? Ist sie genügend? Nach und nach muß doch endlich um Paris herum Alles so organisirt sein, daß auch für die Verwundeten und Kranken gesorgt ist.

---

*) Docent der Chirurgie in Breslau, Prof. in Freiburg i. Br., Würzburg; gest. 1886.

**) Prof. der Chirurgie in Freiburg i. Br.; gest. 1878.

***) Prof. der Chirurgie in Königsberg; gest. 1871.

†) Prof. der Chirurgie in Bonn; gest. 1881.

††) Prof. der Chirurgie in Marburg; gest. 1888.

Von unſerer Chirurgie iſt ſeit Beginn des Krieges keine Rede mehr; Alles ruht. Wenn Frieden iſt, dann wollen wir wieder davon reden. Machen Sie nur, daß Paris bald fällt. Freundlichen Gruß an Herrn General-Stabsarzt Stromeyer.

Der Ihre

Th. Billroth.

100) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 5. Januar 1871.

Lieber Lübke!

. . . Ich kann es mir ſehr wohl vorſtellen, wie peinlich es für Sie ſein muß, ſo viel auf Ihren Körper achten und Rückſicht nehmen zu müſſen; doch iſt das gewiß nicht der Grund, warum Sie ſo oft verſtimmt ſind, wie Sie ſchreiben. Ich bin doch nun ganz geſund und lebe, wie man ſagt, in den angenehmſten Verhältniſſen und bin doch immer innerlich verſtimmt. Ich komme faſt zu der Idee, daß das eigentlich zu einem ordentlichen Menſchen gehört. Sie können in Bezug auf Umgang nicht einſamer in Stuttgart ſein, als ich es hier bin. Ich kann ebenſo wie Sie hier ſagen, ich kenne hier keinen Menſchen, der mich ſo intereſſirte, daß ich auf den Gedanken käme, ihn aufzuſuchen. Wie es bei Ihnen in Stuttgart iſt, weiß ich nicht; von mir hier weiß ich ſicher, daß mein Mangel an Umgang weſentlich meine Schuld iſt. Mir iſt der Ton des Sprechens und Verkehrs, wie er zum ausgedehnten Verkehr nöthig iſt, faſt ganz abhanden gekommen; ich bin dazu viel zu ernſt geworden . . . . Hätte ich die Kraft, mich in den Strudel zu ſtürzen, ſo könnte ich vielleicht ein luſtiges Leben führen, — vielleicht! ich fürchte, auch das iſt zu ſpät. Ich bin zur Tugend verdammt, habe mich zu tief ins Denken und Grübeln verſenkt, und da iſt es mit dem leichten, heiteren Genuß des Lebens vorbei. Alſo zum tugendhaften Gelehrten verdammt! Es bleibt mir natürlich nichts Anderes übrig, als zu Hauſe zu arbeiten. Das hat ſehr böſe Folgen. Man vertieft ſeine geiſtigen Fähigkeiten, man führt ſeine Fantaſie und ſeine ganze Gedankenkraft in den höchſten Regionen menſchlicher Kunſt und Wiſſenſchaft umher; man gewöhnt ſich dabei an den Umgang mit der Natur und ihrem großen, geſetzmäßigen Gange, mit den Werken unſerer größeſten

Geiſter. Ohne es zu wiſſen und zu wollen, entfremden wir uns dadurch immer mehr von dem gewöhnlichen Leben. Unſere Anſprüche wachſen; das Neue innerhalb des Kreiſes, in dem wir uns bewegen, wird immer geringer, wir verlieren den Maßſtab für das gewöhnliche Niveau des geſellſchaftlichen Umgangs, wir entwachſen ihm. Unſere Individualität wird immer ausgeprägter, wir kommen in ein Gleichgewicht, aus dem wir uns nicht leicht herausbringen laſſen; wir fügen uns weniger in Andere und werden für Andere dadurch unumgänglicher. So werden wir immer iſolirter, auch bequemer. Ich kann es jetzt ſchon ſehr gut begreifen, daß man nur noch in Geſellſchaften geht, wenn man einer Whiſtpartie oder eines guten Abendeſſens ſicher iſt und auf Jeden mit Verachtung herabſieht, der im Umgang geiſtige Unterhaltung, Witz oder ernſtere, belehrende Geſpräche erwartet. — Sehr weit bin ich auch nicht mehr davon! — Die Repertoirs der hieſigen Theater und Concerte haben wir ziemlich erſchöpft; und wenn hier nicht in jedem Orcheſterconcert etwas ganz Neues oder ganz Altes neben dem Claſſiſchen gebracht würde, ich würde auch die Concerte nicht mehr beſuchen. — Wenn man in der Branche, für die man lebt, recht fleißig iſt, ſo verbraucht man das Leben ſehr raſch!

Sehen Sie nun, ſo ſchlimm iſt es mit einem jungen Menſchen beſtellt, der dick und fett und geſund iſt und doch ſchon ſo recht fertig mit dem Leben, denn er hat ſich in eine Sackgaſſe verlaufen, wo er nicht heraus kann. Doch das iſt keine Klage! ich bin ein Menſch, der voll ewiger, innerer Unruhe und doch ohne Leidenſchaft iſt, und dem es weit beſſer gegangen iſt, als er es nach ſeinen Anlagen und ſeiner Arbeit verdiente. Keine Stellung im Leben, kein Verhältniß könnte mich auf die Dauer glücklich machen; jeder Gedanke an ein dauerndes Verhältniß iſt eigentlich ſchon ein geiſtiger Selbſtmord! Nachdem dieſer nun vollzogen iſt, und ich nun Hofrath und Profeſſor der Chirurgie halb durch Zufall geworden bin, obgleich ich eigentlich alle halben Jahre etwas anderes ſein möchte, ſo finde ich mich in mein Schickſal und hoffe, tief betrauert von meinen Angehörigen und Freunden, mit dem letzten Athemzuge zu leben aufzuhören und ein anſtändiges Begräbniß zu bekommen.

Von dem hieſigen Beethovenfeſt*), um auf die Trivialität

*) Fünftägiges Muſikfeſt zur Centennarfeier von Beethoven's Geburt (16. December 1770.)

des Lebens zurückzukommen, hat mich die Aufführung der großen Meſſe*) am meiſten intereſſirt; ein großartiges Werk, doch ebenſowenig rathſam nachzuahmen, wie etwa Michelangelo. Es giebt in der Meſſe ſchon recht bedenkliche Widerhaken, an denen Wagner und Liszt hängen geblieben ſind und noch zappeln. Die Aufführung war coloſſal ſchön; die Soli, wie auch die in der 9. Sinfonie hinreißend. Hier giebt es jetzt wirklich einen Sopran (Frau Wilt, als dramatiſche Sängerin ſchwach), die alle dieſe Beethoven'ſchen Ungeheuerlichkeiten mit ſpielender Leichtigkeit und wirklich ſehr ſchön ſingt, was mir nach früheren Aufführungen faſt unmöglich ſchien. Das muſikaliſche Talent en gros iſt hier doch erſtaunlich: das ganze Beethovenfeſt war ſo verzettelt worden, daß man noch 14 Tage vorher nicht wußte, wer dirigiren würde. Dann wurde die ganze Meſſe und 9. Sinfonie von einem jungen Chormeiſter am Theater (Frank**) in 12 Tagen eingeübt, und die Aufführung war in der That von einer ſeltenen Vollendung.

In jüngſter Zeit ſind am Theater mancherlei Veränderungen vorgenommen. Herbeck***) iſt k. k. Hofoperndirector und Dingelſtädt†) Burgtheaterdirector geworden, um daſſelbe zu regeneriren, nachdem es ſeit Laube's Abgang allerdings etwas heruntergekommen war, weil ſich Münch v. Bellinghauſen (Halm††) garnicht darum kümmerte.

Vor 14 Tagen hatten wir eine Geſellſchaft, wo das Florentiner Quartett (Jean Becker) bei uns ſpielte†††); Anna Regan*†), Brahms, Hanslick ꝛc. waren bei uns, außerdem etwa 20 herrliche Männlein und Fräulein ....

Seit Wochen habe ich meinen Flügel nicht geſpielt! Jetzt habe ich Sie genug gelangweilt! Widerlegen Sie meinen Peſſimismus, wenn Sie können!

Der Ihre

Th. Billroth.

---

*) Missa solemnis.
**) Später Capellmeiſter in Mannheim, Frankfurt a. M., Hannover; geſt. 1889.
***) Geſt. 1877.
†) Geſt. 1881.
††) Geſt. 1871.
†††) Siehe Brief Nr. 69, Anm.
*†) Concertſängerin.

101) An Prof. Gurlt in Berlin.

Wien, 2. März 1871.

Lieber Gurlt!

Also Friede! ein glorreicher Krieg, ein glorreicher Erfolg! ich bin glücklich, das erlebt und wenigstens etwas davon mitgemacht zu haben. Ich habe großes Interesse für die Kriegschirurgie gefaßt und in Weißenburg und Mannheim in zwei Monaten viel erlebt und gelernt. Die chirurgischen Briefe*) werden hoffentlich zu recht vielen Mittheilungen anregen; denn was von 1864 und 1866 bekannt geworden ist, ist sehr spärlich. Werden wir über 1866 und 1870 so gründliche officielle Berichte erhalten, wie die von Otis**) über Hüftresection und Exarticulation? Wir sollten doch mehr können, als die Amerikaner. Ich glaubte mein Scherflein zu der großen Universalstatistik dieses Krieges beitragen zu müssen und erwarte von Ihrem weit größerem und länger dauerndem Wirkungskreis Außerordentliches. — Sehr erschüttert hat mich die Nachricht von Wagner's Tode, die ich zuerst aus Ihrem Briefe empfing: der Krieg hat doch viele Opfer gekostet! Bald werden nun alle deutschen Chirurgen wieder in ihrer Heimath sein, und eine Ueberschwemmung mit kriegschirurgischen Mittheilungen wird auch unser Archiv zu bestehen haben. Ich habe mir daher eine andere Form und anderswo ein Unterkommen für meine kriegschirurgischen Entleerungen gesucht, mit denen ich fertig bin, wenn die Anderen anfangen.

Ich stecke schon wieder tief in neuen Wundfieberuntersuchungen, da meine frühere humorale Theorie aufs heftigste von Stricker***) angegriffen ist. Ein großes Material von Untersuchungen über antiseptische Wundmittel harrt schon lange der Zusammenstellung, zu der ich jedoch nicht komme, weil ich zunächst die combinirten Jahresberichte meiner Klinik pro 1869 und 1870 fertig machen will. Nebenbei habe ich die fünfte Auflage meiner allgemeinen Chirurgie redigirt, die nun in 7 Sprachen durch die Welt läuft. Auch Wittelshöfer verlangt hie und da etwas, und meine Schüler, deren Arbeiten

*) Chirurgische Briefe aus den Kriegs-Lazarethen in Weißenburg und Mannheim 1870 (zunächst in der Berliner klinischen Wochenschrift erschienen). Berlin 1872.

**) Amerikanischer Militärarzt; gest. 1881.

***) Prof. der allgem. und experim. Pathologie in Wien.

ich immer vor dem Druck durchlese, halten mich mit ihrem Fleiß fortwährend in Athem.

Ich schicke in den nächsten Tagen an Hirschwald noch drei Manuscripte für das jetzt im Druck befindliche Heft: 1) von mir über Resection des Oesophagus, 2) von Menzel über den Effect der Gelenkruhe, 3) von Gussenbauer über Muskelregeneration. Sollte aus pecuniären Gründen wegen der Tafeln das Zurücklegen der einen oder anderen von mir eingesandten Arbeit für's nächste Heft nöthig werden, so ist zuerst meine Arbeit über Oesophagusresection, in zweiter Linie Menzel's Arbeit über Kieferresection zurückzulegen. An dem baldigen Erscheinen der anderen Arbeiten liegt mir viel, weil ich dieselben schon seit August vorigen Jahres für's Archiv zurückhalte; es ist mir von großer Wichtigkeit, diese Arbeiten meiner Schüler in Deutschland einzuführen. Wir Deutschen sind hier ja nur noch geduldet, der Staat wird immer slavischer und ungarischer. Es ist eine Lebensfrage für uns Deutschen hier, daß wir wenigstens unseren wissenschaftlichen Zusammenhang mit dem Deutschen Reiche behalten.

Mit freundlichstem Gruß

Ihr ergebenster

Th. Billroth.

102) An Prof. His in Basel.

Wien, 21. Mai 1871.

Lieber Freund!

Wie lange ist es, daß ich Dir nicht geschrieben habe! Ob Deine Bemühungen, die Familie jenes unglücklichen französischen Officiers in Weißenburg zu benachrichtigen, etwas genutzt haben, kann ich Dir nicht einmal sagen. Er starb einige Tage später in Folge seiner 5 schweren Verwundungen; es war ein tapferer Officier, dabei sanft und liebenswürdig, dankbar für Alles, was man für ihn thun konnte. Deine Antwort erhielt ich hier im Januar dieses Jahres; der Brief war viel in den Feldposten herumgelaufen.

Oft wollte ich Dir in diesem Winter schreiben, und doch hielt mich immer etwas zurück; ich war nicht ruhig genug, um das

menſchliche Gleichgewicht wiederzufinden nach einer Zeit furchtbarer, innerer Erregung. Der Furor teutonicus tobte in mir. Wir fühlten in Deutſchland alle, jetzt iſt der Moment gekommen, wo es ſich entſcheiden wird, ob Deutſchland zu ewiger politiſcher Ohnmacht verdammt iſt, oder ſtark genug iſt, ein ſelbſtändiger Staat zu ſein. Es war ein Kampf ums Daſein. Der deutſche Urmenſch kam überall heraus, der jeder anderen Nation mißtraut, und vor Allem die Wälſchen haßt. Es hat etwas wollüſtig Berauſchendes, ſich wenigſtens in der Fantaſie ganz als ſtarke Beſtie zu fühlen. Das Gefühl der Deutſchen, den anderen Nationen an Cultur und Geiſt ebenbürtig zu ſein und doch immer nur eine huldvolle Anerkennung vom geſammten Europa zu erhalten, wie ſie die Regierung etwa einem tüchtigen Beamten ertheilt, — hatte ſich zur Unerträglichkeit geſteigert. Man hat die Länge und Art des Krieges mit Recht beklagt und gemeint, der Raçenhaß werde unverſöhnlich ſein. Mag ſein, daß dies auf franzöſiſcher Seite ſo iſt; in Deutſchland beſtand der Raçenhaß vorher. Jetzt iſt er geſchwunden.

Dir kann das Alles kaum verſtändlich ſein, denn die Verhältniſſe, unter denen man aufwächſt, die erſten Jugendeindrücke entſcheiden da mehr, als alle ſpätere Reflexion im Mannesalter. Eure politiſchen Verhältniſſe gewöhnen Euch ſchon früh die ſtaatlichen Verhältniſſe von den nationalen zu trennen, während in Deutſchland ſeit Jahrhunderten die Tendenz dahin geht, die Nation in eine politiſche Einheit zu bringen. Die vielfachen Beziehungen, welche Ihr in Baſel zumal mit Frankreich habt und ſeit Jahrhunderten gehabt habt, die Leichtigkeit, mit welcher Ihr die Sprache beherrſcht, laſſen Euch auch gute Seiten an den Franzoſen erkennen und anerkennen, und zwar von Jugend auf, während in meiner Jugend Alles, was ſchlecht und gemein am Menſchen iſt, als franzöſiſch bezeichnet wurde. Später ſahen wir wohl ein, daß dem nicht ſo ſei; doch die Jugendeindrücke ſitzen gar feſt. Erzogen in dem Gedanken, daß Staat und Nation eins und dabei nur eine erweiterte Familie iſt mit patriarchaliſchem Oberhaupt, bleibt der Gedanke der allgemeinen Menſchenverbrüderung vor der Hand in Deutſchland immer nur eine durch Reflexion erworbene Empfindung des Verſtandes, die man gelten läßt und ihr pflichtgemäß nachkommt, ohne ſich dafür erwärmen zu können. Menſchen wie Jacobi, Garibaldi, Vogt bleiben dem deutſchen Volk im Ganzen unverſtändlich. Man

entbehrt die politiſche Freiheit in Deutſchland zu wenig, als daß man begreifen kann, wie man ſeine Familienbeziehungen d. h. ſeine Nationalität dafür opfern ſollte. Man kann ſich in Deutſchland für ein deutſches Kaiſerthum begeiſtern als den Ausdruck einer nationalen Zuſammengehörigkeit, doch zu einer internationalen Republik fehlt jeder Boden. Vor der Hand wird ſich Deutſchland ſchwerlich weiter ausbreiten, und es wird wohl ziemlich lange Ruhe ſein. Elſaß und Lothringen werden in dem kleinen Zeitraum eines halben Jahrhunderts ſehr fanatiſch deutſche Provinzen ſein. Doch jetzt genug von der Politik! Das Erlebte war jedoch zu ungeheuer für mich, als daß ich zu einem Freunde davon hätte ſchweigen können.

. . . Hier iſt eben Alles gemüthlich. Ich hoffe aber doch, daß es Deinem Bruder bald hier gefallen wird. Die hieſigen Kunſtſchätze ſind unerſchöpflich, und da er Freude an Muſik hat, ſo kann er hier ſchwelgen. Hier ſingen wir und muſiciren wir und gehen ins Theater und zu Strauß und ſtecken mit ihm den Kopf in den Sand unſerer Gemüthlichkeit. Es iſt eine rechte Stadt für Kunſt, zumal für Muſik. Wiſſenſchaft verlangt weniger fetten und warmen, als feſten und trockenen Boden. Damit geht es nur mäßig vorwärts; es iſt zu mühſam, ſolchen Boden zu bearbeiten.

Ich kann in dieſer Hinſicht nicht klagen; ich habe vortreffliche Leute unter meinen 8 Aſſiſtenten, die ſehr nett und ſtramm arbeiten und mir warm zugethan ſind. In der Klinik habe ich in dieſem Semeſter 450 eingeſchriebene Zuhörer! ein didaktiſcher und pädagogiſcher Unſinn, doch ſonſt nicht übel.

Und doch bin ich Undankbarer, den ein gütiges Geſchick mit dem Füllhorn des Glückes ſtets überſchüttet hat, nicht zufrieden! Seit es ein Deutſchland giebt, möcht' ich in Deutſchland wieder ſein! Die Sentimentalität gewinnt wieder oft mehr Gewalt über mich, als es gut iſt. Ich fühle, daß ich hier eine Art Miſſion habe, die ſtramme wiſſenſchaftliche Arbeit zu thun und zu lehren, wie man ſie thut; doch wird es mir oft jetzt zu viel, mit dieſem ewigen Pflichtgefühl raſtloſer Arbeit durch die Welt zu keuchen. „Zwei Seelen wohnen ach, in meiner Bruſt, die eine will ſich von der anderen trennen!" Dieſer fortdauernde Kampf mich auf meinem Platze zu behaupten, fängt zuweilen jetzt an mich zu ermüden; doch habe ich die Geiſter einmal beſchworen, nun werd' ich ſie nicht los . . . Carlsbad und

ein Nordſeebad wird mich für Auguſt und September aufnehmen. Grüße von Haus zu Haus.

Dein treuer

Th. Billroth.

103) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 24. Juni 1871.

Lieber Lübke!

Wie Sie den Franzoſenhaß in Deutſchland leugnen können, begreife ich nicht. Haben Sie denn nicht von Ihren Großeltern in Ihrer Jugend immer wieder und wieder gehört, wie dieſes beſtialiſche Volk uns und unſer Land ausſog? Hat man Ihre Fantaſie nicht ebenſo wie in meiner Familie und in der Familie meiner Frau in der Kindheit mit den Gräuelſcenen und Brutalitäten erfüllt, die die Franzoſen bei uns vollführten? Hat man in Ihrer Familie nicht immer und immer gejammert über die Kriegsſteuern, die von den Franzoſenkriegen her noch jetzt gezahlt werden müſſen? Haben Sie nicht mit anderen Knaben im Spiele die Franzoſen verhauen und ihnen ewige Rache und Vernichtung geſchworen? Sang man in Ihrer Familie nicht bei jedem Familienfeſte die Arndt'ſchen Lieder und die Soldatenlieder von anno 1813! Hat Ihr Auge nicht an den langen Liſten der Gefallenen gehangen, deren Namen in den Kirchen auf großen ſchwarzen Tafeln mit dem eiſernen Kreuz darüber verzeichnet waren?! Hörten Sie nie alte Leute ſelbſt reden und erzählen von jenen ſchrecklichen Tagen? In Pommern und der Mark Brandenburg, kann ich Sie verſichern, ſind wir ſo recht ſyſtematiſch im Franzoſenhaß erzogen; abgeſehen davon, daß Frieſe, Mecklenburger und Pommer jede andere Raçe als die ihrige mit Mißtrauen auch heute noch betrachten. Auch meine Mädchen ſuchen wir in dieſem Sinne des Franzoſenhaſſes und des deutſchen Fanatismus zu erziehen.

Ich hatte das Alles auch vergeſſen oder verträumt; doch als es losging, da iſt in mir wieder die Jugend lebendig geworden. Ich bin durch meinen Stand gezwungen, den Menſchen ohne Unterſchied der Raçe und ohne Rückſicht, ob ihnen ſelbſt daran liegt, zu helfen, wie ich kann und habe meine Schuldigkeit auch an den Franzoſen gethan, die ich einzeln ſehr gern habe, wenn ſie liebenswürdig ſind,

was ſich mit dem Racenhaß ganz gut vereinigen läßt. Wozu hätte unſer Hirn, unſere Religion und unſere Moral ſonſt ſo viel Windungen!

... Laube hat mich auch immer ſehr intereſſirt; ich habe ihn nur einmal bei Dumreicher am Abend geſehen ... Meine Praxis nimmt immer zu, meine Arbeiten werden immer größer, mein Verkehr mit Menſchen immer kleiner. Wie nett wäre es, wenn ich zuweilen auch ein anderes Buch leſen könnte, als die ich ſelber ſchreibe; doch das kommt kaum vor. Für meinen Carlsbader Aufenthalt, ſowie fürs Seebad thürmen ſich bereits die dringendſten Arbeiten auf. Ich kann nicht ſagen, daß ich gerade viel Freude am Leben hätte, denn ich habe jetzt meine Zeit, wo ich ſchon abgeſpannt aufſtehe.

Verzeihen Sie all den Unſinn! wenn Sie wollen, nehme ich Alles zurück. Viele Grüße an Ihre Frau. Sagen Sie ihr, ich ſei recht luſtig.

Der Ihre
Th. Billroth.

*

104) An den Herausgeber.

Wien, 23. Juni 1871.

Lieber College!

Ich bin ganz einverſtanden mit dem Arrangement, was Sie mit Volkmann getroffen haben, wenn ich es auch bedaure, da ich eher von Ihnen etwas zu erhalten hoffe als von Volkmann, der wohl viel verſpricht, doch langſam hält.

Ich hoffe, Ihnen bald meine chirurgiſchen Briefe als Buch ſchicken zu können; ſie fangen ganz luſtig feuilletoniſtiſch an, werden aber immer ernſthafter.

Stromeyer hat ſein Lebelang, wie alle originellen Menſchen, voller Schrullen geſteckt; er hat außer in den Kriegen immer mit kleinem Material gearbeitet und ſich etwas kleinbürgerlich an ſeine wenigen eigenen Beobachtungen angeklammert. Er hat in Rückſicht darauf wie alle hochbegabten Menſchen, ſelbſt mit kleinem Material ſehr viel geleiſtet, und ich gehöre zu den aufrichtigſten Bewunderern ſeines Genies. Doch die moderne Chirurgie denkt anders; bei ihr muß das Individuum hinter den Couliſſen verſchwinden. Man will

Actionen ſehen, nicht Acteure. Grüßen Sie den Alten freundlichſt von mir. Er macht auf mich den Eindruck wie Goethe als Greis; ich bewundere auch heute noch ſeinen Geiſt und ſeine Kraft, doch bin ich ſeltener ſeiner Meinung, die eben an der Greiſenaltersgrenze jetzt fortwährend ricochettirt.

Ich hoffe, auch bald von Ihren Kriegserlebniſſen öffentlich zu hören. Nur friſch vom Fleck losgeſchoſſen, nur das Lebendige zeugt Lebendiges!

Der Ihre
Th. Billroth.

105) An Dr. Menzel, Aſſiſtent Billroth's.*)

Carlsbad, 26. Auguſt 1871.

Lieber Herr Doctor!

Beſten Dank für Ihre freundliche Theilnahme. Ich habe alle Ihre Sendungen richtig erhalten. Verzeihen Sie, wenn ich ſo ſelten und flüchtig antworte; doch das faule Leben hier macht auch ſchreibefaul. — Ich habe nichts dagegen, wenn Sie den Alois wohl am beſten in der Pſeudarthroſe amputiren; ich vergaß es neulich zu ſchreiben. — Die Sendung am 31. Auguſt bitte ich nach Dresden poste restante zu dirigiren; die Sendung am 4. September nach Emden an der Ems. — Sowie Czerny eintrifft, können Sie reiſen; ich wünſche Ihnen rechte Erholung und Erfriſchung. Sagen Sie Czerny, daß die Sendungen am Montag und Donnerstag fortgeſetzt werden; wohin, werde ich noch ſpäter beſtimmen.

Der Ihre
Th. Billroth.

106) An den Herausgeber.

Dresden, 2. September 1871.

Geehrter Herr College!

Heute erhielt ich Brief und Photographie vom 28. Auguſt. Beſten Dank für Beides! Ich erlaube mir, Ihnen meine Photographie beizulegen; ſie iſt noch aus Mannheim und hat daher einen etwas militäriſchen Habitus.

*) Der Brief iſt im Beſitz von Prof. Czerny.

Den ersten Bogen Ihrer Arbeit*) hatte ich bereits zur Correctur-Revision und fand die Art der Darstellung sehr hübsch.

Mit freundlichem Gruß

Ihr ergebenster

Th. Billroth.

107) An Frau Prof. Seegen in Carlsbad-Wien.

Ostende, 12. September 1871.
Hôtel Beesblock.

Hochgeehrte Frau!

Sie sehen aus der obigen Adresse, von wo aus Sie diese Zeilen erhalten. Ich sitze in meinem Parterrezimmer an der Düne, kaum 20 Fuß von der See, die heute bei klarem, heiterem Himmel und mäßigem Wind, und bei hoher Fluth mit hohen Wellen wogt. Wenn schon der Anblick ewig schön bleibt, so war das Bad heute noch schöner. Die Tage waren bisher der Art, daß ich mich nicht entsinne, schönere erlebt zu haben. Abends das grandioseste Meerleuchten bis hinten zum Horizont, dabei warme Temperatur bei leichtem Wind. Kurz, ich befinde mich hier außerordentlich glücklich und bin sehr froh, daß Langenbeck, den ich heute Abend erwarte, sich für Ostende entschieden hat. Ich werde nicht ermangeln, mir auf der Rückreise, wenn ich früh genug hier fortkomme, Scheveningen anzusehen; doch alle Leute, die ich hier gesprochen habe, alle Habitués in Seebädern, versichern mich, daß sie immer wieder auf Ostende zurückkommen. Noch ist haute saison; doch nach Berichten meines Wirthes ist es doch schon in der Abnahme; auch Ostende hat wie Carlsbad eine so reiche Saison gehabt wie noch nie.

Meine besten Vorsätze, die in Carlsbad begonnene Hungercur fortzusetzen, gerathen hier nicht selten in bedenkliches Schwanken; und die bedenkliche Abnahme meiner geistigen Fähigkeiten, deren vollständige Pleite nur durch die anregende Gesellschaft verhindert wurde, in der ich mich in Carlsbad befand, ist wohl Schuld an der zunehmenden Schwäche meines Charakters. Denn einem frischen Hummer gegenüber werfe ich jede Willenswaffe bei Seite und ergebe mich auf Gnade und Ungnade.

*) Krankheiten des Halses. Siehe Brief Nr. 30, Anm.

Ich hatte früher gewöhnlich schon um diese Zeit zuweilen Anwandlungen von Sehnsucht nach Klinik, Kranken ꝛc.; doch mein Blutdurst muß viel geringer geworden sein, denn mit Schrecken sehe ich jeden Tag dahin verfließen, der mich nicht nur dem Grabe, sondern auch meiner mir sonst so lieben Thätigkeit näher bringt.

Die Hauptschuld davon trägt jedenfalls, daß ich eine recht vergnügte und behagliche Woche mit meiner Frau in Dresden verlebte. Es waren fast alle jüngeren Kunstfrösche in Dresden versammelt, und es war natürlich, daß Lübke die Kreise derselben vorzüglich aufsuchte. Es kam mir vor, als wenn die ganze Schule, die Lübke mit ins Leben gerufen hat, ihm jetzt über den Kopf zu wachsen anfängt, und als wenn er davon ein Bewußtsein hat. Das geht uns Gelehrten ja allen so und sollte eigentlich unser höchster Stolz sein, denn es beweist doch immer, daß wir guten Samen auf fruchtbaren Boden ausgestreut haben.

13. September.

Gestern wurde ich durch Langenbeck's verfrühtes Erscheinen unterbrochen. — Vielleicht sollte Lübke sich endlich weniger heftig in die Polemik des Tages stürzen; doch was sollte man nicht Alles thun und lassen! man möchte dann auch mit Heine rufen „nur diese satte Tugend nicht" ꝛc. Uebrigens waren alle Kunstverständigen und Kunstunverständigen der Meinung, daß nur die „Darmstädter Madonna" von Holbein, und die früher so vergötterte „Dresdener" sogenannte Holbein'sche Madonna eine wohl 100 Jahre später angefertigte Copie ist, an welcher Holbein sicher keinen Strich gemacht hat. Eigentlich sollte man sich über diese endliche Enthüllung der Wahrheit freuen; indeß die Freude hat doch einen sehr fatalen Beigeschmack menschlicher Irrthümer. Es war eine süße Gewohnheit, in der Dresdener Holbein'schen Madonna die, wenn auch langweilige, doch sicher tugendhafte, deutsche, jungfräuliche, ideale Frauenhaftigkeit zu schätzen — wirklich tief empfindende Menschen, wie Ulrici*), können sich davon auch noch nicht losmachen; — doch das Vergängliche wurde hier Ereigniß, und das Gleichniß zeigte gerade das Unzulängliche; das Ewig-Weibliche wurde sehr stark herabgezogen.

*) Prof. der Philosophie in Halle; gest. 1884.

Tausend Grüße an Ihre Schwester und Ihren Mann, und nochmals Dank für Ihre freundliche Aufnahme in Carlsbad.

Der Ihre

Th. Billroth.

108) An den Herausgeber.

Wien, 26. October 1871.

Lieber College!

Besten Dank für Brief und Sendung: ein höchst interessanter Fall*), den ich mit großem Vergnügen in meine Mappe eingereiht habe.

Wundern Sie sich nicht, wenn Sie meine „chirurgischen Briefe" früher vom Buchhändler als von mir erhalten. Da ich die Exemplare für meine Freunde binden lasse und davon etwa 200 zu verschicken habe, so wird das einige Zeit kosten. — Was Sie mir über Stromeyer und die Franzosen schreiben, ist spaßig. Mein ganzer Tisch liegt voll Kriegsliteratur, doch komme ich von Jahr zu Jahr schwerer zum Lesen; die Literatur dieses Krieges interessirt mich indeß besonders, weil ich einen Theil der Campagne mitgemacht habe.

Mit freundlichstem Gruße

der Ihre

Th. Billroth.

109) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 13. November 1871.

Lieber Lübke!

Vor kurzem erhielt ich einen Gruß von Ihnen durch Brahms. Die Schwaben machen ja ganz außerordentliche Fortschritte unter Ihrer Leitung. Hat Ihre Frau auch tapfer mitgesungen? . . . Von Dresden war ich direct nach Ostende gefahren und war dort so vergnügt wie selten in meinem Leben. Zurück bummelte ich durch Belgien, Holland und traf endlich Anfangs October hier ein.

Vom Zähringer Comtur ist mir nichts bekannt, dagegen habe

*) Photographie eines nach Schußverletzung und Resection des Ellbogengelenks extrahirten total nekrotischen Oberarmknochens. (Aus der kriegschirurgischen Arbeit des Herausgebers: Dorf Floing und Schloß Versailles.)

ich das unvermeidliche eiſerne Kreuz bekommen . . . Hier iſt eine neue Zeitung im Werden, die ein Organ der „Deutſchen Partei" ſein ſoll! Ich bin auch dabei in irgend einer Commiſſion als politiſcher Beirath; iſt das nicht drollig? . . .

Jetzt laſſen Sie bald einmal von ſich hören, alter Knabe mit der olympiſchen Stirn!

Freundliche Grüße!

Der unverbeſſerliche Bummler

Th. Billroth.

110) An den Herausgeber.

Wien, 25. Januar 1872.

Geehrter Herr College!

Endlich kann ich Ihnen meine chirurgiſchen Briefe ſchicken. Gehen Sie als Kritiker gnädig mit Ihnen um; viele ſind Kinder des Augenblicks, und nicht jeder Augenblick kann ein günſtiger ſein. Ich bitte Sie, das andere Exemplar an Stromeyer zu übergeben.

Mit freundlichſtem Gruß

Ihr ergebenſter

Th. Billroth.

111) An Prof. Baum in Göttingen.

Wien, 4. März 1872.

Mein lieber Freund!

In Betreff der Berliner Verſammlung*) kenne ich von den Plänen der Unternehmer wenig oder nichts. Volkmann und Simon ſind die intellectuellen Urheber. Ich habe wenig Sinn für ſolche Verſammlungen, gewiß zu wenig. Mir ſchwankt der chirurgiſche Boden unter den Füßen; wohin ich tiefer vordringe, finde ich, daß hergebrachte Anſichten zu zerſtören ſind. Ich bin oft in der Klinik innerlich in Verzweiflung, wenn ich etwas Poſitives über Therapie ſagen ſoll; ich höre immer Jemand hinter mir, der mir ins Ohr ruft: das iſt ja auch nicht richtig! Ich hoffe, bei Ihnen und Anderen wieder etwas Halt zu gewinnen. Mir wären jährliche

*) Gründung der Deutſchen Geſellſchaft für Chirurgie durch B. v. Langenbeck, Simon, R. Volkmann am 10. April 1872 in Berlin.

Zuſammenkünfte mit ganz intim collegialen Verhandlungen ohne jegliche Veröffentlichung am liebſten.

Ihre Pläne ſind höchſt ideal, es wäre eine Art chirurgiſche Akademie! Wir müſſen darüber ſprechen, die Sache iſt zu groß für Briefe; ich möchte von Ihnen hören, welche Vortheile Sie ſich dadurch verſprechen. Ich ſehe nur die Möglichkeit der Herrſchaft durch das Mittel einer Art von Zunft; doch die Forſchung wird dadurch ſchwerlich gefördert. In meinen Augen ſind die Akademieen veraltete Inſtitutionen, da der Gelehrtenſtand als ſolcher nicht mehr geſchützt zu werden braucht durch die Zunft-Macht und Zunft-Rechte. So ſei jetzt jede Univerſität, jede mediciniſche Schule (ich bin für die Errichtung ſolcher Inſtitute in Verbindung mit einer „naturwiſſenſchaftlichen Fakultät"), die ſich um große Spitäler großer Städte bilden könnten, Akademie in echt wiſſenſchaftlichem Sinne, nicht im politiſch-ſocialen Sinne!

Sie ſehen, lieber Lehrer, auch Ihr Schüler ſchwärmt! Ja, daß wir für etwas ſchwärmen, daß wir noch etwas Sehnſucht haben, das vereinigt uns Alle, welchen Alters und welcher Art wir ſind.

Stromeyer zeichnete mich neulich durch einen ſchönen Brief aus. Er ſchwärmt für die Idee, Maximen für die Therapie zu extrahiren; er will etwas ſicher anerkannt wiſſen, er ſchwärmt für die Dogmatiſirung der chirurgiſchen Therapie; das ſchmeckt ſtark nach Unfehlbarkeit. Wo Leben iſt, iſt fortwährend Sterben und Entſtehen, wir bedürfen zur praktiſchen Ausübung unſerer Kunſt gewiſſe Fixirungen der bisherigen Erfahrungen, doch das ſind Alles nur Compromiſſe. Die Anwendung irgend einer neuen Methode der Forſchung ſtürzt in wenigen Monaten Theorien, in die wir uns mit größeſter Behaglichkeit eingelebt haben. — Was haben wir Alles über Nervenendigungen in der Cornea gefaſelt? Kommt Cohnheim*) und zeigt mit Goldchlorid in wenig Secunden, wo Generationen von bedeutenden Männern vergeblich geſucht haben. Und Virchow's Cellularpathologie, iſt ſie nicht furchtbar zuſammengerüttelt dadurch, daß ſich Recklinghauſen**) und Cohnheim hinſetzten und haben ſo lange ins Mikroſkop geſehen, bis ſie am lebenden Organismus ſahen, was man mit Jahre langer Mühe doch ſchließlich nur theilweiſe richtig erkannte. Solchen Erleb-

*) Prof. der pathologiſchen Anatomie in Kiel, Breslau, Leipzig; geſt. 1884.
**) Prof. der pathologiſchen Anatomie in Königsberg, Würzburg, Straßburg.

niſſen gegenüber wird man ſcheu. Wie heißt's im Nathan? „Was iſt Wahrheit?" und Nathan „ja, wenn man Wahrheit aufzählen könnte als blanke Münzen!" etc. „Doch jetzt macht's nur der Stempel", ja, möchte ich hinzuſetzen, der gerade moderne Stempel.

Doch ich wollte Ihnen ja eigentlich gar nicht einen langen Brief ſchreiben. Meine Feder iſt verzogen, ſie beherrſcht mich mehr, als ich ſie! Ja, die Gedanken, ſie ſind doch das Ewige am Menſchen; was wollen die Thatſachen und Ereigniſſe der Welt! Fällt dem Menſchen erſt nichts mehr ein, dann haben die Affen wieder Gleichberechtigung mit uns!

Ich werde mich in Berlin ganz zurückhalten. Wo ich wohnen werde, weiß ich noch nicht; jedenfalls ſuche ich Sie auf, ſobald ich dort bin. Ich erwarte, daß ein Programm für die Conſtituirung vorgelegt wird. Ich kenne die jüngeren Generationen, die wir antreffen, zu wenig, obgleich ich großes Vertrauen zu ihnen habe; ich werde daher abwarten, wie ſich die Sache geſtaltet. In eine „chirurgiſche Akademie des deutſchen Reiches" könnte ich nur als Ausländer oder correſpondirendes Mitglied eintreten.

Vor einer Stunde ſaß ich zwei Akte der „Traviata von Verdi" (eine gräulich langweilige Oper, trotz Patti*) dem alten König von Hannover gegenüber. Da der Gedanke des „Welfenthums" nicht genügte, ihn zu verewigen, ſo hat die Thatſache ſeiner Depoſſedirung ihn doch ſchon zur Mumie gemacht. Stromeyer's [?] iſt weit lebendiger und wird es viel länger bleiben, als ſeine frühere Majeſtät. Wäre Stromeyer auf der Bahn der Gelehrten geblieben, ſo wäre er heute noch im vollen Glanz ſeines Talentes und ſeiner Stellung. Dadurch, daß er vom Profeſſorenſitz zum Generalſtabsarzt herunterſtieg, hat er ſich ſelbſt depoſſedirt. Mit Profeſſoren iſt man im Ganzen immer noch ſehr rückſichtsvoll, mit Generalſtabsärzten nimmt man es nicht ſo genau; ſie ſind ein Glied in der Beamtenkette, man ſchiebt ſie bei Seite, wenn man ſie nicht braucht! Wir haben hier 4 penſionirte General-Stabsärzte und 120 penſionirte Miniſter ungefähr. Wollte ich meine Profeſſur aufgeben und General-Stabsarzt oder Miniſter werden, ſo wäre das hier im Lande der Aventuriers gar nicht ſo ſchwierig. Doch wie ſchnell wäre ich verbraucht und depoſſedirt für immer! Ich kann in dieſer

*) Adeline Patti, die erſte lebende Geſangskünſtlerin.

Richtung Ihr Bedauern nicht theilen für das Geschick Stromeyer's. Tu l'as voulu, George Dandin.

Also, endlich Schluß der Debatte. Abstimmung. Resultat: „wir bleiben die alten Freunde".

Der Ihre

Th. Billroth.

*

112) An Dr. Brettauer in Triest.

Wien, 5. März 1872.

Lieber College!

In Betreff Menzel's Angelegenheit*) kann ich mit v. Dumreicher's Art der Atteste nicht concurriren. Da ich den Herrn Bürgermeister Angeli nicht kenne, so könnte ich ihm doch nichts Confidentielles schreiben; und es könnte somit ein Brief von mir an ihn nichts Anderes enthalten als ein versiegeltes Zeugniß, was ich an Menzel als Beilage zu seiner Bewerbung mitgeben werde. Ueber so ungeheuerliche Anpreisungen, wie die von Dumreicher erwähnten, kann ich freilich nicht disponiren; ich hoffe jedoch einen anderen Ton zu treffen, der möglicherweise wirksamer ist. Hoffen wir für unsern Schützling das Beste.

Der Ihre

Th. Billroth.

*

113) An Dr. Krönlein in Zürich.

Wien, 14. October 1872.

Geehrter Herr College!

Seit einigen Tagen von meiner Ferienreise zurückgekehrt, fand ich Ihr Buch über offene Wundbehandlung**) und Ihren freundlichen Brief vom 13. August vor. Besten Dank für Beides. Ich sehe sowohl an dem Gegenstand Ihrer Arbeit, wie an der Methode in derselben, daß meine Ideen über eine exactere Behandlung der Fragen der praktischen Chirurgie auf fruchtbaren Boden bei Ihnen gefallen sind. Sie können die Amputationsresultate meiner Züricher Periode nicht schlechter finden als ich; unsere Fortschritte gehen über

*) Betrifft die Bewerbung Menzels um die Stelle des Primarchirurgen am Stadtkrankenhause in Triest.

**) Die offene Wundbehandlung nach Erfahrungen aus der chirurgischen Klinik zu Zürich. Zürich 1872.

Haufen von Leichen. Die Vergleiche jener Zeit mit meinen jetzigen Resultaten werden auch sehr zu Gunsten der letzteren ausfallen; das mag zum Theil auf Behandlungs- und Operationsmethoden in Rechnung kommen — über letztere bin ich freilich nicht Herr, da ich hier in der Klinik selten selbst operire — doch vielmehr ist es von den Indicationen abhängig, die man sich zu den Operationen stellt. Ich habe in Zürich selten einen Septhämischen und Pyohämischen unamputirt sterben lassen, weil ich dies für meine Pflicht hielt; jetzt lasse ich solche Leute ruhig mit ihren 4 Extremitäten ins Jenseits hinüberschlummern, weil ich weiß, daß ich ihnen doch nicht helfen kann. Ich glaubte früher doch oft, die Leute zum Leben zwingen zu können; jetzt bin ich resignirter in dieser Beziehung. Da bin ich denn ein immer glücklicherer Operateur geworden, vielleicht nur klüger; ob besser, wollen wir dahin gestellt sein lassen. — Im Ganzen bemühe ich mich immer, meine statistischen und therapeutischen Resultate so schlecht wie möglich herauszurechnen; mir bleibt nur alles Mißlungene im Gedächtniß, das Gelungene betrachte ich als selbstverständlich, auch ohne mich gelungen. So habe ich denn mein Lebtag wenig Freude an der praktischen Chirurgie.

Ich wünsche Ihnen ein angenehmeres Temperament! — Freundlichen Gruß an Herrn Prof. Rose.*) Ich flog neulich durch Zürich, mußte aber eilen, um zur rechten Zeit in Wien zu sein. — Also arbeiten Sie so fort, wie Sie angefangen haben; so werden dann die Erfolge nicht ausbleiben.

Th. Billroth.

❦

114) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 25. October 1872.

Lieber Lübke!

Sie werden nun wieder bei Ihren Schwaben angelangt sein, wie ich bei meinen Wienern. Mein Reiseprogramm ist noch durch Sedan und Metz erweitert worden, welche Orte nebst den betreffenden Schlachtfeldern ich auf der Reise von Ostende nach Montreux passirte. Ich hatte in Ostende Gelegenheit einen preußischen Officier kennen zu lernen, den ich auf genanntem classischen Terrain begleitete.

*) Prof. der Chirurgie in Zürich, seit 1881 dirigir. Arzt der chir. Abth. in Bethanien in Berlin.

Ich bin da ganz militärfromm geworden, und wenn die Vorstellung wiederholt wird, kann ich diese Schlachten auch commandiren. In Montreux fand ich meine Frau und Kinder ziemlich munter . . . Seit ich Carlsbad verlassen, bin ich von einer grauslichen Faulheit; seit 14 Tagen sind wir hier, und ich habe noch immer mehr Neigung ins Theater zu gehen als zu Hause zu bleiben und endlich meine Arbeiten zu beenden.

Die Entwickelung des von Laube begründeten „Wiener Stadttheaters", wo nur Lustspiele, Schauspiele und Trauerspiele gegeben werden, interessirt uns sehr; es wird dort recht anständig gespielt, wenn es auch von da zum Burgtheater noch ein ungeheurer Schritt ist. Die Tradition ist doch ein mächtiger Hebel auch in der Kunst, sie ist dort fast so wichtig, wie die Erblichkeit in der Natur. Laube machte mit seinen ersten Novitäten kein Glück, doch von Stück zu Stück wird es besser; er scheint die richtige Climax gefunden zu haben.

Brahms wird nun also die Musikvereinsconcerte dirigiren; er bereitet Händel's Tedeum und Saul vor, 2 Bach'sche Cantaten, sein Triumphlied*) u. s. w. Vorläufig ist er ganz Feuer bei Leitung des Gesangvereins und ist immer entzückt über die Stimmen und das musikalische Talent des Chors. Sind die Erfolge günstig, so wird er, glaube ich, aushalten; ein Mißerfolg kann genügen ihn so zu deprimiren, daß er die Lust verliert. — Bülow, die Schumann und Joachim beginnen im November den Reigen der Concerte . . .

Der Ihre

Th. Billroth.

115) An Prof. His in Leipzig.

Wien, 25. October 1872.

Lieber Freund!

. . . Ich war begeistert für Straßburg!**) Wäre ich Junggeselle gewesen, ich hätte auf meine alten Tage noch den Kampf aufgenommen; doch so ging es doch nicht. Ich habe nun einmal meine Familie hier in einen gewissen Comfort ohne Verschwendung ge-

*) „Triumphlied" für 8stimmigen Chor, Orchester und Orgel; op. 55. Dasselbe hatte ursprünglich den Beisatz: „auf den Sieg der deutschen Waffen". Die Textworte sind der Offenbarung Johannes, Capitel 19, entnommen.

**) Billroth lehnte einen Ruf an die neugegründete deutsche Universität in Straßburg ab.

wöhnt, und das habe ich doch nur durch die Praxis; keine Regierung kann das ersetzen. So bin ich mit goldenen Ketten gefesselt . . . Das Leben in einer großen Stadt und mitten im Trubel socialen Daseins consumirt stark; doch so lange man gesund und mitteljung ist oder sich wenigstens so fühlt, so bietet es auch vielerlei für den, der zu genießen versteht und sich die richtige Eintheilung zwischen Arbeit und Genuß zu machen versteht.

Daß mich die praktische Verwendung meiner Kunst glücklich mache, kann ich nicht sagen; ich bin nicht von den bescheidenen Naturen. Doch daß mich die besten Erfolge meiner Kunst befriedigten, kann ich nicht sagen. Was ich nicht kann, was mir mißglückt, das quält und wurmt mich; und nicht selten verwünsche ich die ganze Chirurgie. Aber kann man sich noch der reinen Wissenschaft hingeben, wenn man die Praxis kennen gelernt hat? ich bezweifele es fast. Die tausend Beziehungen, in welche man als Arzt zur Gesellschaft tritt, so peinlich sie oft sind, so aufregend, so deprimirend — ich könnte sie nicht mehr entbehren, oder besser gesagt, sie fehlen mir nach einiger Zeit der Ruhe und Entfernung aus der Praxis . . .

Der Deine

Th. Billroth.

*

116) An Prof. Socin in Basel.

Wien, 1. November 1872.

Lieber Socin!

Es war mir recht betrübt, daß es mir neulich, als ich Basel passirte, um meine Familie aus Montreux abzuholen, nicht möglich war, Dich zu besuchen. Du hast selten Ruhe vor mir gehabt, wenn ich durch Basel kam; doch es ließ sich dies Mal nicht arrangiren. Wir hätten wohl Mancherlei wieder mit einander auszutauschen gehabt, Chirurgica sowohl als Humana generalia.

Vor Allem hätte ich Dir gern persönlich meinen Dank für Dein mit Klebs*) gemeinsam herausgegebenes Buch**) gesagt; nicht nur für den werthvollen, interessanten Inhalt, sondern besonders auch

*) Prof. der pathologischen Anatomie in Bern, Würzburg, Prag, Zürich.

**) Klebs, Beiträge zur pathologischen Anatomie der Schußwunden. Nach Beobachtungen in den Kriegslazarethen in Carlsruhe 1870 und 1871. Socin, Kriegschirurgische Erfahrungen, gesammelt in Carlsruhe 1870—71. Leipzig 1872.

für das Wohlwollen und die freundliche Gesinnung, die Du darin für mich ausgesprochen hast. Ich thue dies hiermit nachträglich und drücke Dir im Geiste dafür herzlich die Hand. Je älter ich werde, um so empfänglicher bin ich für alles Liebe, das man mir anthut. Die weiche, ja vielleicht zu weichlich sentimentale Seite meines inneren Menschen schmilzt die Kruste, welche sich mir beim Kampf ums Dasein im feindlichen Leben umgelegt hatte, wieder durch.

Daß Deine lange schriftstellerische Zurückhaltung Deine Freunde verwundert hat, wird Dir nicht auffallend sein. Um so mehr war ich erstaunt und erfreut, daß Du nun gleich mit einer so großen und famosen Arbeit herausgekommen bist, aus welcher ich sehe, daß Du der schriftstellerischen Darstellung nicht minder Herr bist, als der mündlichen in Vortrag und Mittheilung. Es scheint eine eigenthümliche Scheu vor der Druckerschwärze gewesen zu sein, die Dich bis dahin zurückgehalten hat. Am meisten habe ich mich geärgert, daß ich mich durch Deine mir mündlich oft geäußerte Scheu vor Schriftstellerei abhalten ließ, Dich zur Mitarbeit an der Enke'schen Chirurgie aufzufordern. Hättest Du mir nicht selbst diese Zaghaftigkeit des Schriftstellers Socin beigebracht, so hätte ich ihm vor Jahren ein recht großes Capitel auf den Nacken gelegt; ich sehe jetzt, was ich mir eigentlich selbst immer gedacht habe, daß ich in dieser Beziehung wieder einmal sehr dumm gehandelt habe. Ich will nun versuchen, diese meine Dummheit in etwas wenigstens zu corrigiren . . .

Ich wende mich nun vertrauensvoll an Dich, mit der Bitte diesen kleinen, aber nicht uninteressanten Abschnitt*) zur Bearbeitung zu übernehmen. Pitha vereinigt seine Bitte mit der meinigen; er würde Dir selbst geschrieben haben, wie er mir sagte, wenn er sich nicht sehr leidend und angegriffen fühlte. Es geht jetzt recht flott mit dem Werk vorwärts; ich hoffe, daß es im nächsten Jahr beendet werden wird, wenn Du uns mithilfst. Sei so freundlich, mir Deinen Entschluß, hoffentlich eine zusagende Antwort, recht bald mitzutheilen und sei herzlich gegrüßt von

Deinem

Th. Billroth.

*) Krankheiten der Prostata.

117) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 31. December 1872.

Lieber Lübke!

Heute möchte ich Sie eigentlich inſtigiren, einen tüchtigen Hieb gelegentlich auf die hieſige „Deutſche Zeitung" zu führen. Daß ich dies thue, iſt nicht deutſcher Selbſtmord ſo à la Viſcher: „Wäre ich italieniſcher Soldat geweſen, ſo hätte ich aus ſtaatlichem Pflichtgefühl auch bei Mentana auf Garibaldi geſchoſſen, wenn auch mit dem Bewußtſein des Tragiſchen." Es ſteckt doch in uns Allen ſo eine Art Brutus!

Nun, die Sache iſt folgende. Wird hier eine neue „Deutſche Zeitung" gegründet, um das echte Deutſchthum zu vertreten in Oeſterreich; bin natürlich dabei und zahle mit Vergnügen meine 1000 Gulden, wofür ich 10 Stimmen in der Generalverſammlung habe. Die Actionäre ſind die Beſitzer des Blatts, ſie wollen keinen Vortheil, nur deutſche Geſinnung auf Actien produciren; iſt hier freilich ſchwer. Wählt man mich in den ſog. politiſchen Beirath, ſtehe da mit Auersperg, Rechbauer u. A. oben an. Dieſer politiſche Beirath iſt eine Puppe politiſch genommen; er hat ein Schiedsrichteramt ꝛc., kann auf Wechſel der Redaction antragen, kann ſich aber natürlich nicht in jedem Einzelfall um jeden Leitartikel kümmern. Ich ſträubte mich mit Händen und Füßen, doch man läßt mich trotz dreimaliger Austrittserklärung nicht los . . . Ich habe den Herren erklärt, daß meine Art, für Deutſchland zu wirken, in meinem Lehramt liege, darin, daß ich die Jugend zu deutſcher Arbeit, deutſchem Denken und deutſcher Sitte erziehe! Ob ich Talent für praktiſche Politik habe, iſt mir mehr als zweifelhaft; ich bin ziemlich ſicher, daß ich es nicht habe. Doch daß ich hier ſchon deutſch gewirthſchaftet und gewirkt habe, dafür habe ich Beweiſe. Es iſt mein größeſter Stolz, daß mein erſter Schüler, den ich hier ausgebildet habe, noch dazu ein Deutſch-Böhme, Dr. Czerny (er war 1870 mit bei Ihnen) vor Kurzem nach Freiburg berufen wurde. Ich ſehe mit Stolz auf meine Schule hier? und das Alles ſollte ich für eine höchſt zweifelhafte, politiſche Carrière in Frage ſtellen? . . .

Nun, wie geſagt, man ließ mich nicht los, ſchmierte mir das Maul mit Honig. Vorgeſtern aber paſſirte etwas, was dem Faß den Boden ausgeſchlagen hat. Der Redacteur des Feuilletons X. läßt ſich von der hieſigen Wagner-Clique veranlaſſen, einen Artikel von

Cornelius*) über Wagner aufzunehmen und setzt darunter: „...da die Sache Wagner's nicht mehr von der deutschen Sache zu trennen ist. Die Redaction." Von meiner Wuth über diese Anmerkung können Sie sich gar keine Vorstellung machen. Oeffentlich konnte ich nichts machen, da ich ja selbst Unternehmer der Zeitung bin; doch der Redaction habe ich einen Brief geschrieben, der nicht von schlechten Eltern war. Dem Präsidenten des politischen Beirathes habe ich heute erklärt, daß ich mich somit als ausgetreten betrachte, da ich nicht mehr zu einer Redaction stehen könne, welche die Perspective eröffnet, daß sie nächstens etwa erklärt, die Sache der Herren Liszt (bei dessen Christus-Oratorium Alles aufhört) oder Mosenthal**) (sehen Sie sein letztes Opus Madelaine Morel) oder Makart***) ꝛc. nicht mehr von der deutschen Sache trennen zu können ... Man lasse die Musik ganz aus dem Spiel; was ist „Wagner's Sache" in der Feder von Cornelius, Nohl†) und Anderen ...? Doch nun „Wagner's Götterdämmerung"! und die soll von der deutschen Sache nicht zu trennen sein? ... Ei, da schlag' doch der Deibel drein!

... Sie werden mich sehr beruhigen, wenn Sie mir sagen, daß ich das Alles zu ernsthaft nehme. Sind Sie meiner Meinung, so thuen Sie uns eine Wohlthat an, wenn Sie in der „Augsburger Allgemeinen" etwas über die besagten Gegenstände losschießen ...

Der Ihre

Th. Billroth.

118) An den Herausgeber.

Wien, 11. Januar 1873.

Lieber Herr College!

Gewiß ist Ihr Gedanke, eine Anzahl Biographien deutscher Chirurgen herauszugeben, ein sehr glücklicher und das Unternehmen ein sehr verdienstvolles. Ebenso gewiß aber scheint es mir, daß die Zeitstimmung demselben nicht besonders günstig ist. Die modernen Methoden der Naturforschung haben es möglich gemacht, daß jeder

*) Peter Cornelius, Componist und Vorkämpfer der neudeutschen Musikschule; gest. 1874.

**) Dramatischer Dichter; gest. 1877.

***) Maler; gest. 1884.

†) Musikschriftsteller; gest. 1885.

Einzelne ſich in dieſer oder jener Weiſe an der Forſchung betheiligen kann, wenn er irgend eine Methode derſelben einigermaßen beherrſcht. Dies hat zu einem außergewöhnlichen, ja oft krankhaftem Selbſtbewußtſein auch der jüngſten Arbeiter geführt, die ſich jetzt, ſowie ſie irgend etwas leiſten, als Mitarbeiter an den Fortſchritten der Wiſſenſchaft fühlen. Wie auf dem politiſchen Gebiet, herrſcht auch jetzt auf dem wiſſenſchaftlichen Gebiet das Gefühl der Gleichberechtigung Aller, die arbeiten wollen und können — gleichviel mit wie viel oder mit wie wenig Talent, — und dieſem individuellen Selbſtbewußtſein, dieſem Gefühl, der Autorität quand même nicht mehr unterthan zu ſein, verdanken wir Deutſche zum großen Theil unſeren politiſchen wie wiſſenſchaftlichen Aufſchwung. Das Pathologiſche in dieſem Proceß liegt nun auf dem Gebiete der Politik im Socialismus, und eine ſocialiſtiſche Nivellirung aller geiſtigen Arbeiter iſt das, was von Vielen halb bewußt für möglich erachtet wird.

Dieſe Zeitſtrömung iſt in meinen Augen ein Grund, weshalb das Gros der Menſchen jetzt wenig Neigung haben wird, ſich mit den Leiſtungen bedeutender Männer früherer Zeiten zu beſchäftigen. Es kommt dann weiter hinzu, daß die Mußeſtunden der Meiſten von denjenigen Gebildeten, die ſich überhaupt mit Geſchichte befaſſen, durch die vielen intereſſanten Werke über die Geſchichte der Menſchheit überhaupt in Anſpruch genommen ſind. Darwin, Strauß ſind die Männer des Tages; Buckle, Stuart Mill, Scherr ſind die Schriftſteller, die man mit Intereſſe lieſt. Alles drängt nach Culturgeſchichte der Menſchheit, der Völker. Specialgeſchichte einzelner Länder findet kaum noch ein Publicum; man intereſſirt ſich für große Sachen, Gedanken, und für einzelne Menſchen nur ſo weit ſie mit ſolchen zuſammenhängen. Das Intereſſe des Individuums am Individuum hat ſich ſehr verloren. Niemand hat, ſo lange er ſelbſt arbeitet, mehr Zeit, ſich mit dem Gedankengange Anderer zu befaſſen; den modernen Forſcher, ja den modernen Menſchen intereſſirt nichts, als was ihn momentan beſchäftigt. Die geiſtige Production dieſes Jahrhunderts iſt ja eine ſo coloſſale, wie die Geſchichte keine zweite Epoche kennt; die Zeit hat mit ſich ſelbſt zu thun, ſich zu verſtehen, da iſt wenig Sinn für das Vergangene. Vielleicht iſt dies eine völlig falſche Auffaſſung der Verhältniſſe, doch iſt es meine Meinung, und nicht nur von heute.

Doch auch ſachliche Hinderniſſe hat Ihr gewiß ſehr patriotiſcher Plan. Ich bin ein ſehr fanatiſcher Germane, vielleicht ſogar etwas germaniſcher Chauviniſt; doch von einer ſelbſtändigen deutſchen Naturwiſſenſchaft, Medicin und Chirurgie können wir doch erſt ſeit ſehr kurzer Zeit reden. Was wollen alle die trefflichen Männer von L. Heiſter bis Ruſt, die Sie nennen, gegen ihre Zeitgenoſſen Harvey, J. und W. Hunter, Monro, Percy, Larrey, Dupuytren, Bichat, Cooper bedeuten! Auch die Chirurgen, die Sie von C. M. Langenbeck bis Dieffenbach (und dieſen nicht ausgeſchloſſen) nennen, ſo bedeutend ſie ſind, ſtehen doch alle auf franzöſiſchen Schultern; ſie bilden eine Uebergangsperiode. Das Spätere liegt uns zu nahe, als daß wir es hiſtoriſch beurtheilen könnten. Vielleicht ſind Stromeyer, Baum, B. v. Langenbeck, Roſer, Bruns die erſten Chirurgen, die auf rein deutſchem Boden gewachſen ſind und dann mit deutſchem Geiſte eigene Gedanken verarbeitet haben.

Noch etwas verringert in meinen Augen den Werth unſerer beſten Vorfahren: das iſt das kleine Material, über das ſie verfügten, ſelbſt wenn ſie ſehr alt wurden und ſehr fleißig waren, und die Unzuverläſſigkeit. Nicht daß ſie gerade Lügen geſchrieben haben, ſondern daß ſie die Mängel ihrer Kunſt und ihres Wiſſens verſchwiegen oder nicht als ſolche zu erkennen vermochten; ſie ſchrieben, um zu zeigen, was ſie konnten, nicht um zu zeigen, was ſie nicht konnten. Daß die Begabteſten zuweilen das Richtige trafen, intereſſirt uns nicht ſehr; der moderne Menſch ſchätzt nur das, wovon er genau weiß, warum es ſo oder ſo kommen mußte. Wir kämpfen ja Alle gegen die Anbetung des Erfolges, nur weil es Erfolg iſt.

Ich würde nun trotz aller dieſer Bedenken gern an Ihrem Werke Theil nehmen, weil ich den Gedanken zu demſelben für einen vortrefflichen halte; doch ich bin ganz außer Stande, neue Arbeiten zu übernehmen. Mein Gehirn iſt im Lauf der letzten Jahre in einer Weiſe maltraitirt, daß ich zuweilen fürchte, es macht nächſtens einmal strike. Ich bin furchtbar arbeitsmüde. Bis Oſtern werde ich mein Werk über Coccobacteria septica*) vollendet haben, und Sie werden daraus erſehen, daß Alles, was ich in den letzten fünf

*) Unterſuchungen über die Vegetationsformen von Coccobacteria septica und den Antheil, welchen ſie an der Entſtehung und Verbreitung der accidentellen Wundkrankheiten haben. Berlin, Reimer 1874.

Jahren veröffentlicht habe, nur beiläufige Kleinigkeiten waren. Nicht als wenn dies neue Werk ein irgendwie entscheidendes wäre, sondern wegen der enormen Detailarbeit, die da hineingeheimnißt ist, und die mich neben Lehrthätigkeit, Praxis, geselligem Treiben ꝛc. doch manchmal in wirblige Verzweiflung gebracht hat. Uebrigens wird das Buch nach allen Seiten fast nur Enttäuschungen bringen.

Nehmen Sie meine Zeilen, lieber College, nur als eine ganz individuelle Meinung und lassen Sie sich dadurch nicht beirren. Sprechen Sie mit Baum und Stromeyer darüber, und lassen Sie sich von ihrer Erfahrung rathen.

Mit freundlichstem Gruß

Ihr ergebenster

Th. Billroth.

119) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 29. März 1873.

Lieber Freund!

... Von hier weiß ich Ihnen wenig Neues zu erzählen. Brahms ist als Musikdirector hier äußerst thätig; er hat unvergleichlich schöne Aufführungen zu Stande gebracht und findet bei Allen, die es gut mit der Kunst meinen, vollste Anerkennung. Sein Triumphlied ist hier mit Orgel und colossalem Chor zu einer wunderbaren Wirkung gekommen, es gehören große Massen dazu, es ist monumentale Musik. Die Wirkung fortgesetzte musikalische Gänsehaut jeglicher angenehmer Art, dabei Alles so einfach übersichtlich, im großartigsten al fresco-Styl. Es unterliegt keinem Zweifel, daß seit Händel nichts auch nur annähernd so Bedeutendes geschaffen ist.

Im letzten Concerte wagte Brahms eine der schwersten, noch nie aufgeführte Cantate von Bach nach Text von Luther.*) Es war verdammt herbe Musik, doch stellenweise von erhabener Wirkung. Die Wiener nahmen aus den Händen eines Dirigenten, den sie so achten wie Brahms, auch das mit liebenswürdiger Empfänglichkeit an. Zwei darauf folgende Volkslieder**) a capella veranlaßten

*) J. S. Bach's Oster-Cantate nach dem von Luther gedichteten Kirchenliede: „Christ lag in Todesbanden".

**) Zwei von Brahms bearbeitete Volkslieder für gemischten Chor: „In stiller Nacht" und „Der schönste Bursch am ganzen Rhein".

dann freilich einen Beifallssturm, der die Besorgniß des Hauseinsturzes rege machte. Der alte König von Hannover war halb toll vor musikalischem Rausch. Ich möchte wohl, daß Sie so etwas mal hier hörten; man wird wirklich ganz betrunken von der Schönheit der Klangwirkung dieses Chors, dessen An- und Abschwellen, Forte und Piano wie von Einer Stimme vorgetragen wirkt. Brahms leitete das, wie Renz ein Schulpferd . . . .

Der Ihre
Th. Billroth.

120) An Prof. Hanslick in Wien.*)

Wien, 30. März 1873.

Lieber Hanslick!

Herr Dessoff**), dessen musikalische Verdienste um unser Wiener Musikleben von uns stets aufs Nachdrücklichste hervorgehoben sind, hatte die originelle, aber wie uns scheint, wenig glückliche Idee, zwischen zwei Stücke von Beethoven eine Piece von Liszt einzuschieben, die unter dem Namen „Mephistowalzer" einer Inspiration aus Heine's Tanzpoem „Faust" ihren Ursprung zu verdanken scheint.***) Wir hatten den Eindruck, als wenn Liszt als Mephisto-Bock im Vordergrunde stände und alle Philharmoniker unter Anleitung ihres Capellmeisters ihm die von Heine angedeutete Huldigung darbrächten, das Publikum einladend, ein Gleiches zu thun. Es fanden sich indeß nur Wenige, welche dieser Aufforderung Folge leisteten. Musikalisch impotent zu sein, ist für einen Mann wie Liszt gewiß ein Unglück; doch deshalb brauchte man uns nicht Liszt's Impotenz zu zeigen. Unanständig dem Publikum gegenüber ist es, ihm solche Musik zu bieten, für die der Ausdruck „gemein" noch eine Schmeichelei ist. Hat der für die Reproduction der vollendetsten Meisterwerke so feinfühlige Künstler denn gar kein Organ dafür, daß diese Musik nicht nur das „musikalisch Häßliche"

*) Prof. Hanslick hat Fragmente aus Briefen von Billroth an ihn in seinem Buch „Aus meinem Leben" im 2. Bande S. 311—369, 1894 veröffentlicht und die übrigen für diese Sammlung gütigst überlassen.

**) Capellmeister an der Kaiserlichen Oper in Wien, Karlsruhe, Frankfurt a. M.; gest. 1892.

***) Nach Lenau's Gedicht „Faust".

repräſentirt, ſondern geradezu das „muſikaliſch Ekelhafte“! Jedes Stück von Offenbach iſt Gold gegen dieſes Arſenik muſikaliſcher Erfindung. Hoffen wir, daß ſich das muſikaliſche Inſtitut der philharmoniſchen Geſellſchaft, auf das Wien ſtolz iſt, nie wieder mit ſolchem Brocken-Harz-Pech beſudelt!

Dein

Th. Billroth.

*

121) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 2. Juli 1873.

Lieber Freund!

. . . Seit dem 1. Juni bin ich vollſtändig von Weltausſtellung abſorbirt. Auf beſonderen Wunſch Ihrer Majeſtät der Kaiſerin Auguſta wurde noch ſpät ein Pavillon der Hilfsgeſellſchaften im Kriege errichtet, und ich hatte leichtſinniger Weiſe meine Hilfe bei Errichtung und Einrichtung deſſelben zugeſagt. Nur meine Klinik abſolvirte ich, meine Praxis mußte liegen bleiben, ich habe wie ein Roß gearbeitet. So iſt denn nun dieſer Pavillon ſehr großartig und hübſch geworden und vorgeſtern durch Auguſta eröffnet worden. Zum zweiten Male laſſe ich mich in eine ſolche Geſchichte nicht wieder einfangen. Nun ſind noch Cataloge zu machen ꝛc. Ich kam mir vor wie im Kriege; doch dieſe körperlichen Arbeiten, dies Herumagiren mit Tragbahren, Wagen und Lazareth-Eiſenbahnzügen war mir körperlich ſehr wohlthuend.

Nach Carlsbad ſollten Sie doch auf einige Tage zur Ausſtellung kommen, nur um den Eindruck vom Ganzen zu haben, der von einer ſinnlichen Ueppigkeit iſt, wie das Wien's würdig iſt.

Der Ihre

Th. Billroth.

*

122) An Frau Prof. Seegen in Carlsbad-Wien.

Wien, 16. Juli 1873.

Liebe Freundin!

Sie müſſen ſich heute ſchon dieſe Anrede gefallen laſſen, denn bei dem Gedanken an den kommenden Monat fühle ich mich ſo glücklich, faſt wie berauſcht, und Sie wiſſen, in vino veritas!

Da meine Frau und Kinder fern an der Oſtſee weilen, und mein kleines Marthchen, mein kleines ſüßes Meermädchen mit ihren langen blonden Haaren recht blaß und verklärt ausſah, als ſie abreiſte und mich ſo wehmüthig beim Abſchied anſah und mich ſo heiß küßte, glaubte ich ſchon, ſie nie mehr wieder zu ſehen. Doch nun lauten ja alle Berichte gut. Meine vortreffliche Frau, mein ſinniges Elschen, und mein Schneewittchen ſind alle geſund, und da darf ich nun auch an mich denken.

Ich kann alſo wieder nach Carlsbad kommen und werde Ihr Haus, Ihren lieben Mann und Schweſter und Ihren trauten Kreis wiederſehen. Harte Arbeit und Zerſtreuungen aller Art feſſeln mich hier noch bis zum Schluß der nächſten Woche. Viele Operirte und mehrere zu Operirende hängen noch mit ganzer Seele an mir; von Jahr zu Jahr mehrt ſich ihre Zahl, die Laſt wird ſchwerer und ſchwerer. Vor einer Stunde verließ ich eine vortreffliche Frau, die ich geſtern operirte, eine ſchreckliche Operation. Mit welchem Blick ſie mich heute Abend anſah! „werde ich leben?" Ich hoffe, ſie wird leben, doch unſere Kunſt iſt ſo unvollkommen! Ein Jahrhundert ſtets ſich ſteigernden Wiſſens und Erfahrens möchte ich haben, dann könnte ich vielleicht etwas thun! Doch ſo wie es nun einmal iſt, geht es doch recht langſam mit unſeren Fortſchritten, und das Wenige, was der Einzelne erreicht, iſt ſo ſchwer auf Andere übertragbar, ebenſo wie ſich die Cultur von einem Volke zum anderen doch auch nur unvollkommen überträgt; der Empfangende muß doch das Beſte noch dazu thun. Wir müſſen über dieſen Punkt einmal ſprechen, wie es anzufangen iſt, daß das Alles ſchneller geht; Lübke wird vielleicht Rath wiſſen.

In Kurzem hoffe ich die Laſt der Verantwortung von meinen Schultern ſchütteln zu können und Wien den Rücken für einige Zeit wenden zu können .... Ich kann ſchon jetzt nicht aufhören mich mit Ihnen zu unterhalten, obgleich ich dies Vergnügen heute durch zwölf Geſchäftsbriefe und drei Correcturen erkaufen mußte. Da ich ſeit Wochen viel allein war, fürchte ich ſehr, daß meine Gedanken oft in Carlsbad explodiren werden. Ich bitte Sie und Ihren Mann, ſo gütig wie ſonſt gegen mich zu bleiben. Ich bedarf deſſen mehr, als Sie glauben.

Der Ihre

Th. Billroth.

123) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 17. Juli 1873.

Lieber Freund!

Ich freue mich sehr aufregend, Sie und Ihre liebe Frau bald in Carlsbad zu sehen. Am 27. d. M. Abends möchte ich ankommen, wenn die gute Brunnenfee Hermine mir bis dahin ein Plätzchen anweisen kann, wo ich mein müdes Haupt niederlegen werde, denn ein müder Mann kommt zunächst an. Der Zauber von Geist und Humor des Lübke'schen Ehepaares wird mich rasch erwecken.

Wenn es Ihre Zeit erlaubt, so würden Sie mich sehr verbinden, wenn Sie mir den besten Flügel in Carlsbad aussuchen und miethen wollten; Preis ohne Werth, bezahle ihn auch von gleich an, wenn nöthig, um ihn sicher zu haben. Freue mich riesig auf Carlsbad's Atmosphäre, möchte auch einmal wieder Mensch sein, nicht immer Kleiderständer für die Sorgen und Kümmernisse Anderer. Auf der Ausstellung giebt's viel Kleiderständer von Gußeisen, stehen in der Maschinenhalle; mein Material ist leider weiches Holz, und wie Sie heute erfahren, mit viel Blech beschlagen. Oh! es ist sehr spät!

Der Ihre

Th. Billroth.

124) An Prof. Czerny in Freiburg i. Br.

Wien, 9. August 1873.

Lieber Czerny!

Nach Empfang und Studium Ihres letzten Briefes fiel mir unwillkürlich das schöne Lied von Chamisso ein: „So hat man Dir den ersten Schmerz gethan!" Ich kenne diese Berufungsschmerzen, die man mit der jungen Frau durchmacht; da sieht man denn auch alle Intriguanten doppelt und von gräßlicher Schwärze. Doch um nun auf die ebene Bahn des Briefstils zu kommen, ich weiß von der ganzen Geschichte nichts. Vor etwa 1½ Jahren sprach Hering*) mit mir von der Angelegenheit, dann schrieb mir Henke**) darüber;

*) Prof. der Physiologie in Prag, Leipzig.
**) Prof. der Anatomie in Prag, Tübingen; gest. 1896.

beide Male nannte ich Volkmann, Simon und Sie und motivirte dieſe Trilogie. Ich war nicht wenig erſtaunt, wenige Tage vor meiner Abreiſe die Ernennung Heine's*) in der Zeitung zu leſen. Ich habe wenig Freude daran erlebt, mich in Oeſterreich in öffentliche Angelegenheiten zu miſchen und enthalte mich jeder Action in dieſer Richtung. Ich gehe von der Anſicht aus, daß der Miniſter, wenn er meine Meinung hören will, mich jeden Augenblick citiren kann; ich werde aber nicht zu ihm laufen, um unter Anſchwärzung Anderer ihm Dieſen oder Jenen aufzucomplimentiren. Sie wiſſen, daß ich mit Dumreicher in ſocialem Verkehr ſtehe; ich lehne aber jedes Geſpräch über wiſſenſchaftliche Dinge und wiſſenſchaftliche Perſonalien mit ihm ab, denn ich habe ebenſowenig Einfluß auf ſeine, als er auf meine Anſichten. Will die Innsbrucker Fakultät meine Meinung über dieſen oder jenen jüngeren Collegen hören, ſo bin ich gern bereit ſie zu geben. In Deutſchland, Italien, England und ſelbſt in Frankreich gilt mein Wort wohl etwas; doch in Wien ſchadet es meiſt Denen, für die ich ſpreche.

Laſſen Sie den Sachen ihren Lauf und verkümmern Sie ſich nicht eine Stellung, die Sie haben, mit Vorſtellungen von ſolchen, die Sie haben könnten. Ich habe das Alles ſchon ſo oft durchgemacht, daß ich mich ſehr wohl in Ihre Stimmung verſetzen kann; ich war in den erſten Jahren in Wien auch nicht auf Roſen gebettet. Halten Sie ſich an Ihre Wiſſenſchaft, Ihre Arbeit, Ihr Haus und denken Sie dann „mag kommen, was da kommen mag!"

Die Arbeiten Ihrer Schüler ſind uns fürs Archiv ſehr willkommen; ich bitte dieſelben direct an Gurlt zu ſchicken.

Der Ihre

Th. Billroth.

(125) An Prof. His in Leipzig.

Carlsbad, 12. Auguſt 1873.

Lieber Freund!

. . . Ich hatte einen ſehr unruhigen Sommer. Wohl habe ich unter den vielen fremden Aerzten aller Nationen, die mich beſuchten,

*) v. Heine, Prof. der Chirurgie in Innsbruck, wurde 1873 nach Prag berufen; geſt. 1877. (Billroth ſchrieb einen Nekrolog im Archiv für klin. Chirurgie, Bd. 22.)

manche interessante und viele wohlwollende Collegen gefunden, doch daneben viele lästige. Ich wurde in die Action der Ausstellung halb widerwillig hineingezogen. Die Verhältnisse fügten es, daß ich es nicht vermeiden konnte, die Einrichtung des ziemlich großen Pavillons „freiwillige Hülfe im Kriege" mit zu übernehmen, und da gab es manchen Aerger, bis Alles fertig war. Schließlich ist das Ding recht nett geworden. Nun habe ich auch noch zu Anfang October mit Mundy und Wittelshöfer einen Congreß zur Besprechung von Militair-Sanitätsangelegenheiten einberufen; so reiht sich Eines ans Andere.

Dein neues Buch wird wohl eher fertig werden, als meines, von welchem alle 14 Tage nur ein Bogen gedruckt wird. Wäre ich ein junger Schriftsteller, so würde mich das zur Verzweiflung bringen; doch so ertrage ich es mit Geduld. Ich muß auch zugeben, daß mein vielfach überarbeitetes Manuscript schwer zu lesen ist.

Hier führe ich ein enormes Bummelleben. Bis Ende der nächsten Woche bleibe ich noch hier; dann fahre ich direct nach Häringsdorf zu meiner Familie.

Freundlichste Grüße an die Deinen von

Deinem

Th. Billroth.

126) An Dr. Max Müller in Cöln.

Wien, den 22. October 1873.

Lieber Max!

Ich rathe, die betreffende Geschwulst nicht zu operiren. Eine absolut sichere, schonungslose Operation hat in solchen Fällen immer bald den Tod zur Folge; eine vorsichtige Operation, bei der man möglichst schont, ist zwecklos. Gewöhnlich tritt Recidiv ein, noch bevor die Wunde geheilt ist.

Diese Geschwülste haben mich schon oft zur Verzweiflung an unserer Kunst gebracht. Ich habe viel damit versucht; parenchymatöse Injectionen von Jod, Arg. nitric., Gold, Carbolsäure, Zink, Pepsin ꝛc., ebenso wie Elektrolyse verschlimmerten den Zustand; Erweichung, selbst partielle Verjauchung beförderten das Ende.

Ich habe gerade so einen Fall wieder auf der Klinik; ich mache auf Czerny's Rath jetzt parenchymatöse Injectionen von Tinct.

Fowleri ($^1/_{60}$ gr) in allmählich steigender Dose, kann aber über den Erfolg noch nichts aussagen. Czerny sah bei einigen anderen Lymphomen günstigen Erfolg. — In einem Falle hatte die sechswöchentliche, continuirliche Application von Eisblasen, vom Patienten selbst sehr sorgfältig durchgeführt, den Erfolg, daß der Tumor sich um die Hälfte verkleinerte; dann reiste Patient nach Haus und ist dort einige Wochen später gestorben. Bei 3 solcher Sectionen fanden sich Lymphome in Lungen, Leber, Milz.

Freundlichsten Gruß!

Der Deine

Th. Billroth.

127) An Frau Prof. Seegen in Carlsbad-Wien.

Wien, 30. October 1873.

Verehrte Freundin!

Gewiß ist es eine große Eitelkeit von mir, wenn ich voraussetze, daß Sie erwartet haben, ich würde mein in Carlsbad flüchtig gesprochenes Wort lösen und noch von Häringsdorf aus Ihnen über den Eindruck berichten, den Turgenjew's*) „Frühlingsfluthen" auf mich gemacht haben. Sie haben inzwischen Europa von der Nordsee zum Mittelmeer durchkreuzt, und ich war bis Stockholm hinauf.

Ich habe auf der Reise so mancherlei gelesen und mich bemüht, in dieser Beziehung das nachzuholen, was ich in Carlsbad dies Mal versäumt; dennoch ist es auch dies Mal nur Ihr Verdienst, daß meine literarische Bildung nicht ganz stagnirt hat. Ueber die Novellen und Romane, welche ich in Ihrem Kreise nennen hörte, bin ich auch diesmal nicht hinausgekommen. Der Eindruck, welchen ich davon hatte, stimmt aber nicht mit demjenigen überein, welchen ich noch bei Ihnen vorfand.

Was zunächst die „Frühlingsfluthen" betrifft, so lasse ich der farbenreichen Schilderung und meisterhaften Skizzirung der Charaktere alle Gerechtigkeit widerfahren; auch originelle Erfindung ist darin. Doch der Inhalt der Figuren, zumal der Hauptfiguren, ist doch ein entsetzlich dürftiger, so dürftig, daß ein warmes poetisches Interesse

*) Russischer Dichter; gest. 1883.

kaum aufkommen kann. Ich laſſe die Conditorfamilie noch gelten; es iſt das beſte darin, doch der Held iſt ein gar zu miſerabler, gehaltloſer Schatten; und nun gar dieſe wilde Ruſſenfrau! Gewiß iſt es dem Dichter erlaubt, mit kräftigen Farben das rückſichtsloſe Hervorbrechen der Sinnlichkeit zu ſchildern; doch uns ein Weib unter allerlei Vorwänden zu zeigen, welches das Durchbrechen aller Schranken ſchon hinter ſich hat, und principiell oder wie in dieſem Fall um eine Wette mit ihrem Mann eine Gemeinheit nach der anderen begeht, iſt doch ziemlich widerlich. Ja, wenn der zu verführende Held irgend etwas von einem Charakter an ſich hätte, irgend etwas als Menſch bedeutete, wenn man Schwierigkeiten ſähe, Gefahren ernſter Art für ihn oder ſie, die zu überwinden einen Reiz hätte! — doch von alledem iſt nichts. Es ſind eben zügelloſe Menſchen, mit denen ſich ein ſo talentvoller Dichter wie Turgenjew gar nicht beſchäftigen ſollte; es waren ſchwache Stunden, in denen er dies Opus verfaßt hat.

Viel bedeutender finde ich an poetiſchem Gehalt wie an plaſtiſcher Kraft den „König Lear des Dorfes"; das ſind wirkliche ernſte Geſtalten, ganz ruſſiſch, bei aller Rohheit intereſſant.

Sie werden ſtaunen, wenn ich Ihnen nun ſage, daß mir die „Erlebniſſe der Mannesſeele" viel beſſer als Alles Andere gefallen haben; es iſt das einzige der in letzter Zeit von mir geleſenen Bücher, welches ich zum zweiten Male leſen möchte. Selbſt wenn man gar nichts über die Entſtehung dieſes Büchelchens wüßte, würde doch der Eindruck bleiben, daß ein bedeutender Menſch hier die Feder geführt hat. Wie oft iſt es ſchon bei Romanhelden verſucht, ihnen ein Relief zu verleihen, daß man ſie eine politiſche Rolle ſpielen ließ, ſie zum Profeſſor oder Philoſophen machte und zwiſchen den Zeilen leſen ließ, daß ſie Bedeutendes leiſteten; — dennoch glaubt man das nicht. Bei der Mannesſeele iſt von den Thaten des Schreibers ſehr wenig die Rede, und doch hat man die Empfindung, daß die geſchilderten Verhältniſſe zu den Frauen wohl ſein Leben verſchönerten und ihm die ſchönſten Stunden warmer Herzensempfindung brachten, daß die Welt aber einen ſo großen Anſpruch auf ihn hat, daß er immer über dieſen Herzensempfindungen ſtehen darf. So intereſſirt er ſtets ebenſo ſehr als die Frauen, zu denen er in Beziehung tritt; ja, ich möchte faſt ſagen, letztere intereſſiren weſentlich, weil ſie zu ihm in Beziehung treten. Das war jedenfalls

das ursprüngliche Verhältniß beim Niederschreiben, wie bei ähnlichen Scenen aus Goethe's Selbstbiographie.

Ich würde es sehr natürlich finden, wenn Sie anders darüber empfinden. Mir steckt gewiß das männliche Selbstbewußtsein zu tief in den Knochen; doch lasse ich mich gern vom ewig Weiblichen zu einem höheren Standpunkt hinanziehen . . .

Nun habe ich Ihnen schon allzu viel vorgeplauscht; ich hoffe, Sie kommen nun bald nach Wien, daß Sie mich recht schlecht machen über meine verkehrten Urtheile und mich eines Besseren belehren! — Wäre es doch schon wieder August, daß ich nach Carlsbad abreisen könnte.

Freundlichste Grüße an Ihren lieben Mann!

Der Ihre

Th. Billroth.

*

128) An den Herausgeber.

Wien, 4. November 1873.

Geehrter Herr College!

In Rücksicht auf Ihr Interesse für Historie erlaube ich mir, Ihnen das Photogramm einer großen Wandtafel*) zu übersenden, welche im Sanitätspavillon der Weltausstellung hing und nach meinen Angaben verfaßt ist. Dasselbe stellt eine historische Entwickelung der Instrumente dar, welche seit Paré**) zu Extractionen von Projectilen verwandt wurden. In einem Kasten unter diesem Bilde lagen die Originale der Abbildungen, soweit ich sie aus Berlin, Paris und hier habe auftreiben können.

Mit freundlichstem Gruß

Ihr ergebener

Th. Billroth.

*

129) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 23. November 1873.

Lieber Lübke!

Soeben erfahre ich, daß nächsten Samstag, den 29. November, Semper's 70. Geburtstag ist, und daß dieser Tag hier von den

*) „Zur Geschichte des Pfeilziehens und Kugelziehens."
**) Ambroise Paré, der Vater der französischen Chirurgie; gest. 1590.

1888.

Digitized by Google

[illegible] bei [illegible]lichen

[illegible]

[illegible], wenn [illegible] darüber
männliche [illegible]bewußtsein zu
[illegible] gern vom ewig Weiblichen
[illegible] . . .
[illegible] viel vorgeplanscht; ich hoffe,
[illegible] Sie mich recht schlecht machen
[illegible] mich eines Besseren belehren!
[illegible] gut, daß ich nach Carlsbad ab-

[illegible] Mann!
Der Ihre
Th. Billroth.

[illegible], [illegible] November [illegible]

[illegible]

[illegible]sse für Historie erlaube ich mir,
[illegible] großen Wandtafel[illegible] zu übersenden,
der Weltausstellung hing und nach meinen
[illegible] historische Entwickelung der
[illegible] Extractionen von Projec-
[illegible] dieser Bilde lagen
[illegible] Berlin, Paris

[illegible]

Th. [illegible]

[illegible]

[illegible] 29. November,
[illegible] hier von den

[illegible]
[illegible] 1599.

Digitized by Google

1888.

Digitized by Google

verſchiedenſten Kunſtinſtituten durch Adreſſen, Bankett u. ſ. w. gefeiert wird. Da ich weiß, daß Sie dem alten Herrn anhänglich ſind und ihn ſchätzen, ſo theile ich Ihnen dies mit; er wird ſich gewiß über jedes freundliche Wort und jedes Zeichen der Erinnerung freuen, um ſo mehr, als er mit den Jahren immer zugänglicher und weicher geworden iſt. Das Züricher Polytechnikum ſollte ihm doch auch eine Adreſſe ſenden; die Zeit iſt kurz, und ich kenne wenig Leute in Zürich mehr. Neulich beſuchte mich von dort der Nationalökonom Böhmert, ich werde ſofort an ihn ſchreiben; vielleicht können Sie es noch von anderer Seite treiben. Auch an Linde will ich ſchreiben, vielleicht geſchieht etwas von München aus. Ihnen wird es nicht an Verbindungen fehlen, um Semper's Freunde und Verehrer zu Gratulationen zu dieſem Feſttag zu veranlaſſen.

Vorgeſtern Abend wurden Brahms' neue Streichquartette*) bei mir geſpielt. Sie enthalten viel Schönes in ſehr knapper Form; doch ſind ſie nicht nur techniſch enorm ſchwer, ſondern auch ſonſt nicht leichten Gehalts. Sollten ſie in Stuttgart geſpielt werden, ſo rathe ich doch, ſich durch die Partitur oder vierhändigss Arrangement vorzubereiten; es geht einem ſonſt zu viel Schönes verloren. Es giebt übrigens hier jetzt kaum noch ein Concert ohne eine Nummer von Brahms. Als Chordirector und Dirigent entwickelt er ganz ungeahnte, ſchulmeiſterliche Talente.

Freundlichſte Grüße an Ihre liebe Frau und an Stockhauſen.

Der Ihre

Th. Billroth.

(130) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 4. December 1873.

Lieber Brahms!

Einliegend ſchicke ich Dir eine Reihe von Aufſätzen „Die Frauen in der Muſik" von dem Muſikreferenten der Berliner Nationalzeitung.**) Ich finde dieſelben vortrefflich an Inhalt, wie an Dar-

*) C-moll und A-moll (op. 51), welche Brahms an Billroth gewidmet hat. Die meiſten Kammermuſiken von Brahms ſind zuerſt im Hauſe Billroth's geſpielt.

**) Dr. jur. Otto Gumprecht. (Abgedruckt in „Neue muſikaliſche Charakterbilder" von O. Gumprecht. Leipzig, 1876 p. 1.)

ſtellung; mir ſcheint Alles Geſagte ſo wahr, wenn auch nicht durchweg neu, ſo doch nie trivial, ſondern urſprünglich, und ſo ſchön ernſthaft warm. Der -t hat eine zweifelloſe Verwandtſchaft mit Hanslick in Empfindung, wie in Darſtellung, ſelbſt im Ausdruck — und doch wieder anders. Beide ſind geiſtreich und Meiſter des ſprachlichen Ausdrucks. Hanslick hat mehr Grazie und mehr Humor . . . Die literariſch-künſtleriſche Bearbeitung der Bezeichnung „weiblich", das künſtleriſche Hin- und Herwenden dieſes Begriffes, der Aufbau des Ganzen iſt prächtig. Lübke hat einen Aufſatz „Die Frauen in der Malerei" geſchrieben, der von ganz ähnlicher architektoniſcher Faktur iſt.*) Ich bitte die Blätter zurück, wenn Du ſie geleſen haſt; doch preſſirt es nicht.

Laß mich doch wiſſen, wann die Generalprobe des Bach'ſchen Chors fürs nächſte Concert iſt.

Der Deine

Th. Billroth.

131) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 29. December 1873.

Motto: Ein ſchöner Abend heute Morgen!

Lieber Freund!

Es war eine glückliche Stunde heute Abend. Ich kam aus Romeo und Julie von Italienern dargeſtellt, Erneſto Roſſi**) als Romeo; ich war ganz erfüllt von der Poeſie des Gedichts und der wunderbaren Darſtellung.

Zu Hauſe angelangt fand ich einen Brief von Ihnen, einen von meinem lieben His aus Leipzig. Mein ganzes Haus ſchlief ſchon, mein warmes behagliches Zimmer empfing mich ſo lieb; Alles um mich ſo ſtill, ganz ſtill, auch auf der Straße ſo ſtill. Da träumt es ſich ſo wonnig! Abends allein ſein! überhaupt allein ſein können, ſo oft man es möchte! welcher Genuß!

Seit Wochen ſehe ich Roſſi jetzt ſo oft wie möglich: Othello Hamlet, Romeo, Shakeſpeare italieniſch; ich ſage Ihnen, wunderbar! Bei der Balkonſcene und dem Schluß mußte ich nolens volens heulen. Ich habe früher zweimal Anläufe aufs Italieniſche genommen und verſtehe es ſo im Allgemeinen, etwa wie man den

*) „Vortrag über die Frauen in der Kunſtgeſchichte" in Lübke's Sammlung kunſthiſtoriſcher Studien. Stuttgart, 1869.

**) Geſt. 1896.

Text in einer Oper versteht. Dieses halbe Verständniß des Wortes steigert in mir die Mitempfindung der poetischen Stimmung in merkwürdiger Weise; wie gesagt, es wirkt wie unkomponirte Musik, die Empfindung ist gesteigert wie im Traum, ich kann mich ihr so ganz hingeben. Töne hat der Rossi in seiner Sprache, und welch' einer Sprache!

Lachen Sie mich tüchtig aus und verhöhnen Sie den Schwärmer. Wie gern hätte ich Sie so bei mir; mit Ihnen darf ich doch reden, wie mir ums Herz ist, ohne Sie zu kränken. Ich muß nun auch einmal nach Italien . . .

Uebrigens befinden wir uns den Umständen nach recht wohl. Mir fehlt nichts zu meiner Behaglichkeit, als 20 Jahre mehr. Lehrthätigkeit und Praxis gehen charmant; gewiß, ich habe in jeder Beziehung die Verpflichtung, mich unglaublich befriedigt zu finden und thue meine Schuldigkeit. Nur bin ich jetzt entsetzlich faul; ich mag nicht lesen, nicht schreiben, ich mag garnichts; ich muß eigentlich immer so im Sumpf irgend einer literarischen Arbeit stecken, daß der Dreck mir auch noch das Maul vollschmiert. Sie beklagen sich, daß Sie nur 4—5 Stunden täglich arbeiten dürfen; es ist höchst wahrscheinlich, daß ich das Gleiche thun würde, wenn ich müßte; doch jetzt wäre mir ein solcher Zwang zur Arbeitslosigkeit eigentlich ganz angenehm. Sie sollten anfangen Cigaretten zu rauchen; man hat dabei das Bewußtsein angestrengter Thätigkeit und träumt dabei so gut. Ja, ja, lieber Freund, ich kann es mir sehr lebhaft vorstellen, wie Sie unter den langen Abenden leiden; ich bewundere Ihre Geduld und Ihren Humor.

Meine Frau war schon ganz aufgeregt, daß Sie so lange nicht geschrieben hatten; die gute Seele schwärmt immer noch für Onkel Lübke und Vetter Rindfleisch, Gott segne Sie beide dafür! Wie schade, daß Sie Beide nicht hier sind! denn in mir taucht der ursprüngliche sentimentale, verschwommene, verschwärmte Häring mit zunehmendem Alter immer mehr auf, der während meiner sich zu Ende neigenden classischen Periode zeitweis maskirt war.

Mit Seegen's sind wir diesen Winter schon oft zusammen gewesen, sind auch Sylvesterabend da.

Die neuesten Liederhefte von Brahms (op. 59) enthalten wunderbare Schönheiten; gleich das erste G moll, Goethe'scher Text, für Stockhausen wie geschaffen. — Die Streichquartette sehr schön,

doch beſſer zum zweiten oder dritten Mal zu hören. — Variationen für Orcheſter über ein Thema von Haydn (auch für zwei Flügel) neueſtes Opus von Brahms (op. 56), kürzlich hier zum erſten Mal geſpielt, wundervoll!

Nächſten Sonntag, den 11. Januar ſpielt Liszt hier in einem Wohlthätigkeitsconcert*), Billet 20 Gulden. Ich werde darauf hineinfallen, um doch ſagen zu können, auch Liszt gehört zu haben; weiter hat es wohl keinen Zweck.

Die Inſcenirung von Semper's 70. Geburtstag war recht gelungen. Der alte Herr war ſehr vergnügt. Beim Bankett ſaß ich zwiſchen Wilbrandt**) und Makart (Catharina Cornaro, alle Achtung!); wir waren ſehr luſtig. Man ſagt, wir ſeien Abends 12 Uhr noch Alle auf dem Künſtlerabend, wo getanzt wurde, geweſen. Ganz klar iſt mir das nicht.

Gute Nacht, oder vielmehr guten Morgen, es iſt zwei Uhr!

Der Ihre

Th. Billroth.

*

132) An Prof. His in Leipzig.

Wien, 17. Februar 1874.

Lieber Freund!

. . . Dieſe Oſtern werde ich Leipzig nicht paſſiren, da ich ſtatt nach Berlin nach Rom zu reiſen gedenke, um mir den längſt gefühlten Wunſch, Italien zu ſehen, zu erfüllen.

In den nächſten Tagen wirſt Du mein Buch über Coccobacteria septica erhalten. Da ich das Manuſcript ſchon vor einem Jahr abgeſchloſſen habe, ſo ſteht mir das Buch ſchon etwas fremd gegenüber. Je zorniger die Botaniker darüber ſein werden, um ſo beſſer iſt es; denn dieſer Theil der Botanik ſcheint mir noch ſehr im Argen zu liegen. Ich kann nicht verſtehen, daß ſich nicht ein Jüngerer einmal gründlich über die Algen hermacht, denn die Syſtematik auf dieſem Gebiete iſt ſchon geradezu komiſch.

Ich bin völlig darauf gefaßt, daß eine Unzahl von „Kleffer über dies große Stück Fleiſch" herfallen wird und zähnefletſchend unter heftigem Blaffen einzelne Fetzen herausreißen und zerreißen

*) Zum Beſten der Franz-Joſeph-Stiftung. Liszt hatte im Jahre 1846 zum letzten Male in Wien geſpielt.

**) Dramatiſcher Dichter.

wird; doch ich bin pachyderm genug, um mir nichts daraus zu machen. Solltest Du in meinem Buch blättern, so bitte ich Dich, mehr die Absicht als die Leistung ins Auge zu fassen!

Freundlichste Grüße von Haus zu Haus!

Der Deine

Th. Billroth.

133) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 2. Juni 1874.

Lieber Freund!

... In den Osterferien war ich 3 Wochen in Italien; ich bin sehr geneigt, Italien für Schwindel zu halten. In Neapel, Pästum und Umgegend war eine Mordskälte; nie habe ich so gefroren. Fick, den ich dort traf, holte sich einen vierwöchentlichen Catarrh von sibirischer Intensität. Hanslick, mein liebenswürdiger Reisebegleiter, holte sich einen Typhus, von dem er jetzt kaum genesen ist. In Rom regnete es 10 Tage Bindfaden Tag und Nacht, in Florenz 3 Tage dito. Neues sah ich in Italien wenig; Gegenden und Bilder und Statuen sieht man viel besser in Bildern, Panoramen, Balletten, bei schöner Beleuchtung und ohne Regen. In Rom war die große Wiener Bierkneipe am Corso der besuchteste und angenehmste Aufenthalt. Italiener giebt es wenig in Italien; deutsche Professoren und Studenten, Architekten, Wiener mehr als in Wien bilden den Hauptbestandtheil der Bevölkerung. Bei dunklem Himmel sieht man von den alten Schmierereien in der Sixtinischen Capelle zum Glück gar nichts. Geistliche sind in Rom nur bei besonderer Nachforschung zu finden. Gregorovius's*) Buch ist mir die angenehmste Lektüre gewesen. Der Mann hat Stimmung und kann Stimmung geben, wie Fritz Reuter. — Besten Dank für Ihren Brief aus Dortmund; Sie haben in melancholischer Stimmung immer noch mehr Humor, wie 10 Andere zusammen, wenn sie humoristisch sein wollen.

Der Ihre

Th. Billroth.

*) Prof. der Geschichte in München; gest. 1891 („Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter.")

Der Bogen war zu Ende, doch ich bin noch nicht fertig. Ich kann zwar die Leute nicht leiden, welche sich empfohlen haben und auf der Thürschwelle ein neues Gespräch etwa über Unsterblichkeit oder über den Krach anfangen; doch fällt mir noch etwas ein. Ich kann nichts dafür, daß es hinter der Thür geschieht.

. . . Mit Bedauern für Sie habe ich die Nachricht entgegen genommen, daß Stockhausen nach Berlin übersiedelt; ich bin sehr gespannt, ob er aushalten wird. Brahms wird jetzt so populär und überall (wenn auch mit wenig Verständniß) so gefeiert, daß er jetzt leicht ein reicher Mann durch seine Compositionen werden könnte, wenn er es leichtsinnig damit nehmen wollte. Zum Glück ist das nicht der Fall.

Mit meinem Musiciren ist es so gut wie zu Ende. Ich muß jetzt die Zeit benutzen, meine geistige und körperliche Kraft ganz für wissenschaftliche Arbeiten und für mein Geschäft auszunutzen. Für jetzt beschäftigt mich die 7. Auflage meines Buches. Dann bin ich diverse Journalartikel schuldig, dann muß ich Berichte über meine Klinik machen, daneben immer zunehmende Praxis; mir wirbelt oft der Kopf.

Eine große Freude hatte ich am Geburtstage meines kleinen Wurms auch dadurch, daß mich die hiesige Akademie der Wissenschaften zum wirklichen Mitgliede wählte; für einen Praktiker, wenn Sie wollen, Barbier immerhin eine Auszeichnung. Sie sehen, meine Eitelkeit ist bedenklich gewachsen.

Nun zum zweiten Mal Adieu. Lassen Sie bald von sich hören. Freundlichsten Gruß an Ihre Frau.

134) An Prof. His in Leipzig.

Wien, 11. Juni 1874.

Lieber Freund!

. . . Soviel ich durch den Verkehr mit Griesinger gelernt habe, sollte ein Professor der Psychiatrie vor Allem ein gut geschulter interner Kliniker sein, mit praktischem Verwaltungstalent. Nimm doch gelegentlich Griesinger's Lehrbuch der Psychiatrie in die Hand; da wirst Du am besten sehen, was für einen Mann man

dazu braucht. Ein pathologiſcher Anatom iſt noch lange kein Arzt, und ein Hirnanatom noch länger kein Irrenarzt!

Der Deine

Th. Billroth.

135) An Dr. Kappeler in Münſterlingen.

Wien, 29. Juli 1874.

Lieber College!

. . . Ich bin leider mit meinen Jahresberichten arg im Rückſtand, hoffe jedoch nach Ablauf dieſes Jahres einen dreijährigen von Stapel laufen zu laſſen. Ich habe mir damit ſelbſt eine heilloſe Arbeit aufgebürdet; doch fühle ich andererſeits, wie ſehr ſie mich fördert und will ſie daher nicht unterlaſſen. Es gewährt ſelbſt in den Punkten, wo man nicht glücklich war, eine beſondere Befriedigung, klar zu überſehen, was man eigentlich zu Stande gebracht hat. Ich freue mich ſehr, daß auch Sie dieſe Empfindung haben. Nichts iſt ſchlimmer, als Unklarheit über das eigene Handeln.

Beifolgend ſchicke ich Ihnen ein Buch*), das Sie vorläufig ruhig bei Seite legen können; kommen indeß wieder kriegeriſche Zeiten, ſo werden Sie vielleicht einiges Wichtige darin finden.

Mit freundlichſtem Gruß der Ihre

Th. Billroth.

136) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 3. Auguſt 1874.

Lieber Lübke!

Indem ich das obige Datum niederſchreibe, befällt mich die angenehme Erinnerung, daß am 3. Auguſt immer Ferialtag in der Schule war und feierlicher Actus, denn das war des Königs Geburtstag. „Des Königs Namensfeſt iſt heute!“ Faſt brauche ich auch ſchon eine derartige Entſchuldigung, weil ich den frevelhaften Gedanken gefaßt habe, meinem Käfige bald zu entfliehen. Ich habe Frau Seegen gebeten, mir für die Zeit vom 10. bis 30. Auguſt

*) Hiſtoriſche und kritiſche Studien über den Transport der im Felde Verwundeten und Kranken auf Eiſenbahnen von Dr. Th. Billroth. 1874.

eine Wohnung zu miethen. Nun bitte ich Sie, mir für dieſe Zeit den beſten Flügel zu miethen, den Sie in Carlsbad auftreiben können und ihn in jene Wohnung bringen zu laſſen. Es wäre mir lieb zu wiſſen, wie lange Sie in Carlsbad bleiben.

Ich werde mich in Carlsbad ganz dem Nichtsthun und der Muſik ergeben, beabſichtige unter Anderem Brahms's Streichquartette für mich zweihändig zu bearbeiten (fürchten Sie nichts, herausgeben werde ich ſie nicht) und bin ſonſt zu allen Abenteuern bereit. Ich habe mich faſt ganz von der Muſik entwöhnt und eine förmliche Sehnſucht danach, wieder etwas zu muſiciren. Ich werde Hanslick einladen, für einige Tage mich in Carlsbad zu beſuchen; er iſt ein ſo lieber Kerl. Ihr ſolltet Euch näher kennen lernen.

Der Deine

Th. Billroth.

137) An Prof. Socin in Baſel.

Carlsbad, 16. Auguſt 1874.

Lieber Socin!

Durch einen Brief von Langenbeck erfahre ich heute, daß er Dich eingeladen hat, auch nach Oſtende zu kommen; ich denke dort vom 1.—15. September zu ſein.*) Mac Cormac**) will auch kommen. Wenn Du kommſt, ſo kann es ſehr luſtig werden. Ich habe hier ſo viel zu arbeiten und zu curiren, daß ich wenig Menſch ſein darf und hoffe, daß mein ganzer verhaltener Humor in Oſtende explodiren wird. Ich weiß, daß Du eigentlich in dieſer Zeit Klinik halten ſollſt; doch es wird Dir nicht ſchwer fallen, den Baslern die Nothwendigkeit einer Cur in einem Seebade plauſibel zu machen. Du könnteſt ja z. B. eine Gelenkneuroſe vorſchützen, von der ja doch Niemand weiß, was es iſt, und gegen welche nach Esmarch Seebäder ſicher helfen. Du wirſt das wohl nach Liſter kuriren, ebenſo wie die Proſtatahypertrophien. Wir baden in Oſtende gewöhnlich ohne Carbolſäure; ſie würde übrigens durch den ſtarken Salzgehalt des Seewaſſers ſofort neutraliſirt werden. Du brauchſt auch kein

*) Im Namen Ihrer Majeſtät der deutſchen Kaiſerin Auguſta war vom Central-Comité der deutſchen Vereine zur Pflege im Felde verwundeter und erkrankter Krieger ein Preis für ein Handbuch der kriegschirurgiſchen Technik ausgeſchrieben. Langenbeck, Billroth und Socin bildeten damals das Preisgericht, und Socin als jüngſter hatte die ſchriftlichen Arbeiten zu beſorgen. Zur endgültigen Beſchlußfaſſung war eine Zuſammenkunft in Oſtende beſtimmt.

**) Prof. der Chirurgie im St. Thomas-Hoſpital in London.

Sile protectiv mitzubringen, denn wir baden in Oſtende immer im Paradies. Verzeih dieſen ſprudelhaften Unſinn! Komm aber nach Oſtende! Da ſind wir Menſchen, dürfen Menſchen ſein; in dieſen 14 Tagen will ich ausnahmsweiſe kein Buch ſchreiben. Jetzt hoffe ich ſicher, daß Du kommſt.

Der Deine

Th. Billroth.

138) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 27. October 1874.

Lieber Freund!

Du wirſt nun auch wohl in Deine Winterquartiere eingekehrt ſein, und ſo beginne ich einen kleinen Plauſch mit Dir hinüber nach Stuckert. Bei mir ſind alle Familienmitglieder geſund . . . Ich trage mich mit der Idee, ein Haus zu kaufen, um mir ein ſtabiles Heim zu begründen. Das kann vielleicht ganz nett werden. Für den Augenblick freilich bin ich ſo ziemlich vogelfrei.

Die ewige Malträtirung unſerer Fakultät durch eine Clique, welche den ſchwachen Miniſter Stremayer beherrſcht, veranlaßte mich neulich in einem kliniſchen Vortrag zur Eröffnung meiner Klinik, ſehr frei von der Leber zu ſprechen. Ich ſchicke Dir beifolgend dieſe hier ſehr berüchtigt gewordene Rede*), welche im Zuſammenhang mit gleichen Vorgängen an den anderen Fakultäten den Miniſter ſehr zornig gemacht hat. Er ſcheint noch nicht recht zu wiſſen, was er mit mir anfangen ſoll. Die Sache iſt etwas eklig für ihn; wo er erſcheint, wird er von den Studenten ausgepfiffen. Die politiſchen Zeitungen hatten mit einem gewiſſen Behagen den Anfang meiner Rede abgedruckt; eine dieſer Zeitungen wurde in Prag confiscirt, wofür die Studenten mir heute neue Ovationen darbrachten. Ich habe Mühe, die beſchwornen Geiſter zu bändigen. Sollte man etwas gegen mich vornehmen, ſo würde ich meine Entlaſſung verlangen, und ein recht anſehnlicher Studentenkrawall ſteht in Ausſicht. Vielleicht läßt man mich ruhig. Wir werden ſehen. Die Sympathien ſind für mich, nicht nur der Studenten, ſondern auch der meiſten Collegen. Vielleicht iſt es der Anfang einer politiſchen Carrière.

*) „Ein Wort an ſeine Schüler", kliniſcher Vortrag vom 19. October 1874 (Wiener medic. Wochenſchrift, Nr. 43).

Für jetzt ſammele ich Material für eine Broſchüre über das „Lehren und Lernen der mediciniſchen Wiſſenſchaften“*) oder einen ähnlichen Titel. Es iſt mein Unglück, daß ich ſo etwas nicht kurz beim Schopf faſſen kann; ich brauche immer breite Baſis. Da komme ich auch zu Dir mit Bitte um Rath und Hilfe. Kannſt Du ein Buch über Geſchichte der Univerſitäten und Univerſitätsverfaſſungen nennen? Ich brauche ſo etwas; vielleicht weiß Dein Freund Hofbibliothekar etwas. Auch Allgemeineres über Fachſchulen, Akademieen und Univerſitäten wäre mir willkommen; ich kenne nur die Aufſätze von Jakob Grimm darüber, gewiß giebt es Neueres.

Dein König Carl hat mir den Olga-Orden verliehen; dies iſt wohl durch den Generalarzt v. Fichte veranlaßt. Ich habe mich durch den Ordenskanzler Graf Taube bei den Allerhöchſten Herrſchaften bedanken laſſen. Sollteſt Du Gelegenheit haben, ſo bitte ich auch der Königin noch meinen beſonderen Dank zu ſagen. Sowie ich einmal wieder in Stuttgart bin, werde ich es ſelber thun.

. . . Brahms ſah ich einige Male; ſeine Quartette und ein ſehr ſchlechtes Quartett von X. wurden vor einigen Tagen bei mir geſpielt. Er hat ein neues Heft Liebeslieder**) fertig; zum Theil außerordentlich ſchön, doch faſt zu viel in dem Genre; außerdem neue Duetten, Chorlieder eben erſchienen. Im Manuſkripte theilte er mir ein neues Clavier-Quartett***) mit, das mir ſehr gefällt.

Freundlichen Gruß an Frau Mathilde.

Dein

Th. Billroth.

139) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 1. Januar 1873.

Lieber Freund!

Ich werde nie müde zu bedauern, daß Du nicht hier in Wien lebſt. Freilich fürchte ich hinzuſetzen zu müſſen, daß dies ein ſehr egoiſtiſcher Wunſch iſt; denn ob Dir ein Leben voller kleinlicher Nergelei und Fretterei, wie es hier in amtlicher Stellung nicht anders

*) Siehe Brief Nr. 148 Anm.
**) Op. 65.
***) Op. 60, C-moll.

ſein kann, behagen würde, ob es Deiner Geſundheit zuträglich wäre, darüber habe ich großen Zweifel. Ich möchte Dich hier als freien Rentier ſehen, als treibenden Dampf, als Damoklesſchwert in Preſſe über jede begangene Dummheit. Es iſt doch recht dumm, daß es nicht ſo iſt. Schade, daß ich Dir dieſe Stellung nicht ſo hier bieten kann, ich brauche Dich ſo nothwendig hier zur Rettung aus allerlei Nöthen und Stimmungen; nachgerade verliere ich ſo alle Beziehungen zu Allem, was ſchön und erfreulich in der Welt iſt. Ich fange ſchon an, menſchenſcheu zu werden und gehe faſt nie mehr aus; freilich nöthig iſt es nicht, mein Haus iſt behaglich, die Kinder wachſen heran. Doch ſpüre ich ſo etwas wie beginnende Verſaurung oder Verſäuerung an mir. Ich vergrübele mich ganz in meine theils idealen, theils recht gewöhnlich ehrgeizigen Pläne. Ein Mann wie Du fehlt mir, mich da heraus zu reißen. Was mich hie und da rettet, ſind die öffentlichen Kunſtgenüſſe, und da giebt es wohl Mancherlei; doch da fehlſt Du mir erſt recht. So oft denke ich, wenn doch Lübke das hörte! was würde Lübke dazu ſagen . . . Es giebt nichts Schlimmeres als Stimmungen! Dummheiten! An die ſtramme Arbeit! und die Stimmungen verſchwinden. Es iſt lächerlich, wenn meine Collegen meine Arbeitskraft gar bewundern; die literariſche Arbeit, die Forſchung iſt meine Rettung! Ohne dieſen Anker wäre mein Schiff längſt zerſchellt.

Manfred!*) Ach, daß Du ihn nicht hörteſt und ſahſt! Was nützt da alle Reflexion, man kommt ja gar nicht dazu; Vollblutpoeſie und Vollblutmuſik! Man iſt ſinnlich betäubt, man träumt, man ſchwimmt in lauer Luft, ohne ſich zu rühren. Die Scene mit dem Geiſt der Aſtarte treibt mir jedesmal das Waſſer in die Augen; ja jetzt, wo ich nur daran denke, ſchauert es mich durch und durch. Dieſe Muſik! „Verzeihſt Du mir?“ „Manfred, lebe wohl“! „Morgen wird Dein Leid zu Ende gehen!“ Wenn die Aſtarte hier den Ton richtig trifft, ſo recht, recht warm! und dann der Manfred**) dem Hörer ſympathiſch iſt — dazu das Wiener Orcheſter und Herbeck's Direction! Ich ſage Dir, es iſt um toll zu werden. Iſt es ein Glück, ſo etwas ſo zu empfinden, oder ein Unglück?

Für mich verſchwindet dagegen alles andere Neue, was wir bisher hier hatten. So beſonders die große Beethoven'ſche D dur-

*) Drama von Byron, mit Muſik von R. Schumann.
**) Hofburgſchauſpieler Lewinsky.

Meſſe; ich hörte ſie zum dritten Mal, habe ſie vorher ſtudirt. Für mich iſt dieſe Muſik viel tödter, als das Schwächſte von Bach und Händel. Nicht daß es beſonders obſtrus wäre! nein! langweilig, unbedeutend in der Erfindung iſt es; gequälte, ausgetiftelte Muſik. Beethoven kann nicht für Chor ſchreiben, es klingt eben Alles nicht; ſeine Fugenthemen ſind meiſt ganz wirkungslos, man iſt ſo froh, wenn die gequälte Schreierei ein Ende hat. Wenn die Menſchen ehrlich ſein wollten, ſo würden die Meiſten reden wie ich. Für den Muſiker von Fach iſt dies wie Michel-Angelo's Sixtiniſche Capelle für den Maler. Doch ſelbſt für ein künſtleriſch muſikaliſch vorgebildetes Ohr iſt es eine fade Muſik, zumal für ein proteſtantiſches, das gar keinen jugendlichen, poetiſchen Anknüpfungspunkt dafür in Erinnerung hat.

Unter den neuen Liedern von Brahms (bei Peters erſchienen)*) ſind einige von wunderbarer Schönheit; ſo das erſte und zweite im 1. Heft und die drei letzten im 2. Die neuen Quartette a capella**) ſind friſch und nett. Von den drei Quartetten mit Clavierbegleitung***) (auch bei Peters) kenne ich das erſte und dritte: das erſte von wunderbar tönender Wirkung, das letzte mir unſympathiſch wegen des ſchwankenden Genres; man weiß nicht, iſt es Ernſt oder Spaß. Das Schiller-Lied (Abend)†) habe ich nicht gehört. Die neuen Duette für Sopran und Alt††) hörte ich noch nicht; ich mache Deine Frau darauf aufmerkſam, ebenſo auf die früheren, die wunderſchön klingen und bei Simrock in neuer Auflage erſchienen ſind. — Die Streichquartette hörte ich in dieſem Winter ſchon einige Male, theils bei mir, theils im Concert. Wir haben beim 4händig-Spielen in Carlsbad alle Tempi viel zu ſchnell genommen. Brahms will überall ſehr gemäßigte Tempi, weil ſich dieſe Muſik wegen ihres vielen harmoniſchen Wechſels ſonſt nicht entfalten kann; dies hängt weſentlich mit der complicirten modernen Muſik zuſammen. Beethoven, Schumann, Wagner, Brahms bevorzugen in allen ihren reiferen Werken der letzten Zeiten das Andante-Tempo, das Wagner als ſpecifiſch deutſch bezeichnet. Durch Mendelsſohn waren die

*) op. 63.
**) op. 62 (?).
***) op. 64.
†) op. 64 Nr. 2.
††) op. 66 (?).

raſchen Tempi gar zu ſehr Mode geworden; doch ſteckt darin weniger wirkliche innerliche Leidenſchaft, als uns wohl früher ſchien. Immerhin laſſe ich nichts auf Mendelsſohn kommen.

Von Manuſcripten hat mir Brahms ein neues Heft Liebeslieder*) mitgetheilt, das vieles Schöne enthält; doch iſt es gefährlich, ein ſo außergewöhnliches Genre zu ſehr zu kultiviren. Daumer**) hat ihn auch in dieſem Heft ganz gefangen genommen; manche Verſe könnte R. Wagner geſchrieben haben, ſo unverſtändlich ſind ſie. In dieſem Punkt iſt Brahms ſehr kitzlich; wenn die Stimmung des Gedichtes ihn feſſelt, die tiefe Empfindung oder gar ein etwas volksthümlicher Charakter, dann kann er nicht widerſtehen. — Außerdem hat er mir ein neues Clavierquartett (C-moll) mitgetheilt, das mir ſehr ſympathiſch iſt, wenngleich es an Breite und Mannigfaltigkeit den früheren nachſteht.

Vor 4 Wochen ſandte Frau X. eine „Cantate zur Leichenverbrennung" an Brahms mit der Aufforderung zum Componiren. Ganz ernſthaft! „Die Leichenverbrennung ſei doch jetzt die Haupt-Culturfrage; um ſie zu fördern, müſſe die Kunſt mit dazu wirken" ꝛc. Nein! wirklich ganz ernſthaft! . . .

Wenn Du aus allem dieſen entnehmen wollteſt, ich verkehre viel mit Brahms, ſo irrteſt Du Dich gewaltig; ich ſah ihn dieſen Winter erſt zweimal: einen Abend bei mir, dann nach einem Concert, wo er ſein Clavierconcert wunderbar ſchön geſpielt hatte. Doch wir correſpondiren hier mit einander; er hat es gern, wenn ich ihm über ſeine Sachen ſchreibe; eigentlich Styl aus dem Anfang des Jahrhunderts.

Du intereſſirteſt Dich ja für Wilbrandt's Arria und Meſſalina. Das Stück iſt ja zweifellos ein großer dramatiſcher Griff; doch wirkt es auf der Bühne doch gar zu realiſtiſch, oft ganz anders als man beim Leſen glaubt. Wenn man an die Sprach-Methodik der Wolter***) gewöhnt iſt, ſo erſcheint dieſe Rolle als die großartigſte Schauſpielerinnen-Leiſtung. Sie vernichtet eigentlich das Stück; alle Anderen ſind neben ihr Staffage. Marcus iſt faſt unmöglich. Arria langweilig. Paetus auf der Bühne merkwürdig wirkſam,

*) op. 65.
**) Gymnaſialprofeſſor in Nürnberg; geſt. 1875.
***) Charlotte Wolter, Tragödin am Wiener Burgtheater; geſt. 1897.

faſt mehr intereſſirend als Arria. Die Scene im dritten Act zwiſchen Mutter und Sohn viel zu lang. Hier wäre das Stück faſt gefallen, in den Wienern zieht ſich Alles zuſammen bei ſolchen tragiſchen Conſequenzen. Das Stück ſteht ſehr auf der Schneide des Möglichen; es kann leicht lächerlich werden. Es hat einen weſentlichen Mangel, nämlich den an poetiſcher Diction, es iſt alles Handlung, Vorgang; die Worte ſind nicht beſonders künſtleriſch geſtaltet, ſie ſind gedankenarm. In Compoſition faſt von Shakespeare'ſchem Wurf, doch der Dichter ſpricht nie, er läßt nur handeln, es iſt der äußerſte Gegenſatz zu Grillparzer. Immerhin iſt die ſtark theatraliſche Wirkung da.

Arria und Lindau's Erfolg beherrſchen das Repertoir für jetzt. Letzteres Stück iſt nicht bedeutend, doch man kommt bei der vollendeten Aufführung im Burgtheater auch nicht zur Reflexion, weil man den ganzen Abend nicht aus einem geſunden, harmloſen Lachen herauskommt. Man muß das eben ganz harmlos nehmen, wie es geboten iſt.

Herrliche Stunden des höchſten Wohlbehagens haben mir Hanslick's neue Eſſays, ein Band „die moderne Oper"*) verſchafft. Der Menſch iſt doch als Muſik-Kritiker einzig in ſeiner Art. Ich glaube, daß Du mancherlei daran auszuſetzen haben wirſt. Hanslick iſt eben ganz ſinnliche Gegenwart, modern; doch ideal und mit ſo feiner, geiſtreicher Diction wie wenige, weiß er immer das Rechte zu treffen. Er unterſcheidet immer zwiſchen „lebensfähig auf der Bühne" und „ſchön in rein künſtleriſchem Sinne". Der Eſſay über Verdi iſt ein kleines Meiſterſtück, zumal auch an Humor.

Horribile! ich bin am Ende des fünften Bogens! Doch Du haſt dieſe Schreiberei vielleicht nicht einmal bis hieher geleſen. Ich habe Dir noch nicht einmal zu Neujahr gratulirt; alſo Proſit Neujahr!

Auch habe ich mir ein Haus gekauft. Wenn im nächſten Jahr der Krach über mich kommt, ſo kannſt Du Dir meine dicke, grüne Leiche in der Alſerſtraße 20 vorſtellen, einige Häuſer weiter als das große Krankenhaus. Schöne Wohnung, ſchöner Garten, grausliches Geld! Chriſtel hat große Freude daran; damit bin ich auch glücklich.

---

*) Die moderne Oper (1. Theil), Kritiken und Studien 1875.

Sie soll ein behagliches Heim haben, und sollte ich noch mehr Nächte durcharbeiten als jetzt.

Gute Nacht!

Der Deine

Th. Billroth.

*

140) An Prof. Meißner in Göttingen.

Wien, 5. Januar 1873.

Lieber Meißner!

Soeben mit dem „Manuale professorum Gottingensium" beschäftigt, trat mir wieder recht lebhaft die Zeit vor Augen, wo wir vor jetzt bald 20 Jahren in Göttingen zusammen eifrig studirten, miskroskopirten und musicirten. Wie vieles hat sich seitdem verändert! Unsere wissenschaftliche Bahnen haben sich immer mehr von einander getrennt, und es ist wohl ein Decennium, daß ich Dich nicht sah. Daß ich Deiner stets noch in alter Anhänglichkeit gedenke, brauche ich Dich wohl kaum zu versichern. Manches Glückliche und Unglückliche ist inzwischen über uns ergangen; doch denke ich, dürfen wir uns beide nicht beklagen; nicht Viele aus unserem damaligen Kreise haben das Ziel ihres Strebens erreicht. Ich stehe auf einem vielfach beneideten Posten, doch außerhalb des deutschen Vaterlandes, im Exil unter Slaven und Magyaren, die mich alle am liebsten vergiften möchten; das hat so Alles seine zwei Seiten. In meiner Familie hatte ich manches Mißgeschick; alle meine 4 Brüder sind todt, von 6 Kindern sind mir 3 gestorben. Ich fühle meine Kräfte auch matter werden, mein Stern beginnt zu sinken. Das ist so der Welt Lauf.

Was mich heute zu diesen Zeilen unmittelbar veranlaßt, ist die Bitte, mir folgende Fragen über Göttinger Verhältnisse zu beantworten. Es sind darunter einige historische, worüber Dir irgend ein älterer College gewiß Auskunft geben kann; es giebt ja fast in jeder Fakultät Jemand, der sich für diese Dinge interessirt . . . Verzeih diese Quälerei! Doch brauche ich diese Daten zu einer vergleichenden Anatomie und Entwickelungsgeschichte der deutschen

medicinischen Fakultäten. Grüße von Haus zu Haus! an Baum, Hasse*), Krause.

Der Deine

Th. Billroth.

141) An Prof. His in Leipzig.

Wien, 8. Januar 1875.

Lieber Freund!

Ich habe mir selbst einen rechten Schaden gethan, daß ich Dir so lange nicht schrieb. Es ist nicht Trägheit, sondern mehr eine innerlich unbehagliche Stimmung, die mich sehr lange schon beherrscht, und mit der ich meine Freunde nicht gern behellige. Doch damit Du nicht denkst, mir sei etwas besonderes Unangenehmes passirt, so will ich gleich sagen, daß ich selbst und meine unruhige, ehrgeizige Gemüthsart allein daran schuld sind. Ich kann es nicht lassen, von den Bahnen meines Barbier-Berufes bald nach dieser, bald nach jener Richtung abzuschweifen und mich in die Schlingen der Vasa aberrantia zu verlieren. Es ist ein böses Ding um das Grübeln und Grübeln! Ich stecke jetzt in einer Periode, wo mich das Detail und die Specialität nicht recht befriedigen will, und wo mich Probleme von allgemeiner Art mächtig anziehen. Das ist ein Zeichen der beginnenden Decadence, des beginnenden Alters! nun, das läßt sich eben nicht ändern . . .

Ich war im August in Carlsbad, im September in Ostende. Ich lebe im Ganzen viel eingezogener wie früher. Selbst die Musik habe ich ganz liegen lassen; kurz, ich gefalle mir gar nicht.

Nun stecke ich in einer Arbeit, die, wie ich hoffe, nützlich sein wird, deren Material mir aber schon über den Kopf wächst. Eine Brochüre „Ueber das Lehren und Lernen der medicinischen Wissenschaften."**) Ich beschränke mich nicht auf Deutschland, sondern ziehe alle Länder der Welt in Betracht. Die Schriften über Gymnasien, über die Naturwissenschaften, über deductive und inductive Methode ꝛc. erdrücken mich fast. Bei Kant's Kritik der reinen Vernunft halte ich schwer aus. Ein Mühlrad dreht sich fortwährend

*) Prof. der inneren Medicin a. D. in Göttingen.
**) Siehe Brief Nr. 148, Anm.

in meinem Hirn; dazu ſpielt Jemand über mir jeden Abend bis 12 Uhr Clavier, ſo daß ich oft erſt von 12—2 Uhr ruhig zum Arbeiten komme. Eben ſchlägt es halb 2 Uhr; ich hatte ſo ſtarkes Kopfweh, daß ich nicht arbeiten konnte.

Bitte, verſchaffe mir die Antwort der anhängenden Fragen und ſei mir nicht böſe über dieſen häßlichen Brief.

Herzliche Grüße von Haus zu Haus!

Der Deine

Th. Billroth.

142) An Frau von Schmeling in Berlin.

Wien, 22. Januar 1875.

Liebes Guſtchen!

Soeben habe ich wieder Deinen Brief vom 3. d. M. durchleſen, und kann Dir nur ſagen, daß Du doch die allerliebſte, allerbeſte, allerherzigſte, allerhübſcheſte aller Couſinen biſt, die es überhaupt je gegeben hat und je geben kann! Wie ſchade, ſchade, daß wir nicht an einem Ort wohnen; Dein Karl iſt auch ſo ein prächtiger Kerl; wir würden recht gemüthlich mit einander leben. Ich würde gewiß bald aufhören ſo viel zu arbeiten und ſo viel unnöthiges Zeug zu ſchreiben und würde den Reſt meines Daſeins in harmloſem Daſein weit vergnüglicher verbringen als jetzt, wo ich trotz anderen Scheines doch eigentlich wie Fauſt in ſeiner Zelle ſitze und mich mit Geiſterbeſchwörungen in moderner Form befaſſe. Grausliches Daſein!

Der arme Robert*) hat es nun überſtanden; es freut mich jetzt um ſo mehr, daß wir ihm durch unſeren Beſuch doch noch einige Freude machen konnten. Liesbeth, Freiin vom Ilſenſtein, hat mir einen ſehr lieben Brief geſchrieben und ſtellte auch die melancholiſche Betrachtung an, daß von den 5 Billroth'ſchen Knaben und den 3 Seifert'ſchen Mädchen nur noch 3 Perſonen übrig ſind, und dieſe weit von einander verſtreut. Laſſen wir das!

. . . Ich habe nun ein Haus mit hübſchem Garten gekauft. Mir iſt dabei freilich etwas ſchwül zu Muth, denn wir werden enorm theuer wohnen; da muß eben anderswo geſpart werden . . . Mit welchem Schmerz und Neid ſieht das verkrachte Wien auf das

*) Siehe Brief Nr. 486 Anm.

diesjährige preußische Budget! Durch diese, wie Du gleich sehen wirst, sehr geschickte Wendung komme ich zu einem gelegentlichen Motiv dieser Zeilen. Fürchte nicht, liebes Herz, daß ich Dich anpumpen werde! nein, lieber würde ich meinen letzten eigenen Knochen abnagen.

Es handelt sich um ganz etwas Anderes. Ich bin nemlich mit einem Buch über die deutschen Universitäten, zumal über die medicinischen Fakultäten beschäftigt, über deren steigende Kostbarkeit von manchen Seiten geschrieen wird. Ich möchte nun, um einen ungefähren Anhaltspunkt zu haben, was der Staat für andere Liebhabereien ausgiebt, von Deinem Mann gern wissen, wie hoch man die Kosten eines Regimentes schätzt. Ich werde Niemand verrathen, woher ich diese stupenden Kenntnisse erworben habe, doch möchte ich zuverlässige budgetmäßige Zahlen haben.

Meine Fragen sind: 1) Wie viel kostet jährlich die Unterhaltung (Friedensetat) a) eines Infanterie-Regiments (wie viel Mann und Pferde?), b) eines Artillerie-Regiments (wie viel Mann und Pferde?), c) eines Cavallerie-Regiments (wie viel Mann und Pferde?) — 2) Wie hoch schätzt man das Inventar oder Material der erwähnten Regimenter, jedes einzeln. Ich meine, wie hoch ist der Werth der entsprechenden Casernen, Waffen, Pferde; hier kann es sich nur um annähernde Zahlen handeln.

Ich hoffe, es macht Deinem Mann keine zu großen Schwierigkeiten, diese Fragen zu beantworten, da ich gewiß nicht der erste bin, der sie stellt, und sie ja im Militärbudget schon beantwortet sein müssen, dessen Details Deinem Mann als Stabsofficier ja leicht zur Disposition stehen. Ich bitte im Voraus um Entschuldigung wegen dieser Quälerei; doch hier habe ich Niemand, an den ich mich mit diesen Fragen wenden könnte; auch werden die Kosten hier eher noch größer sein, als im Deutschen Reich. Hier herrscht jetzt wieder eine sehr scharf ausgesprochene schwarz-gelbe Stimmung. — Nun, Adieu für heute!

Herzliche Grüße an Deinen Mann.

Dein

Theodor Billroth.

143) An Dr. von Renz in Wildbad.

Wien, 12. Februar 1875.

Lieber Herr College!

Sie haben mir durch die Sendung Ihrer mir bereits theilweise bekannten Schriften in schönster Form eine freudige Ueberraschung bereitet. Es ist für mich eine freudige Erfahrung, Freunde auch in weiter Ferne zu wissen; um so mehr, wenn diese selbst so thätig auf dem weiten Gebiet der Wissenschaft sind, und selbst hinter den Coulissen wohl Bescheid wissend es am besten beurtheilen können, daß eine glatt von Statten gehende Aufführung eines chirurgischen Trauer- oder Lustspiels auch eine wohlvorbereitete sein muß und sich nicht so aus den Aermeln schüttelt. Wenn ich Einblick in Ihre Arbeiten nehme, so könnte ich dasselbe sagen, wie man mir zuweilen sagt: „Sie müssen doch sehr leicht schreiben, das kann Ihnen doch unmöglich Mühe machen ꝛc." Man muß eben Freude an der Sache haben, dann geht es. Daß Sie rechte Freude an der wissenschaftlichen Arbeit haben, das merkt man Ihren Arbeiten an, und da bleibt dann auch die Wirkung nicht aus!

Nehmen Sie noch meinen besonderen Dank für die Widmung Ihrer Schrift über die Spreizlade . . .

Also noch einmal herzlichen Dank und Handschlag von Ihrem ergebensten Collegen

Th. Billroth.

144) An Prof. B. von Langenbeck in Berlin.*)

Wien, 1. April 1875.

Lieber Herr Geheimerath!

Es wird mir recht schwer, Ihrer freundlichen Einladung zum Congreß und vor Allem zu Ihrem gastlichen Hause dies Mal nicht Folge leisten zu können. Doch nicht allein mein Hausbau, den ich täglich beaufsichtigen muß, sondern auch Familienangelegenheiten machen es dies Mal unausführbar für mich, nach Berlin zu kommen. — Wir haben beschlossen, unser ältestes Mädchen in eine Pension

*) Die Briefe an Prof. B. von Langenbeck sind von Prof. H. Fischer beim Ordnen des Langenbeck'schen Nachlasses, soweit dieser zur Bibliothek der Deutschen Gesellschaft für Chirurgie gehört, gefunden und durch Prof. Gurlt dem Herausgeber zugeschickt.

nach Deutschland zu geben, und gerade in diesen Tagen reist meine Frau mit ihr nach Würzburg, um unser Kind dort zu installiren, noch eine Woche in ihrer Nähe zu bleiben, und sie dann dort zu lassen. Das Alles kam ziemlich rasch und hat mich auch in dieser Zeit sehr beschäftigt. — Uebrigens geht es mir gut; meine Heiserkeit hat mich verlassen, und in 14 Tagen denke ich mit ungeschwächten Kräften meine Klinik wieder zu beginnen. Ob ich in diesem Jahre nach Ostende gehe, weiß ich noch nicht recht. Die Seebäder haben mir im vorigen Jahre keinen besonderen Genuß gemacht, und im Bade selbst hatte ich keine angenehmen Empfindungen wie früher, so wohlthuend mir auch die Seeluft und der ruhige Aufenthalt war. Ich bin noch nicht im Stande, Pläne für den Sommer zu machen.

Hueter ist seit einigen Tagen hier; wir vermeiden chirurgische Gespräche. Er ist doch wissenschaftlich gar zu unruhig; seine neue Erfindung der Injection von Blutserum in die Lymphbahnen wird er in Berlin demonstriren. Ich bin so unglücklich, mir den Zweck dieser Methode nicht recht vorstellen zu können.

Freundlichsten Gruß an Ihre Frau Gemahlin und besten Dank auch an Sie für die gütige Einladung!

In alter Treue der Ihre

Th. Billroth.

*

145) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 13. Juni 1875.
Alserstraße 20.

Lieber Freund!

Gestern Abend führte ich meine Frau in Verdi's Requiem*). Die Aufführung war von einem sinnlich schönen Tonreiz, wie ich selten etwas gehört. Verdi hat sein Bestes gemacht, und das Werk steht bedeutend über Rossini's Messe und Stabat mater. Er ist immerhin ein sehr eigenartiges, starkes Talent. Wenn man sagt, das Requiem ist opernhaft, so trifft das nicht ganz zu; es ist eben modern empfundene italienische Musik und ist eben Verdi'sche Musik.

*) Zum Andenken des 1873 gestorbenen Dichters Alessandro Manzoni componirt und 1874 zuerst im Mailänder Dom aufgeführt.

Die Aufführung war von blendender Vollendung;*) man genoß die rein objective Muſik, die dem inneren und äußeren Ohr zugleich klingende Partitur. Es ſind nicht mehr Verdi'ſche Trivialitäten darin, wie Schubert'ſche Trivialitäten in einer Schubert'ſchen Meſſe; nur daß wir gegen letztere nachſichtiger ſind, weil ſie uns ſelbſt angehören. Einzelne Nummern ſind von köſtlicher, muſikaliſcher reiner Schönheit, andere von vorwiegend äußerlicher Wirkung. Auch an einzelnen Rohheiten fehlt es nicht; doch ſeit Cherubini im Dies irae das Tamtam verwendet hat, läßt ſich auch nicht viel über große Trommeln und Trompetenfanfaren zur Einleitung der Tuba mirum ſagen. Alles iſt doch intereſſant, künſtleriſch verwendet; Empfindung und Ausdruck national italieniſch; die muſikaliſche Formtechnik in Chören, Soli, Enſembleſätzen, Orcheſter meiſterhaft. Wenn man kein verſimpelter Muſikgelehrter iſt, wird man ſich der Wirkung nicht entziehen können, zumal beim erſten Hören. Das zweite Mal fängt man an, die Sätze ſehr verſchieden zu ſchätzen. Mit zwei Mal hören, glaube ich das Werk völlig erfaßt zu haben; das dritte Mal würde wohl die Reflexion die Oberhand gewinnen. Hanslick iſt viel getadelt worden, daß er die erſten Opern von Verdi ſo herunterriß und dem alternden Maeſtro ſeine Reverenz macht. Doch ich muß ihm Recht geben.

Das iſt aber auch Alles, was ich künſtleriſch erlebt habe, ſeit ich Dir ſchrieb. Brahms hatte für ſeine Concerte ſehr intereſſante Programme, ebenſo Deſſoff. Leider haben wir beide als Dirigenten verloren. Beide ſind herausgedrängt, beide durch Herbeck herausgedrängt. Inzwiſchen iſt Herbeck auch geſtürzt, und alle Muſikinſtitute befinden ſich wie die Theater in chaotiſchem Zuſtande. Ich bin nun ſchon lange genug in Wien, um dabei ganz ruhig für die hieſigen Kunſtzuſtände zu ſein; wenn auch Alles drüber und drunter zu gehen ſcheint, das rappelt ſich Alles wieder zuſammen.

Mitte Mai ſind wir alſo in unſer neues Haus gezogen. Wir wohnen zwar ſehr theuer, doch recht ſchön. Zumal iſt ein hübſcher Garten mit Hühnerhaus, Springbrunnen ꝛc., ein wahres Vergnügen für Frau und Kinder. Erſt ſeit wenigen Tagen fangen wir an, das

*) Unter Verdi's perſönlicher Direction, unterſtützt von einem in Ausführung dieſes Werkes berühmt gewordenen Geſangquartett: den Sängerinnen Stolz und Waldmann, den Sängern Maſini und Medini.

etwas zu genießen; denn bisher arbeiteten alle Handwerker, die es überhaupt giebt, um uns herum, und Chriſtel war fortdauernd in Verzweiflung. Jetzt ſind nur noch Tiſchler, Maler, Anſtreicher, Schloſſer, Tapezierer beſchäftigt; das kommt uns ſchon wie himmliſche Ruhe vor. Ich bin durch Praxis gerade jetzt ſehr angeſtrengt, was mir freilich ſehr Noth thut, um die Rechnungen zu bezahlen; doch ermüdet es mich körperlich und geiſtig ſehr, ohne mir auch nur annähernd die Befriedigung zu geben, wie irgend eine literariſche Arbeit.

. . . Denke Dir, daß ich dieſen Winter kaum drei Mal meinen Flügel geöffnet habe; ich bin gräßlich nervös geworden.

Der Deine

Th. Billroth.

146) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 27. Juli 1875.

Lieber Freund!

Es iſt zu reizend von Dir, daß Du noch einige Tage Deinem Carlsbader Aufenthalt zulegſt und ich Dich dort noch ſehen kann. Ich hoffe am 4. Auguſt einzutreffen. Willſt Du ſo freundlich ſein, mir in der Marienbaderſtraße eine Wohnung zu beſtellen, ſo wäre es mir ſehr lieb; ein Wohn- und ein Schlafzimmer ſind genug. Das Zimmer muß aber groß genug für einen Flügel ſein, und die Treppe breit genug, um einen großen Flügel hinauf zu bringen; ein oder zwei Treppen hoch iſt mir gleich. Womöglich kein anderes Inſtrument im Hauſe. Labitzky's Haus (ich glaube „Ruſſiſcher Kaiſer") wäre mir beſonders recht, falls der Hausdiener noch da iſt, wie im vorigen Jahre; er iſt ſehr anſtellig, packt Alles u. ſ. w. Einen Flügel werde ich mir dann ſelbſt ausſuchen . . .

Da meine neuen Bücherſchränke erſt kürzlich gekommen ſind, bin ich jetzt erſt im Begriff das Chaos meiner Bibliothek zu lichten. Eine höchſt fatale Arbeit, die mir keiner abnehmen kann; denn wenn man nicht ſelbſt einräumt, findet man ſpäter nie etwas wieder.

Du biſt alſo ſchon wieder Pompe funèbre, und diesmal bei Schnaaſe*), von dem ich Dich oft mit ſo vieler Verehrung ſprechen

*) Karl Schnaaſe, Kunſtgelehrter.

hörte. Ich habe Deine Biographie von ihm mit großem Interesse gelesen und ein höchst anschauliches Bild von seiner geistigen Individualität bekommen. Von wie großem Werthe solche Biographien sind, habe ich erst kürzlich recht deutlich bei meinem Buch erfahren. Für die eigentlich ärztliche Kunst ist das Persönliche in seiner Wirkung auf Umgebung und nachfolgende Generationen nicht minder von Bedeutung, wie auf dem Gebiet anderer Künste. Die Tradition wirkt da immer viel mächtiger als die Endproducte der Forschung. Der Proceß des Forschens und des Gestaltens des Erforschten ist ein psychologischer Vorgang, ohne dessen Entwickelung weder Wissenschaft noch Kunst producirt wird. Es gehört zu den trivialen Thorheiten unserer Zeit, in Wissenschaft und Kunst eine Art von Gegensatz sehen zu wollen. Die Fantasie ist die Mutter beider.

Ich freue mich riesig, bald wieder in Carlsbad einrücken zu können. Grüße an alle Freunde und Freundinnen.

Der Deine

Th. Billroth.

*

147) An Prof. Hanslick in Wien.

15. October 1875.

Der jähe Tod unseres Hlasiwetz*) hat meine Frau und mich tief erschüttert. Wir waren uns im letzten Jahre gerade etwas näher gekommen, und wir hatten ihn immer mehr schätzen gelernt.

Immer häufiger sehe ich aus dem Kreise meiner Freunde Einzelne scheiden und merke auch daran, daß ich älter und älter werde. Die Welt geht dabei weiter, und die Oberfläche des großen Mehlbreies, Welt genannt, nimmt schnell wieder ihre Form an, es mögen noch so viele in ihr versinken. Da auch mein Herz, wie das unseres verstorbenen Freundes, etwas verfettet und erschlafft ist, sodaß es jeden Augenblick sich auf einen Stillstand zu lange ausruhen könnte, so möchte ich meine Freunde öfter und öfter bei mir sehen.

*

*) Prof. der Chemie am Wiener Polytechnikum.

148) An Prof. R. Volkmann in Halle.*)

Wien, 27. October 1875.

Lieber Richard!

Um Dir eine Freude zu machen, liſtere ich ſeit dem 1. October. Da ich meine bisherigen Wundbehandlungsmethoden nun etwa 10 Jahre durchgeführt und ſomit einige Erfahrung über das damit zu Erreichende gewonnen habe, glaubte ich es verantworten zu können, Dir dies Opfer der Freundſchaft zu bringen. Die nächſten Reſultate waren: eine Carbolintoxication mit tödtlichem Ausgang unter achttägigem Blutbrechen, 3 ausgedehnte Hautgangränen durch die aufgelegten Carbolſchwämme, daneben zwei mit enormer Zellgewebsabſtoßung verlaufene klaffende Amputationsſtümpfe. Doch da Du ſagſt, daß das Alles nichts ſchadet, ſondern ſpäter beſſer wird, ſo wird vorläufig mit ungeſchwächten Kräften weiter geliſtert. Einige Heilungen nach Amputatio mammae haben mich frappirt; doch die Catgutfäden werden ſo raſch reſorbirt, daß ſie oft ſchon nach 48 Stunden abfallen, und die Wunden wieder auseinandergehen. Wäreſt Du nicht ſo energiſch für dieſe Methode eingetreten, ich würde Alles für Schwindel halten; doch auch die Perſönlichkeit Liſter's hat mich eingenommen. Nach einigen Dutzenden von chirurgiſchen . . . denke ich doch endlich auch dahinter zu kommen. Du wirſt hoffentlich von den mitgetheilten Reſultaten befriedigt ſein. — Doch Spaß bei Seite; ich beſchäftige mich ernſtlich damit, und wenn ich wieder vernünftige Arbeiten mache, ſo denke ich auch theoretiſch der Sache beizukommen. Mir fällt leider nicht mehr ſo viel ein wie früher, und meine ärztlichen Freunde dringen ernſtlich in mich, daß ich alle anhaltenden, geiſtigen Anſtrengungen für dieſen Winter meide. Allmählich erwacht indeſſen wieder Intereſſe an der Chirurgie bei mir; ich war lange ſehr abgeſtumpft in dieſer Richtung.

Nicht um Dich zum Leſen zu forciren, ſondern nur um meiner Eitelkeit zu genügen, daß keines meiner Bücher in Deiner Bibliothek fehlt, ſchicke ich Dir mein neueſtes Opus**), das mich ſeit der Coccobacteria und den Lazarethzügen ſo ausſchließlich erfüllt hat, daß ich

*) Die Briefe an Prof. Volkmann ſind im Beſitz ſeines Schwiegerſohns Dr. med. R. Volkmann in Deſſau.

**) Ueber das Lehren und Lernen der mediciniſchen Wiſſenſchaften an den Univerſitäten der deutſchen Nation, nebſt allgemeinen Bemerkungen über Univerſitäten. Wien 1876.

nur aus Pflicht meinen Obliegenheiten als Lehrer, Arzt und Hausbauer genügt habe, ohne rechtes Interesse. Ich habe mir viel böse, auch wohl einige gute Gedanken von der Seele geschrieben. Während ich bei allen meinen früheren Büchern stets den Gedanken hatte, daß viele Andere das weit besser hätten machen können, so habe ich bei diesem letzten Opus die Empfindung, daß zur Zeit Niemand außer mir es hätte machen können. Ist das nicht lächerlich? Das sind so Stimmungen, wie sie über den Menschen kommen und nur langsam wieder ausklingen.

Herzlichen Dank noch einmal für Deinen meisterhaften Jahresbericht*), aus dem ich viel gelernt habe; nicht minder für die letzte Sendung der hübschen Gedichte, die mich sehr erfreut haben. Ich habe meine poetischen Stimmungen früher öfter in mancherlei Compositionen ausgelassen, und große Stöße von Notenpapier, von mir mit Allerlei bekritzelt, hatten sich bei mir angehäuft. Vor zwei Monaten habe ich Alles verbrannt, denn es gefiel mir nichts mehr davon. Deine Märchen**) habe ich neulich in Carlsbad wieder mit dem größesten Behagen gelesen. Es liegt für mich ein eigener Zauber in diesen Dichtungen; jedes einzelne hat einen so positiven, poetischen Gehalt, daß es eine Wonne ist.

Nächste Ostern hoffe ich wieder einmal nach Berlin zu kommen. Hoffentlich fällt mir im Lauf des Winters wieder einmal etwas Chirurgisches ein, damit ich was Neues bringen kann; sonst wirft man mich jetzt schon zum alten Eisen.

Es hat mich sehr gefreut, daß Schede***) zu einem selbstständigen Wirkungskreis gekommen ist. Die Chancen für die Praxis sind in Berlin für ihn glänzend. Gussenbauer hat in Lüttich eine glänzende Stellung bekommen, er wird sich zweifellos Bahn brechen durch sein Talent, wie durch seine eiserne Energie. Sein Abgang kommt mir allzu schnell; ich bin in einiger Verlegenheit wegen eines neuen Assistenten, da meine Eitelkeit verlangt, daß es ein junger Mensch ist, der eine literarische und Universitäts-Lehrer-Carriere macht.

---

*) Beiträge zur Chirurgie. Leipzig 1875.

**) Träumereien an französischen Kaminen. Märchen von R. Leander (Volkmann) 1871.

***) Oberarzt der chir. Abth. in Friedrichshain zu Berlin, am Allgemeinen Krankenhause in Hamburg, Prof. der Chirurgie in Bonn.

Körperlich geht es mir gut. Geiſtig haben die vielen umfangreichen Arbeiten der letzten Jahre meine allgemeine Receptionsfähigkeit in einer erſchreckenden Weiſe herabgeſetzt.

Viele Grüße von Haus zu Haus! Schreibe mir bald von Dir und den Deinen, wie es mit Deiner Geſundheit ſteht. Herzlichen Gruß! In alter Treue

Der Deine

Th. Billroth.

149) An Prof. R. Volkmann in Halle.

Wien, 31. October 1875.

Mein lieber guter Richard!

Du biſt doch ein kleiner, oder vielmehr ein großer Schäker; ſchreibſt mir einen reizenden Brief und verſicherſt, Du kannſt keine Briefe ſchreiben. Du, der Du das, was ich zuſammengearbeitet habe, wirklich lieſt; Du, der meine Arbeiten ſo ſehr überſchätzſt; Du, der Du ein ſo lieber Kerl biſt, glaubſt, ich ſei ſchon ganz dumm geworden, weil Du lange keinen Brief von mir gehabt haſt. Ich hoffe, daß Deine gute Anne etwas meine Partie genommen hat; ich habe ſehr, ſehr viele Fehler; doch ich glaube nicht den, meine Freunde loszulaſſen. Einer meiner Hauptfehler war es jedenfalls, viel zu viel zu wollen; die rechte Reſignation fehlt mir immer noch; ich meine immer noch, nun müſſe doch bald etwas aus mir werden, Kaiſer oder Papſt . . . Das Leben in Berlin und Wien, die Gewohnheit, ſtets im Strudel zu rudern, ſtets ſich durch ein Gewühl von Menſchen und täglichen Begebenheiten durchzuarbeiten, bringt es mit ſich, daß man ſich entweder überarbeitet oder abgeſpannt daliegt; eine eigentliche Lebensfreude habe ich doch nicht. Laſſen wir dieſe Dummheiten.

Beſten Dank für Deine Liebenswürdigkeit, mir Deinen Aſſiſtenten zu ſenden; doch das geht doch aus mancherlei Gründen nicht. Vor Allem, weil es die Empfindlichkeit meiner Aſſiſtenten kränken würde, die ſich die unſäglichſte Mühe geben; denn ſie machen bei mir Alles, meiſt auch die Operationen; ich operire in jedem Semeſter ſeltener. Die Wunden ſehe ich nur bei den zweiwöchentlichen kliniſchen Viſiten; meiſt laſſe ich auch dieſe durch die Aſſiſtenten abhalten. Daß es nach Operationen gut geht, betrachte ich immer

als ſelbſtverſtändlich; ich ſehe alſo nur die Fälle, die nicht nach Wunſch verlaufen. Doch ich habe mich jetzt etwas mehr darum bekümmert und auch gut verlaufende geliſterte Fälle angeſehen; die Heilung der Wunden nach Amp. mammae imponirt mir bis jetzt am meiſten. Was die Fehler betrifft, die bei der Methode begangen ſind, ſo habe ich ſie bereits in der Weiſe corrigiren laſſen, wie Du es räthſt. Chlorzinklöſung wende ich nie an; ihre Anwendung iſt älter als Liſter's Verfahren, ich habe ſchon vor mehreren Jahren zwei Aſſiſtenten darüber arbeiten laſſen. Ich finde gerade die Fehler bei der Liſter-Behandlung ſehr lehrreich und möchte ſie nicht entbehren; jede abſolute Vollkommenheit iſt für mich abſolut intereſſelos. Ich bin neugierig, was nun nach Liſter kommen wird; länger wie 5 Jahre pflegen ſolche Dinge nicht anzuhalten.

Es hat mich herzlich gefreut, daß Du Italien genoſſen haſt. Obgleich ich dort ſehr ſchlechtes Wetter hatte, ſehne ich mich doch dahin zurück; ich werde ſchwerlich je dazu kommen. Die Kinder feſſeln uns ganz. Verwandte, denen wir dieſelben anvertrauen könnten, haben wir nicht; Freundinnen, die ſo etwas übernehmen könnten, oder denen es meine Frau überlaſſen möchte, auch nicht. Reiſe ich allein, ſo betrübt es meine gute Frau .... Da wundern ſich die Leute, daß ich ſoviel arbeite; es iſt doch nur ein Vorwand, allein mit meiner Fantaſie ſein zu dürfen. Entweder muß ich toll arbeiten, oder mich toll im Menſchenſtrudel herumdrehen. Mir iſt jede innere Ruhe abhanden gekommen. Wenn ich den Leuten noch ſo ruhig, gemeſſen und wohlwollend vorkomme, kocht in mir oft Alles von Leidenſchaft, und ein pſychiſches Fieber durchſchauert mich. Das iſt ſchon ſeit Jahren ſo; es iſt das Reſultat ſtarker Gehirnüberreizung. Ich warne Dich davor; Du arbeiteſt auch zu viel und haſt es doch nicht nöthig, Dich durch Arbeit zu narkotiſiren. Laſſen wir den Unſinn.

Morgen mache ich wieder eine Laparotomie, um ein ganz coloſſales Uterusfibrom bei einem 18jährigen Mädchen herauszunehmen. Die glänzenden Reſultate Péan's*) machen mich ganz wüthend; wir müſſen das auch können. Zwei Uteruserſtirpationen ſind mir bisher mißglückt. Dreimal habe ich mich an große Netztumoren gemacht, doch dreimal mit tödtlichem Ausgang. Ich bin

*) Chirurg am Hoſpital St. Louis in Paris.

ſchon in den ſechzigeren mit meinen Laparotomieen. Sie reizen mich wie ein Spiel.

Genug von mir; ich bin überzeugt, daß es mit Liſter immer beſſer geht. Ich denke Anfang nächſten Jahres einen fünfjährigen Bericht meiner Klinik zu geben. Bis zum 1. Januar nächſten Jahres rechne ich noch das Verſuchsſtadium mit Liſter und werde dieſe drei Monate (October bis December) noch zu meiner alten Statiſtik zuwerfen.

Der Deine

Th. Billroth.

150) An Prof. Meißner in Göttingen.

Wien, 1. November 1875.

Lieber Freund!

Herzlichſten Dank für Deinen freundlichen Brief. Ich bin Dir beſonders verbunden für die Anmerkung in Betreff der hiſtoriſchen Fehler und kann mich nur mit der Schwierigkeit, das aus Briefen und Notizen moſaikartig zuſammenzuſetzende Material zu überſehen — entſchuldigen. Sollte das Buch*), von dem ich nicht allzu viele Exemplare habe drucken laſſen, allgemeineres Intereſſe und einige Verbreitung finden, ſo hoffe ich, die Fehler beſſern zu können. Ich bitte Dich, auch Baum zu ſagen, daß er die große Liebenswürdigkeit hat, Fehler, zumal in den Genealogien anzuſtreichen, und mich wiſſen zu laſſen.

Ich werde wohl vorwiegend Aerger von dem Buch haben, da es den Conſervativen zu liberal, und den Liberalen zu conſervativ ſein wird. Für die Sache ſelbſt kann mir jede Berichtigung nur willkommen ſein. Schließlich ſchreibt man doch nur, weil man es nicht laſſen kann, und ſo habe das Schickſal ſeinen Lauf!

Der Deine

Th. Billroth.

151) An Prof. Czerny in Freiburg i./Br.

Wien, 10. November 1875.

Lieber Czerny!

Sie wiſſen, daß ich früher wenig für Uteruserſtirpationen mittelſt Laparotomie eingenommen war; indeß nachdem ich jetzt etwa

*) Siehe Brief Nr. 148, Anm.

50 Ovariotomieen gemacht habe, und inzwiſchen das höchſt intereſſante Buch von Péan über dieſen Gegenſtand erſchienen war, faßte ich auch für dieſe Operationen Muth.

Ich habe die Totalexſtirpation der weiblichen inneren Geſchlechtswerkzeuge wegen enormer Fibrome des Uterus bisher drei Mal gemacht; jedesmal bei jugendlichen Perſonen mit coloſſalen Tumoren. Den letzten Fall operirte ich vor 11 Tagen; es geht bis jetzt vortrefflich und hat es ganz den Anſchein, als wenn Patientin durchkommen würde; der Stiel iſt dem Abfallen ſehr nahe . . . .

Es wird Hegar*) intereſſiren, daß die furchtbare Ovariotomie, der er beiwohnte, bis jetzt gut verläuft; eine Eiterung aus der Bauchhöhle verhindert noch den definitiven Schluß der Wunde. Einige Tage ſpäter ſtieß ich auf einen noch viel ſchlimmeren Fall, der auch gut verläuft; wieder einige Tage ſpäter operirte ich einen ganz einfachen Fall bei Eder**) mit Spray wie die beiden vorigen. Dieſer Fall ging unter 8tägigem, continuirlichen Blutbrechen, blutigen Stühlen und endlich auch blutigem Urin zu Grunde. Der Urin war bis zum 6. Tage noch ohne Blut, doch von Carbol ſchwarzgrün. Ich halte dieſen Verlauf für eine Carbolvergiftung. Nun ließ ich in einem Fall 8 Tage ſpäter den Spray wieder fort: einfache Cyſte, 2½ Zoll langer Schnitt, Klammer. Raſche, fieberloſe Heilung. Bei den erwähnten Uterusexſtirpationen habe ich auch keinen Spray angewandt. Zur Zeit habe ich 4 Reconvalescentinnen von Ovariotomieen (3 im Spital) und eine von Uterusexſtirpation (im Spital).

Da ich meiner Frau und meinem Freund Seegen verſprochen habe, dieſen Winter keine literariſchen Arbeiten zu unternehmen, ſo macht ſich meine Schreibdiarrhoe in Briefen Luft, wie Sie eben zu Ihrem Kummer hier erfahren haben, falls Sie überhaupt bis hierher geleſen haben.

Geſtern Abend habe ich Stromeyer's Selbſtbiographie zu Ende gebracht. Senex loquax iſt der Haupteindruck, den ich erhielt; der Himmel bewahre mich vor ähnlichem Geſchick. Obgleich mich Manches ſympathiſch berührte, ſo iſt denn doch der Grundgedanke, daß die Wiſſenſchaft zu ihren Ausgangspunkten umkehren

*) Prof. der Geburtshülfe und Gynäkologie in Freiburg i. Br.
**) Privat-Heilanſtalt in Wien.

müſſe, für mich zu entſetzlich, denn ich habe die Anſchauung: Ars aeterna!

Freundliche Grüße an Kußmaul, Hegar.

Der Ihre

Th. Billroth.

152) An Prof. Socin in Baſel.

Wien, 21. November 1875.

Lieber Freund!

Verzeih, wenn ich Dir erſt heute für Deine Proſtata-Arbeit danke, die ich nach Form und Inhalt vortrefflich finde. Hätte doch jeder Mitarbeiter ſo das rechte Maß getroffen. Das Buch hält mich fortwährend in Athem. Jetzt hat Simon definitiv abgelehnt ſeinen Abſchnitt zu machen, und nun ſuche ich wieder neue Mitarbeiter. Wenn es Einer übernimmt, ſo dauert es wieder Jahre; ich will verſuchen es in mehrere Abtheilungen zu zerlegen und dieſe an verſchiedene Arbeiter vertheilen.

Mein Buch*) wirſt Du erhalten haben; vielleicht findeſt Du darin etwas, was Dich amüſirt. Die hieſigen politiſchen Blätter haben ſich der Anmerkungen bemächtigt und es dahin gebracht, daß das große Publikum meint, ich habe ein 500 Seiten dickes Buch über die Juden geſchrieben . . . Oh! welche Gerüche ſteigen mir auf! Sole au gratin! Hat es wirklich auch für mich ein Oſtende gegeben! Oh Saint-Pomard! Mein Fettherz macht Fortſchritte; Seebäder ſind mir verboten, doch Seeluft und von Zeit zu Zeit ein Glas Sect iſt mir erlaubt. Möchte ich's doch erleben, daß wir noch einmal wieder im Pavillon royal dinirten. Man ſieht ſich doch gar zu wenig, und das Leben iſt ſo kurz! Jehovah ſchütze Dich und Deinen

Th. Billroth.

153) An Prof. B. von Langenbeck in Berlin.

Wien, 16. März 1876.

Lieber Herr Geheimerath!

Ich hoffe dies Mal zum Chirurgen-Congreß kommen zu können und erlaube mir folgende Vorträge anzubieten:

*) Siehe Brief Nr. 148, Anm.

1) Ueber Psoriasis linguae.
2) Ueber Rhinosclerom.
3) Ueber das Endresultat von vier geheilten Fällen von Ectopia vesicae.
4) Ueber die Operation einer großen Magenfistel.

Ich bitte Sie davon aufs Menu zu setzen, was Ihnen gefällt. Ich kann jeden dieser Vorträge auf 15 Minuten reduciren, doch auch erweitern, wenn Zeit und Umstände es wünschbar machen. Ich habe auch einiges Neue über Coccobacteria; doch muß ich endlich hier etwas in die Akademie der Wissenschaften geben und habe nichts anderes Passendes. Es ist auch, meine ich, besser, diesen Gegenstand vorläufig der literarischen Discussion zu überlassen, da er noch zu viel casuistisches Detail zur Begründung der einzelnen Anschauungen bedarf, was unverwendbar bei der mündlichen Discussion ist.

Ich habe sehr bedauert, daß sich Volkmann zu der Polemik mit Krönlein hat hinreißen lassen*); doch er ließ sich nicht abhalten, obgleich ich mehrfach ihn brieflich gebeten, ja dringend gebeten habe, die Sache ruhen zu lassen. Volkmann scheint indeß überarbeitet und so überreizt zu sein, daß er für jetzt gar keinen Widerspruch verträgt; gern würde ich ihm etwas von meinem Phlegma abgeben. Ich meine, wenn man selbst seine subjectiven Meinungen rücksichtslos vorbringt, muß man auch die anderen Leute reden lassen.

Ich hoffe Sie in alter Munterkeit und Frische anzutreffen. Jetzt muß ich mich wenigstens auf eine Stunde auf dem Commers zur Feier des 70. Geburtstages von Anastasius Grün**) zeigen. Die Jubiläen werden epidemisch. Wittelshöfer plagt mich, ihm einen Stromeyer-Artikel zu schreiben;***) er will mir dasselbe bei gleicher Gelegenheit thun! . . . Auf Wiedersehen!

Der Ihre

Th. Billroth.

*) Herr Dr. K. U. Krönlein und seine Statistik von Richard Volkmann. Beilage zu Nr. 96 der Sammlung klinischer Vorträge. Leipzig 1875.
**) Anton Alex. Graf von Auersperg, als Dichter Anastasius Grün; gest. 1876.
***) Zum 50jährigen Doctor-Jubiläum Stromeyers am 6. April.

154) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 8. April 1876.

Lieber Freund!

Da ſich ſchon ſeit Wochen ein Catarrh in meinem Kehlkopf und meinen Lungen feſtgeſetzt hat, der auch jetzt, nachdem ich nicht mehr täglich zu ſchulmeiſtern brauche, nicht weichen will, ſo muß ich nach Rath meiner ärztlichen Freunde nachgeben, meine Reiſe zum Chirurgencongreß nach Berlin aufgeben, und mich bis zum Beginn des Sommerſemeſters am 24. d. M. nach Meran in Südtirol zurückziehen, um meine Athmungsorgane in ſüdlicher Bergluft zu calmiren und mein Gehirn auszuruhen.

Ich gebe die Hoffnung noch nicht auf, Dich in der letzten Woche des Monats noch in Wien zu treffen; ich würde mich ſchwer an den Gedanken gewöhnen, daß Dein neues Streichquartett*) nicht zuerſt in gewohntem Kreiſe in meinem Muſikſaal erklingen ſollte, der ſich in den letzten Tagen mit einem prächtigen Faun und einem trunkenen Silen aus Herculanum geſchmückt hat.

Alſo auf baldiges Wiederſehen!

Der Deine

Th. Billroth.

155) An Prof. B. von Langenbeck in Berlin.

Meran (Tyrol),
Villa Weinhart, 12. April 1876.

Lieber Herr Geheimerath!

Niemals war ich weniger gern in einer paradieſiſch ſchönen Gegend als heute. Ich hatte mich diesmal ganz beſonders gefreut, Sie und manche andere Freunde in Berlin wieder zu ſehen und hatte mich auch wiſſenſchaftlich ſo präparirt, daß ich hoffen durfte, mit Anſtand vor einem Parterre von Königen ſprechen zu dürfen! doch — oh Ironie des Schickſals! — mein Kehlkopf iſt dies Mal der Störenfried. Zur Exſtirpation iſt er noch nicht reif, doch iſt er ſo reizbar, daß mir nach kurzer Zeit des Sprechens durch krampfhafte Huſtenanfälle das Reden unmöglich wird; das dauert

*) Op. 67, B-dur. Siehe Brief Nr. 406.

einige Stunden, dann kann ich wieder laut reden, doch noch kürzer und so fort. Dabei ist mäßiger Laryngo-Bronchialcatarrh. Ich habe diese Zustände ein- auch wohl zweimal im Jahr, gewöhnlich am Ende des Semesters. In den Ferien wird es immer bald wieder gut. So rechnete ich auch dies Mal mit Sicherheit darauf, bald wieder meiner Stimmorgane Herr zu sein, obgleich der diesjährige Anfall sehr intensiv war. Leider ist es anstatt dessen immer schlimmer geworden, d. h. jeder Versuch laut zu reden, hat sofort krampfhafte Hustenanfälle zur Folge, und so bin ich denn nicht nur für den Congreß unmöglich geworden, sondern bin hierher geflüchtet, um zu schweigen und mein reizbares Nervensystem zu beruhigen. Ich habe mich sehr, sehr schwer dazu entschlossen und wollte Anfangs noch von hier nach Berlin kommen; doch ich mußte es selbst meiner Frau und meinen Freunden gegenüber zugestehen, daß das sehr unvernünftig wäre. Es würde ein sehr großer Schaden für mich sein, wenn ich im nächsten Semester nicht in voller Thätigkeit sein könnte; auch ist der Kehlkopf die erblich schwache Partie bei mir. Die Forcirung eines Catarrhs könnte leicht zu Ulcerationen führen, vor denen mich selbst meine 108 Kilo Gewicht nicht schützen, von denen ich hier auch durch fleißiges Spazieren etwas zu verlieren hoffe.

Möge nach dem voraussichtlichen Treffen auf dem Congreß ein für alle Theile gleich befriedigender Abschluß gefunden werden; gern hätte ich das Meine dazu gethan.

Mit herzlichem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

*

(156) An Prof. Meißner in Göttingen.

Meran, 15. April 1876.

Lieber Freund!

Ich stoße eben bei Ueberarbeitung der 8. Auflage meiner allgemeinen Chirurgie auf „Lotze"*). Habe ich es geträumt, oder ist Lotze im vorigen Jahre gestorben? Lebt er, so wünsche ich ihm

*) Prof. der Philosophie und Medicin in Göttingen, Berlin; gest. 1881.

gewiß von Herzen ein langes Leben. Ist er gestorben, so bitte ich Dich um Mittheilung seines Geburts- und Todesjahres nach Wien, Alserstraße 20.

Der Deine

Th. Billroth.

P. S. Ich bin zwar zur Erholung als Curgast hier, habe aber noch nicht die Schwindsucht.

B. 108 Kilo.

157) An Dr. von Winiwarter in Wien.

Wien, 5. Juli 1876.

Lieber Herr Doctor!

Mit Vergnügen übersende ich Ihnen beifolgendes Zeugniß. Ich kann mir nur noch nicht vorstellen, daß Steiner*) die erwähnte Stellung definitiv aufgegeben haben sollte. Da er doch möglicherweise bald wieder zurückkehrt, so vermuthe ich, daß er am Kinderspital nur einen Urlaub genommen hat und sich die Rückkehr vorläufig vorbehielt. Es wäre wenigstens sehr thöricht, wenn es nicht so wäre. Es wäre doch gut, wenn Sie sich darüber mit ihm noch ins Klare setzten, damit es bei seinem melancholischen Temperament ihm später nicht etwa als ein gewaltsames Herausgedrängtsein aus dieser Stellung erscheint.

Mit inniger Theilnahme habe ich von dem Tode Ihres Schwiegervaters gehört. Ich wurde im letzten Moment aufgehalten zum Friedhof zu kommen und bitte Sie und Chrobak**), meine beste Absicht, wie so oft, für die That zu nehmen.

Der Ihre

Th. Billroth.

158) An Prof. von Rindfleisch in Würzburg.

Wien, 20. Juli 1876.

Lieber Freund!

Muß ich Dir noch ein Mal sagen, daß wir Aerzte alle unzurechnungsfähige Hypochonder sind, wenn wir krank werden! Du

*) Vormals Assistent Billroth's.
**) Prof. extr. der Gynäkologie in Wien.

haſt mir ja dasſelbe Oſtern geſagt. Ich glaubte damals völlig fertig zu ſein, und war es doch nur ein ordinärer Bronchialcatarrh, der mich wie andere Sterbliche gepackt hatte, nur daß ich nervös, ſehr überreizt war durch geiſtige Anſtrengung. Jetzt laufe ich Treppen wie in meinen beſten Tagen, ſchlafe wie ein Mops und halte mich mit Ausnahme von etwas zu viel Fett für den geſündeſten Menſchen. Als ich im Mai die Contuſion des Schultergelenks hatte, ſah ich mich ſchon mit oſteomyelitiſcher Nekroſe operirt ꝛc. Heute trage ich die ſchwerſten laparotomirten Weiber auf ſteifen Armen ins Bett wie vor zehn Jahren. Ich muß oft ſelbſt über mich lachen.

So wird es auch mit Dir ſein. Filtrire in Carlsbad Deine Nieren, wie ich meine Leber. Wirf alle Arbeit zur Seite! Das iſt die Hauptſache! Schließe mit dem 29. Juli und komm nach Carlsbad; in den Wäldern dort wirſt Du bald wieder ganz flott ſein.

Chriſtel rumort fürchterlich im Hauſe; ich ſtehe in fortwährender Beſorgniß, daß ſie mich auch mit einem grau leinenen Ueberzug verſieht und in eine Ecke ſtellt, oder mich in eine Mottenkiſte mit Campher einklebt!

Der Deine

Th. Billroth.

159) An Dr. Mikulicz in Wien, Aſſiſtent Billroth's.

Wien, 28. Juli 1876.

Lieber Herr Doctor!

Ich will es nicht unterlaſſen, Ihnen meine Freude kundzuthun über Ihre hübſche Arbeit*). Sie haben den Gegenſtand gründlich nach allen Richtungen erfaßt und klar dargelegt. Nicht nur Docendo ſondern auch Scribendo discitur. Später werden Sie ſich noch etwas kürzer faſſen müſſen, weil es beſſer und intenſiver wirkt; es hat auch ſein Gutes, wenn der Leſer zwiſchen den Zeilen Platz für ſeine eigenen Gedanken findet. Das iſt Sache der Uebung.

Bitten Sie Nedopil, daß er die Correcturen im Auguſt, und Gerſuny, daß er ſie im September macht. Ich ſchicke Ihr Manuſcript heute noch an Wittelshöfer und habe die Stellen markirt, wo abgebrochen werden kann.

*) Beitrag zur Geneſe der Dermoide am Kopfe.

Nun leben Sie zwei Monate ausschließlich Ihrer Gesundheit und arbeiten Sie gar nichts; dann hoffe ich, Sie gekräftigt im October wiederzusehen.

Der Ihre

Th. Billroth.

160) An den Herausgeber.

Wien, 4. November 1876.

Lieber College!

Ihr schönes Buch*), und Ihre freundlichen Zeilen vom 30. Juli gelangten erst Anfangs October in meine Hände, als ich aus den Ferien zurückkehrte; und da ich es doch erst lesen mußte, weil ich mir die Freude nicht versagen wollte, es selbst anzuzeigen, so werden Sie gütigst entschuldigen, daß diese Zeilen Ihnen erst so spät den Dank für die Zusendung Ihres Werkes sagen. Beifolgend schicke ich Ihnen die letzte Nummer der Wiener medicinischen Wochenschrift**). Ich habe viel Freude bei dem Studium Ihres Buches gehabt und manche Belehrung aus demselben geschöpft. Nochmals besten Dank.

Auch für Ihre Mazurka besten Dank; ich wußte gar nicht, daß Sie so ein eifriger Musiker und selbst Componist sind.

Ihr ergebenster

Th. Billroth.

161) An den Herausgeber.

Wien, 19. November 1876.

Lieber College!

Vor Allem meinen Dank für das Vertrauen, welches aus Ihrem Briefe zu mir spricht. Ich kenne diese Stimmungen, habe sie zu oft durchgemacht und mache sie auch jetzt noch oft durch, kann mich ganz in Ihre Lage hinein versetzen. Schon oft habe ich es bedauert, daß Sie mit Ihrer gründlichen klinischen Vorbildung, mit Ihrem Fleiß und schriftstellerischem Talent noch nicht zu einer praktischen Thätigkeit im Spital gekommen sind, sei es mit oder ohne dabei Lehrer zu sein. Hätte ich Gelegenheit gehabt darauf

*) Chirurgie vor 100 Jahren. Leipzig, Vogel, 1876.
**) Nr. 45 mit Billroth's Anzeige.

hinzuwirken, so hätte ich es gewiß gethan. Doch ich bin nun schon zehn Jahre in Oesterreich, wo ein Nicht-Oesterreicher von Jahr zu Jahr unmöglicher wurde, sodaß ich es immer noch für ein Wunder ansehen muß, wie Brücke und ich hieher gekommen sind. Man fragt mich hier bei Vacanzen nie; in Innsbruck und Prag bewarb sich Czerny vergeblich.*) Bei Bewerbungen um andere Krankenhausstellen hier in Wien hat man meine Assistenten mit einer gewissen Ostentation umgangen. Von Deutschland aus bin ich einmal gefragt bei der Berufung von Czerny nach Freiburg; man wollte dort, wie auch in Lüttich neulich, einen Katholiken, in Lüttich keinenfalls eine Berufung aus dem Deutschen Reich aus politischen Gründen. So habe ich nie Gelegenheit, mich zu äußern über diesen oder jenen; es geht das eben so, wenn man außer Landes geht. Hier erkennt man mich nicht so recht als Oesterreicher an, und dem Deutschen Reich bin ich durch meinen langen Aufenthalt in der Schweiz und hier entfremdet. Dadurch sind auch meine persönlichen Beziehungen nach und nach geschwunden. Sowohl die ältere als meine Generation sind bis auf wenige zusammengeschmolzen, die jüngere Generation ist mir ganz fremd. Einmal gedenke ich mich noch mit einer kurzen, speciellen Chirurgie zu melden, dann bin ich historisch. Ich kann Sie nur versichern, daß ich in einem speciellen Falle, wenn Sie sich um eine Vacanz bewerben wollen, gewiß Alles thun werde, was ich vermag, um Ihnen nützlich zu sein.

Wenn Sie mir schreiben, daß Sie zur Zeit an literarischen Arbeiten ermüdet sind, so finde ich das nach einem so inhaltsreichen Werk wie das letzte vollkommen begreiflich. Mir ist es schon oft so gegangen; ja ich kann sagen, nach jeder größeren Arbeit dachte ich mir, das wird das Letzte sein, nun hab' ich's satt. Doch so wie die Katze das Mausen nicht läßt, so hat auch die schriftstellerische Arbeit ihren dauernden Reiz für den, der so leicht und gut schreibt wie Sie; es liegt doch viel Freude in dieser Art des Schaffens. Ganz verkehrt wäre es, — verzeihen Sie diesen Ausdruck, — wenn Sie in solcher Stimmung augenblicklicher Ermüdung den Beschluß fassen wollten, nichts mehr literarisch zu arbeiten; Sie würden das erstens nicht durchführen und zweitens sich selbst am meisten damit

*) Prof. Czerny ist in Innsbruck und Prag von der Fakultät vergeblich vorgeschlagen worden, hat sich aber niemals um eine Berufung beworben. (Briefliche Mittheilung desselben an den Herausgeber.)

wehe thun. Ich sehe auch keinen rechten Grund ein, deshalb sich der literarischen Arbeit zu entziehen, weil Sie bis jetzt noch keine praktische Stellung an einem Spital errungen haben. Etwas Anderes wäre es, wenn die angestrengte Thätigkeit Ihre Gesundheit schädigt — ein Faktor, mit dem ich schon zuweilen rechnen muß —, oder wenn die literarische Arbeit Ihre praktische Thätigkeit als Arzt schädigt; doch läßt sich bei regelmäßiger Thätigkeit da viel thun. Ich rathe Ihnen also, vor der Hand auszuruhen, einige Monate gar nichts Medicinisch-chirurgisches zu lesen und zu schreiben; die Lust kommt dann schon von selbst wieder.

Was nun die letzten Arbeitsaufforderungen an Sie betrifft, so brauchen Sie sich ja über den eventuellen Nekrolog von Chelius noch gar nicht zu entschließen. Ihr Buch ist Schuld, daß die Anfrage an Sie kam. Ich halte daran fest, daß das Archiv f. kl. Chirurgie auch größere historische Arbeiten und Nekrologe bringen soll. Chelius kann nur historisch behandelt werden, und da er so recht aus der Zeit herausgewachsen ist, die Sie in Ihrem Werk schildern so meinte ich, es wäre eine Aufgabe für Sie; ich wußte keinen Anderen. Für Stromeyer, vermuthe ich, wird Esmarch oder Thiersch den Nekrolog schreiben; ich möchte dem nicht vorgreifen, weiß auch nicht, was Langenbeck und Gurlt darüber denken. Den Nekrolog für Simon schreibt Lossen. Ich will Sie gewiß mit Chelius nicht langweilen; doch haben Sie ja Zeit, sich die Sache zu überlegen und zu thun, was Sie mögen.

Anders verhält es sich mit der allgemeinen Operations- und Instrumentenlehre für die Deutsche Chirurgie.*) Ich habe dieselbe früher übernommen und sehr kurz gemacht**), wie auch die übrigen Abschnitte im Enke'schen Buch von mir absichtlich sehr knapp gehalten sind. Sie wissen, wie das Buch allmählich seinen Charakter änderte; es wurde immer dicker und dicker, es kamen Atlanten und Tafeln im Uebermaß. Da der Verleger damit einverstanden war, konnte ich nichts machen. Pitha hat sich nie um die Redaktion gekümmert. Ich hatte die endlosen Schreibereien und Correcturen gründlich satt und habe auf dringenden Wunsch des Verlegers meinen Namen als Redakteur nur hergegeben unter der Bedingung, mit

*) „Deutsche Chirurgie", herausgegeben von Billroth und Lücke.

**) Im Handbuch der allg. und spec. Chirurgie, redigirt von v. Pitha und Billroth; Bd. I, Abth. 2, 1867.

dem Technischen der Redaktion nichts zu thun zu haben. Wenn nun auch Lücke die Correspondenz mit den Mitarbeitern direct führt, so setzt er mich doch immer vorher in Kenntniß. Ich habe für die nächste Zeit literarische Verpflichtungen an Buchhändler auszulösen und kann mich daher auf eine neue und breitere Bearbeitung der Operationslehre nicht einlassen. Ich muß mich auch schuldig bekennen, Lücke an Sie verwiesen zu haben; ich weiß, daß Sie den Abschnitt gewissenhaft bearbeiten werden und meinte auch, es könnte Ihnen förderlich sein, ein etwas umfangreicheres Terrain in diesem Werk zu gewinnen. Ueberlegen Sie sich doch die Sache; bis 1. November 1877 ist noch lange hin. Machen Sie es etwas breiter als ich, doch auch nicht zu lang; Sie werden schon das Richtige treffen. Schreiben Sie Ihre Entscheidung an Lücke, damit es keine Confusionen giebt.

Für Ihr hübsches poetisches Lied freundlichsten Dank! Mit bestem Gruß

Der Ihre

Th. Billroth.

162) An Dr. Neudörfer in Wien.

Wien, 20. November 1876.

Geehrter Herr College!

Freundlichsten Dank für die Mittheilung Ihrer Arbeit über Wundbehandlung.*) Ich theile Ihre Ansicht, daß die Theorie Lister's irgendwo noch ein Loch hat; die meisten Forscher sind wohl dieser Meinung. Uebrigens ist die Methode, wie mir aus meinen bisherigen Versuchen mit derselben erscheint, eine sehr brauchbare, und da sie wohl nie schadet, durch ihre uniformirte Technik auch eine praktisch sehr verwendbare. Da dies ziemlich allgemein anerkannt ist, so habe ich keine weitere Gelegenheit genommen, mich öffentlich darüber auszusprechen.

Ihr ergebenster

Th. Billroth.

*) Die chirurgische Behandlung der Wunden. Wien, 1876.

163) An Prof. Czerny in Freiburg i. Br.

Wien, 2. December 1876.

Lieber Czerny!

Ihre Berufung nach Heidelberg hat mich sehr gefreut! Daß Sie dort in Vorschlag kommen würden, habe ich wohl erwartet; daß Sie unico loco vorgeschlagen wurden, ist sehr ehrenvoll für Sie. Melden Sie mir doch gleich, wenn Sie Ihre Ernennung haben. Sonderbarer Weise haben sich diverse junge Chirurgen an mich gewandt, damit ich sie als Ihre Nachfolger empfehle, ein heikles Ansinnen. Wenn die Leute wüßten, wie wenig influencirbar ich bin, wo es sich nicht um meine Ueberzeugung handelt, hätten sie sich die Mühe ersparen können.

Hier bin ich jetzt vom Collegium und Aerzten ganz außer Curs gesetzt; Alles fährt wie toll auf die Poliklinik der Docenten los, und — oh Entsetzen! — ich habe die Bedeutung des Instituts vertheidigt und nur die Taktlosigkeiten einiger Mitglieder des Instituts gerügt. Jetzt sollen wieder neue Verhandlungen über die Rigorosen losgehen. Baron v. Dumreicher führt das Wort, es soll wieder wie früher gehen, man soll die Uhr zurückstellen! Man sollte froh sein, daß die Mediciner hier endlich etwas abnehmen, ist aber entsetzt darüber! — Nun der politische Krach; der Staat droht aus dem Leim zu gehen. Dazu sagt mein Hausadministrator: „Niemand hat a Geld", die Götter mögen wissen, was daraus wird. Seien Sie froh, daß Sie draußen sind.

Sattler*) hat den Ruf nach Gießen angenommen. Man ist hier so böse darüber, daß kein Journal davon Notiz nimmt. Curiose Menschen!

Der Ihre

Th. Billroth.

164) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 14. März 1877.

Mein Lieber!

Ich habe für meine Frau und mich Billets zu dem Beethoven-Concert**) erhalten, ohne zu wissen, wie ich zu dieser Auszeichnung

*) Prof. der Augenheilkunde in Gießen, Erlangen, Prag, Leipzig.

**) Concert zur Errichtung eines Beethoven-Denkmals in Wien, unter Mitwirkung von Liszt.

des General-Secretairs gekommen bin. Ich bitte Dich daher, das Billet zu behalten.

Auf Deine neuen Lieder freue ich mich sehr. Meine Schreiberei-Paroxysmen treten immer seltener auf; jeder hat seine Art und Weise, sich unbestimmte Vorstellungen und Empfindungen klar zu machen; ich bedarf dazu nicht selten der Feder. Meine letzten Blätter sollten nur aus meinem Papierkorb flüchtig bei Dir vorbei in den Deinen fliegen. Es ist wieder so kalt, daß man oft heizen muß; zum Anbrennen mag der Feuerzauber taugen.

Ich denke Montag, spätestens Dienstag zu reisen, bitte daher möglichst bald um die Manuscripte!

Der Deine

Th. Billroth.

(165) An Prof. R. Volkmann in Halle.

Wien, 30. April 1877.

Lieber Richard!

Gestern von einer Operation in Petersburg zurückgekehrt, fand ich die Anzeige von dem Tode Deines vortrefflichen Vaters*) vor, den ich noch vor Kurzem im Familienkreise so munter und rüstig sah. Mein herzliches Beileid! Es muß schön sein, ein Elternhaus zu haben; ich habe es leider nur so kurze Zeit gehabt, daß ich mich dessen kaum erinnere.

Meine Reise ins Deutsche Reich hat mich sehr erquickt und angeregt. Zumal hat mir Deine Thätigkeit wieder Lust zur Chirurgie gemacht; ich will versuchen, so gut es noch gehen will, dem nachzustreben. Am Chirurgen-Congreß hatte ich große Freude; welch' prächtiges Treiben, Wogen, Drängen von interessanten Fortschritten.

Petersburg, das ich zum ersten Mal sah, hat mich sehr interessirt. Die Spitäler sind vortrefflich und von einer Großartigkeit, die wir wohl nie erreichen werden; auch viel Tüchtigkeit in wissenschaftlicher und praktischer Beziehung. Es wurde mir dort zweifellos, daß den Russen die Zukunft in Europa gehört.

Freundliche Grüße an Deine liebe Frau und Kinder!

Der Deine

Th. Billroth.

*) Prof. der Physiologie in Halle.

166) An Frau von Schelling in Berlin.

Wien, 2. Mai 1877.

Liebes Gretchen!

Du biſt doch eine liebe, treue Seele und die allerallerbeſte Couſine! Daß Du gar an meinen Geburtstag gedacht haſt, iſt zu reizend. Und denke, wie ſonderbar, daß ich dieſen Geburtstag in Petersburg feierte. Ich war zu einer Operation des ruſſiſchen Dichters Nekraſſow*) (die Ruſſen nennen ihn ihren Béranger oder Heine) hincitirt und war drei Tage dort. Stadt höchſt großartig und ſchön, ſehr intereſſant. Aufnahme glänzend! Am 26. April gaben mir die Petersburger Aerzte ein glänzendes Feſteſſen, wobei es denn auch durch Jehweß, meinen Studiengenoſſen, der ſchon lange in Petersburg anſäſſig iſt, herauskam, daß mein Geburtstag war. Sonderbares Zuſammentreffen ſonderbarer Umſtände.

Die Noten und Bücher habe ich erhalten. Dabei habe ich, wie oft, eine ſchreckliche Dummheit begangen. Die Sonate für 2 Claviere und die Haydn-Variation für 2 Claviere von Brahms hatte ich in Berlin für Dich aufgetrieben, um ſie Dir zu dediciren; nun ſind ſie auch mit hergekommen, und ich habe ſie doppelt (eigentlich vierfach). Ihr habt mir früher ſo eine entſetzliche Vorſtellung von den Schwierigkeiten gemacht, die Euch durch Abholungen von der Poſt erwachſen, daß ich hiermit erſt anfrage, ob ich Dir Dein Eigenthum zurückſchicken darf. Darf ich?

Herzliche Grüße von Chriſtel. Hier iſt es erbärmlich kalt, kälter faſt wie in Petersburg. Deinen lieben Eltern herzlichen Gruß und Handkuß!

Der Deine

Th. Billroth.

167) An Dr. Garfinkel in Petersburg.

Berchtesgaden, 7. Auguſt 1877.

Geehrter Herr College!

Beeinflußt durch den Wunſch meiner Familie und durch die Schönheit der hieſigen Natur habe ich mich entſchloſſen, jetzt hier zu

*) Geſt. 1878.

bleiben, mir mein literariſches Handwerkszeug aus Wien kommen zu laſſen, und das Utile cum dulci zu verbinden. Um mich für meine jetzt aufgegebene Reiſe zu entſchädigen, werde ich am 15. September von hier nach Oberitalien reiſen, um über Venedig und Trieſt zurückzukehren und am 9. October in Wien ſein.

So erfriſchend mir, als ich den Wiener Staub hinter mir hatte, die Luft in Salzburg erſchien, ſo kann ich doch nicht leugnen, daß es hier denn doch noch viel ſchöner iſt. Nicht nur die Großartigkeit der Landſchaft, ſondern auch die balſamiſche Atmoſphäre wirkt anregend und belebend aufs Nervenſyſtem. Ich würde daher es aus ſanitären Rückſichten vorziehen, wenn Se. Excellenz hier einige Wochen ſein könnte. Sein Stuhl, ſeine Apparate zur Suspenſion, und wenn ihm das Bett paßt, auch dieſes kann auf einem Leiterwagen hergeſchafft werden.

Durch den hieſigen Arzt habe ich folgende zwei Wohnungen ermittelt, die beide geeignet ſind; jede hat ihre Vortheile und Nachtheile. 1) Villa Scheifler am Rad, recht hübſch eingerichtet, Balkon nach zwei Seiten, vom Balkon nach der Bergſeite nur 3 Stufen, ſodaß Pat. von hier aus leicht in einem Tragſeſſel kleinere Partieen machen könnte. Oben 5 Zimmer, unten Küche und 3 Dienſtbotenzimmer. Man ſagte mir, daß man auch hier ganz brauchbare Köchinnen haben könnte. Der Vortheil wäre beſonders, daß die Herrſchaften allein über das ganze Haus disponiren können. Dieſe Villa liegt, noch bevor man in den Ort Berchtesgaden einfährt, rechts etwa 30 Schritte von der Straße und hat nach zwei Seiten herrliche Ausſichten. Man kann bis ans Haus fahren. Preis der ganzen Villa 100 Mark per Woche. Dieſe Villa wird in drei Tagen frei.

2) In der Villa Berghof werden am 15. Auguſt mehrere Wohnungen frei. Die Generalin hat ſie bereits geſehen. Es iſt eine der beſteingerichteten in der ſchönſten Lage; ſie beherrſcht nach allen Seiten die Ausſichten ins Thal. Es iſt die Villa, zu welcher von unten hinauf die ſteile Treppe führt; doch kann man von rückwärts bequem mit einem zweiſpännigen Wagen bis zur Hausthür fahren. Die Wirthsleute wollen ſich nicht recht anders als auf Penſion einlaſſen, wo ſich die Herrſchaften dann in die Hausordnung fügen müßten. Die Koſt ſoll übrigens gut ſein. Prinz Alexander von Preußen wohnt jetzt auch dort in Penſion; er geht am 15. Auguſt fort. Die Lage des Hauſes iſt zauberhaft ſchön. Gewöhnlicher

Penſionspreis täglich 7 Mark, ein Salon wird extra mit 20 Mark per Woche bezahlt.

Wenn die Generalin herkommt, biete ich mich gern als Führer an, nicht nur aus Intereſſe für den Kranken, deſſen Schickſal [Endarteriitis obliterans] mich wirklich tief rührt, da ich mir denke, daß mir etwas Aehnliches bevorſtehen kann, ſondern auch, weil er mir ſehr warm von meinem Freunde Seegen empfohlen iſt.

Mit ergebenſten Grüßen an die Herrſchaften.

Der Ihre

Th. Billroth.

168) An Frau Dr. Züblin-Billwiller in St. Gallen.

Berchtesgaden, 8. Auguſt 1877.

Liebe Frau Doctorin!

Der ſo unerwartete Tod meines lieben Züblin hat mich tief betrübt. Ich kannte ſeine vortreffliche Begabung und ſein treues Herz; er war ſo recht geſchaffen zum Arzt und zumal zum Chirurgen an einem Krankenhauſe. Mit Freuden hörte ich von Zeit zu Zeit von ſeiner ſegensreichen Thätigkeit in ſeiner Vaterſtadt und dachte ſeiner oft.

Es ſind jetzt gerade 10 Jahre, daß er mir nach Wien folgte; er hat dort mit mir die ſchwerſte Zeit treu durchgemacht. Man ſah damals in uns Beiden die fremden Eindringlinge; Züblin unterſtützte mich außerordentlich in der Uebertragung meiner Methoden auf den neuen Boden; er vermittelte die Tradition meiner Schule von Zürich nach Wien. Nach ſeiner energiſchen Ausdauer hätte man ihm ein langes, arbeitsreiches Leben prophezeit! Wie das Alles ſo plötzlich zuſammen ſtürzt!

Ihr lieber Brief hat mich tief gerührt; es hat mich ſehr bewegt, daß er mich auch lieb gehabt habe, wie ich ihn. Es hat wohl Reiz, die Bewunderung ſeiner Schüler und Collegen zu erſtreben; doch glücklich macht es nur, wenn man ſich mit der Achtung auch die Liebe ſeiner jungen Freunde erwirbt. Ich bitte Sie ſehr, mir eine Photographie von ihm zu ſchicken . . .

Kann ich Ihnen oder Ihren Kindern irgendwie einſt nützlich ſein, ſo bitte ich Sie, auf mich zu zählen.

Hochachtungsvoll ergebenſt

Th. Billroth.

169) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Berchtesgaden, 8. Auguſt 1877,
Kugelfeld.

Lieber Brahms!

Noch vor einer Woche glaubte ich ſicher, heute mit Dir am Wörther See zu ſein; ich hatte mir feſt vorgenommen, endlich einmal Kärnthen kennen zu lernen, Ampezzo ꝛc. Da kam gerade, als ich abreiſen wollte, eine nothwendige Conſultation nach Salzburg, dazu ſcheußlich kaltes Regenwetter; und als nun auch Frau und Tochter von Berchtesgaden nach Salzburg kamen und mir die Schönheit des hieſigen Aufenthaltes ſchilderten, ſo wollte ich erſt auf einen Tag hierher, um dann die Kärnthner Tour zu machen — doch nun kam die leidige Faulheit hinzu, und ſo ſitze ich denn hier feſt. Da ich jedenfalls in der zweiten Hälfte September mit Frau und Tochter nach Oberitalien will, ſo werde ich wohl bis zum 15. September hier feſtſitzen und mich meinen Krankengeſchichten widmen, von denen mich ein großer Theil hierher verfolgen wird.

In Salzburg ſprach ich Joachim und Frau nur kurz; ich wußte gar nicht, daß ſie ſchon wieder ſo krank geweſen war. Hoffentlich erholt ſie ſich in der ſchönen Luft raſch; ich fand ſie wohl magerer als zu Oſtern in Berlin, doch nicht mehr krank ausſehend. Mit ihm berührten wir flüchtig die Idee, Dich einmal in Pörtſchach zu überfallen; doch wenn man einmal im Gebirge feſtſitzt, ſo kommt man ſchwer fort. Es ſollte doch eigentlich einen Paß zum Fahren von hier neben dem Glockner vorbei hinüber nach Kärnthen geben. Ich muß den Bädeker abwarten, den ich nebſt anderen Büchern und Noten noch nicht hier habe, um darüber zu ſtudiren. Mein Verhältniß zur Frau Muſika war durch angeſtrengte, amtliche und ärztliche Thätigkeit in den letzten Monaten ſehr beeinträchtigt; ich werde hier wieder mit ihr anbandeln. Ich habe mein Pianino,

Deine ſämmtlichen Lieder und Anderes mit mir und grüße Dich über die Berge.

Der Deine

Th. Billroth.

170) An Prof. Baum in Göttingen.

Berchtesgaden, 9. Auguſt 1877.

Mein innig geliebter Lehrer und Freund!

Ich habe die erſten Ferialtage hier im Gebirge herankommen laſſen, um Ihren lieben Brief vom 15. Mai zu beantworten. Tauſend Dank für Ihr vortreffliches Bild; ich betrachte es mit inniger Dankbarkeit für Alles Schöne und Gute, was ich Ihnen ſchulde. Sie waren doch der Erſte, der den Funken der Begeiſterung für das Erhabene und Große in der Wiſſenſchaft in meine damals noch ſchwankende Seele und noch ſchwankenderen Charakter warf. Sie ließen mich Ziele ſehen, die ich wohl nie zu erreichen hoffte, doch deren Anſtrebung mich erhob und nach und nach die Energie und den Ehrgeiz in mir weckten, zu erproben, wie weit meine Kräfte wohl reichten. Ich ſah in Ihnen auch, daß es möglich ſei, Wiſſenſchaft und Kunſt vereint zu bewältigen, ja daß künſtleriſche Bildung dazu dienen könne, die wiſſenſchaftliche Lehrkraft zu ſteigern.

Außer Ihnen hat Wagner auf mich in Göttingen einen außerordentlichen Einfluß gehabt; auch er hatte die glücklichſte Verbindung von künſtleriſcher Geſtaltung und ſinniger Naturbetrachtung. Seine Entwickelungsgeſchichte iſt für mich die Baſis der Beobachtungsmethode geworden. Die Zitterrochenſtudien mit ihm und Meißner führten mich mit einem Schlage zu dem Geheimniß, mit ausdauernder unermüdlicher Beobachtung methodiſch die kleinſten Formen und Vorgänge in der Natur zu belauſchen und vorſichtig damit zu combiniren. Daß ich gerade von dieſer Seite her durch die Porta scientiarum naturalium nach und nach bis in den Tempel der Chirurgie gelangt bin, hängt mir immer noch an, und ich ertappe mich oft darauf, daß mich der naturwiſſenſchaftliche, pathologiſche Vorgang bei den Kranken doch eigentlich mehr intereſſirt, als das therapeutiſche Reſultat. So utopiſtiſch auch der Gedanke ſein mag: „wiſſen wir nur erſt die Urſachen aller Störungen in den Natur-

vorgängen genau, so ergiebt sich eine sichere Therapie da, wo sie überhaupt möglich ist, von selbst" — so kann ich mich doch schwer davon losmachen.

So hoch ich die Erfolge der chirurgischen Therapie, wie sie vor Allem durch Volkmann erreicht sind, schätze, so sieht man doch daraus, daß diese Erfolge mit den gleichen Mitteln von Anderen, so auch von mir, nicht erreicht werden, daß uns noch etwas zum vollen Verständniß fehlt, daß hier Uebung und Routine, die leicht zur geistlosen Manier und zum Handwerk führen, noch eine bedeutende Rolle spielen. Die Empfindung, daß eine in dieser einseitigen Richtung ausgebildete Jugend leicht ganz vom Wege der wissenschaftlichen Chirurgie ab zum reinen Kunsthandwerk hingedrängt werden dürfte, macht mich etwas mißtrauisch gegen die rein therapeutische Seite der modernen deutschen Chirurgie. Doch das hat ja stets etwas auf und ab geschwankt, und ich gebe zu, daß im Ganzen und Großen die träge Masse der Aerzte und Chirurgen nicht leicht anders in Bewegung gesetzt wird, als durch eine selbst etwas exaltirte Begeisterung.

Ich trachte in meinen Schülern die möglichst vorsichtige naturwissenschaftliche Methode der Beobachtung und die schärfste Selbstkritik selbst mit etwas Pessimismus auszubilden, um sie vor Ueberhebung und allzu frühem Fertigsein zu bewahren; sie sind durch ihre Jugend genugsam vor Depressionen geschützt. — An Fäulniß und Bacterien sind Arbeiter und Publikum erschöpft. Um die Zuverlässigkeit eines der vielen neuen Experimente zu constatiren, bedarf es oft monatelanger eifriger Arbeit. Die jungen Leute wollen immer gleich mit einem Versuch ganze folgenschwere Hypothesen stützen oder stürzen; das geht nur nicht so leicht. Selbst die am weitesten vorgeschrittenen Arbeiten über den Milzbrand sind keineswegs abgeschlossen. Frisch arbeitet immer weiter daran und stößt auf immer neue Schwierigkeiten in der Deutung der Experimente; ebenso in Betreff der Hadern- (Lumpen-) Krankheit in den Papierfabriken. Selten bewältigt man die Natur mit einem „entweder — oder"; das ist Alles viel complicirter, als es auf den ersten Blick scheint, und als wir es wünschten.

Wie ich Ihnen schrieb, arbeite ich jetzt an einer Zusammenstellung aller von mir seit 1860 beobachteten Krankheitsfälle, Verletzungen und Operationen. Die Arbeit ist eine dem Umfange des

Materials nach bedeutende, soll aber auf möglichst geringen Raum concentrirt werden. 16 Jahre klinischer Thätigkeit, auf genaue Journale von jedem Fall basirt, dürfte kaum in der Literatur vorliegen. Ich mache alle Zusammenstellungen selbst, lasse alle Geschwulstfälle und Gelenkkrankheiten verfolgen; ein enormer Apparat in alle Sprachen Oesterreichs muß in Bewegung gesetzt werden, um oft nach vielen Briefen, Correspondenzen mit Behörden, Pfarrämtern, Rabbinaten u. s. w. zu erfahren, daß — Patient nicht weiter zu verfolgen ist, und somit alle Mühe vergeblich war. Ich habe nun einmal meinen Eigensinn daran gesetzt, dies soviel wie möglich durchzusetzen. Es zeigt sich, wie wenig Genaues wir eigentlich bei den Chronisch-Kranken über unsere therapeutischen Leistungen wissen, und wie vorübergehend sie meist waren. Ich habe sowohl in Zürich wie in Wien stets ein großes Material gehabt, wie es ein Einzelner mit den besten Assistenten nicht größer bewältigen kann, — und doch wie klein erscheinen die Zahlen, wie viel Illusionen fallen da! Ist es nicht sonderbar, daß die Zahl von 100 Operationen einer Art selbst in den scheinbar allergewöhnlichsten Fällen selten erreicht wird, und doch habe ich in den 10 Jahren, die ich jetzt in Wien bin, schon 96 Ovariotomieen gemacht; ich werde vor Abschluß des Jahres wohl über 100 hinauskommen! Wer hätte vor zehn Jahren es geglaubt, daß ein deutscher Chirurg fast dreimal soviel Ovariotomieen als Hasenscharten-Operationen macht. Es verschiebt sich in unserer Zeit Alles so rasch in unseren Anschauungen. Doch klar sehen wir nur da, wo wir zählen. Und wie vorsichtig müssen wir wieder sein, bevor wir es wagen dürfen, aus den statistischen Ergebnissen allgemeine Schlüsse zu ziehen! Da muß auch noch Alles erst gewogen werden, um die Zahlen brauchbar zu machen.

Vorwärts geht es wahrlich in unserer deutschen Chirurgie; doch wenn wir keine Rückschritte machen wollen, müssen wir sehr bedächtig den Weg auf seine Sicherheit nach allen Richtungen prüfen. Ich gehörte früher wohl mehr der leichteren Cavallerie und den Pionieren in der Chirurgie an und versuchte manchen kühnen Sprung; jetzt bin ich ganz zum schweren Geschütz übergegangen und hoffe nun auch eine Stelle im Generalstab zu verdienen.

Apropos! Sie fragten mich einmal in Berlin, ob ich die Resection des Oesophagus beim Menschen wirklich ausführen würde, gestützt auf meine Experimente. Ich hatte keine Gelegenheit dazu,

doch Czerny hat es jetzt mit glänzendem Resultat ausgeführt. In diesem Semester habe ich den Fall von großer Magen-Bauchwand-Fistel, den Wölfler im Archiv f. kl. Ch. beschrieben hat, noch einmal operirt: ich habe den Magen abgelöst, vorgezogen, nach dem Princip der Darmnähte vereinigt; Heilung ohne Störung. Eine zweite Decke darüber durch einen Hautlappen. Jetzt zweifle ich nicht daran, daß die Heilung definitiv sein wird. Das sind so Virtuosenstückchen, die ich, wie Kehlkopferstirpation und dergleichen, nicht hoch anschlage, — doch es zeigt, wie viel mehr als früher wir doch auf Grund unserer vorgeschrittenen Wundbehandlung jetzt wagen dürfen.

Nun habe ich Ihnen wohl genug vorgeschwatzt, hoffentlich Sie nicht zu sehr ermüdet. Freundlichen Gruß an Marianne.

Der Ihre

Th. Billroth.

171) An Dr. Mikulicz in Wien, Assistent Billroth's.

Berchtesgaden, 13. August 1877.

Lieber Herr Doctor!

Es hat doch auch sein Gutes gehabt, daß ich Ihre Arbeit*) erst hier in aller Muße habe durchsehen können; ich konnte viel mehr Zeit und Aufmerksamkeit darauf verwenden, als es mir in Wien möglich gewesen wäre. Es drängt mich auszusprechen, wie viel Freude ich an Ihren Untersuchungen gehabt habe. Sie haben den schwierigen Gegenstand nicht nur mit Ausdauer und Consequenz, sondern auch mit vielem Geschick behandelt. Die Darstellung ist klar und übersichtlich, und soweit ich es zu übersehen vermag, sind die aufgeworfenen Fragen so weit vollständig beantwortet, als wir es mit unseren jetzigen Hülfsmitteln vermögen. Schon bei Ihrer Arbeit über das Rhinosclerom habe ich mich über die Sorgfalt Ihrer Untersuchung gefreut. Die Darstellung war noch zu breit, und Manches verrieth den Anfänger in literarischer Arbeit. Sie haben mit dieser neuen Arbeit einen tüchtigen Fortschritt gemacht, zu dem ich Ihnen aufrichtig gratuliere. Fahren Sie so fort, und es

*) Beziehungen des Glycerins zu Coccobacteria septica und zur septischen Infection.

kann Ihnen auch an äußerem Erfolge mit der Zeit nicht fehlen. Ich habe immer noch die Hoffnung, daß Sie der erste Professor der Chirurgie an der neuen Universität Ihrer Vaterstadt*) werden sollen. Freilich habe ich keine Ahnung, wie bald das Ministerium daran gehen wird, dort eine neue medicinische Fakultät zu constituiren; vielleicht können Sie darüber etwas durch Ihren Gönner, Herrn Hofrath L. v. N., erfahren.

Leben Sie jetzt in den Ferien recht Ihrer Gesundheit. Sie sollten dann bald wieder eine größere Arbeit übernehmen. Die Geschichte mit dem Fibrinferment scheint mir fruchtbar; oder wollen Sie eine mehr praktisch chirurgische Frage bearbeiten, um sich auch darin zu versuchen? Ich würde Ihnen da etwa die vergleichende operative Behandlung des Genu valgum proponiren, wobei Sie alle von uns geheilten Fälle auf ihre Dauerhaftigkeit der Heilung nachforschen müßten. Die Erfahrungen über die Durchschneidungen des Lig. laterale und die Paralyse des N. peroneus nach gewaltsamem Redressement sind neu und sehr wichtig. Ich stelle Ihnen das Material zur Verfügung, denn ich muß darauf verzichten, die Sache selbst zu bearbeiten. Mein Jahresbericht wird mich noch auf sehr lange Zeit in Anspruch nehmen. Der Aufenthalt hier im Gebirge mit dem mir so nöthigen vielen Spazierenlaufen macht mich so träge, daß ich auch hier nicht viel an meiner Arbeit fördern werde.

Freundlichen Gruß von Ihrem

Th. Billroth.

(172) An Dr. Mikulicz in Wien, Assistent Billroth's.

Berchtesgaden, 21. August 1877.

Lieber Herr Doctor!

Wenn Sie die Arbeit über Genu valgum übernehmen, so orientiren Sie sich über die Literatur am besten bei Volkmann: Krankheiten der Bewegungsorgane in Pitha-Billroth. Von der früheren Literatur werden Sie besonders die Arbeiten von Hueter und Henke im Original aufsuchen müssen. Auch finden Sie Einiges in dem Aufsatz von Gussenbauer über künstliche Knochentrennung im Arch. f. klin. Chirurgie. Außer den Arbeiten von Mayer

*) Czernowitz.

lohnt die ſpecielle orthopädiſche Literatur nicht das Anſehen. In neueſter Zeit eine Notiz im Centralblatt für Chirurgie von M. Schede, und in einer der letzten Nummern etwas von Ogſton*) in England; ſonſt iſt bei den übrigen Nationen faſt nichts in dieſer Richtung geſchehen. Wo die Notiz von Langenbeck über die Durchſchneidung des Lig. lat. ext. ſteht, weiß ich zur Zeit nicht, wahrſcheinlich in der „Deutſchen Klinik", eine jetzt eingegangene Berliner Wochenſchrift, redigirt von A. Göſchen; ſie iſt auf der Univerſitätsbibliothek. Setzen Sie ſich mit Chiari**) und Zuckerkandl***) in Verbindung, damit Sie an der Leiche Gelegenheit zur Unterſuchung finden. Machen Sie vorher gute Frontalſchnitte des Gelenks bei Kindern und Halberwachſenen in geſtreckter Stellung, um ſie gelegentlich mit einem Frontalſchnitt eines Genu valgum zu vergleichen, wenn Sie ein ſolches bekommen. Näheres mündlich.

Der Ihre
Th. Billroth.

173) An Dr. Rogowicz in Warſchau.

Wien, 13. December 1877.

Hochgeehrter Herr College!

In Erwiederung Ihres geehrten Schreibens vom 10. d. M.†) bemerke ich, daß man in dem von Ihnen erwähnten Falle gewiß

*) Prof. der Chirurgie in Aberdeen (Schottland).

**) Docent der pathologiſchen Anatomie in Wien, dann Prof. der path. Anat. in Prag.

***) Proſector der Anatomie in Wien, dann Prof. der Anatomie in Graz, Wien.

†) Am 5. November 1877 wurde Dr. Polikarp Girſtowt, Prof. der chir. Klinik in Warſchau, von einem Mörder in den oberen Theil des linken Oberſchenkels mit einem Küchenmeſſer geſtochen. Profuſe Blutung, Unterbindung der Art. femor. superfic. in der Wunde. Die Blutung ſtand, trat aber nach zehn Minuten wieder auf. Unterbindung der Art. femor. communis. Gangrän, Septicämie, Tod. — Section: Die Art. femor. prof. war 1 cm weit von ihrem Abgang aus der Art. femor. comm. verwundet.

Man machte in ärztlichen Kreiſen den operirenden Chirurgen den Vorwurf, daß ſie nicht ſofort die Art. femor. profunda unterbunden hätten, und daß die Ligatur der Art. femor. comm., welche Gangrän nach ſich gezogen, den Tod verurſacht hätte. Als die Sache in der Sitzung der Warſchauer med. Geſellſchaft vom 4. December 1877 zur Discuſſion kam, bat der damalige Redacteur der med. Wochenſchrift „Medycyna" Prof. Billroth gebeten, ſich über jene Vorwürfe auszuſprechen, worauf obiger Brief eingegangen iſt.

nicht anders verfahren konnte, als geschehen. Durch eine Stichwunde am Oberschenkel ohne ausgedehnte Präparation entscheiden zu wollen, ob eine arterielle Blutung aus der Art. femoralis oder aus der Art. profunda femoris dicht an ihrem Abgang kommt, halte ich für unmöglich. Hätte man zuerst oberhalb der Profunda unterbunden, so hätte wahrscheinlich die Blutung aus dem peripheren Theil des Arteriengebietes fortgedauert, und man hätte doch auch jenseits der Profunda unterbinden müssen, da man die Ligatur an dem 1 cm langen Stumpf der Profunda gewiß nicht anlegen durfte; es wären darnach wohl sicher Nachblutungen gekommen. Ob nach solchen Unterbindungen Gangrän eintritt, hängt ja wesentlich von der Möglichkeit der Entwicklung eines collateralen Kreislaufs ab, und dabei spielen wieder eine Menge von zufälligen Dingen (Menge der verletzten Nebenäste, gleichzeitige Verletzungen der Venen, Ausdehnung der gebildeten Thromben, Intensität des folgenden Entzündungsprocesses, Energie der Herzthätigkeit ꝛc.) — eine wichtige Rolle.

Hochachtungsvoll ergebenst

Dr. Th. Billroth.

174) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 19. Februar 1878.

Lieber Freund!

Heute Morgen brachte mir Herr Dr. Ulrich Ihr schönes Buch*) und Ihren lieben Brief; und wenn ich in dem Buch auch bisher nur das von Ihnen selbst Geschriebene gelesen habe, so drängt es mich doch, Ihnen schon jetzt meine Freude über Ihre Arbeiten und diejenigen Ihrer Schule auszusprechen. Wenn mich das älter Werden auch oft mit stiller Wehmuth erfüllt, so habe ich doch auch so viel Freude daran, daß ich nicht vergeblich gestrebt habe, daß ich mich wohl trotz Solon schon glücklich preisen darf. Ihre warmen, herzlichen Widmungsworte haben mich, sowie meine Frau sehr erfreut. Herzlichen Dank für Alles. Ich lege für Sie und Ihre Mitarbeiter Exemplare meines Conterfei's bei, damit die Herren, die

*) Beiträge zur operativen Chirurgie. Herrn Hofrath Prof. Dr. Theodor Billroth in Wien zu seinem 25jährigen Doctor-Jubiläum gewidmet. 1878.

mich nicht kennen, doch auch wissen, wie ungefähr der Jubelgreis aussieht.

Nun noch Einiges vom Geschäft. Seit ich die von Ihnen eingeführte Seide in Carbolsäure gekocht kenne, brauche ich kein Catgut mehr. Wenn keine Eiterung eintritt, habe ich die Seide immer einheilen sehen; bei Eiterung habe ich die Catgutfäden früher regelmäßig unresorbirt herauskommen sehen. — Zwei Jahre lang habe ich nach Methoden gesucht, das Lister'sche Gazezeug zu vermeiden und die Verbände feucht anzulegen; ich habe einzelne Wundercuren gemacht und im Ganzen dieselben Resultate gehabt, wie bei offener Wundbehandlung, doch eine constante Reihe von Erfolgen. Seit 1. Januar dieses Jahres wende ich nur den trockenen, aseptischen Verband an, in den Modificationen, wie er von Ihnen und Volkmann gebraucht wird, und bin damit sehr zufrieden. Ich habe Wölfler con amore schalten lassen und war froh, daß er die nöthige Energie entwickelte, die mir jetzt schon schwer wird, aufzutreiben und zu unterhalten. Freilich kosten die wenigen Verbände, die wir brauchen (die Operateure haben kaum noch etwas zu thun, da die Verbände 8 und 14 Tage liegen bleiben) heilloses Geld, und ich muß schon wieder etwas zur Sparsamkeit moniren.

Einmal entschloß ich mich auch zu einer Punction des Kniegelenkes, welches voll Eiter war, und wusch es mit 5% Carbolsäure aus; Tod nach 5 Stunden. Die Capsel erwies sich bei der Section erweitert, und die ganze Oberschenkelmuskulatur war bis zum Hüftgelenk hinauf mit Carbolsäure infiltrirt. Im Blut eine Menge blaß-carminrother Gerinnsel. Der Fall machte große Aufregung im pathologischen Institut, und Heschl*) schien nicht übel Lust zu haben, einen öffentlichen Casus belli daraus zu machen. Das habe ich zum Glück verhindert, da ich mir die von mir beobachteten Fälle von Carbolintoxication selbst zur Publication vorbehielt und die Auslieferung der Krankengeschichte verweigerte. Immerhin ist die Erfahrung wichtig.

Meine Erfahrungen über das Thymol waren im Ganzen recht günstig, und ich werde darauf zurückkommen; nur wollte ich zunächst noch einmal die Carbolwirkung nach Volkmann's Beobachtungen

*) Prof. der pathologischen Anatomie in Wien; gest. 1881.

mir selbst wieder ad oculos demonstriren, wie ich es schon vor 2 Jahren, wenn auch in zu kurzer Reihe von Fällen gethan hatte. Ich habe schon vor mehreren Monaten Thymolgaze in Schaffhausen machen lassen, und die Fabrik wollte dies Zeug mit meinem Namen in die Welt senden. Ich verbat mir das, weil meine Erfahrung zu klein war und der Stoff immer noch zu theuer. In der That scheint der Ersatz des Paraffin durch Wallrath die irritativen Eigenschaften des Stoffes sehr zu mildern. Eigentlich habe ich die Ueberzeugung, daß bei dieser durchfetteten und durchharzten Gaze weder das Carbol, noch das Thymol eine Bedeutung hat. Das wäre freilich noch zu beweisen. Wo einmal die Sepsis begonnen hat, nützen die Thymollösungen von 1 p. Mille garnichts; um stärkere Lösungen zu machen, muß man soviel Alkohol zusetzen, daß die Alkoholwirkung schädlicher ist, als gar kein Verband; ich habe das sehr zum Nachtheil einiger Kranken erfahren. Auch in Halle scheint man mit dem Thymol sehr zufrieden zu sein.

Die guten Resultate der Ovariotomieen unter Spray verstehe ich nicht. Ich war sehr unglücklich damit; auch die gut abgelaufenen Fälle haben mir durch endlose Abscesse viel Sorge gemacht. Von 3 unter Thymolspray Ovariotomirten starben 2, die dritte kam mit vielen Eiterungen so eben durch.

An Wölfler und Mikulicz habe ich viel Freude; letzterer hat jetzt die Aetiologie und vergleichende operative Therapie des Genu valgum vor und bringt dabei allerlei nette und schlimme Sachen heraus.

Unser Ministerium liegt in Agonie; es muß noch den Ausgleich fertig machen, dann stürzt es rettungslos. Lasser hatte eine Apoplexie und Stremayer einen schweren Gichtanfall. Letzteres hat wohl etwas auf die Verzögerung der Prager Stelle Einfluß gehabt; doch spielen da curiose Sachen. Es ist ein öffentliches Geheimniß, daß M. erklärt hat, er betrachte es als eine persönliche Beleidigung für sich, wenn N. nicht nach Prag käme und sähe sich genöthigt, in diesem Fall seinen Abschied zu fordern. Ministerium weiß nicht, was thun. Wie ich höre, ist man mit Gussenbauer in Correspondenz getreten, man sagt in der Hoffnung, er möchte Bedingungen stellen, auf die hin man seine Berufung unmöglich erklären könnte. Sie waren klug und weise, daß Sie sich auf diese Intriguen nicht einließen.

An Ihre liebe Frau herzliche Grüße von meiner Frau und mir. Jetzt gut' Nacht! es ist schon spät, es ist schon kalt!

Der Ihre

Th. Billroth.

175) An den Herausgeber.

Wien, 15. März 1878.

Lieber College!

Haben Sie herzlichsten Dank für Ihre freundlichen, warmen Worte. Das Leben sieht sich freilich meist besser von vorwärts als von rückwärts an; doch ich bin vom Glück so begünstigt gewesen, daß auch der Rückblick sein Schönes hat, und unter diesem Schönen ist mir die freundliche Gesinnung, welche mir meine jüngeren Collegen bewahren, mit das Schönste.

Der Ihre

Th. Billroth.

176) An Dr. Kappeler in Münsterlingen.

Wien, 6. April 1878.

Lieber Kappeler!

Haben Sie herzlichen Dank für Ihre freundlichen Zeilen vom 8. Januar, die mir Herr Dr. Haffter überbrachte. Es freut mich immer sehr, von Ihnen und Ihrer wissenschaftlichen und praktischen Thätigkeit zu hören; Ihr Talent und Ihre Energie hat Sie zu einem schönen Wirkungskreis geführt, in welchem Sie sich glücklich fühlen dürfen. Herr Dr. Haffter hat mir sehr gefallen; ich habe ihm, soviel es anging, Gelegenheit verschafft, viel zu sehen. Die Masse des Materials ermüdet mich und muß den Schülern ersetzen, was mir an Frische und Jugend abgeht. Immerhin habe ich die Freude, doch auch jetzt noch manchen talentvollen jungen Mann für die Chirurgie zu interessiren. Das lange Wintersemester hat mich sehr abgespannt, und ich fliehe übermorgen nach Italien, um mich etwas aufzufrischen, um so mehr, als uns vielleicht ein unheilvoller Krieg bevorsteht, der mich in die Lazarethe in Bosnien und Herzogowina führen wird. Es wird keine Freude dabei sein wie 1870, denn eine Kriegsbegeisterung wird nicht aufkommen; es kann für

Oesterreich, das nur darauf halten muß, den Status quo zu conserviren, wahrlich nichts Gutes dabei herauskommen. Wir wünschen Alle Frieden; möge es dabei bleiben!

Mit den besten Wünschen für Ihr ferneres Wohlergehen

der Ihre

Th. Billroth.

177) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 7. Mai 1878.

Lieber Freund!

Beifolgendes Päckchen sollte heute in die Carlsgasse 4 wandern, in der Erwartung bald dort von Dir gefunden zu werden. Da kam mir eben Dein Brief aus Pörtschach in die Hände mit den 250 Lire, und so soll nun auch das Packet nach Pörtschach reisen, um Dir meine Glückwünsche zum heutigen Geburtstage zu senden.

Als ich beim herrlichsten Wetter am Wörther See entlang fuhr, dachte ich mir wohl, daß man da hängen bleiben könnte, wenn man einmal aussteigt. Es war so frisch und erquicklich im ganzen Thal! nur Klagenfurt fand ich entsetzlich unpoetisch. Ich weiß nicht, warum ich mir unter Klagenfurt immer eine schön gelegene Stadt mit alten Schloßruinen und hoch gelegenen Stadtmauern, so etwa wie Luzern, vorgestellt habe; doch die Vorstellung war einmal da, und ich fand, daß sich die Stadt sehr zu ihrem Nachtheil verändert hatte.

Am ersten Tage fand ich die Luft in Wien entsetzlich schwer und drückend, es war ein gewitterschwüler Tag mit heißem Südwind und Staub; ich wäre gern gleich wieder ausgerissen. Doch jetzt ist es besser; wir haben warme, doch frischere Tage. Der Früling ist hier fast ganz vorüber, in der Mittagszeit kann es schon recht warm werden.

Ich suchte Goldmark*) und Faber's auf, um ihnen von unserer Reise zu erzählen. Ersterer ist in Gmunden (ob er dort sein verlorenes Scherzo wohl wiederfinden wird?!) und wird von dort direct nach Carlsbad reisen. Frau Faber war eben von der Hochzeitsreise zurückgekehrt und erwartete ihn zwei Tage später. Die Meinen habe ich wohl und munter angetroffen.

*) Componist in Wien.

Ich denke oft mit großer Freude an unsere Reise zurück. Die Abende auf dem Colosseum, Monte Pincio, Rocca d'Assisi, der Spaziergang über den Posilip bei Neapel, wie schön war das Alles! Es hat meine Freude verdoppelt, daß auch Dir Alles so gefallen hat! — Ich weiß nicht recht, ob ich an Deinen Besuch in Wien glauben soll; jedenfalls würde es mich sehr freuen, Dich bald wieder zu sehen.

Der Deine

Th. Billroth.

178) An Dr. Brettauer in Triest.

Wien, 15. Mai 1878.

Lieber College!

Nicht nur unsere Briefe, sondern auch unsere Gedanken haben sich gekreuzt. Ich schrieb Ihnen unter dem unmittelbaren Eindruck der Todesnachricht unseres Freundes*), und auch jetzt kann ich mich kaum noch in den Gedanken finden, daß es wirklich so ist.

Doch die Lücke klafft und muß ausgefüllt werden. Wenn man im Lauf der letzten Jahre fast bei Besetzung jeder wichtigen Chirurgenstelle nicht nur in Oesterreich und Deutschland, sondern auch in Belgien und Holland bei mir wegen der zu wählenden Persönlichkeiten anfragte, so hat mich dies immer sehr erfreut, doch auch immer sehr ernst gestimmt. Es ist eine große Verantwortlichkeit, die man auf sich nimmt, wenn man in solchen Fällen vielleicht über das Wohl und Wehe vieler Menschen entscheiden soll. Und so nehme ich auch Ihre Anfrage sehr ernst, der Sache wegen, der Person wegen, auch meinetwegen; denn das Vertrauen, welches man dabei in mich als Menschen setzt, möchte ich am allerwenigsten einbüßen.

Ich kenne in meinem Kreise nur Einen Mann, der als Chirurg und als Mensch Menzel ersetzen kann, jedoch wirklich im wahren Sinne des Wortes „ersetzen"; ich bin überzeugt, Menzel selbst würde mir darin beistimmen. Ich meine nämlich Dr. Robert Gersuny. Er war noch mit Menzel und Czerny zugleich an meiner Klinik, ist aus dem Bad Teplitz in Böhmen; er war in Prag Secundärarzt, wurde mir von Czerny empfohlen und war 2 Jahre Operateur an meiner Klinik. Nach Menzel's Abgang wollte ich ihn zum

*) Primarchirurg Dr. A. Menzel in Triest.

kliniſchen Aſſiſtenten machen; doch hatte er ſich eben verlobt, und da er bald heirathen wollte, unterblieb es. Er wurde dann mein Aſſiſtent für die Privatpraxis und iſt nun ſeit 6 Jahren in dieſer Stellung mein alter ego. Jeder, der ihn in dieſer Stellung geſehen hat, wird fragen, was ich denn machen kann ohne Gerſuny; er ſorgt für Alles, ich ſehe die Kranken meiſt erſt wieder, wenn ſie geheilt ſind und ſchon höre ich oft von Kranken, die zu Operationen kommen, die Frage: nicht wahr, der Herr Dr. Gerſuny wird mich doch auch behandeln? In meinem Hauſe iſt er Arzt; ſeine Liebenswürdigkeit, ſeine Theilnahme, ſeine Geduld, ſein Humor ſind unvergleichlich. Dabei iſt er aber keineswegs eine reine Aſſiſtenten-Natur; er operirt vorzüglich, hat nicht nur in eigener Praxis zu thun, ſondern ich überweiſe ihm auch nicht ſelten Fälle zur Operation, wenn es ſich bei mir zu ſehr häuft. Er iſt ſeit 8 Jahren täglich in meiner Klinik und iſt ein in wiſſenſchaftlicher wie techniſch-chirurgiſcher Beziehung vollkommen ausgebildeter, ſelbſtändiger Chirurg. Seit vielen Jahren hat er die chirurgiſchen Referate in Wittelshöfer's Wochenſchrift; auch referirt er fürs Centralblatt für Chirurgie. Selbſtändige Veröffentlichungen hat er bisher wenig gemacht. Er iſt ein geiſtvoller, in techniſchen Dingen höchſt erfinderiſcher Kopf, hat ſich aber bisher immer noch nicht habilitirt, obgleich er dazu mehr Berechtigung hätte wie viele Andere. Er hat nicht den literariſchen Ehrgeiz wie Menzel; ſein ganzer Ehrgeiz concentrirt ſich darin, unglücklichen Menſchen zu helfen. Er hat das beſte und treueſte Herz, das ich kenne, iſt zum Arzt, wie Keiner, geboren. Gerſuny iſt im gleichen Alter etwa wie Menzel war; was ich in den letzten Jahren in praktiſch-chirurgiſchen Dingen geſehen und gelernt habe, das hat auch er mit geſehen und gelernt. Er ſteht an Erfahrung gewiß dem verſtorbenen Menzel ebenſowenig nach, als Czerny und Guſſenbauer. Gelingt es Ihnen, ihn für Trieſt zu gewinnen, ſo weiß ich, daß in Jahresfriſt es Ihnen auch alle diejenigen danken werden, welche a priori gegen den Eindringling eingenommen ſein werden. Mir wäre es ein harter Schlag ihn zu verlieren; doch es wird doch einmal ſein müſſen, denn ſo wohl er ſich bei mir fühlt, ſo hat er doch begreiflicher Weiſe den Drang nach Selbſtändigkeit, und ich empfinde es faſt als ein Unrecht, den größeſten Theil ſeiner Zeit für die von mir Operirten zu verwenden. Da es in meiner Praxis zuweilen vorkommt, daß Italiener, Griechen und Türken

kein französisch, dagegen italienisch sprechen, so hat sich Gersuny schon seit einiger Zeit mit der italienischen Sprache beschäftigt, und da er französisch und englisch spricht, so zweifle ich bei seinem Talent nicht, daß er die italienische Sprache bald beherrschen wird. Sollten Sie glauben, daß hiernach Gersuny, dem ich übrigens nichts von diesem und Ihrem Schreiben sagen werde, Chancen für die Triestiner Stelle haben könnte, so bitte ich mir die Mittel und Wege anzugeben, welche Schritte er thun soll, und was ich thun kann, um die Angelegenheit zu fördern.

Gewiß wäre es für Gersuny ein großes Glück, wenn er die Stelle in Triest bekäme, doch nicht minder für Triest. Sie würden für Ihren collegialen und socialen Kreis zugleich den trefflichsten Collegen gewinnen.

Ihr ergebenster

Th. Billroth.

179) An Frau von Schelling in Berlin.

Wien, 14. Juli 1878.

Liebes Gretchen!

. . . Schon in Rom theilte ich Deiner Mama mit, daß ich möglicherweise mit der ganzen Familie nach Norderney reisen würde. Dieser Plan wird nun, so weit menschliche Berechnung reicht, ausgeführt werden, und hoffen wir dort am 4. August einzutreffen. Ich habe eine Wohnung in den Bremer Häusern genommen, und denken wir bis etwa 20. September dort zu bleiben. Ich bin bereits so greisenhaft geworden, daß ich mich, wie man zu sagen pflegt, nicht mehr von meiner Familie trennen kann. Nun sagte Deine Mama mir, daß Ihr auch Absichten auf ein Seebad habt; vielleicht kommt Ihr auch dorthin, wo es jedenfalls sehr nett sein wird, da wir da sind.

Meine Kinder werden Dir gefallen. Auf Else bin ich besonders stolz. Ich sage Dir, sie hat Töne in ihrer Kehle von einer Schönheit und so rührendem Timbre, daß es eine Freude ist. Auch ich habe noch zuweilen — wenn auch leider selten — Momente, in denen ich meinen ganzen Zauber wie früher wirken lassen kann,

wenn ich auch größtentheils sehr langweilig bin. Deine Gegenwart wird jedenfalls Alles Erträgliche aus mir herauslocken . . .

Dein Vetter

Theodor Billroth.

180) An Dr. Brettauer in Triest.

Wien, 23. October 1878.

Lieber College!

Freundlichen Dank für Ihren Brief. Ich bin überzeugt, daß Sie Alles aufgeboten haben, um Gersuny durchzubringen; doch weiß ich selbst sehr wohl, daß mit des Gemeinderath's Mächten kein ew'ger Bund zu flechten ist. Ich habe daher die Sache nie für so sicher gehalten, wie Andere und jedes Gespräch über einen etwaigen Ersatz Gersuny's abgelehnt. Ich habe selbst, noch bevor ich nach Zürich berufen wurde, mich in Danzig um eine solche Stelle beworben und fiel glänzend durch, obgleich ich die besten Empfehlungen für mich hatte.

Besten Dank für Ihre vielfachen Bemühungen für meinen Schützling. Für meine persönliche Annehmlichkeit ist es mir lieber, daß Gersuny hier bleibt; ich kann leider nicht leugnen, daß ich egoistisch genug war, mich darüber zu freuen.

Der Ihre

Th. Billroth.

181) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 28. November 1878.

Es ist doch eigentlich zu dumm, daß man sich so wenig sieht. Je älter ich werde, finde ich, daß die Zahl derjenigen, mit welchen ich gern plaudere, im Ernst wie im Scherz, immer kleiner wird. Den größesten Theil des Lebens haben wir doch auch hinter uns und nicht so gar viel Zeit mehr zu verlieren. Warum sehen wir uns also nicht öfter? Mit Brahms geht es mir ebenso.

Vor acht Tagen habe ich mit meinem größesten und hoffentlich

beſſeren chirurgiſchen Werk*) abgeſchloſſen. Ich mache nun einen Strich und ſchreibe nichts ernſthaft Chirurgiſches mehr. Was ich etwa noch zu ſagen habe, kann ich durch meine vielen talentvollen Schüler ſagen laſſen, die auf dem Miſt meiner Ideen und Arbeiten ſo kräftig gedeihen, daß ſie mir ſchon über den Kopf wachſen. Bei mir geht Alles etwas gewaltſam vor ſich. So bin ich mit dieſem Entſchluß, meine literariſche Carriere abzuſchließen, auch wieder ein freier Mann geworden. Das Blut in meinem Hirn circulirt wieder leichter, ich werde mich nun ganz humaniſtiſchen Thätigkeiten widmen und wieder mehr mit meinen Freunden verkehren; freilich nicht in der Weiſe des hieſigen faden Salonlebens, ſondern frei, wie es mir Freude macht.

Mir iſt heute folgende Idee gekommen. Wir müſſen alle vierzehn Tage irgendwo zuſammenkommen, ohne Frauen, wir Männer allein. Du, Brahms und ich, vielleicht auch Goldmark, der ein ſo lieber Kerl iſt, bilden den Stamm, das Trio oder Quartett. Wir allein beſtimmen, wen wir noch in unſere Geſellſchaft aufnehmen wollen, höchſtens im Ganzen zwölf, allerhöchſtens zwanzig. Wir ſind ariſtokratiſch künſtleriſch und halten uns fade Geſellſchaft vom Hals. Wir allein fordern nach gemeinſamer Uebereinkunft auf und ſind ſehr rigoros und rückſichtslos gegen Eindringlings-Beſtrebungen. Eine weitere Form braucht die Sache nicht. Doch müſſen wir uns binden, immer zu kommen. Haſt Du keine Luſt zu dieſem Vorſchlag, ſo ſage einfach, es paßt Dir nicht, dann laſſe ich es auch.

182) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 29. November 1878.

Lieber Czerny!

Ich wollte Ihnen längſt ſchreiben; Sie ſind mir zuvorgekommen ... Eine Freund'ſche**) Operation habe ich nicht wieder gemacht; ich bin da abhängig, was mir die Gynäkologen ſchicken. Vor drei Wochen machte ich eine Resectio uteri supracervicalis wegen Fibrom, der erſte Fall, in welchem der Tumor retroperitoneal lag, von

*) Chirurgiſche Klinik. Wien 1871—1876, nebſt einem Geſammtbericht über die chirurgiſchen Kliniken in Zürich und Wien während der Jahre 1860—1876. Erfahrungen auf dem Gebiet der praktiſchen Chirurgie. Berlin, Hirſchwald, 1879.

**) Prof. der Geburtshülfe und Gynäkologie in Straßburg.

unten her weit hinauf gewachsen. Ureteren, Aorta und Cava lagen blank da; es war wohl die schwerste Operation, die ich durchführte. Ich griff doch wieder zu einer großen Klammer, und Alles ging vortrefflich. Die Klammer ist längst gefallen, Pat. ist in der vierten Woche bei gutem Appetit. — Auch eine recht verflixte Enterorrhaphie habe ich gemacht, die fast geheilt ist (auch jetzt beinahe vier Wochen her); ich werde sie in Nr. 1 der Wochenschrift beschreiben.

So giebt es wohl bei uns Beiden auf der Klinik recht viel Interessantes. Auch sah ich einige recht interessante Schußwunden; die Resultate bei antiseptischer Behandlung waren famos. Leider sind einige Fälle in X.' Hände gefallen: so eine sehr complicirte Oberschenkelfractur, bei der ich Massen von Splitter extrahirt hatte; Alles war bis auf eine Fistel geheilt. Da übernimmt X. den Kranken, reißt den Verband herunter, und nun hat der arme Kerl, wie ich höre, wieder Fieber und eine tiefe Höhleneiterung.

Ich habe mir jetzt ein Verbandzeug machen lassen, welches kein Thymol und kein Carbol enthält, nur Wallrath und Colofonium. Wir sind alle entzückt davon, ebenso wie vom Thymolspray und der ganzen Reinigung mit Thymol. Ich hatte doch fünf Todesfälle durch Carbolvergiftung, und vier Fälle, die am Rande des Grabes schwebten, außerdem. Es war die höchste Zeit damit aufzuhören, man hätte am Ende polizeilich eingegriffen. Die hiesige Bevölkerung muß besonders dazu disponirt sein; mehrere meiner Assistenten hatten wiederholt vom Verbinden intensiv gefärbten Carbolharn. Hat man das anderswo nicht gesehen, oder wollte man es nicht sehen?

Vor acht Tagen habe ich mein Buch*) an Hirschwald abgeschickt. Soweit ich mich selbst beurtheilen kann, ist es das Beste, was ich gemacht habe; es ist auch unwiderruflich das Letzte. Es wird mir sehr sauer, noch die Krankheiten der Mamma für Enke zu überarbeiten; dann kommt ein großer Strich, und das Feuilleton beginnt.

Es ist geradezu lächerlich, welche Wirkung die Vollendung meines Generalberichtes über meine Klinik von 1860—1876 auf mich gemacht hat. Ich hatte die fixe Idee gefaßt, ich würde vor Vollendung dieses Werkes sterben! — nun jetzt meinetwegen! Doch gerade jetzt wäre es mir viel weniger angenehm als früher. Ich

*) S. Brief Nr. 181, Anm.

bin wieder von meiner früheren Frische und Spannkraft, bilde es mir wenigstens ein es zu sein, und das ist doch am Ende die Hauptsache für mich.

Nun habe ich mich gleich in eine neue Phase der Thätigkeit gestürzt, nämlich die Begründung eines kleinen Pavillon-Krankenhauses zur Ausbildung von Pflegerinnen aus besseren Ständen. Mundy ist wieder da; er hat Alles in Serbien, Rußland, Constantinopel, Bosnien mitgemacht, ist ruhiger und vernünftiger geworden, hat wieder einmal seine Schulden bezahlt; wir beide sind die treibenden Elemente. Ich werde das Ganze organisiren und die ärztliche Leitung übernehmen, sowie das Spital da ist; doch dazu brauchen wir noch viel Geld, und das ist jetzt nicht leicht zu beschaffen. Meine Klinik und Privatpraxis füllen doch nur wenig Zeit aus, lassen zumal meinen Geist frei; da muß ich etwas Neues haben. So müßte ich wohl der Politik in die Arme fallen, und das ist hier bös! Vielleicht ist es eine spätere Phase, wenn ich es erlebe!

Der Ihre

Th. Billroth.

❦

(183) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 24. December 1878.*)

Wie doch Schmerz, Wehmuth und Freude so nahe bei einander liegen in unserem schönen und trüben Menschenleben! — Ich hatte gerade die von Deiner lieben Nichte Olga so sinnvoll, so reizend und so poetisch illustrirten Märchen meines Freundes auf den Weihnachtstisch gelegt, als ich halb zerstreut das Abendblatt der Presse in die Hand nahm und sofort durch den Namen „Fialka" gefesselt wurde — ach, leider in trauriger Weise! Ich kannte Deine Schwester wenig; doch oft genügt ein Moment, eine sympathische Berührung, um einen Blick ins gegenseitige Menschenleben zu thun; sie hing mit großer Liebe an Dir. So eine Liebe ist ein Besitz, man trägt ihn zu Grabe und fühlt sich ärmer. Mir kam dieser Gedanke zuerst,

*) Der Brief bezieht sich auf den Tod der Schwester des Prof. Hanslick, Frau von Fialka. Ihre Tochter Olga, eine talentvolle Malerin hat die „Träumereien an französischen Kaminen" von R. Leander (Prof. Rich. Volkmann in Halle) mit Illustrationen versehen.

als ich meine Mutter verlor; ich habe nie so tief wieder empfunden. In den Jahren der vollsten Kraft bäumt sich wohl das stolze Herz auf, man glaubt alles Verlorene wieder ersetzen zu können. Später wird man dann wieder kleinmüthiger. Ich hatte nie eine Schwester, doch ich meinte immer, ich müßte ein Schwester über Alles lieben; es ist so ein eigenes Ding um gemeinsame Jugenderinnerungen und Jugendempfindungen.

184) An Prof. von Rindfleisch in Würzburg.

Wien, 5. Februar 1879.

Lieber Freund!

Mit lebhafter Theilnahme erfuhr ich heute durch den Brief Deiner Frau von Deinem Leiden. Du hast so vortreffliche Aerzte und Freunde um Dich, daß ärztlicher Rath da von meiner Seite nicht nöthig ist.

Wie schmerzhaft solche Koliken sind, die von Concrementen herrühren, weiß ich von meinen Gallensteinkoliken, von denen sich eine in Zürich bis zu einer mäßigen Peritonitis steigerte. Daß es mir später dauernd gut ging in dieser Beziehung, glaube ich theils auf den regelmäßigen Gebrauch von Carlsbad schieben zu müssen, theils auf den nun schon drei Jahre hindurch fortgesetzten täglichen Gebrauch von Carlsbader Salz. Ich meine, Du müßtest es mit Deiner Disposition zu überschüssiger Harn- und Oxalsäurebildung ebenso machen, wie ich mit meiner Disposition zu überschüssiger Gallensäurebildung. Der Gebrauch von Carlsbad vier Wochen im Jahre kann nur vorübergehend wirken, man muß es Jahre lang fortsetzen. Jeden Morgen früh bringt mir der Diener ein Glas heißen Wassers; ich thue einen reichlichen Theelöffel voll natürlichen Carlsbader Salzes hinein und trinke dies Gesöff mit Todesverachtung, während ich mich anziehe. Eine halbe Stunde darauf frühstücke ich und lebe sonst wie gewöhnlich, ganz ohne Diätrücksichten. Die erwähnte Dosis macht keine Diarrhoe, wenn man daran gewöhnt ist, schwächt durchaus nicht. Ich würde Dir rathen, es ebenso zu machen, wenn Du Dich von Deinem jetzigen Anfall erholt hast. Dies ist nur ein freundschaftlicher Rath, denn in der Niere bin ich, wie

Du weißt, Laie. Hoffentlich hören wir bald Beſſeres von Dir. Uns geht es gut . . .

Seit ich mit literariſchen Arbeiten abgeſchloſſen habe, und da ich mich aus Rückſicht für meine Familie und meine Praxis leider nicht der Lumperei ergeben darf, ſo habe ich mich mit aller Macht in eine großartige Vereinsmeierei geſtürzt, was mich Tag und Nacht beſchäftigt. Ich ſchreibe populäre Aufſätze für die Preſſe, halte populäre Vorträge, verbringe meine Zeit in Vereins-Sitzungen und Commiſſionen, — ich kenne mich ſelbſt nicht mehr. Doch meine Fantaſie braucht eine praktiſche Ableitung nach der humanitären Seite, ſonſt verkomme ich in Grübeleien über die Beſtialität der Menſchen ꝛc.

Nun Adieu! mache Dich bald wieder geſund und laß von Dir hören. Chriſtel und Elſe grüßen Dich.

Der Deine

Th. Billroth.

(83) An Prof. von Winiwarter in Lüttich.

Wien, 6. März 1879.

Lieber Winiwarter!

Der Verleger meiner Vorleſungen über allgemeine Chirurgie, ein ſehr anſtändiger Mann, Georg Reimer in Berlin, verlangt eine neue Auflage meines Buches. Ich mußte ihm erklären, daß ich außer Stande ſei, dies zu übernehmen, da ich die Materie nicht mehr beherrſche und nicht die Zeit habe, mich wieder hineinzuarbeiten. Ich habe ihm jedoch erklärt, daß es mich freuen würde, wenn einer meiner Schüler eine neue Auflage des Buches herausgeben will. Herr Reimer wünſcht dies aufs lebhafteſte und hat mich beauftragt, Sie zu fragen, ob Sie geneigt ſeien, die neue Auflage herauszugeben; ich erlaube mir auch von meiner Seite dieſe Bitte zu unterſtützen.

Ich verzichte auf jedes Honorar von den neuen Auflagen; Sie haben alſo in dieſer Richtung freie Hand und können ſich den Preis beſtimmen, wenn Reimer mit Ihnen darüber in Correſpondenz tritt. Vorläufig handelt es ſich darum, ob Sie überhaupt auf den Antrag eingehen wollen.

Was die Technik einer ſolchen Arbeit betrifft, ſo können Sie Holzſchnitte ausſchalten und zuſetzen, wie Sie wollen. Ich habe

mir immer je sechs Bogen in ein Heft zusammenheften und mit Schreibpapier durchschießen lassen, eventuell auch Einlagen gemacht. Wichtig halte ich es, daß das Buch nicht dicker, also auch nicht theurer wird; Eliminirung und Zusätze wären also ungefähr im Gleichgewicht zu halten. Reimer wünscht die Auflage bald. — Wegen Ihrer Arbeit für die Deutsche Chirurgie machen Sie sich keine Sorgen, da die Ausgabe des Werkes ohnehin aufgeschoben ist.

Ich hoffe, es geht Ihnen in Ihrer neuen Heimath gut.

Der Ihre

Th. Billroth.

186) An Prof. von Winiwarter in Lüttich.

Wien, 28. März 1879.

Lieber Winiwarter!

Nach einiger Ueberlegung möchte ich glauben, daß Sie Reimer proponiren sollten, daß er Ihnen für die Ueberarbeitung 2000 Reichsmark zahle, dazu 10 Frei-Exemplare und 5 Frei-Exemplare für mich; dafür dürfte er eine Auflage von 2000 Exemplaren machen. Da ich auf Honorar verzichtet habe, so könnte er Ihnen gewiß mehr zahlen; ich rathe indeß, sich für etwaige spätere Auflagen nicht zu binden. Geht das Buch in der neuen Form gut, so haben Sie den Vortheil, bald wieder neue Auflagen zu machen. Treiben Sie das Honorar in die Höhe, so wird Reimer sich eine stärkere Auflage ausbedingen. Lieber kleinere Auflagen mit mäßigem Honorar! doch bald aufeinander folgend; das Buch erhält sich dabei länger jung, und das ist Ihr Vortheil. Eine zu große Auflage, etwa von 3000 und 4000 rathe ich nicht; es dauert zu lange, bis sie verkauft wird, und so veraltet sie zu rasch. Sie werden übrigens in Reimer immer einen gentleman kennen lernen, zumal auch, wenn Sie einmal Monographieen mit Tafeln ediren wollen, die so kostbar zu drucken sind, daß sie nur wenige Verleger übernehmen, wenn sie nicht von den betreffenden Autoren sonst Vortheile haben oder erwarten.

Mir haben die Auflagen immer viel Vergnügen gemacht! Noch einmal: machen Sie das Buch nicht viel dicker! Denken Sie immer daran, daß es für Studenten ist, und daß man ihnen das Lernen zumal im Anfang möglichst erleichtern soll. Erhalten Sie in dem

Buch auch womöglichſt den hiſtoriſchen Geiſt, den Zuſammenhang mit der Vergangenheit. Goethe ſagt irgendwo: „Und was man iſt, das blieb man Anderen ſchuldig!“

Der Ihre

Th. Billroth.

187) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 6. Mai 1879.

Guten Morgen!

Es iſt zu liebenswürdig, daß Du meiner gedenkſt; nur fürchte ich, daß Du ſchrecklich enttäuſcht ſein wirſt. Ich fühle, daß ich weder anderen Menſchen, noch mir etwas ſein kann, und daß es kein Vergnügen iſt, in meiner Geſellſchaft zu ſein. Wie oft hat meine Frau mich aufgefordert, gebeten, wie ſonſt meine Freunde bei mir zu ſehen! Doch ich konnte mich nie entſchließen; ich meine immer, in meiner Atmoſphäre müßte Jeder ſich bedrückt fühlen, traurig werden! Das Alles mag abſurd ſein! Doch es hamlettet in mir, und es war jüngſt oft Nord-Nord-Oſt; ich hab' all meine Munterkeit verloren, nicht Freud' an Mann und Weib! ꝛc.

Willſt Du es mit einem ſolchen Menſchen heut' Abend verſuchen, ſo gieb die Logennummer beim Caſſirer ab. Vielleicht dreht ſich der Wind!

Dein

Th. Billroth.

188) An Fräulein Henriette Pacher in Wien.

Wien, 12. Mai 1879.

Liebes Fräulein!

Ich war geſtern, um mich zu verſichern, bei Hofrath Langer, Univerſitätsreferent im Miniſterium. Die Stelle von Prof. Blazina in Prag, der ſeine Penſion erhalten hat, wird nicht beſetzt. Prof. Rehaçek in Graz hat ſeine Penſion noch nicht begehrt und wird dies auch wohl für's erſte noch nicht thun. Für den Fall, daß die Stelle in Graz vacant werden ſollte, ſcheint Prof. X. dorthin Verſprechungen vom Miniſter zu haben. Doch geht, wie geſagt, Rehaçek jetzt nicht; es iſt alſo auch von einer Vacanz in Y. noch gar keine Rede, vielleicht in 1½—2 Jahren. Vielleicht findet ſich

noch früher etwas im Deutschen Reich. Mikulicz hat Allen, die ihn auf der Reise kennen lernten, sehr gefallen; seine letzte vorzügliche Arbeit hat ungetheilte Anerkennung gefunden. Also nur noch ein bischen Geduld; es kann ihm nicht fehlen!

Ihr ergebenster

Th. Billroth.

189) An Dr. Mikulicz in Wien, Assistent Billroth's.

Wien, 22. Mai 1879.

Lieber Mikulicz!

Ihr Brief aus Paris hat mich sehr interessirt, und freut es mich, daß Sie gesund sind und viel Interessantes sehen. Man muß das in der Jugend genießen, wo man noch recht empfänglich für alle Eindrücke ist. In Betreff der bei uns in Aussicht stehenden Vacanzen habe ich die Resultate meiner Nachforschungen an Ihre Braut mitgetheilt.*) Ich wünsche Ihnen, ebenso wie Wölfler recht bald eine selbständige Stellung. Doch macht sich das nicht immer so schnell, wie man möchte, man muß Geduld haben; es kommt dann auch wohl plötzlich, wo man es garnicht vermuthet. Von der Klinik hat Ihnen Wölfler berichtet, wie er mir mittheilte. Die Herren haben tüchtig zu thun. Auch in der Praxis bin ich sehr beschäftigt, sodaß ich leider gar keine Fortschritte mit der Bearbeitung der Mamma-Krankheiten mache, die mir wie ein Stein auf dem Herzen liegt. Ich bin recht müde an literarischen Arbeiten geworden und habe viel mehr Bedürfniß zu recipiren, als zu produciren.

Genießen Sie Paris, sowie die reizende Umgebung. Paris hat von allen Städten die meiste Aehnlichkeit mit Wien, und wenn der Franzose nicht so antigermanisch wäre, so wäre er eigentlich ein reizender Kerl; nur die Italiener sind mir lieber.

Gediegener, ernsthafter, wenn auch einseitiger, manchmal bei aller Gescheidheit im Einzelnen fast bornirt im Allgemeinen, werden Sie den Engländer finden. Wenn es Ihr Geld erlaubt, versäumen Sie nicht, Edinburgh und Dublin auch zu besuchen. Auch die Umgegend von London ist reizend. Ich hoffe, Sie werden mir aus England wieder schreiben.

*) Siehe Brief Nr. 188.

Notiren Sie sich doch kurz alle Varietäten des antiseptischen Verbandes, die Sie sehen; es wäre interessant, es einmal kurz zusammen zu stellen. Versäumen Sie nicht Tagebuch zu führen, es wird Sie später sehr interessiren.

Der Ihre

Th. Billroth.

190) An Frau von Schelling in Berlin.

Wien, 11. Juni 1879.

Liebes Gretchen!

Es hat mich herzlich gefreut und gerührt, daß Du meines 50. Geburtstages gedacht hast. Die Erinnerung an Dich und Dein elterliches Haus ruft mir stets das Bild meiner Jugend in angenehmsten Bildern zurück. Es war doch eine schöne Zeit, als man so in den Tag hineinlebte und musicirte; man fühlte nicht soviel Verantwortung für Gegenwart und Zukunft wie später und war glücklicher. Was mich beim Altwerden am meisten betrübt, ist die Abnahme der Genußfähigkeit und die Unfähigkeit sich momentan oder gar für Stunden sorgenfrei zu denken und zu fühlen. Ich freue mich Ostern wenigstens einige Stunden wieder mit Euch zusammen gewesen zu sein; schade, daß Deine liebe Mama dabei fehlte . . .

Wie gern möchte ich Euch einmal hier sehen, um Euch mein Haus und meinen Garten zu zeigen, der gerade jetzt allerliebst ist. Während ich hier gegen Abend an meinem Schreibtisch sitze, sehe ich von meinem Platz aus Christel mit den Kindern im Garten sitzen. Es ist fast so still wie auf dem Lande, denn wir sind nach allen Seiten vor dem Straßenlärm geschützt; man könnte sich einbilden gar nicht in einer großen Stadt zu sein, wenn nicht von den Seiten her Clavierklimperei ertönte. Nun fängt auch Lenchen noch an ihren Leierkasten zu drehen, die Sperlinge zwitschern im Chor, die Tauben gurren und verlangen ihr Futter von den Kindern. So ist es ganz lustig um mich her . . .

Mit meiner Musik ist es ganz vorbei; ich finde zum Spielen keine Zeit und keine Stimmung. Herzliche Grüße an Deine lieben Eltern von uns Allen!

Dein

Th. Billroth.

191) An Dr. Mikulicz in Wien, Assistent Billroth's.

Wien, 17. Juni 1879.

Lieber Mikulicz!

Besten Dank für Ihren Brief aus London. Es freut mich, daß Ihnen die englische Chirurgie und die Chirurgen dort gefallen. Lister ist eine ungemein sympathische Persönlichkeit. Ich hatte schon gefürchtet, er grolle mir, daß ich nicht gleich und nicht ganz unbedingt auf seine Ideen und seine Methoden eingegangen bin; er zeigt sich auch darin als bedeutender Mensch, daß er seine Sache so beherrscht, daß er mit Ruhe das Urtheil der Anderen abwarten kann. Ich bitte, ihm einliegenden Brief zu übergeben, in welchem ich ihm gedankt habe, daß er Wölfler und Sie so freundlich aufgenommen hat.

Es wäre doch gut, wenn Sie auch nach Edinburgh und Dublin reisten; ich habe lange nichts von dort gehört. Bei dem alten X. in E. wird nicht viel zu holen sein, doch ist die Stadt wunderbar schön und interessant. Die Irländer sollen besonders gastfrei und liebenswürdig sein. Mac Cormac wird Ihnen Empfehlungen nach Dublin, Lister nach Edinburgh geben können. Sie dürfen nicht vor der ersten Hälfte August zurückkommen. H. wollte darauf bestehen, daß Sie die vollen sechs Monate nach dem Stiftbrief des Stipendiums ausbleiben müssen. Sie können sich darauf berufen, daß die Reisen nach Großbritannien besonders theuer sind, und daß mit Anfang August in allen Culturländern die Ferien beginnen. Wenn Sie noch Geld brauchen, so schreiben Sie mir; ich schieße Ihnen auf 10 Jahre und mehr vor, soviel Sie wollen und brauchen. Bei uns nichts besonderes Interessantes, außer das fast vollständige Ausbleiben der Ovariotomieen.

Ihr

Th. Billroth.

192) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 24. Juli 1879.

Lieber Brahms!

Wenn ich auch für jetzt noch nicht absehen kann, wann ich aus Wien herauskomme (es wird schwerlich vor dem 5. August sein), so möchte ich doch einen etwas bestimmteren Plan für die Aus-

nutzung meiner Ferialzeit machen. Haſt Du Luſt eine Tour mit mir zu machen? Ich proponire vom Puſterthal durchs Ampezzothal ins Venezianiſche hinein. In Oberitalien möchte ich Bergamo und Brescia dies Mal mitnehmen, auch Venedig, Padua und Mailand, wenn Du willſt, dann die Seen von Como, Lugano ꝛc. zurück über Splügen oder Malloja ins Engadin. Wenn es ſich macht, möchte ich gegen den 18. oder 20. September zur Naturforſcher-Verſammlung in Baden-Baden ſein. Wir müßten alſo ſpäteſtens am 1. September aus Kärnthen abreiſen, auch 8 Tage früher, wenn es Dir lieber iſt. Wie ſteht es nun mit der Schumann-Feier in Bonn? Für mich iſt es nur wünſchenswerth zu wiſſen, ob Du die Tour ſo oder wie anders mitmachen willſt, und wann, und von wo Du abreiſen willſt, weil ich darnach meine Dispoſition für Auguſt machen will.

Ich hatte neulich eine Operation in Slavonien zu machen; auf der Rückreiſe war ich einen Tag in Auſſee und fand die Meinen trotz des kalten, unfreundlichen Wetters ſehr munter und geſund.

Du haſt hoffentlich Deine Manuſcripte und Abſchriften rechtzeitig erhalten. Für Deinen Brief beſten Dank. Das zweite Stück in G-moll hat es mir ganz angethan; es iſt gewaltig ſchön. In beiden Stücken ſteckt mehr vom jungen, himmelanſtürmenden Johannes, als in den letzten Werken des vollendeten Mannes. Ein ander Mal mehr davon! mein Schickſal ruft mich ins Krankenhaus.

Der Deine

Th. Billroth.

193) An den Herausgeber.

Wien, 5. Auguſt 1879.

Verehrteſter College!

Es iſt unverzeihlich, daß ich Ihren freundlichen Brief vom 13. Juni erſt heute beantworte; entſchuldigen kann ich mich darüber nicht anders, als daß ich erſt geſtern mit meiner Monographie über die Krankheiten der weiblichen Bruſtdrüſe*) fertig geworden bin, die ich vor den Ferien zu beenden verſprochen hatte. Wenn Sie dazu noch in Betracht ziehen wollen, daß ich vor etwa acht Wochen das Gelübde ablegte, meinen Flügel nicht eher zu berühren, bis

*) Deutſche Chirurgie, Lieferung 41, 1880.

jene Arbeit fertig sei, so mögen Sie daraus ersehen, daß es nicht Vergeßlichkeit war, was mich vom Schreiben abhielt. Heute habe ich wieder gespielt, doch nicht die „Najade" von Taubert, deren ich mich kaum noch erinnere*), sondern Bach.

. . . Der historische Sinn ist verdammt mager in den jetzigen Generationen gesäet und an wenig Orten aufgegangen. Was speciell die „Schulen" betrifft, so habe ich so viele unangenehme Erfahrungen damit gemacht, daß ich kein Wort mehr darüber verlieren möchte. Bald will ein langjähriger Assistent (z. B. Volkmann) seinen Chef (Blasius**) nicht als seinen Lehrer, (bald ein Chef (z. B. Dumreicher) seinen langjährigen Assistenten Einhart***) nicht als seinen Schüler betrachtet wissen. Dies sub sigillo! Doch so geht es in infinitum fort!

Mit freundlichstem Gruß

Ihr ergebenster

Th. Billroth.

194) An Prof. Baum in Göttingen.

Wien, 3. August 1879.

Lieber Herr Geheimerath!

Mein hochverehrter Lehrer und Freund!

Ich freue mich immer über Ihre lieben Briefe und über Ihre bewunderungswürdige, klare Handschrift. Meine Finger zittern augenblicklich, weil ich eine Stunde lang Bach gespielt habe. Das strengt die Finger gewaltig an; denn nicht nur jeder Takt, das Ganze muß dastehen wie ein gothischer Bau, steinern, hoch und groß; ich habe mich heute Morgen mit einer Art Leidenschaft dieser Musik hingegeben.

Gestern Abend bin ich mit meiner Arbeit, den Krankheiten der Brustdrüsen, fertig geworden; es ist darüber so viel Gutes geschrieben, daß es nicht leicht war etwas Neues, Zeitgemäßes, dem Alten Ebenbürtiges zu schaffen. Anfangs machte mir die Arbeit wenig Freude, dann aber kam ich wieder ins Gebiet der pathologischen Histologie, die immer noch die Macht einer Jugendliebe auf mich ausübt. Mit Hülfe tüchtiger Assistenten, deren aus dem talentvollen österreichischen

*) Billroth hat als Göttinger Student jenes Concertstück gern gespielt.
**) Prof. der Chirurgie in Halle; gest. 1875.
***) Prof. der Chirurgie in Würzburg; gest. 1877.

und ſlaviſchen Stämmen immer neue hervorwachſen, habe ich meine große Präparaten-Sammlung aufs Neue durchgearbeitet. Da auch mein kliniſches Material geordnet und ſehr reichhaltig war, ſo hoffe ich, daß etwas leidlich Brauchbares zu Stande gekommen iſt, das für ein Decennium aushalten mag. Länger halten die beſten Arbeiten unſerer Zeit nicht vor, und das iſt ein gutes Zeichen für unſere Zeit! es wird eben doch in Deutſchland ſehr viel, und im Durchſchnitt ſehr gut gearbeitet.

Ich kann Ihnen nicht ſagen, wie dankbar ich Ihnen bin, daß Sie gleich beim Beginn meiner Studien den hiſtoriſchen Sinn und die höchſte Achtung vor unſeren Vorfahren in mir geweckt haben. Es giebt nichts, was mehr vor Ueberhebung unſerer Leiſtungen ſchützt, als wenn man ſich immer nur im Rahmen des Ganzen denkt. Es giebt jetzt ſo viele Leute, auch unter unſeren Beſten, die glauben, ſie haben die ganze Chirurgie erfunden, und mit denen ſich nur verkehren läßt, wenn man ihnen dies a priori zugiebt. Die Geſchichte der Wiſſenſchaften macht keine Sprünge. Wenn Einer ſich einbildet, er habe einen großen Sprung gethan, ſo muß er ihn gewiß zu dreiviertel wieder zurückthun. Eine ſolche kritiſche Zerſetzung zerſtört freilich unſere ſchönſten Illuſionen, doch bewahrt ſie uns auch vor Selbſtüberſchätzung und Stagnation.

Mit Freuden höre ich aus Ihrem letzten Briefe von Ihrem wiſſenſchaftlichen hiſtoriſchen Schaffen; Sie ſind ein leuchtendes Beiſpiel für uns Jüngeren. Beifolgend das Buch von Birkett*) mit beſtem Dank zurück; die Bleifederſtriche darin ſind nicht von mir.

In wenigen Tagen reiſe ich auf 3 Wochen nach Carlsbad, von da zu meiner Familie, die ſchon ſeit 4 Wochen in Auſſee in Steiermark weilt. Nach Amſterdam**) gehe ich nicht, vielleicht nach Baden-Baden***), oder nach Nizza, ich ſchwanke noch.

Freundlichſten Gruß an Marianne.

In alter Treue der Ihre

Th. Billroth.

*) Chirurg am Guy's Hoſpital in London, Verfaſſer von zwei Arbeiten über die Krankheiten der Bruſtdrüſe, 1850. 1864.

**) Internationaler Aerzte-Congreß in Amſterdam.

***) Naturforſcherverſammlung in Baden-Baden.

195) An Prof. His in Leipzig.

Wien, 6. August 1879.

Lieber Freund!

Ich habe Dir immer noch zu danken für Deine liebenswürdige Bereitwilligkeit, mit welcher Du Wölfler Deine Präparate überlassen hast. Er ist durch übermäßige Anstrengung im Dienst (sein College Mikulicz war auf Reisen im Ausland) sehr in seiner Arbeit behindert, hofft jedoch in den Ferien zum Abschluß zu kommen. Ich beharre darauf, meine Schüler zu veranlassen, ihre Arbeiten stets auf breitester Basis zu unternehmen, überhaupt in rein wissenschaftlichem Geiste zu arbeiten.

Es ist ein Unsinn, wenn von mir verbreitet wird, ich sei ein Feind der Listerei (ich stehe mit Lister in freundschaftlichstem Briefverkehr), aber ich bin immer mehr ein Feind des Uebertreibens geworden. Hier herrscht in gewissen Dingen bei allen sonstigen Auswüchsen des lebhaften Geistes der jüdisch-österreichischen Bevölkerung ein merkwürdig kühler Ton der Kritik. Es ist die Wirkung der nüchternen Menschen Rokitansky und Skoda. Das hat seinen Einfluß auf mich auch nicht verfehlt; und wenn ich auch nicht jede Discussion über schwierige Diagnosen und Therapie wie Skoda mit den Worten abbreche: „Wir sind nicht in der Lage" ꝛc. — so denke ich es mir jedenfalls weit häufiger als früher. Das ist wohl auch eine Folge des Alters.

Ich verkenne die enormen praktischen Fortschritte durch die Antiseptik nicht; doch übersehe ich das ganze große Gebiet der Chirurgie, so nimmt der operative Theil kaum $^1/_3$ ein, und von diesem ist auch noch Vieles der Antiseptik entzogen (alle Operationen im Mund, am Rectum, in der Blase ꝛc.). Ich kann es daher nur als eine furchtbare Einseitigkeit ansehen, die Antiseptik mit der Chirurgie zu identificiren.

Das Ueble ist, daß nun so viele Arbeiten, besonders die Vorträge und Vorstellungen auf dem Chirurgen-Congreß wesentlich auf eine Glorification nicht mehr der Sache, sondern der einzelnen Operateure hinauskommen. Dies ist ein enormer Rückschritt. Es ist nicht leicht, gegen den Strom zu schwimmen; auf die Dauer ermüdet man. Ich freue mich, daß meine Schule arbeitet. Ich werde mich literarisch ganz zu Ruhe setzen.

Der Deine

Th. Billroth.

196) An Frau von Schelling in Berlin.

Wien, 24. October 1879.

Liebes Gretchen!

Du weißt, wie lieb ich Deinen guten Papa gehabt habe; ich brauche Deiner lieben Mama und Dir nicht zu ſagen, daß mich die Nachricht von ſeinem Tode tief erſchüttert und betrübt hat. Wohl hatte mir Chriſtel geſagt, daß ſie den Onkel in Auſſee ſehr verändert und auffallend ſchwach beim Gehen gefunden habe. Doch hoffte ich immer, daß ſeine kräftige Natur noch einige Zeit lang widerſtehen würde; um ſo mehr, als ich ihn letzte Oſtern bei ſo gutem Humor fand, beſſer als zwei Jahre zuvor.

Ich war Deinem lieben Papa ſtets zu wärmſtem Dank verpflichtet; nicht nur für das viele Gute, was er meiner Chriſtel gethan hat, ſondern ganz beſonders, daß er mir ſtets ſein Haus geöffnet und mich immer ſo liebevoll aufgenommen hat. Ich fühlte mich ſympathiſch von ſeiner originellen, kräftigen Natur angezogen; ich fühlte, daß er ein Verſtändniß für mein ehrgeiziges Streben hatte, daß er ſich über meine ſteigenden Erfolge mit mir freute. So ſehr er es liebte, die praktiſche und derbe Seite herauszukehren, war er doch in ſeinem Innern eine tiefe, edle, große Natur, eine durchaus ideale Natur. Ich erinnere mich ſeiner ſehr wohl, wie er ein jüngerer, kräftiger Mann war, und Du ein Kind wareſt. Damals muſicirten wir bis tief in die Nacht hinein, discutirten über Fauſt, über Heine; er hatte ſich einen ſo prächtig jugendlichen Geiſt in ſeiner praktiſchen Thätigkeit bewahrt, und ſein Gemüth war kindlich geblieben, wie es genialen Naturen eigen iſt. Er ſagte mir damals, daß er gern die Univerſitäts-Carriere noch als Juriſt ergriffen hätte, doch hätten es die Verhältniſſe ihm nicht erlaubt. Unter den vielen vortrefflichen, tüchtigen Naturen der W.- und N.'ſchen Familie herrſchte doch ein proſaiſcher Grundton; bei ihm lag tief viel Poeſie und idealiſtiſche Weltanſchauung. Und wie treu war er in ſeinem liebenden Wohlwollen! Immer gleich freundlich und gütig! Das Alles iſt nun dahin; die Erinnerung daran wird nie ſchwinden in mir, ſo wenig wie die Dankbarkeit gegen ihn. Doch es iſt ein eigen ſchönes Ding, ſolche Erinnerungen an einen Lebenden knüpfen zu können mit der Hoffnung, bald wieder einmal die treue Hand drücken zu können, bald wieder einmal den herzlichen Ton der Stimme hören zu können, der uns ſo oft erfreut und beglückt hat. — Wenn Du

Zeit haſt, bitte ſchreibe mir noch etwas über die letzten Lebenstage und Stunden.

Ein Haus, eine Familie iſt nun wieder zerſtört; was werdet Ihr, Deine Mama und Du nun machen? Werdet Ihr Berlin verlaſſen? Euren bleibenden Wohnſitz in Italien, in Rom aufſchlagen? Darüber mußt Du mir auch ſchreiben.

Als ich allein in Berlin lebte, war ich bei Euch wie ein Kind im Hauſe. Iſt das ſchon ſo lange her? Ich kann mich oft garnicht darein finden, daß ich auch ein alternder Mann geworden bin; ich empfinde doch noch ebenſo warm, ſo lebhaft wie vor 30 Jahren und bin doch nun ſchon im 51ſten. Ihr waret Alle immer ſo gütig zu mir, hattet immer ſo freundliche Nachſicht mit meinen Schwächen; ich fühlte mich immer ſo wohl, ſo frei in Eurem Kreiſe. Laß mich wiſſen, was Ihr vorhabt.

Am 8. November reiſt Chriſtel mit allen Kindern und zwei Mädchen nach San Remo, wo ich Villa Roſſi für ſie gemiethet habe . . . Weihnachten denke ich die Meinen dort zu beſuchen.

Tauſend Grüße an Deine liebe Mama! Wie wird Euch der liebe Papa überall fehlen?

Dein treuer Vetter

Th. Billroth.

197) An Fräulein Helene Billroth.

Wien, 24. November 1879.

Liebes Lenchen!

Ich habe mich ſehr über Deinen Brief gefreut, beſonders auch über das Bild von der ſchönen Gondel, in welcher Ihr in Venedig gefahren ſeid und über die Soldaten in dem Schiff, die Du ausgeſchnitten haſt. — Gewiß iſt es bei Euch nicht ſo kalt wie hier, wo immer noch viel Schnee liegt. — Auf Euer neues Piano bin ich ſehr neugierig; ich habe noch kein ſolches geſehen, das wie ein Harmonium klingt, wenn man vorn daran zieht.

Von hier weiß ich Dir gar nichts Neues zu erzählen, als daß es ſehr kalt iſt, und daß im Garten alle Roſenſtöcke und der Springbrunnen mit Stroh eingewickelt ſind. — Wenn ich wieder in die Stadt fahre, will ich nachſehen, ob ich nicht etwas für Dich finde. Was wünſcheſt Du Dir denn zu Weihnachten?

In meinen Zimmern muß ein kleines Heinzelmännchen sein, das mir immer neue Chocolade in die von Elschen gemalte Schachtel legt. Vorgestern war die Schachtel ganz leer und gestern ganz voll. Anton sagt, er habe Niemand gesehen. Frage einmal die Mama, ob sie das Heinzelmännchen zu mir geschickt hat? Warum schreibt mir die Martha nicht?

Dein Dich liebender

Papa.

198) An Prof. Baum in Göttingen.

Wien, 26. November 1879.

Mein lieber hochverehrter Lehrer und Freund!

Es hätte mir keine größere Freude zu Theil werden können, als Ihren Wilhelm einmal einige Zeit bei mir zu haben. Ich habe mich sehr an seinem Eifer an der Chirurgie und an seinem offenen Sinn für Alles Schöne und Gute erfreut. Er ist ein tüchtiger Mann geworden, mit dem man gern verkehrt. Leider konnte ich ihm bei mir keine Häuslichkeit bieten. Frau und Kinder sind in Italien an der Riviera in San Remo und werden dort den ganzen Winter bleiben.

. . . Nun ist mein Haus öde und leer, und ich komme mir, trotzdem meine Freunde mich oft einladen, doch recht einsam vor. Da war mir Wilhelm's Besuch besonders willkommen, und ich konnte mich ihm mehr widmen, als es sonst möglich gewesen wäre. Eine jede Klinik bietet ihre Eigenthümlichkeiten; und so hat ihn auch hier Manches interessirt, was anderswo nicht oder selten vorkommt.

Mit Freuden sehe ich aus Ihrem lieben Briefe, daß Sie immer rüstig fortarbeiten und an Allem regen Antheil nehmen, was unsere Wissenschaft bewegt. Ich sende Ihnen noch nachträglich die herzlichsten Glückwünsche zu Ihrem achtzigsten Geburtstage. Sie haben eine für Deutschlands Wissenschaft und Geschichte große Epoche durchlebt, vielleicht die größeste, welche unser Volk bisher überhaupt durchlebt hat.

Daß ich Ihrem Wilhelm eine Totalexstirpation der Gl. thyreoidea voroperiren würde, hätte ich für Unsinn erklärt, wenn

es mir Jemand gesagt hätte, als ich mit zitternder Hand die ersten Operationen an der Leiche bei Ihnen in Göttingen machte.

Mit herzlichem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

199) An Frau Hartmann in Wien.

Wien, 29. November 1879.

Liebe Frau Hartmann!

Mit erstarrten, bittend erhobenen Händen und Füßen klopft das Schweinchen an Ihre Thür und fleht, es aus seinem Fege-Eis-Zustand zu erlösen und in ein besseres Jenseits zu befördern. Ihr gutes Herz wird diesen „Gummischuh [?] der Schöpfung" nicht abweisen, wenn er auch noch jung und schwarz ist; es ist ja nicht seine Schuld, daß die Krone der Schöpfung seinen Untergang veranlaßte.

Ich verlange aber noch größere Opfer. Von Zeit zu Zeit muß ich Billete zu Wohlthätigkeitsvorstellungen nehmen, in die ich keinen Falls hineingehe. Gewöhnlich warf ich früher solche Dinge in den Papierkorb. Als mich Christel einmal darauf ertappte, war sie sehr entrüstet und beschloß, ihre Schneiderin damit zu beglücken. Diese fand dort einen liebenden Mann, der geheirathet wurde, und so wurde das Billet der Begründer einer Familie. Obgleich nun die beiliegende Familienkarte von dem Sohne eines der schwärzesten Menschen (nämlich meines Kaminfegers) stammt, so kann man doch nicht wissen, welche geheime Kräfte darin ruhen. Ich glaube, daß in dieser Gesellschaft die Kaminfeger die Aristokratie der Gesellschaft bilden, bitte also Ihr Opfer dementsprechend zu wählen. — Da mich das nächste Philharmonische nicht interessirt und die Billete hierzu in diesem Jahre sehr rar sind, so erfreuen Sie für Sonntag vielleicht 2 Jemande damit; es brauchen keine Kaminfeger zu sein! Nur bitte ich Montag die Billete zurück. — Von Elschen hatte ich heute einen ganz vergnügten Brief, wenn auch noch von Kisten belastet.

Mit freundlichstem Gruß und kistenfreierem Herzen

Ihr ergebenster

Th. Billroth.

200) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 3. December 1879.

Lieber Freund!

Ich habe mir nachträglich Vorwürfe gemacht, daß ich bei Euch zu viel Musik gemacht, und überhaupt zu viel Lärm gemacht habe; doch Ihr müßt mich nun schon so nehmen, wie es eben kommt. Musik regt mein ganzes Innerstes immer furchtbar auf. Wenn es Dir nicht zu viel wird, komme ich mit Goldmark's Penthesilea-Ouvertüre.*) Ich bin sehr glücklich, wenn ich mich einmal austoben kann. Mit Deiner Frau muß ich auch noch einmal die Brahms-schen Liederhefte durcharbeiten.

Dein

Th. Billroth.

201) An Prof. von Rindfleisch in Würzburg.

Wien, 6. December 1879.

Lieber Freund!

Ehe meine Familie nach San Remo abreiste, habe ich die Kinder photographiren lassen. Ich schicke Dir einliegendes Bild von Elsen. Du hast Dich ebenso wie Deine liebe Frau immer so herzlich für das Kind interessirt, daß es Dich vielleicht freuen wird, wenigstens im Bilde zu sehen, wie sie sich entwickelt hat.

. . . Was soll ich Dir noch von mir sagen. Ich wickele meine Pflicht als Lehrer und Arzt mit alter Gewissenheit ab und freue mich herzlich der, ich kann wohl sagen, glänzenden Erfolge meiner Schule. Auf Czerny, Menzel, Gussenbauer, Winiwarter, Mikulicz, Wölfler, Klotz, Frisch ꝛc. darf ich wohl stolz sein. Sie setzen meine Ideen und meine Arbeit fort. Ich denke aber für mich „Nun! es will Abend werden!" nicht in Trauer und Betrüb-niß, sondern in freudiger Ruhe. Soll ich es erleben, so habe ich noch 10 Jahre in meinem Berufe zu arbeiten; dann bin ich 61 und kann mich als emeritus zurückziehen. Vorgestern versandte ich mein letztes Manuscript: die neue, fast ganz neu geschriebene Auf-lage von meiner Arbeit über die Brustdrüsen für die „Deutsche Chirurgie". Sapienti sat!

Ich habe Dir soviel von meiner Familie und mir vorgeschwatzt, weil ich Verlangen habe und Dich bitte, mir ein Gleiches zu thun

*) Zu Kleist's Tragödie.

von den Deinen. — Mit großem Interesse habe ich Deine neuen Arbeiten über das Knochenmark gelesen; ja, überall geht es vorwärts, daß es eine Freude ist! Es waren doch schöne Zeiten, als ich mich auch noch mit diesen Dingen befaßte. Wir haben doch ein schönes Stück Jugend mit einander in Zürich verlebt; ich denke oft mit Sehnsucht und Wehmuth an diese Zeit zurück. So wird es nie wieder! Wie steht es denn mit Deinem neuen Buch der pathologischen Biologie?

Grüße Bergmann*) herzlich von mir. Freundliche Grüße an Deine Frau und Kinder.

Der Deine

Th. Billroth.

*

202) An Dr. Kappeler in Münsterlingen.

Wien, 7. December 1879.

Lieber Freund!

Die Zusendung Ihrer vortrefflichen Arbeit,**), und zumal der dieselbe begleitende Brief hat mir große Freude gemacht. Was kann es für einen Lehrer größere Genugthuung geben, als zu erfahren, daß seine Aussaat auf fruchtbaren Boden gefallen ist! Ich habe es immer als besonders ehrenvoll angesehen, wenn Männer, die nicht in directem Contact mit einer Universität stehen, dauernd zum Panier der Wissenschaft halten. Im Ganzen ist es selten; um so ehrenvoller für Sie und Ihr Vaterland, daß Sie eine solche ehrenvolle Ausnahme bilden! Folgen Sie auch ferner diesem Wege, und Sie werden ihn, wenn auch mühsam, doch lohnend und erfreulich finden.

Meine Arbeitskraft geht zu Ende. Haar und Bart sind fast weiß geworden; doch habe ich auch hier Freude an meinen Schülern, die nicht nur meine flüchtig hingeworfenen Ideen fruchtbar zu gestalten wissen, sondern nicht minder selbständig denken und arbeiten. So sehe ich denn freudig den Abend meines Lebens vor mir und

*) Prof. der Chirurgie in Dorpat, Würzburg, Berlin.
**) Anaesthetica (Deutsche Chirurgie, Lief. 20).

darf mich wohl im Kreiſe meiner Familie und meiner Schüler, meiner geiſtigen Söhne und Enkel glücklich ſchätzen!

Mit herzlichem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

203) An Prof. Hanslick in Wien.

San Remo, 28. December 1879.

Vor mir offener Balkon, die Palmen vom Vollmond ſilbern beleuchtet; dahinter das Mondlicht im endloſen Meer glitzernd, kein Lüftchen regt ſich; die Luft iſt kühl, doch von einer wunderbaren Klarheit; beim Sonnenuntergang leuchteten die Schnee bedeckten Berge von Corſica herüber. Ein Tag iſt ſchöner als der andere, man glaubt ſich zuweilen wie verzaubert!

Herzlichen Dank für Dein allerliebſtes Feuilleton! Ich trage den Roſendüften Grüße an Euch auf! Proſit Neujahr!

Dein

Billroth.

204) An Frau Hartmann in Wien.

San Remo, 31. December 1879.

Ich hatte die beſte Abſicht, Ihnen von hier aus zu ſchreiben; doch es geht hier eben wie in Auſſee: man wird faul und dumm hier. Den ganzen Tag hindurch blauer Himmel und Sonne, alpine Berge, azurnes Meer, Palmen, Pfeffer-, Orangenbäume, Oelbaumwaldungen in wechſelnder Pracht, — das hält man im Zimmer nicht aus. Wir fahren auch abwechſelnd nach Nizza, Monaco, Mentone, Bordighera, oder ſchlendern ſtundenlang gedankenlos am Meer. Kurz, es geht uns zu gut, um nicht durch Kleinigkeiten wie Zahnſchmerzen, waſſerloſe Pumpen, rauchende Kamine ꝛc. ſekirt zu werden.

Tauſend Grüße und Neujahrswünſche von Haus zu Haus.

Ihr

Th. Billroth.

205) An Frau von Schelling in Berlin.

Wien, 10. Januar 1880.

Liebes Gretchen!

. . . Am 20. December reiſte ich zu den Meinen nach San Remo, war volle 14 Tage dort und bin am 6. Januar hier wieder eingetroffen. Ich fand Chriſtel und die Kinder wohl. Die ungünſtige kalte Witterung hatte Alle ſehr verſtimmt. Zum Glück wurde das Wetter nun ſehr ſchön. Wir haben alle Tage Ausflüge gemacht, nach der Reihe Bordighera, Mentone, Monaco, Nizza beſucht. Da Du gewiß die Riviera kennſt, ſo brauche ich Dir nicht zu ſagen, daß es das Schönſte iſt, was man auf der Welt ſehen kann; es iſt das Stück von San Remo bis Nizza nur mit ſich ſelbſt, der Umgegend von Neapel und Palermo zu vergleichen. Für mich unterliegt es keinem Zweifel, daß San Remo der wärmſte, windfreieſte, für Kranke und für allein wohnende Familien der angenehmſte Ort iſt. Wer ſich amüſiren will, muß freilich nach Monte Carlo, Nizza gehen. Für die eigene Wirthſchaft iſt Alles in San Remo genügend vorhanden, deutſche Bäcker, Fleiſcher ꝛc. Die Preiſe der Lebensmittel wie in Wien; alle Menſchen, mit denen man zu verkehren hat, ſprechen franzöſiſch; der liguriſche Dialect iſt ohnehin ſelbſt für Italiener nicht immer zu verſtehen. Ihr würdet den Meinen eine unendliche Freude machen, wenn Ihr ſie beſuchtet; ſie finden keinen Umgang und fühlen ſich ganz „robinſonirt“ wie Chriſtel ſagt. Zu Oſtern reiſe ich wieder hin . . .

Dein

Theodor.

206) An Fräulein Elſe Billroth.

Wien, 21. Januar 1880.

. . . Die Patti hörte ich als Traviata, einer Oper mit häßlicher Handlung, doch ſehr ſchöner Verdi'ſcher Muſik; ich mußte ſehr viel an dieſem Abend daran denken, welche Freude Du gehabt hätteſt, ſie zu hören. Ihre Stimme iſt in der Tiefe noch weit ſchöner geworden. Die früher ſo dünne, backfiſchähnliche kleine Frau iſt jetzt etwas voller geworden und ſieht ſo hübſch aus, wie nie zuvor. Wenn man ſie nicht gehört, hat man doch keine Vorſtellung von der Schönheit der menſchlichen Stimme. Ihre glockenreine Intona-

tion, ihre packende Coloratur, dieſes mezza voce, das Schwellen und Schwinden der Töne, ihr Staccato, ihr Triller, das Alles iſt unvergleichlich kunſtvoll und ſchön zugleich.

Von den Concerten war das von Saraſate am intereſſanteſten. Sein Geigenton iſt wie der Geſang der Patti, und wie ein Blick vom Hügel in Bordighera: ſo ſchön, ſo weich, ſo edel und ſo intereſſant zugleich. Saraſate hat die Herzen der Wiener weiblichen Jugend ſehr ergriffen, beſonders durch ſeine intereſſante Perſönlichkeit. So ſchwarz und zottig ſind ſelbſt die ſchwärzeſten Juden nicht; und doch erzählte er, daß er in Spanien noch für „blond" gelte, da er nicht den olivenbraunen Teint ſeiner Landsleute habe. Ich war nach ſeinem Concert mit mehreren Künſtlern mit ihm im Hotel Metropole; er ſpricht fließend franzöſiſch und iſt ein ſehr netter, gemüthlicher Menſch.

Vorigen Sonntag war Joachim's großes Concert; er ſpielte Bach, Beethoven, Spohr unvergleichlich ſchön und edel. Sein Ton hat nicht den weichen, wonnigen Liebreiz des Spaniers, der auch mit Vorliebe mehr weichliche Compoſitionen ſpielt, dafür aber mehr Kraft und männliche Energie und eine gewiſſe ſpröde Nobleſſe, die mehr imponirt als berauſcht. Schon als 12jähriger Knabe hat er öffentlich zum Staunen Aller geſpielt und hält ſich immer auf gleicher Höhe. Das will etwas heißen; es iſt nur möglich, wenn hinter dem Künſtler eine bedeutende, kräftige Männerſeele ſteht, die nie mit dem Publikum kokettirt, ſondern immer das Publikum zu ſich erhebt.

*

207) An Dr. Mikulicz in Wien, Aſſiſtent Billroth's.

San Remo, 19. März 1880.

Lieber Mikulicz!

Ihre Mittheilungen haben mich außerordentlich intereſſirt und erfreut. Der Verlauf dieſer 3 Fälle, ſowie des früheren von Totalexſtirpation [des Uterus] iſt ungemein lehrreich . . . Nun haben wir Chirurgen wieder einmal für die Gynäkologen die Kaſtanien aus dem Feuer geholt, und ſie werden die gare Frucht mit Appetit verſpeiſen . . .

Ich lege einige Briefe bei, welche ich Sie zu beantworten bitte; das Porto laſſen Sie durch W. verrechnen. Sie ſehen aus zweien

dieſer Briefe, was für ein Unheil die dumme Zeitungsnotiz über die letzte Oeſophagotomie angerichtet hat; gewiß hat irgend ein armer Teufel unter den Zuhörern die Notiz für 10 Kreuzer an eine der kleinen Wiener Zeitungen gegeben, und nun läuft der Unſinn durch alle Zeitungen Europas. Einliegenden Zeitungsausſchnitt*) erhielt ich aus Zürich! Es giebt doch immer Leute, welche im Stillen meinen, dieſe Notizen gingen von unſerer Klinik aus; und ſo hetzt man mir eine ganze Rotte von Leuten auf den Hals, die mich als Marktſchreier und Charlatan verurtheilen. Dementirt man ſo etwas öffentlich, ſo macht man die Sache noch ärger. Wenn es noch die beiden hinter einander gemachten Uterusexſtirpationen wären, ſo könnte man den Reporter noch entſchuldigen; doch um ſo eine Lumperei von Oeſophagotomie ſo einen Spektakel zu machen, iſt zu dumm! Hoffentlich iſt es dem Operirten nicht ſchlecht bekommen.

Geſtern kamen wir aus der Provence zurück. Die Natur iſt dort nicht ſchön; doch Marſeille, Nimes, Arles, Avignon, Orange ſind höchſt intereſſant, zumal durch die römiſchen Alterthümer. Obgleich hier voller Frühling iſt: blühende Bäume, in den Oelbaumwäldern Veilchen, Narziſſen und Hyacinthen in Menge, iſt die Temperatur heute doch auch recht kühl, und den Palmen uns gegenüber ſcheint es auch zu fröſteln. Die Nacht war Sturm, das Meer heute Morgen erhaben in ſeinen toſenden Wellen. Jetzt iſt es ſtill geworden, der Himmel iſt grau, doch regnet es hier faſt nie. Am 30. Abends treffe ich in Wien ein. Grüße an Wölfler und Gerſuny.

Ihr

Th. Billroth.

208) An Frau Hartmann in Wien.

San Remo, leider ſchon der 26. März! [1880] Abends 6 Uhr.

Der ganze Tag war gewitterſchwül; es kam aber nicht zum Regen, es ſcheint hier nie zu regnen. Wir kommen eben von einer Partie zurück. 2 Reiter zu Eſel und zu Pferd hinauf in die Alpen

*) Die Zeitungsnotiz betrifft eine ſehr überſchwängliche Anzeige einer von Billroth ausgeführten Eröffnung der Speiſeröhre bei einem jungen Manne, welcher ſein Gebiß verſchluckt hatte.

nach San Romolo, wo man zu Füßen das blaue Meer sieht und drüben die beschneiten Alpen. Wir hatten sehr gute Fourage mitgenommen: vortreffliche Indian, Orangen, Datteln und einen Capri bianco!

O! liebe Frau Bertha! es giebt nichts Herrlicheres! Nur Sie hätten auch dabei sein müssen! Wir waren alle sehr lustig; selbst Christel kann dieser herrlichen Natur und unserer Lustigkeit nicht länger widerstehen. Seit längerer Zeit leben wir auf Eseln, und Christel schwingt sich bereits mit einer Grazie in den Sattel, die eines Circus-Reiters würdig wäre; sie vergaß sich heute so weit, daß sie sogar behauptete, ich mache mich besser zu Pferde als zu Fuß . . . Es war ein glücklicher, wonniger Tag! etwas anstrengend, 2½ Stunden steil ins Gebirge hinauf, doch sehr lohnend! Die Vögel zwitschern so um mich herum, daß ich kaum schreiben kann. Bald sind die schönen Tage von San Remo vorüber!

In der Provence habe ich viel Ihres lieben Moritz gedacht. Seit ich sein Buch gelesen, ist mir, als müßte ich ihn gekannt haben. Besonders haben wir seiner in Les Beaux gedacht, wir sind dort eigentlich in seinen Fußtapfen gewandelt.

Es geht den Meinen hier jetzt recht gut. Alle sind glücklich in der Idee der baldigen Rückkehr und der Wiedervereinigung mit Ihnen.

Ihr

Th. Billroth.

209) An Dr. Mikulicz in Wien, Assistent Billroth's.

Wien, 20. April 1880.

Lieber Herr Doktor!

Ich habe Ihre Arbeit über Antiseptica*) mit großem Interesse gelesen. Es freut mich, daß Sie sich im ersten Theil auch einmal versucht haben, das sogenannte Theoretische über die Sache zusammenzustellen. Nach meiner Erfahrung über die Wirkung solcher Darstellungen liegt der Schwerpunkt dabei in der Form, in Gestaltung und Aufbau des allgemein Bekannten. Ist die Form bei solchen Darstellungen klar, logisch, fesselnd, lebendig, so vergißt man ganz

*) Ueber die Anwendung der Antisepsis bei Laparatomieen, mit besonderer Rücksicht auf die Drainage der Peritonealhöhle.

von ſelbſt, daß man eigentlich nichts Neues erfährt. Iſt die Form unvollkommen, der Ausdruck incorrect, ſo fängt man bald an zu überſchlagen, immer flüchtiger zu leſen.

Im Ganzen iſt mir Ihre Art der Darſtellung recht ſympathiſch; ich fühle heraus, daß Alles, was Sie ſchreiben, durch Sie hindurch gegangen iſt und in Ihnen gearbeitet hat. Doch glaube ich, daß Sie ſelbſt jetzt, wenn Sie den allgemeinen Theil noch einmal durchleſen und nun dieſen Theil mehr objectiv vor Augen haben, Manches beſſer ſagen, correcter ausdrücken, logiſcher folgen laſſen können; auch wären manche Wiederholungen zu umgehen. Laſſen Sie ſich die Mühe nicht verdrießen, den allgemeinen Theil noch etwas zu überarbeiten. Wo ſich nicht ſtreichen und überſchreiben läßt, kleben Sie mit flüſſigem Leim (eine auch von Brahms als unentbehrlich für Correcturen anerkannte Subſtanz!) über, ſchneiden Stücke aus, kleben ſie wo anders hin ꝛc. Wenn ſo etwas einmal gedruckt iſt, ſo ärgert man ſich nachher doch über Manches, was man leicht hätte beſſer machen können.

Der Ihre

Th. Billroth.

210) An Dr. Baum in Danzig.

Wien, 10. Juni 1880.

Lieber Wilhelm!

Herzlichſten Dank für Deinen freundlichen Brief und Einladung zur diesjährigen Naturforſcherverſammlung. Ich kann mich von Jahr zu Jahr ſchwerer entſchließen, in den Norden zu reiſen, ebenſo ſchwer mein müdes Gehirn auf großen Verſammlungen zur allgemeinen Unterhaltung ſpielen zu laſſen. Dazu muß man jung ſein. Für den ſpäteren Nachmittag des Lebens, mit dem ich mich übrigens immer mehr befreunde, iſt der Süden und das Ausruhen in den Ferien auch wohl natürlicher. Ich werde mit meiner Familie, die ſeit Mai wohlbehalten aus Italien zurückgekehrt iſt, mich in irgend ein Neſt der öſterreichiſchen Alpen zurückziehen und dort einige Wochen ſchlafen.

Deine wiſſenſchaftlichen Poſtbemerkungen haben mich ſehr erfreut und intereſſirt. Die Welt iſt oft ſo ſchwer in Bewegung zu ſetzen, daß es ohne eine Art fanatiſcher Uebertreibung kaum gelingt.

Ich habe in meinen Arbeiten in dem Warnen vor ſolchen Uebertreibungen auch wohl oft zu viel gethan; doch Niemand kann aus ſeiner Haut, und es wäre auch nicht gut, wenn er es könnte. Es geſchieht ſchon ſo viel Unfug dadurch, daß viele Leute in die Kleider Anderer fahren! wie wollte man ſich aber auskennen, wenn man auch in andere Häute fahren könnte. Ich würde nun nicht gerade in N.'s Haut und Scalp fahren; doch mit ſeiner ausdauernden, warmen Begeiſterung, ſeiner Energie und ſeinem klugen Kopf wäre ich wohl zufrieden! — Ich hoffe, wir treffen uns noch gelegentlich in dieſer ſeptiſchen Welt!

Dein

Th. Billroth.

211) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 20. Juni 1880.

. . . Ich war neulich bei einem proteſtantiſchen Begräbniß eines einfachen, aber vortrefflichen, tüchtigen Menſchen und war wieder entſetzt über die entſetzliche Leichenrede des Pfarrers. Da habe ich mir vorgenommen, mir ſo etwas nicht anthun zu laſſen, und allerlei Beſtimmungen darüber aufzuſchreiben. Auch ein dahin gerichtetes Geſpräch mit Dir im Café Bauer fiel mir wieder ein. Ich wollte Dir einen Text ſuchen für einen kurzen, nicht zu ſchweren Männerchor, beim Einbuddeln auf dem Kirchhofe zu ſingen. Doch ich finde keinen Text. Ich werde mich, um keine Verkehrsſtörung in der lebhaften Alſervorſtadt zu machen, ganz ſimpel ohne Muſik zum Centralfriedhof hinausfahren laſſen, ohne geiſtliches Geleit und ohne geiſtlichen Empfang. Dort wäre Muſik mir lieb, dann einige Worte am Grabe von einem Freunde oder Studenten, dann wieder ein kurzer Muſikſatz. Ließe ſich der zweite Chor Deines Requiems für Blasinſtrumente und Männerchor ſetzen? Zum Schluß etwa aus Schumann's Fauſt „Dir der Unberührbaren" für Blaßinſtrumente allein (ohne Geſang), oder der Schlußchor aus dem 2. Theil von Paradies und Peri ohne Geſang. Es kommt mir freilich etwas prätentiös vor, doch ich weiß nichts Anderes. Ich habe wahrlich nichts gegen Religion, auch nicht gegen Confeſſion, ſolange ſie im Geiſte allein lebendig iſt; doch wenn ſie in praxi auftritt, kann ich mich immer eines inneren Widerſpruchs und eines trivialen

Eindrucks nicht erwehren. Wenn Dir etwas Beſſeres einfällt, theile es mir gelegentlich mit; eilig möchte ich es noch nicht gern machen! — Eben kommt mein Helenchen mir „Gute Nacht" zu ſagen! Nicht zu eilig!

Dein

Th. Billroth.

212) An Frau von Schelling in Berlin.

Wien, 27. Juni 1880.

Liebes Gretchen!

In dieſer anmuthigen Gegend des Jahres muß irgendwo Dein Geburtstag ſein; doch wie ich auch im Kalender ſuche, ich kann den Tag nicht erkennen, weil die hieſigen Kalender doch immer noch zu ſtock-öſterreichiſch ſind. Wenn ſich nun auch das bibliſche Wort: „Suchet, ſo werdet Ihr finden" nicht bewährt hat, ſo bitte ich doch, daß ſich das folgende erfülle: „Klopfet, ſo wird Euch aufgethan!" damit ich auch meinen Geburtstagswunſch anbringe. Nun hilf mir aber auch Dein Wiegenfeſt aufſuchen, damit ich nicht immer als undankbarſter aller Vettern da ſtehe und mich im nächſten Jahre rechtzeitig bei Dir einſtelle!

Seit Anfang Mai ſind die Meinen zurückgekehrt. . . . Die Kinder denken mit großer Freude an San Remo zurück; Chriſtel hat dort zu viel äußere Unannehmlichkeiten gehabt, als daß ſie ihres Lebens hätte friſch werden können. Von mir ſchweige ich; ich werde jeden Tag 10 Jahre älter und kenne mich kaum noch. Herzliche Grüße an Deine liebe Mama!

Dein

Theodor Billroth.

213) An Prof. Seegen und Frau in Carlsbad-Wien.

Wien, 22. Juli 1880.

Verehrte Freunde!

Ich muß ſchon eine Collectivnote an Sie richten, denn ich habe von Euch Beiden ziemlich zugleich Briefe erhalten und wüßte an keinen von Euch etwas zu ſagen, was der Andere nicht auch wiſſen könnte. Das Beſte, was ich zu ſagen habe, iſt, daß ich mich un-

endlich freue, daß Pepi wieder nach Herzensluſt reden kann. Ich kenne dieſe Situationen ſo genau und weiß, wie ſolche Heiſerkeit ſich faſt dem ganzen Hauſe mittheilt. Jeder glaubt, er müſſe auch leiſe reden; Alles flüſtert, wie wenn man fürchtet, irgend Jemand, der nicht da iſt, aufzuwecken, oder als wenn der wirklich Heiſere es übel nehmen könnte, wenn Andere laut reden. Es iſt ein gewaltig mächtig Ding um dieſe pſychiſche Anſteckung im Ernſten, Komiſchen, ſogar im Moraliſchen. Auch die Hitze ſcheint contagiös zu ſein, denn ſowohl aus St. Wolfgang als von hier kann ich berichten, daß wir ſelten unter 20° R. im Schatten kommen und es ſelbſt auf 27° bringen. Die meiſt nur vorbeiſtreifenden, mit ſtarkem Sturm verbundenen Gewitter bringen wenig Abkühlung. In meinem Garten iſt es Morgens früh herrlich friſch, und auch ſonſt in meinen nach Norden gelegenen Zimmern erträglich. Vor einigen Tagen war ich in Süd-Ungarn in Großwardein; das war freilich eine heiße Tour, ich kam etwas angebraten nach Hauſe.

Inzwiſchen war meine Familie nach St. Wolfgang abgereiſt. Es geht Allen ſehr gut. Elſe ſchwärmt von See und Mondſchein; Alle gemeinſam haben ihre Reiſe und Abenteuer in Reime gebracht und mir dies luſtige Durchreiten auf dem Pegaſus mitgetheilt. Mangel an den wichtigſten Toilettengegenſtänden, wie Lavoirs ꝛc. Fledermäuſe, Ankunft zerbrochener Claviere ſind der Hauptgegenſtand des Amüſements. Die Wohnräume und der Park ſollen herrlich ſein, beſonders lobenswerth auch der Mond.

Pepi hält mir eine kleine hygieniſche Vorleſung, und gewiß würde ich ihrem Rathe folgen, wenn er von richtigen Thatſachen ausginge. Ich muß ihm nämlich ins Gedächtniß zurückrufen, daß ich in dieſem Jahre ſchon mehr als vier Wochen in Italien gebummelt habe und nicht nur dort, ſondern auch in Südfrankreich ſpazieren gelaufen bin. Dieſe Reiſen haben mich wunderbar erfriſcht, vielleicht auch die Ruhe des Winters. Kurz, ich fühle mich friſcher denn je und zu der rein praktiſchen Thätigkeit, die ich hier jetzt mit leidlichem Erfolge betreibe, vollſtändig leiſtungsfähig. Ich bin bei beſtem Appetit, ſchlafe wie eine Ratze (ich habe freilich noch nie eine Ratze ſchlafen ſehen) und bin bei ruhigem Gemüthe. Ich habe für mich mit dem Leben abgeſchloſſen, mein Ehrgeiz iſt mehr als befriedigt.

Eine Aufgabe habe ich noch zu löſen, das Rudolfinerhaus zu

bauen und die Pflegerinnen-Schule darin in Scene zu ſetzen.*) Damit iſt nun auch ein wichtiger Schritt gethan: ein ſchöner Garten in Unter-Döbling iſt gekauft, und es geht nun an Ausarbeitung des definitiven Planes und des Baues. Eine furchtbare Agitation zur Beſchaffung des Geldes muß im nächſten Winter in Scene geſetzt werden. Legen Sie nur auch Ihre 500 Gulden bereit, denn wenn mir das Leben bleibt, ſo geht der Bau bald los. In 3—4 Jahren muß auch dieſe Aufgabe gelöſt ſein. Dann will ich mich getroſt zur Ruhe begeben. Meine Wiſſenſchaft iſt in den beſten Händen bei meinen Schülern. Nunc plaudite amici! Ich bin ſehr glücklich in dieſem Gedanken. „Im Vorgefühl von dieſem hohen Glück, genoß ich jetzt den höchſten Augenblick!“

Ihr

Th. Billroth.

214) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 24. Juli 1880.

Lieber Freund!

Als ich vor Kurzem meine Briefe ordnete (ich habe jetzt Alles um und an mich ſo geordnet, daß man mir bei meinem eventuellen Verſchwinden in die vierte Dimenſion gewiß nachſagen wird, ich ſei ein ordentlicher Menſch geweſen) — habe ich auch viele von Deinen Briefen aus älterer und neuerer Zeit wieder geleſen und mich wieder aufs Neue über Deinen ewig friſchen Geiſt und das Unverknarrliche Deines Humors gefreut. Dabei dieſe raſtloſe Thätigkeit trotz aller Störungen in Deinem körperlichen Befinden. Steckte ich in Deiner Haut und in Deinen Verhältniſſen, ich wäre längſt ein gebrochener, welker, ſiechender Hinſchwinder . . .

Stockhauſen's Austritt aus der Muſikſchule in Frankfurt iſt ſehr bedauerlich; er ſollte wenigſtens jetzt in Frankfurt definitiv bleiben. So wie das Geheimniß einer großen Praxis des Arztes darin liegt, immer am gleichen Ort zu bleiben und die anderen Aerzte zu überleben, ſo iſt es ähnlich auch mit Geſanglehrern. Der Künſtler muß mit dem Ort ganz verwachſen; das iſt auch der einzige Schutz gegen alle Schickſalswendungen im höheren Alter.

*) Siehe Brief Nr. 230 Anm.

Du haſt gut reden: Lies doch in Nord und Süd ꝛc. — ja, die Zeiten ſind längſt vorüber, lieber Freund. Ich leſe nichts mehr und weiß in Folge deſſen auch garnichts. Benndorf*) erzählte geſtern von den Pergameſiſchen Funden und ihrem jetzt hier weilenden Entdecker; ich wußte von der ganzen Geſchichte nichts, habe mir dann aber Alles ſehr nett erzählen laſſen . . .

Was ſoll ich Dir von mir erzählen; ich erinnere mich meiner kaum noch. Der Verkehr mit Menſchen war mir dieſen Winter oft recht unbehaglich; ich kam mir immer wie verloren in Geſellſchaften vor, mit ſeltenen Ausnahmen bei Seegen's und Frau Hartmann, wo ich auch luſtig ſein durfte . . . Seit ich jede productive Thätigkeit aufgegeben habe, iſt eine ſehr befriedigende Ruhe über mich gekommen. Lebe ich noch ein paar Jahre, ſo bringe ich auch noch das Wenige fertig, was ich mir vorgenommen habe. Dann werde ich noch einmal die Arie aus dem Elias ſingen: Es iſt genug!

Das klingt melancholiſch und iſt es doch keineswegs; es iſt ein ſtill ſich vorbereitender Sonnenuntergang, wenn man einen kleinen, teleskopiſch nur ſichtbaren Planeten mit der Sonne vergleichen darf. — Es iſt herrlich ruhig um mich her. Die Sonne ſinkt, in meinem Garten wird das Laub dunkler und dunkler, die Sperlinge zwitſchern ihren Abendplauſch, ich höre nichts von Straßenlärm und Welt, denn meine Zimmer liegen entre cour et jardin. Nun fahre ich in den Prater, wandle ein Stündchen umher und nehme dann in einem dortigen Reſtaurant mein Abendmahl, freue mich an den munteren, lebensfriſchen Menſchen um mich her! So gehen die Tage und die Abende hin. Am 15. Auguſt reiſe ich zu den Meinen nach St. Wolfgang.

Dein

Th. Billroth.

215) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 4. October 1880.

Lieber Freund!

. . . Langenbeck feiert am 9. November ſeinen 70. Geburtstag. Es würde ihn gewiß freuen, wenn Sie ihm auch gratulirten;

*) Prof. der Archäologie in Wien.

vielleicht gratulirt ihm auch Ihre Fakultät als solche. Er ist doch der deutsche Meister κατ' ἐξοχήν. Theilen Sie es doch auch Maas mit.

Mir und den Meinen geht es erträglich. Das Schriftstellern habe ich ganz meinen Assistenten übertragen. Von Mikulicz kommt Mehreres, von Wölfler ist der erste Theil einer großen Struma-Arbeit*) soeben erschienen, ein treffliches Stück Arbeit. Pathologie und operative Behandlung werden später folgen. Mit den Kropfexstirpationen bin ich bald bis zu Nr. 50; höchst interessante Operationen, besonders auch durch die häufige Tetanie als Nachkrankheit, wieder eine neue Krankheit für uns Chirurgen; auch den Internen nicht übermäßig bekannt.

Die letzten Uterus-Exstirpationen nach Ihrer Methode sind mißlungen; die Drainage stößt da auf besondere Schwierigkeiten. Mikulicz glaubte mit continuirlicher Irrigation des unteren Theils des Peritoneums die Sepsis bezwingen zu können, doch bis jetzt hat der Erfolg nicht entsprochen.

Grüßen Sie Becker!**)

Ihr

Th. Billroth.

❦

216) An den Herausgeber.

Wien, 13. October 1880.

Lieber College!

Es schmeichelt mir sehr, daß Sie von mir eine Literaturkenntniß voraussetzen, die ich nie besessen habe. Ich kann auch nicht einmal durch einen glücklichen Zufall für den von Ihnen erwähnten Fall***) etwas Analoges in meinem alternden Gedächtniß vorfinden. — Daß Sie sich in Ihrer neuen Stellung wohl befinden, freut mich sehr. Wenn Sie an Baum schreiben, herzliche Grüße!

Ihr ergebenster

Th. Billroth.

❦

*) Ueber die Entwickelung und den Bau der Schilddrüse mit Rücksicht auf die Entwickelung der Kröpfe.

**) Prof. der Augenheilkunde in Heidelberg; gest. 1890.

***) Trepanation des Darmbeins als Gegenöffnung eines Beckenabscesses.

217) An Dr. Kappeler in Münsterlingen.

Wien, 8. December 1880.

Lieber Freund und College!

Obgleich ich schon von Horner zu meinem größesten Leidwesen hörte, daß Sie erkrankt seien, doch auf der Besserung, so war es mir doch besonders lieb, daß Dr. Haffter so liebenswürdig war, mir Näheres über Sie zu schreiben; ich bitte Sie, ihm dafür meinen freundlichsten Dank zu sagen. Hoffentlich wird es nun bald immer besser und besser mit Ihnen gehen, und ich finde es sehr vernünftig, daß Sie daran denken, den Süden aufzusuchen, wo sich bei fortdauerndem Aufenthalt in sonniger Luft Exsudate und Infiltrate ganz unerwartet rasch resorbiren.

Haffter nannte mir Ajaccio als das Ziel Ihrer Reise. Ich möchte Ihnen zu diesem Ort nicht besonders rathen. Der Ort ist als Curplatz in Verfall, die Hotels schlecht, meist bankrott, die Fahrt dorthin unbequem, die Schiffe schlecht. Meine ganze Familie war den Winter an der Riviera und zwar in San Remo. Ich war um Weihnachten und Ostern dort, jedes Mal 14 Tage und habe mir alle dortigen Curorte, sowie auch Südfrankreich angesehen, dort auch das Obige über Ajaccio gehört. Ich könnte Ihnen nur zu San Remo, Bordighera oder Mentone rathen; dies sind die wärmsten, wind- und regenfreiesten Orte dort, und man kann sich dort gut verpflegen, was doch auch von Wichtigkeit ist. Die Winteraufenthalte in Meran, Riva, Arco sind doch nur Halbheiten, die bei sehr mildem Winter allerdings glücken können, doch bei einem strengen Winter, wie der vorjährige, auch mißglücken. Das eigentlich milde Klima an der See beginnt doch erst jenseits der Apenninen. Pisa, Rom, Neapel sind ganz schlecht. Vortrefflich Catania und Palermo, freilich auch recht weit.

Mit dem größesten Interesse verfolge ich Ihre literarischen Arbeiten und schätze es ganz besonders hoch, wenn ein Spitalarzt ohne die Anregung des Lehrers und einer Fakultät so Vortreffliches leistet, wie Sie es thun. Ihre letzte Arbeit über Fußresectionen*) ist wirklich ein großartiger Fortschritt, die Resultate ganz unerwartet glückliche. Ich bin sehr stolz auf meine Schüler; sie werden Manches vollenden, was ich anstrebte. Ich bin inzwischen ganz grau ge-

*) Ueber große atypische Resectionen am Fuße.

worden, kann wohl als Lehrer und Arzt wohl hier und da mit der Erfahrung des Alters anregen und rathen, doch nicht mehr mit meinen Schülern um die Wette arbeiten. Nun Alles hat seine Zeit. Vor Allem werden Sie bald ganz gesund, und erhalten Sie mir ein freundliches Andenken. Mit herzlichem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

218) An Prof. His in Leipzig.

Wien, 2. Januar 1881.

Mein lieber alter Freund!

. . . Im Ganzen bestärkt sich bei mir immer mehr die Anschauung, daß das Wesentliche der Erziehung fast nur im Beispiel der Umgebung, im häuslichen Ton liegt. Da kommt Vieles von selbst in die Kinder hinein und aus ihnen hinaus, was nie durch Vorschrift und Lehre zu erreichen ist. Hat man Gelegenheit, der Vergangenheit roher Menschen nachzuspüren, man wird die Quelle meist in dem häuslichen Ton finden, und ganz vorwiegend in dem Mangel an mütterlichem Einfluß. Selten überlegt man wohl in der eigenen Jugend, daß man nicht nur ein Mädchen zur eigenen Freude, sondern auch die Mutter für die späteren Kinder heirathet; es ist auch fast zu viel von einem jungen Menschen verlangt, das vorzudenken. Es ist in unserer socialistisch angehauchten Zeit wohl ein altes zopfig Wort: „aus gutem Hause sein", und doch liegt eine ganze Weltweisheit darin! Nun! wir dürfen uns beide wahrlich nicht beklagen! . . .

Ihr habt nun auch noch die Sorgen für die Knaben vor uns voraus. Hier hat man doch schon angefangen, wenigstens die täglichen Unterrichtsstunden etwas zu verringern und den Knaben mehr freie Stunden zu ihrer körperlichen Erholung und eigenen häuslichen Arbeit zu geben. Es mag schwer sein, da die Grenze zu finden; und so sehr uns unsere Jungen dabei leid thun, so haben wir es doch auch nicht besser gehabt. Nur wünschte ich, daß die Zahl derer, welche das Universitätsstudium ergreifen, sich verringern möchte, wie schon Kaiser Joseph II. die Verordnung erließ, daß nur die allerbefähigsten Schüler zu den Universitäten zugelassen werden sollen. Er reducirte die Universitäten auf die Hälfte, um

die Staatsmittel zu concentriren und hier möglichst ausgezeichnete Kräfte zu erziehen. Der arme Kaiser hatte auch damit kein Glück! Darüber läßt sich wohl dies und das sprechen und wünschen, doch in praxi auszuführen ist es schwer.

Ich könnte mich doch nicht entschließen, dem alten in England noch herrschenden System das Wort zu reden, nämlich wieder verschiedene niedere und höhere Klassen von Aerzten und Chirurgen einzuführen, entsprechend den Volksschullehrern und Gymnasiallehrern, den subalternen Beamten und höheren Beamten, dem niederen und höheren Klerus. Abgesehen davon, daß, wie Kaiser Josef sagt, die Krankheiten der Bauern wohl nicht sehr verschieden sind von denen der feingebildeten Städter, — entspricht es doch zu wenig unseren modernen socialen und humanitären Anschauungen, daß wir aufs Neue Kasten und Verschiedenheit des Ranges auf der einen Seite herstellen, und sie auf der anderen Seite wieder niederreißen und die gleichen Menschen- und Bürgerrechte verlangen. Ich weiß keinen Rath in diesem Dilemma und fürchte, daß sich unsere Jungen noch recht viel in manchen Generationen plagen müssen. Das Eine aber dürfen wir aber doch wohl mit Stolz behaupten, daß die Deutschen gerade durch die Breite ihrer Bildungsbasis das geworden sind, was sie jetzt sind. Und gerade auf dem Gebiete der Naturwissenschaften, Medicin und Chirurgie dürfen wir uns wohl ohne Chauvinismus unserer mühsam errungenen Stellung und Superiorität über die anderen Kulturvölker freuen. Also, laß die Buben sich nur quälen, sie werden es später nicht bereuen; und von der „Ermüdung", die sie, wie Virchow ganz treffend sagt, mit auf die Universität bringt, erholt sich die Jugend rasch, und man gönne ihnen diese Erholung! Am Ende scheiden sich die Kasten der niederen, dummen und unwissenden Doctoren von selbst von den begabten und wissenden; die Natur corrigirt hier, wie so oft, unsere künstlichen Erziehungssysteme. . . .

Ich unterstütze auch die künstlerischen und literarischen Anläufe meiner Kinder nach Kräften. Die Entwickelung der Phantasie in dieser Richtung ist denn doch fürs ganze Leben eine Quelle inneren Glücks und froher Lebensstunden.

Wie gern horchte ich wieder einmal hinein in Euer liebes Haus und Euren Familienkreis, doch will sich's nicht recht schicken. Zu Ostern zieht es mich immer nach Italien, und ich kann mich auch

diesmal nicht entschließen, diesen Plan aufzugeben, um den Chirurgen-Congreß in Berlin zu besuchen. Ich will diesmal mit Brahms direct von hier gleich bis Palermo fahren, um doch auch einmal endlich Sicilien zu sehen. Das muß man sich expreß vornehmen, sonst kommt man nicht dazu, sondern bleibt irgendwo unterwegs hängen. Bis Rom haben wir durch die neue Ponteba-Bahn von hier nur noch 30 Stunden; dahin kommt man dann schon später auch wohl noch einmal. Ostern fällt diesmal spät, und so kann man den vollen Frühling in Italien genießen. . . .

Der Deine

Th. Billroth.

219) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 4. Januar 1881.

Lieber Freund!

Den ganzen Tag hindurch habe ich so viel Unsinn getrieben, daß ich nicht weiß, ob es mir gelingen wird, heute Abend noch einige vernünftige Gedanken für Dich aufs Papier zu bringen. „Der Vorsatz ist doch gut, wenn wir ihn nicht erfüllen", so schließt mein Prolog, den ich als Herold des Festzuges zu sprechen habe. Ja so! Du weißt noch von nichts, und gar zu weit darf man die Ueberraschungen nicht treiben (siehe Reuter's Geschichte von den drei Böcken!).

Am 10. Januar ist also Seegen's silberne Hochzeit, und am 9. wird silberner Polterabend bei uns sein. Christel, welche sehr fidel aus San Remo zurückgekehrt ist, hat Alles reizend arrangirt und auch mich nach einigem Sträuben in den Strudelteig ihres Humors mit verbacken.

Zuerst also humoristische lebende Bilder aus dem Leben des Jubelpaars, mit verbindendem Gedicht von Christel. Dann humoristischer Festzug aus Carlsbad. Ich als Herold voraus: langer Rock, auf der einen Seite mit den niederösterreichischen, auf der anderen Seite mit böhmischen Farben, große schwarzgelbe Bauchbinde, Allongeperrücke, zwei Meter langer Heroldsstab, darauf Carlsbader Wappen. Ich werde ganz unmöglich aussehen.

1. Gruppe: Badeärzte. Collegiale, halb lateinische Ansprache; natürlich Carricatur-Masken Seegen's größter collegialen Feinde.

2. Gruppe: Brunnenmädchen. Ueberreichung eines riesigen Brunnenbechers an ihn, und hübsch decorirten Silber-Jubel-Ehren-Staubtuches an sie (NB. Das Jubelpaar sitzt natürlich auf einem Throne). Sie ziehen einen Wagen, auf welchem eine broncirte Gypsfigur (Quellengruppe) steht, welche eine Brunnenflasche hoch in den Händen hält. Auf dem Wagen ferner Brunnenflaschen und Quellenproducte; darunter versteckt eine Mappe (one shilling for a million) und Sprudelsalz; dazu folgender Vers ....

3. Gruppe: Kurmusik. Zwei Leierkastenmänner, die wiederholt zugleich spielen.

4. Gruppe: Sprudelbad. Unser reizendes Lenchen im Badecostüm in der Badewanne, vor der Wanne ein dampfendes Sprudelmodell.

5. Gruppe: Badegäste aller Nationen; Ueberreichung einer riesigen Zuckerkandis-Krone. — Eine Menge junger lustiger Männer, Frauen, Mädchen, Burschen unterstützen uns. — So lebt nun Dein Saphus!

Sylvesterabend hatten wir Maskenscherz bei Frau Hartmann, Zigeunergruppe mit Zelt, Bleigießen am Kessel. Christel hatte allerliebste Wahrsagerverse gemacht. Else sang auswendig im Costüm (sie sah reizend aus, wie das bekannte Egypterinbild von Richter), u. A. auch das erste von den neuen „Zigeunerliedern" von Dvořák*), ein hochpoetisches Lied.

... Ich bin gesund, lebe möglichst einfach und zurückgezogen, gehe in keine langweiligen Gesellschaften und habe weit mehr inneres Gleichgewicht, seitdem mein Ehrgeiz mehr als zur Genüge befriedigt ist und ich nichts literarisch-chirurgisches mehr schreibe, sondern mich mit großer Befriedigung zu den Alten rechne, wo ich noch etwas sein kann eine Zeit lang; denn meine Schüler thun es mir bereits in allen Dingen und in meinem Geiste zuvor.

Nun tausend Dank für Deinen lieben Brief, an dem mich Alles interessirt hat. Vor Allem freue ich mich, Dich hier zu sehen, und darauf zähle ich sicher. Du mußt natürlich bei mir noch Manches von Brahms hören. Auch von Dvořák, ein riesiges Talent. Wenn X. von ihm etwas mitleidig spricht, sagt Brahms, „ich verstehe Sie nicht; ich möchte vor Neid aus der Haut fahren über

*) Director des National-Konservatoriums in New-York.

das, was dem Menſchen ſo ganz nebenbei einfällt.“ Freilich arbeitet Dvořák oft ſehr flüchtig, bummlig, doch bummlig à la Schubert; er wird jetzt ſo hoch von den Verlegern bezahlt, daß er ſich durch ſeine leichte Productivität zur Vielſchreiberei hinreißen läßt. Wäre er jünger und früher entdeckt, ſo würde er gewiß Bedeutendes leiſten; was ihm jetzt nicht auf den erſten Wurf gelingt, wird nicht beſſer durch Grübeln. Dvořák's Natur iſt der Schubert's verwandt, wenn er ihn auch lange nicht erreicht, zumal garnicht im Liede.

Brahms wird dagegen immer Beethoven'ſcher. Sein neueſtes Stück (Tragiſche Ouvertüre*) iſt großartig, wenn man es auch erſt nach mehrmaligem Hören ganz erfaßt. Ein luſtiges Pendant dazu iſt eine Fantaſie-Ouvertüre über Studentenlieder (Akademiſche Feſtouvertüre**) für Breslau componirt, deſſen philoſophiſche Fakultät ihn zum Doctor gemacht hat). Eingang eigene Erfindung, dann „Wir hatten gebauet“, Contrapunkt dazu „Was kommt dort von der Höh'“ reizend geiſtreich gemacht, zum Schluß „Gaudeamus“. Reiche, luſtige Inſtrumentirung, gelegentlich mit großer Trommel, Becken, Triangel.

Kirchner hat die neuen Ungariſchen Tänze von Brahms und auch die „Liebeslieder“ zweihändig geſetzt. Laß ſie Dir doch holen; wenn man weiß, was Brahms in dieſe Sachen an Mittel- und Gegenſtimmen hineingeheimnißt hat, kann man Kirchner's Arrangement nicht genug bewundern.

Von Malerei weiß ich Dir von hier nicht viel zu ſchreiben. Makart's letztes Bild war mäßig (jagende Diana) im Ganzen, Einzelnes grandios; man ſpricht aber viel von einem Bilde, was er jetzt unter dem Pinſel hat: „Römiſches Bad“; es ſoll glänzend in der Geſammtconception ſein. Sein Talent iſt, wie mir ſcheint, noch im Steigen; man wird auch nachſichtiger gegen die Schwächen bei Jemand, der ſo viel kann.

Für moderne Architektur iſt Wien jetzt wohl die intereſſanteſte Stadt. Die vollendete Votivkirche von Ferſtel***) iſt mit einem Worte herrlich! auch ſeine Univerſität verſpricht ſchön zu werden.

---

*) op. 81. D-moll.
**) op. 80.
***) Heinr. v. Ferſtel in Wien; geſt. 1883.

Ebenso das gothische Rathhaus von Schmidt.*) Hansen's**) griechisches Parlamentsgebäude: nana, soso! Die neuen Museen von Semper wunderbar, leider durch die Kuppeln von H. entstellt.

In Plastik war Wien, abgesehen von der decorativen Plastik, wohl immer recht schwach. Doch finde ich das Beethoven-Monument***) ganz einzig schön! ergreifend charakteristisch, jedenfalls sehr musikalisch. Die Kunstkritiker mögen an den Sockelfiguren etwas auszusetzen haben; doch über die Hauptfigur darfst Du mir nicht schimpfen, sonst werde ich grob.

Deine Schilderung von Zürich und den Züribietern hat mich sehr amüsirt. Ich werde nicht leicht wieder dorthin kommen, wir haben die Berge hier zu nahe.

Der „Krieg im Frieden" hat hier im Burgtheater förmlich Sensation gemacht. Sie dürfen es aus Anstand nicht öfter als zweimal in der Woche geben, doch ist nie ein Billet zu bekommen; sie könnten es fünfzigmal hintereinander bei ausverkauftem Hause geben. Ich war wie gewöhnlich in der ersten Vorstellung. Das Publikum brüllte den ganzen Abend vor Lachen, und wenn man sich auch schämte, über solchen Unsinn zu lachen, so war die Sache doch unendlich wohlthätiger, wie in einem Vorstadttheater. In „Minna von Barnhelm" lacht man nicht soviel. „Wer lacht da?" — In der hiesigen Aufführung des Bibliothekars würdest Du Dich auch kugeln. Nur N. sieht in solchen Stücken immer erstaunt drein und kennt sich nicht aus.

Gute Nacht! Grüße von Haus zu Haus.

Dein

Th. Billroth.

220) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 15. Januar 1881.†)

Lieber Freund!

Es war ein heißer Kampf heute Abend. Sie haben schließlich eine Majorität erzielt; ebenso bei erneuter Abstimmung auch

*) Friedr. v. Schmidt in Wien; gest. 1891.
**) Theophil. Hansen in Wien; gest. 1891.
***) Von Prof. Zumbusch in Wien. Am 1. Mai 1880 enthüllt.
†) Der Brief betrifft die erste Berufung von Prof. Czerny nach Wien.

Kaposi.*) Sie hatten beide die gleichen Gegner ... Gebe nun der Himmel, daß das Ministerium auf Vernunft hört. Ihre Freunde werden nicht ermangeln, das Möglichste zu thun. Ich bin von mehreren Seiten aufgefordert, Ihnen in Betreff der Berufungsunterhandlungen (wir geben uns vorläufig wenigstens der angenehmen Hoffnung hin, daß es dazu kommt) zu unterbreiten, daß Sie in Betreff Ihrer Forderungen nicht über das hier übliche Maß hinausgehen; es findet sich wohl später Gelegenheit, das zu corrigiren. Bei der großen Geldklemme, die hier herrscht, würde man eine außergewöhnliche Gehaltsforderung vielleicht als Vorwand benutzen, die Verhandlungen abzubrechen.

Ueber die hiesigen Gehalts- und Pensionsverhältnisse finden Sie in meinem Buch „über Lehren und Lernen der medicin. Wissenschaften" pag. 369 und 371 das Wichtigste. Nur bemerke ich, daß die Quartiergelder aufgehoben sind seit der allgemeinen Einführung der „Activitätszulagen". Machen Sie zur Bedingung, daß Ihnen die Zeit Ihrer Dienstjahre als Ordinarius im Auslande für Oesterreich mit eingerechnet werden; dies ist wegen der späteren eventuellen Pensionirung wichtig. Wären Sie vor 10 Jahren in Oesterreich resp. Wien zum Ordinarius ernannt, so würden Sie 2200 fl. ö. W. Gehalt bekommen haben, dazu zweimal die Quinquenalzulage von je 200 fl. (also 400 fl.), dazu 800 fl. Activitätszulage, macht in Summa 3200 fl., etwa 5500 Mark. Die Examen- und Fakultätsgelder betragen jährlich etwa 1000 fl., die Collegiengelder etwa 2500 fl. jährlich. An Praxiseinnahme können Sie, wenn ich es nach mir berechne, fürs erste Jahr etwa 12000 bis 15000 fl. rechnen. Summa summarum können Sie mit Vorsicht auf ein Budget von 17—20000 fl. rechnen. Das ist für Wien nicht viel, wenn man comfortable leben will; jedenfalls müssen Sie sich ein Betriebskapital für Einrichtung ꝛc. von etwa 10—15000 fl. mitbringen. Becker wird Ihnen besser als ich sagen können, was man bei jungem Haushalt anfangs braucht. Mir sagt man nach, daß ich Alles doppelt bezahle; es hängt natürlich von der Art Ihres Haushalts und von dem Geschick Ihrer Frau ab, wie viel Sie hier verbrauchen. Zu repräsentiren braucht man hier gar nicht, doch die Guldenzettel verfliegen, man weiß nicht wie.

---

*) Prof. extr. für Dermatologie und Syphilis in Wien.

Nun gebe der Himmel, daß nicht alle dieſe Mittheilungen umſonſt ſind. Im Miniſterium kracht und knackt es gewaltig, doch bis jetzt immer zu Gunſten der Czechen. Die ſprachliche Zweitheilung von Prag iſt ſicher. . . .

Mit freundlichſtem Gruß

Ihr ergebenſter

Th. Billroth.

221) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 22. Januar 1881.

Lieber Freund!

Heute zunächſt etwas puncto „Deutſche Chirurgie". Ich bin alſo damit einverſtanden, daß Sie „Anſchwellungen und Geſchwülſte des Unterleibs" übernehmen, und Heinecke*) „Blutung, Blutſtillung, Transfuſion" bearbeitet. Lücke iſt mit dem neuen Arrangement einverſtanden; Enke werde ich benachrichtigen. Es wird bei Ihnen wohl ähnlich ſein wie hier, daß in dieſer Zeit Ebbe in der Privatpraxis iſt, und da rathe ich, daß Sie ſich gleich an die Arbeit machen. Es wird auch zur Beruhigung in der Berufsangelegenheit dienen; denn einer gewiſſen Aufgeregtheit kann man ſich bei ſolchen Dingen doch nicht entziehen, wie ich aus Erfahrung weiß.

Mit Rückſicht auf Ihren letzten Brief bitte ich Sie nur, ſich dort nicht binden zu laſſen, bevor Sie von hier officielle Anfrage haben, zu der es hoffentlich bald kommen wird. Da ich im Miniſterium immer ſehr ungern geſehen bin, weil ich mich noch nie dort habe ſehen laſſen, und auch noch von wegen meines Buches über die Univerſitäten, ſo habe ich Papa Arlt gebeten, dort Schritte zu thun. Der eigentliche Macher iſt der Sectionschef A.; von ihm weiß ich durch Andere, daß er bereit wäre, Sie hierher zu berufen. Doch ob ſein Einfluß ſtark genug iſt, um B. zu gewinnen, das weiß kein Menſch. Jedenfalls bitte ich Sie, nicht übereilt zu handeln; vielleicht können Sie auch in der Gehaltsfrage noch höher gehen. Ich habe mir zur Zeit 4000 fl. Gehalt ausbedungen und auf Quinquenalzulagen und Activitätszulagen verzichtet. Auf dem üblichen Wege kommen Sie freilich mit der Zeit über die 4000 fl.

*) Prof. der Chirurgie in Erlangen.

hinaus, was mir verschlossen ist. Vielleicht consultiren Sie auch Arlt darüber.

Ihr

Th. Billroth.

222) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 4. Februar 1881.

„Unsinn! Du siegst! Gegen die Dummheit kämpfen selbst Götter vergebens!" Das ist das Einzige, womit ich mich über das traurigste Fiasco trösten kann, das ich in meinem Leben gemacht habe. 14 Jahre lang habe ich für diese Universität gewirkt, um Schüler und Nachfolger zu bilden; und nun sagen mir eine Handvoll Czechen und Juden ins Gesicht, ich verstehe nichts vom Lehren und habe kein Urtheil über Menschen! und die Regierung glaubt das und stempelt mich . . . zum Trottel! Der todte Dumreicher verfolgt mich wie der lebende; das ist der Dank für die Schonung, die ich ihm stets bewiesen habe. Ich habe es geahnt und bin doch wüthend, da ich es schwarz auf weiß lese. Nie wird man einen Schüler von mir anstellen in Oesterreich . . . Es ist so recht alt-österreichisch: überschwängliche Freundschaft mit dem Deutschen Reich, und Verfolgung der Deutschen im Lande. Arlt war noch bei X. im Ministerium, der ihn kühl abfallen ließ . . .

Daß Ihren lieben Eltern die Freude entgeht, Sie in Wien zu wissen, thut mir auch leid. Sie werden sich in Ihrem schönen Wirkungskreis zu trösten wissen. Arbeiten Sie Ihre Verstimmung in den Unterleibstumoren aus; mich hat in ähnlichen Situationen immer die Arbeit am schnellsten und genügendsten entschädigt.

Ob ich nach London*) gehe, weiß ich noch nicht; es hängt davon ab, wie weit mich der Sommer mitnimmt. Ostern reise ich mit Brahms nach Sicilien.

Ueber meine Magenresection**) werden Sie morgen bei Wittelshöfer Näheres lesen. Heute habe ich die Nähte entfernt: reactionslose Heilung auch der Bauchwunde. Doch eine kleine Entschädigung für all den Aerger!

Ihr

Th. Billroth.

*) Internationaler Aerzte-Congreß in London.

**) Billroth machte die erste Magenresection am 29. Januar 1881. Die geheilte Kranke starb am 24. Mai am Recidivcarcinom.

223) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 7. Februar 1881.

Lieber Hans!*)

Den ganzen Bülow-Abend**) halte ich nicht aus. Doch hörte ich gern die große B-dur-Sonate und nehme die vorhergehende A-dur gern mit, um claviermuſikaliſch eingewöhnt zu werden. Ich muß Dich dann ſpäter Deinem Schickſal überlaſſen, denn mir ſteht gleich nachher ein Muſikabend bei Frau Hartmann bevor. Willſt Du mir alſo die Freude machen, mir das Billet zu ſenden, ſo ſitze ich natürlich neben Niemand lieber als neben Dir. Haſt Du aber Jemand, der das ganze Concert ausnutzen kann, ſo verzichte ich. Wer nicht ſelbſt Clavierſpieler iſt und dieſe Sonaten ſelbſt durchgeübt hat, kann kaum einen Genuß davon haben.

Mein Magen hat mir manche ſchlafloſe Nacht gemacht, bevor ich mir über Alles klar war; doch wer die Natur gut ſtudirt, den belügt ſie nicht! Mit der Kunſt kennt man ſich ſchwerer aus.

Dein

Th. Billroth.

224) An Prof. Baum in Göttingen.

Wien, 13. Februar 1881.

Mein hochverehrter Lehrer und Freund!

Es iſt eine Freude und ein herrliches Beiſpiel für uns ſogenannten Jüngern, Sie ſo thätig und rüſtig zu wiſſen und fortdauernd ſo theilnehmend an unſeren Beſtrebungen, die doch nur Früchte der wiſſenſchaftlichen Methode ſind, welche uns von unſeren Lehrern anerzogen wurde. Ich denke mir, daß Wilhelm auch großes Intereſſe an der neuen Operation nehmen und ſie auch gewiß bald unternehmen wird; er muß nach ſeinen literariſchen Mittheilungen ein vortrefflicher Operateur ſein, denn ſonſt würde er ſich bei ſeinem ernſten Sinn nicht an ſo große Operationen machen. Man hat doch auch eine rechte Freude daran, wenn man der Sache Herr geworden iſt.

Meine Magenreſecirte muß ich, ſoweit es die Operation betrifft, als geheilt erklären; heute (nach 14 Tagen) hat ſie zuerſt

*) Billroth nannte Prof. Hanslick ſcherzweiſe mit Abkürzung des Familiennamens immer „Hans".

**) H. von Bülow gab, ganz allein, ein Concert, in welchem er die fünf letzten großen Sonaten von Beethoven hinter einander ſpielte.

etwas Fleisch genommen, ihre Hauptnahrung besteht freilich immer noch in Milch. Leider war sie vor der Operation schon so marantisch, daß sie sich in ihrer Ernährung nur sehr langsam erholt; auch erschwert ein Decubitus, den sie schon vor der Operation hatte, die Pflege. Jedenfalls muß man in anderen Fällen früher operiren, bevor der Organismus auf eine vita minima herabgekommen ist.

Hier haben wir böse politische Tage. Die Czechen haben die Oberhand gewonnen; aus dem Dualismus wird bald eine Trias werden . . . Deutsch ist nix! Meine besten Schüler werden ostentativ bei allen Vacanzen in Oesterreich übergangen. Es wird wohl bald wieder anders werden, doch jede solche Periode bringt irreparable Rückschritte. „Ein garstig Lied, pfui, ein politisch Lied!"

Ihr treuer

Th. Billroth.

225) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 27. Februar 1881.

Lieber Freund!

Du kannst Dir denken, daß Deine hiesigen Freunde eifrigst bemüht sind, Dir Deinen hiesigen Aufenthalt angenehm zu machen. Auch ich möchte mein Scherflein dazu beitragen und das Musikalische auf mich nehmen.

Kannst Du es einrichten, daß Du am Sonntag, den 6. März, hier bist, so würdest Du das an diesem Tage stattfindende philharmonische Concert, das Mittags ½1 beginnt, mitmachen. Ich rathe Dir sehr dazu, zumal in Erinnerung an den Eindruck, den mir das Orchester hier machte, als ich es zuerst hörte, und der mir unvergeßlich ist. Freilich kam ich aus Zürich. Leider kommt Brahms' akademische Ouvertüre nicht ins Programm, vielleicht weil man Scandal fürchtet; die hier verbotenen Melodien „Wir hatten gebaut" 2c. und der „Landesvater" könnten Veranlassung zu Demonstrationen geben, da das Studentenvolk augenblicklich etwas aufgeregt ist. Das Programm besteht aus einer Sinfonie von Haydn, Concert Es-dur von Chopin, Schumann's Sinfonie in C-dur. Obgleich der Saal fast 2000 Personen faßt, ist es doch nur durch Connexion möglich, Plätze zu haben; ich habe welche, wo Du leidlich bequem sitzen und sehr gut hören kannst.

Nach dem Concert lade ich Dich ein bei mir zu eſſen; ich würde Dir dann Brahms, Hanslick, Jahn*), Richter**), Hellmesberger, Goldmark, Brüll einladen, und wir könnten einen ſchönen, anregenden Tag haben. Baldige Antwort wäre erwünſcht, da die erwähnten Herren ſchwer zu haben ſind und früh eingeladen werden müſſen. — Wenn thunlich, machen wir auch einen Brahms-Abend, Kammermuſik bei mir.

Am folgenden Sonntag iſt der Schumann'ſche Fauſt; ich verſpreche mir nicht viel von der Aufführung, doch habe ich Billete genommen.

Für die bildenden Künſte (Hanſen, Ferſtel, Schmidt, Zumbuſch, Angeli***), Makart) wird wohl v. Lützow ſorgen.

Nun noch eins! Am Samſtag Abend, den 5. März, iſt im Burgtheater der ſehr ſelten gegebene, zweite Theil der Hebbelſchen Nibelungen, nach meiner Empfindung das Ueberwältigendſte, was Hebbel†) gemacht hat. Kannſt Du Dich ſo einrichten, daß Du ſchon Samſtag Morgen kommſt, ſo thue es; telegraphire mir dann aber ſofort. Ich werde Dir einen guten Platz verſchaffen, und ſollte es in der Loge des Intendanten ſein; auf natürlichem Wege kommt man überhaupt nicht ins Burgtheater. Für Montag (Pelikan von Augier, eine vorzügliche Aufführung) habe ich Dir einen Sitz beſorgt neben Chriſtel und Elſe; wenn Du keine Luſt haſt, ihn zu benutzen, ſo macht es nichts.

Dein

Th. Billroth.

226) An Dr. Hartmann in Wien.

Girgenti, 17. April 1881.
Oſterſonntag.

Lieber Ludo!

Beiliegende Blumen aus dem Tempel des Zeus, als ein Zeichen, daß ich Deiner hier gedacht habe! Es iſt berauſchend ſchön hier in Girgenti. Das Meer, die Stadt, die Berge, auf ihnen in

*) Hof-Operndirector in Wien.
**) Hans Richter, Hofcapellmeiſter in Wien.
***) Portraitmaler.
†) Geſt. 1863.

Olivenhainen die wohlerhaltenen griechiſchen Tempel! Wer vermöchte das zu beſchreiben!

Tauſend Grüße an Deine liebe Mama!

Dein

Th. Billroth.

227) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 11. Mai 1881.

Lieber Freund!

Meine Erfahrungen über die partielle Larynxreſection*) beſchränken ſich auf zwei Fälle . . .

Aus dieſen Beobachtungen ergiebt ſich bis auf Weiteres für mich, daß bei Ausbreitung des Carcinoms auf den Pharynx weder ein ſelbſtändiger Schlingmechanismus, noch eine Stimmbildung durch Proteſe zu erreichen ſein würde; noch weniger bei partieller, als bei totaler Larynxexſtirpation. Letztere dürfte nur in denjenigen Fällen verwendbar ſein, wo ſie nicht ausgedehnt zu ſein braucht, und wo die Pharynxſchleimhaut intact iſt . . .

Das iſt Alles, was ich über die Sache weiß; wie Sie ſehen, iſt es nicht ſehr erfreulich.

Ihre Nierenoperationen intereſſiren mich ungemein. Mir iſt hier noch nichts auf dieſem Gebiet vorgekommen, obgleich ich ſchon mehr Bäuche als Abſceſſe aufgeſchnitten habe.

Ihre neue vaginale Myomotomie iſt ſehr hübſch. Unſere Wiener Frauen ſind nur gar zu fett, ſodaß die Diagnoſen ſelten ſicher zu machen ſind . . .

Ihr

Th. Billroth.

228) An Prof. Czerny in Heidelberg.

St. Moritz, 7. September 1881.

Lieber Freund!

. . . Ich habe bis letzten Auguſt in Wien ausgehalten und in Praxis gearbeitet, während meine Familie in dem ſchwülen Pötz-

*) Billroth machte wegen Krebs die erſte Totalexſtirpation des Kehlkopfs am 31. December 1873, die erſte partielle Kehlkopfreſection am 7. Juli 1878.

leinsdorf ſchmorte. Nach mancherlei Plänen beſchloß ich endlich, con tutta la famiglia den September zu reiſen. Wir ſind nun hier ſeit einer Woche; doch hat uns das Wetter wenig begünſtigt, es regnet viel und iſt meiſt bitterkalt. So werden wir denn morgen über den Bernina-Paß nach Bellagio am Comerſee fahren, dann nach Lugano, Pallanza, Mailand, Venedig. Am 30. September will ich wieder in Wien ſein, um weiter zu practiziren.

Leider bin ich nun auch in die Jahre gekommen, wo man ſich mehr als verſtorbener Gatte und Vater denkt, und die materiellen Intereſſen ſehr bedenklich in den Vordergrund treten. Bei den Buben liegt weniger daran, ſie ſollen ſich mit wenigem ſelber helfen; doch da es nun doch wahrſcheinlich iſt, daß meine 3 Mädel mich überleben, ſo muß ich für ſie ſorgen. Es iſt mein Naturell, daß ich Alles, was ich ergreife, concentrirt erfaſſe, und ſo habe ich mich nun ganz und gar auf dieſen einen Gedanken geſtürzt. Ich möchte in der Lage ſein, mit dem Jahre 1890 (wenn ich es erlebe), d. h. nach 30jähriger Dienſtzeit, meine Stelle niederlegen zu können, denn die Verhältniſſe der Wiener Fakultät ſind mir ganz und gar zuwider. Ich habe mich bis jetzt redlich bemüht, auch für die Fakultät das Beſte zu erſtreben, doch es war Alles umſonſt. Die meiſten meiner Collegen und die Regierung dazu haben mich nur ausgelacht, wenn ich irgend welche idealen Seiten hervorkehrte; man lacht mich aus, daß ich mich immer noch ſo ereifere. Nun gut! jetzt bekümmere ich mich um nichts mehr. Die Fakultät wird bald völlig verſumpft ſein. Was ſoll ich mir den Abend meines Lebens durch das ewige Arbeiten gegen einen Wall trüben, den ich doch nicht einzurennen vermag.

Das iſt ein abſcheulicher Brief geworden, doch ich kann's nicht ändern und verſichere Sie, daß ich in Nichts übertreibe.

Was meine Klinik betrifft, ſo haben ſich Wölfler und Mikulicz ſo außerordentlich in jeder Beziehung entwickelt, daß ich im Lauf des letzten Jahres faſt überflüſſig an meiner Klinik war. Mikulicz tritt nun aus, da er ſich verheirathet hat und geht mit meiner Zuſtimmung zur Privatdozenten-Poliklinik über, wenn er nicht etwa nach Krakau kommt. Er iſt von Geburt Pole und wäre wohl im Stande, polniſch vorzutragen; doch iſt er bei mir zu deutſch geworden, und ich fürchte, das wird ihn für Krakau unmöglich machen ... Wölfler bleibt noch; er iſt im Begriff, ſeine

Struma-Arbeit fortzuſetzen. Für Mikulicz habe ich einen ganz jungen Menſchen (Hacker)*) eingeſchaltet, von dem ich mir Tüchtiges verſpreche. Wölfler und Mikulicz haben mir die Klinik ſo bequem gemacht, zumal das Operiren, daß ich fühle, wie es mich träge gemacht hat; nun werde ich mich wieder etwas zuſammennehmen müſſen.

Die Zahl der Operationen hat ſich enorm vermehrt, ſeit Sie fort ſind, ſodaß ich in $2^1/_2$—3 Stunden täglich kaum mit $^2/_3$ fertig werde. Die Ambulanz iſt enorm geworden und beſchäftigt die Aſſiſtenten täglich noch 2—3 Stunden nach der Klinik; die Aufnahme erfolgt ſo ausſchließlich aus der Ambulanz, daß immer Patienten aus dieſer vorgemerkt ſind zur Aufnahme. Dadurch kommt es, daß nie ein freies Bett auf meiner Klinik iſt und die Aufnahme vom Journal eigentlich ganz aufgehört hat. Das iſt wohl der Grund, weßhalb ſchon ſeit Jahren keine complicirte Fractur vorgekommen iſt und die Zahl der ſubcutanen Fracturen kaum mehr als 4—6 im Jahr beträgt. Sehr ſchlecht für den Unterricht! doch ſchwer zu ändern. Albert**) hat wohl vom Journal etwas beſſeres Lehrmaterial.

So könnte ich Ihnen noch genug weiter erzählen, doch es iſt nicht erquicklich!

Mir geht es im Allgemeinen gut, doch muß ich wegen meines Fettherzens vorſichtig leben und kann nicht viel mehr vom Leben genießen.

Ihr

Th. Billroth.

229) An Dr. Gerſuny in Wien.

Bellagio, 12. September 1881.

Lieber Freund!

Ihr Brief vom 7. d. M. gelangte geſtern Abend in meine Hände, da er mir von St. Moritz ſofort nachgeſchickt wurde. Ich danke Ihnen ſehr für Ihre Nachrichten, und beſonders für Ihre Sorge um Eliſe. Man kann der Armen nur wünſchen, daß ſie

*) Jetzt Prof. der Chirurgie in Innsbruck.
**) Prof. der Chirurgie in Wien.

bald ſtirbt. Ich habe dieſen Verlauf erwartet; die Krankheit hat auf mich ſchon lange den Eindruck einer unheilbaren gemacht. Die vis a tergo vom Herzen iſt bei ihr gewiß auch zu ſchwach, als daß ſich größere Kreislaufsſtörungen im Hirn völlig ausgleichen könnten. Ich vermuthe etwa eine chroniſche Endocarditis ulcerosa bacteritica; ob das Ganze nicht etwa eine Malaria-Infection alten Datums iſt? es war doch zu auffallend, daß ſich das Mädchen trotz aller Pflege nicht erholen wollte. Sollte ſie ſterben, und die Section gemacht werden, ſo wird man von den Herren, die jetzt dort ſeciren, auch nichts erfahren; bei den letzten Sectionen meiner Klinik wurde nie etwas gefunden. Jedenfalls bitte ich Sie, Eliſen auf der zweiten Claſſe zu belaſſen; ich werde für Alles ſorgen, ſie war viele Jahre hindurch eine treue Stütze für meine Frau und Kinder . . . Die Ruhe des Hauſes hängt weit mehr als man glaubt von geduldigen und klugen Dienſtboten ab.

Es iſt mir ſehr lieb, daß ſie Frau J. operirt haben, und bin ich geſpannt, etwas Näheres über den Sitz der Recidive zu hören; es ſollte mich ungemein freuen, wenn Sie für alle Opfer von Aufmerkſamkeit und Geduld, welche Sie dieſer Frau gewidmet haben, auch ein lohnendes Schlußreſultat erzielen würden. Ich bin von den Kehlkopfoperationen, die über die Tracheotomie hinausgehen, wenig erbaut; von der griechiſchen Excellenz hörte ich, daß ſie auch ſchon ein Recidiv habe.

Uns geht es recht gut. Unſere Reiſe durchs Poſchiavo- und Adda-Thal (Veltlin) war herrlich; in bequemem Wagen haben wir täglich immer nur etwa 5 Stunden gemacht und ſehr nette Quartiere gehabt. Der Comer-See hat Chriſtel und mir doch wieder auf's Neue durch ſeine mannigfaltigen Schönheiten imponirt. Wir ſind ſeit vorgeſtern hier und würden länger bleiben, wenn das Hotel etwas gemüthlicher wäre; doch ein Haus mit einer täglichen Table d'hôte von über 200 Perſonen iſt und bleibt unbehaglich, wenigſtens für Leute unſerer Art. Wir werden alſo übermorgen unſeren Wanderſtab, (an welchem 5 Koffer und 5 kleine Colli hängen), wieder zur Hand nehmen und nach Lugano in das dortige Hôtel du Parc überſiedeln. Finden wir auch dort keine Behaglichkeit, ſo werden wir es am Lago maggiore in Pallanza verſuchen (Grand Hôtel de Pallanza). In Mailand ſoll es ſo überfüllt ſein, daß wir vielleicht

gar nicht unterkommen; der Schluß wird wie gewöhnlich Venedig sein. Am 30. September bin ich sicher zu Hause, vielleicht früher . . .

Mit freundlichstem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

*

230) An Dr. Gersuny in Wien.

Wien, 12. October 1881.

Lieber Freund!

In Betreff unserer Pflegerinnen-Curse*) habe ich Ihnen folgende Daten mitzutheilen.

1) Die Curse werden im Hörsaal Nr. II in der Handels-Akademie parterre links sein. Die Handels-Akademie giebt Saal, Heizung, Licht (4 Flammen) frei. Der Verein wird nur dem Portier für Reinigung, Anzünden, Auf- und Zuschließen ꝛc. eine Renumeration geben.

2) Da Sie bis 5 Uhr Ordination haben, so denke ich, wir nehmen die Stunden von ½6—½8. Die Tage sind: November 8., 12., 15., 19., 22., 26., 29.; December 3., 6., 10., 13., 17. Es sind immer Dienstage und Samstage.

3) Es bleibt dabei, daß ich die ersten beiden, Hüttenbrenner**) die letzten beiden Vorträge übernimmt, und Sie die übrigen Vorträge und alle Verbandübungen übernehmen.

4) Der Verfertiger der Gliederpuppen scheint einzig in seiner Art zu sein; Josef Holub, er nennt sich Bildhauer, wohnt IX., Fechtergasse 3. Er arbeitet in Holz und Eisen, wie man will. Mir hat die (von ihm gemachte) Puppe bei Mayr und Feßler auch sehr gut gefallen, doch ließe sich wohl viel daran vereinfachen. Beweglichkeit aller Finger und Zehen z. B. ist doch wohl nicht nöthig. Jedenfalls müssen wir eine solche vollständige Puppe haben. Außerdem wohl noch 2 Beine, 2 Arme und einen Rumpf mit Kopf und Armstümpfen (Amputationsstümpfe). Ich bitte Sie, Alles nach

---

*) Billroth gründete den Rudolphiner-Verein zur Erbauung und Erhaltung eines Pavillon-Krankenhauses behufs Heranbildung von Pflegerinnen für Kranke und Verwundete in Wien, unter dem Protectorate des Kronprinzen Rudolph. Zum Besten dieses Vereins schrieb er „Die Krankenpflege im Hause und im Hospitale", ein Handbuch für Familien und Krankenpflegerinnen (Januar 1881). — Der Bau des Rudolphinerhauses begann 1881 mit einer Baracke, der Bau der permanenten Anlage im Frühjahr 1884.

**) Director des Carolinen-Kinderspitals in Wien.

Ihrem Ermeſſen gleich anfertigen zu laſſen, den Preis zu beſprechen und den Mann wegen des Geldes an mich anzuweiſen. Der Verein darf da kein Geld ſparen.

5) Der Schrank für die Puppe kann einfach ſein, doch muß er braun mit Oelfarbe geſtrichen ſein.

6) Die mir zugeſandten Tafeln von Kundrat*) finde ich vortrefflich für unſeren Zweck und ausreichend.

7) Für das Muſterkrankenbett iſt kein Raum zur Aufbewahrung in der Handels-Akademie. Wir werden es alſo ſo einrichten, daß es bei mir ſteht, unten (meine Frau war ſo liebenswürdig es zu erlauben), und zu der betreffenden Vorleſung hingebracht wird. Es läßt ſich wohl ſo einrichten, daß man es nur einmal braucht.

8) Nun noch eins. Wir brauchen jedenfalls irgend eine Perſon, ein weibliches Weſen, welche bei dieſen Curſen dies und das vorbereitet, die gebrauchten Sachen wieder einpackt ꝛc. Vielleicht wiſſen Sie eine brauchbare Perſon, die dafür natürlich gezahlt wird, und der man dadurch etwa noch eine Wohlthat erweiſt. Vielleicht wiſſen unſere Frauen darin Rath, auch was man einer ſolchen Perſon zu zahlen hätte.

Das iſt vorläufig Alles, was mir einfällt.

Ihr
Th. Billroth.

231) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 29. October 1881.

Lieber Freund!

Ich ſandte Brahms das, was Du über ihn für die Schwaben geſchrieben haſt, die ihn ja nun bald ſelbſt kennen lernen werden. Er ſpielt ſein neues Clavierconcert (B-dur**) in Stuttgart. Daſſelbe iſt von großartiger Schönheit, mit coloſſalen figuralen Schwierigkeiten, doch lang, vier lange Sätze. Der zweite Satz: Allegro appassionato in D-moll könnte nach meiner Empfindung ganz gut fortbleiben; ſo ſchön und intereſſant er iſt, ſcheint er mir doch nicht nöthig. Ich habe ihn darüber interpellirt; er ſagte, der erſte Satz

*) Prof. der pathologiſchen Anatomie in Graz, Wien.
**) op. 83. Zuerſt von Brahms am 26. December 1880 im philharmoniſchen Concerte in Wien vorgeführt.

ſchiene ihm gar zu ſimpel, er brauche vor dem ebenfalls einfachen Andante etwas kräftig Leidenſchaftliches. Nun, Du wirſt ja die Simplicität des erſten Satzes hören. Freilich iſt das Anfangsmotiv

einfach, aber was wird daraus! es bäumt ſich zu einem Gebirge auf! Der letzte Satz iſt beſonders intereſſant; es ſtecken, wie auch ſo oft bei Schubert, ungariſche Motive darin, eine Menge neuer melodiſcher und rhythmiſcher Motive. Er hat das Concert für 2 Flügel geſetzt. Brüll vertrat auf dem zweiten Flügel das Orcheſter; Hanslick und ich waren die Zuhörer. — Es war ein hübſcher Zug von Bülow, daß er Brahms nach Meiningen einlud, damit er dort mit aller Muße ſein Concert mit dem dortigen Orcheſter ſtudiren könne, ohne Publikum und ohne Rückſicht auf Concert. Brahms kam denn auch ganz entzückt von Bülow und vom Herzog zurück. Die Leute moquiren ſich ſo oft darüber, daß die Künſtler für die Leute ſchwärmen, welche ihnen beſonders liebenswürdig entgegenkommen und gegen die grob ſind, die ſich ihnen gegenüber indifferent oder kalt kritiſirend verhalten. Ich kann darin nichts Beſonderes finden; es macht's am Ende jeder Menſch ſo, und von Künſtlern Anderes zu verlangen, ſcheint mir ſehr ungerecht.

Brahms hat in dieſem Sommer auch die „Nänie"*) von Schiller für Chor und Orcheſter componirt; herrlich und erhaben, wie das Schickſalslied.**) Doch wenn Schiller klagt: „Auch das Schöne muß ſterben", ſo iſt das fürs große Concertpublikum Hekuba oder Caviar! Auch Götz***) (früh in Zürich verſtorben) hat ſich an dieſen gefährlichen Hexametertext gemacht; er hatte ein ſchönes Talent, und die Compoſition iſt nicht übel. Doch wie ganz anders faßt Brahms das Ding an! Das feierlich Rührende zumal am Schluß iſt unglaublich ſchön, wie die ſchönſten Stellen aus ſeinem deutſchen Requiem. — Es wäre ungerecht von einem Concert-

*) op. 82. Die Klage in Schiller's Trauergedicht „Alles Schöne muß ſterben" gilt dem in voller Manneskraft hingerafften, genialen Maler Anſelm Feuerbach, einem Freunde von Brahms. Derſelbe widmete dieſe muſikaliſche Todtenfeier der Mutter Feuerbach's.

**) Siehe Brief Nr. 245 Anm.

***) Componiſt in Zürich; geſt. 1876 („Nänie" für Chor und Orcheſter).

publikum, und wäre es auch aus lauter Muſikern und beſten Dilettanten zuſammengeſetzt, zu verlangen, daß es gleich von ſolchen Compoſitionen hingeriſſen ſein ſolle. Seien wir doch ehrlich! Haben wir nicht auch manches ſchönſte Gedicht von Schiller und Goethe wiederholt leſen müſſen, bevor wir eigentlich davon gepackt wurden. Brahms iſt wie Beethoven eine mehr Schiller'ſche oder Michel-Angelo-Natur; auch ſeine oft allzu grübelnde Art des Schaffens macht ihn dieſen Meiſtern, zu denen auch Bach gehört, am meiſten ähnlich. Nicht daß er ſie über Händel, Rafael, Mozart, Goethe ſtellte; im Gegentheil, er ſagte mir noch neulich, als wir über Beaumarchais's „tollen Tag" ſprachen, (wird jetzt hier mit großem Erfolg gegeben): „jede Nummer in Mozart's Figaro iſt für mich ein Wunder; es iſt mir abſolut unverſtändlich, wie Jemand etwas ſo abſolut Vollkommenes ſchaffen kann; nie iſt wieder ſo etwas gemacht worden, auch nicht von Beethoven!"

Mir iſt es immer ein Hochgenuß, wenn er bei einem kurzen Beſuch, wo wir oft über die gleichgültigſten Dinge geſprochen haben, im Fortgehen eine Rolle aus dem Paletot zieht und beiläufig ſagt: „ſchau Dir das an und ſchreib mir, was Du darüber denkſt." So gab er mir in dieſem Sommer auch die erſten niedergeſchriebenen Entwürfe ſeines Clavier-Concerts mit der Bemerkung: „ein Paar kleine Clavierſtücke!" und die Nänie.

Verſäume nicht, in die Proben ſeines Clavier-Concerts zu gehen, wenn er nach Stuttgart kommt.

Nun, lieber Freund, zu Deinem erſten Brief aus Greifswald! aus Greifswald! wie lange liegt das hinter mir! E. B. eine meiner erſten Jugendlieben! Jugend! und Liebe! Wie gut erinnere ich mich aber doch dieſer alten, herben, gothiſchen Backſteinkirchen! Alles ſo kahl und kalt, auch die Menſchen dort, es wäre nichts mehr für mich. Ich kenne nur noch eine Sehnſucht, und die geht immer wieder nach Italien. Sollte mir das Wunder vergönnt ſein, nach Vollendung meiner hieſigen Dienſtzeit mein ärztliches Kleid des Augurenthums abzuſtreifen und frei zu werden, dann zöge ich gewiß für immer jenſeits der Alpen. Das ſind noch 8 Jahre; ſo lange wird dies Herz ſchwerlich noch dieſe Maſchine treiben . . .

Im September war ich mit den Meinen im Engadin, an den Seen. Nach viel ſchöner Natur haben wir Mailand, Pavia, Cre-

mona, Mantua, Vicenza, Padova, Venedig abgesucht, überall Schönes und Interessantes unter Leitung von Lübke's Büchern gesehen . . .

Anfang des Monats war ich zu einem Consilium in Paris, nur 12 Tagesstunden. Ich sah nur die Galerie im Louvre! Niederträchtig, daß das Alles jetzt den Franzosen gehört. Stuttgart passirte ich zwei Mal schlafend in der Nacht.

Dein

Th. Billroth.

232) An Dr. Gersuny in Wien.

Wien, 5. November 1881.

Lieber Freund!

Ich war soeben in der Handels-Akademie und habe mir den betreffenden Saal erleuchten lassen. Wir bekommen zu den 4 Gasflammen noch 4 Kerzen auf den Cathedertisch. — Der Diener wird jedes Mal die beiden vorderen Bänke herausnehmen, sodaß wir Platz genug zu den Demonstrationen haben. Es wird Alles am Dienstag gerichtet sein.

Zweckmäßig dürfte es sein, wenn Sie eine Art Tafel oder Buch anlegen (wie bei den Operationscursen), um zu notiren, daß jede Schülerin den betreffenden Verband einmal gemacht hat. Dies wird auch zur Controle der Anwesenheit wünschbar sein. Als Anrede bei den Vorträgen dürfte wohl „verehrte Schülerinnen" am passendsten sein.

Den ärztlichen Mitgliedern und Frauen des Comites können wir wohl den gelegentlichen Zutritt zu einzelnen Stunden nicht versagen; es werden sich doch Manche überzeugen wollen, was da geschieht.

Ihr

Th. Billroth.

233) An den Herausgeber.

Wien, 23. November 1881.

Lieber College!

Empfangen Sie meinen freundlichsten Dank für Ihre literarische Gabe*), die ja so mancherlei Interessantes enthält und einen Ein-

*) Jahresbericht über die chirurgische Abtheilung des Stadtkrankenhauses in Hannover.

blick in Ihre erfreuliche und ſegensreiche Thätigkeit thun läßt; möge es Ihnen vergönnt ſein, noch recht lange in Ihrem Wirkungskreiſe glücklich zu ſein.

Was ich für Sie thun konnte, war ein Geringes; das Meiſte haben Sie für ſich ſelbſt gethan. Bei einer ſo ausdauernden Arbeit auf dem Gebiete unſerer Wiſſenſchaft bleibt auch der äußere Erfolg ſelten aus. Ich hätte herzlich gewünſcht, daß er Ihnen, wie Sie es verdienten, früher gekommen wäre.

Mit großem Vergnügen erinnern wir uns Alle der Begegnung mit norddeutſchen Landsleuten im Berninahoſpiz; wir hatten ſpäter noch ſchöne Tage an den Seen und in den oberitalieniſchen Städten.

Herzliche Grüße von Haus zu Haus!

Ihr

Th. Billroth.

234) An Prof. von Friſch in Wien.

Wien, 10. December 1881.

Lieber Friſch!

Beifolgend das Buch von Feuerbach.*) Lange hat mich kein Buch ſo ſehr durch ſeinen Inhalt, wie durch den daraus hervorſpringenden Charakter ſeines Autors gefeſſelt. Es iſt eine Freude zu wiſſen, daß es noch ſolche Künſtler und ſolche Menſchen unter uns giebt, oder wenigſtens bis vor Kurzem gegeben hat. Hätte dieſer Geiſt und dieſes Talent in einem kräftigeren Körper geſteckt, und hätte ihm die Sonne des Erfolges geſchienen, wie ſie jetzt über meinem Freunde Brahms leuchtet, ſo hätte Anſelm Feuerbach wohl noch immer Bedeutenderes geſchaffen. Jedenfalls wäre er ein Fels des Idealismus geweſen, an welchem ſich Andere hätten anklammern können; denn bei allen ſeinen Schwächen war F. doch ein ſtarker Künſtlercharakter von einer geiſtigen Potenz, die alle ſeine Zeitgenoſſen überragt.

Auch Ihre Frau muß das Buch leſen; ſie ſoll einige gute, ruhige Stunden dazu abwarten. Man muß ſich einem ſolchen

*) Hiſtorienmaler in Wien; geſt. 1880. Nach dem Tode veranlaßte ſeine Mutter die Veröffentlichung des Buches „Ein Vermächtniß von Anſelm Feuerbach“ (1882), welches das Fragment einer Selbſtbiographie, Briefe an die Mutter und Aphorismen Feuerbach's enthielt.

Künſtler ganz und warm hingeben, oder an ihm vorbeigehen; auf eine zerſtreute Unterhaltung läßt er ſich nicht ein.

Ihr

Th. Billroth.

235) An Prof. Baum in Göttingen.

Wien, 12. Januar 1882.

Mein lieber Freund und Lehrer!

Vorgeſtern kam ich von einer Reiſe nach Petersburg zurück*) und fand Ihren lieben Brief vor . . .

Was Ihren Wunſch in Betreff einer Decoration für Henle's Jubiläum betrifft, ſo liegen leider die Verhältniſſe ſehr ungünſtig; wenigſtens iſt es mir bisher nicht gelungen, einen Weg auszugrübeln, auf dem ich etwas dazu thun könnte. Ich bin bei der jetzigen czechiſchen Regierung ganz beſonders verhaßt, da ich meine deutſche Geſinnung nicht verhehle; man war mir von oben her nie grün, da ich den Leuten zu unabhängig bin. Nun will noch das Unglück, daß der Referent im Miniſterium, N., ſelber keine Decoration hat und wohl ein guter Lehrer, doch ein klein denkender Oeſterreicher iſt. Was den Kronprinzen betrifft, ſo hat er mir bei Gelegenheit wohl ſehr freundliche Briefe geſchrieben; doch würde er nach hieſiger ſpaniſcher Hofſitte nie ſelbſtändig etwas in Decorationsangelegenheiten thun dürfen. Die Gunſt hoher Herren dauert immer nur, ſolange man nichts von ihnen will; ſie ſind immer ſehr geneigt, zu empfangen, doch ſelten geneigt, etwas zu thun.

Zum 70. Geburtstage habe ich für Langenbeck eine Decoration erbeten durch den Kriegsminiſter und Generalſtabsarzt; es ſollte ihm dieſe Decoration ſchon nach dem Kriege 1866 für die Behandlung ſo vieler öſterreichiſcher Verwundeter gegeben werden. Dumreicher erklärte damals, er würde ſeine Demiſſion geben, wenn dies geſchähe; ſo unterblieb es. Nun, nach Dumreicher's Tode ließ ſich die Sache wieder aufnehmen.

Ich bedauere ſehr, daß ſich wie früher bei der Carbolſäure, ſo jetzt beim Jodoform eine Art Fanatismus entwickelt, trotzdem ich

*) Billroth war am 30. December 1881 mit ſeinem Privataſſiſtenten Dr. Barbieri zu einer Operation nach Petersburg gereiſt.

in den Arbeiten aus meiner Klinik immer zu Vorsicht mahnte. Vor Kurzem ist auch bei uns ein Fall von leichter Geistesstörung bei Jodoformverband vorgekommen, doch bald wieder gebessert. Ich habe Aehnliches auch nach Chloroformnarcosen (2—3 Tage lang) erlebt, auch früher im Verlauf von Wundheilungen ohne Jodoform. Doch ist ein Zusammenhang sehr wahrscheinlich, da sich ja schon aus unseren ersten Intoxicationsfällen eine nahe Beziehung zum Hirn herausstellte.

Mit freundlichem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

236) An Dr. Lauenstein in Hamburg.

Wien, 12. Januar 1882.

Verehrtester Herr College!

Unter den vielen Auszeichnungen und Beweisen von Wohlwollen, welche mir zu Theil geworden sind und fortdauernd zu Theil werden, schätze ich die meiner Collegen und Schüler am höchsten. So hat mich denn auch Ihr freundlicher Brief ganz besonders erfreut. Wenn mir auch durch meine Stellung am hiesigen Platze eine Art Recht zur Führerschaft in unserer Wissenschaft von Staatswegen gegeben ist, so wird man doch erst dann zum eigentlichen Führer, wenn man eine reichliche und kräftige Nachfolge hat, welche die Bahn des Einzelnen erweitert; denn nur dadurch wird sie der Gesammtheit der Menschen nützlich. Auch zum Folgen gehört Muth und die Ueberzeugung von der Richtigkeit des Weges, denn die sogenannten blind Folgenden laufen auch wohl Jedem nach, der da oder dorthin einmal aus der Reihe springt.

Von Herzen wünsche ich Ihnen und vor Allem Ihrer Patientin, daß die Heilung auch ferner gut von Statten geht. Leider haben viele Collegen, angereizt durch die Neuheit der Sache, wohl auch Fälle zur Operation gewählt, die sich nicht dazu eigneten. Es giebt ja auch Zungen-, Rectum-, Halsdrüsen-Carcinome ꝛc., die eigentlich gleich von Anfang an inoperabel sind, wenn sie gleich diffus auftreten und nicht früher diagnosticirbar sind, bis es schon zu spät zur Operation ist. Dies ist beim Pylorus-Carcinom ganz besonders häufig der Fall. Ich habe bei unserem großen hiesigen Material

faſt 5 Jahre lang nach einem operirbaren Magencarcinom geſucht und war nicht wenig erſtaunt, daß ſo ſchnell da und dort operative Fälle gefunden wurden. Das Urtheil, zumal der internen Kliniker, über die Pylorusreſection muß ſich erſt klären; es iſt geradezu unſinnig, zu verlangen, daß nach dieſen Operationen keine Recidive auftreten dürfen. Iſt doch der Beweis einer operativen Radicalheilung der Krebſe in einzelnen Fällen erſt vor kaum einem Decennium wirklich erbracht und anerkannt worden! Doch die Pylorusreſection, wenn ſie gelingt, — und ſie wird in gutgewählten Fällen meiſt gelingen, — lindert ſofort alle Beſchwerden der Kranken und macht die Lebenszeit, welche den Erkrankten bei bereits erfolgter Infection der Drüſen überhaupt noch zugemeſſen iſt, erträglicher, als es irgend ein Arzneimittel vermag. Die Operirten ſind von der Stenoſe des Pylorus, und damit von der Hauptquelle ihrer Qualen befreit.

Ihr ergebenſter

Th. Billroth.

257) An Prof. Loſſen in Heidelberg.

Wien, 12. Januar 1882.

Lieber College!

. . . . Seit ich literariſch arbeite, — es ſind wohl mehr als 25 Jahre, — ſind die Anſprüche an neue Arbeiten bedeutend geſteigert; ſchon die Literatur dieſer letzten 25 Jahre iſt enorm; es wird in Deutſchland doch ſehr viel und auch viel Gutes gearbeitet. Manchmal wird mir bange, wenn ich bedenke, wer das Alles leſen ſoll. Doch dies iſt wohl nur ein Gedanke, der mir deßhalb oft kommt, weil meine Zeit zum Leſen und meine Receptionsfähigkeit ſo ſehr reducirt iſt . . . Hoffentlich wird die „Deutſche Chirurgie" harmoniſcher abſchließen, als „Pitha-Billroth". In dem ſoeben durch Schmidt's „Hernien" zum Abſchluß gekommenen Bande ſind Arbeiten enthalten, welche durch einen Zeitraum von 15 Jahren von einander getrennt ſind. Das iſt doch zu viel Spatium!

Ich ſtehe den Fakultätsangelegenheiten hier ſo fern, daß ich nicht einmal weiß, ob an den Zeitungsnachrichten etwas iſt, daß bei N. von hier aus angefragt iſt. So ſehr ich mich freuen würde, ihn hier zu haben, kann ich ihm doch kaum rathen, den Ruf an-

zunehmen, denn die hiesigen Verhältnisse im . . . Institut sind scheußlich; und es ist gar keine Aussicht vorhanden, daß es besser wird. Das Collegiengeld ist gering, sodaß diejenigen Professoren, die keine Nebenverdienste haben und nicht über ein Vermögen disponiren, recht übel daran sind. Denn was nützen die vielen Unterhaltungsmöglichkeiten in einer großen Stadt, wenn man sie nicht benutzen kann. Von einem collegialen Verkehr ist gar keine Rede hier, man sieht und kennt sich kaum. Sehr entgegenkommend wird man sich N. gegenüber von hier aus nicht verhalten . . . Es sieht zur Zeit bös hier aus, recht unerfreulich.

Mit herzlichem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

238) An Dr. Gersuny in Wien.

Sorrento, 26. März 1882.

Lieber Freund!

. . . . Von uns kann ich nur Gutes berichten. Das Fest in Venedig verlief sehr hübsch und glänzend beim herrlichsten Wetter. Auch hier hatten wir noch eine recht hübsche Vesuv-Auffahrt; doch dann wurde es zwei Tage schlimm: Gewitter, Regen, Kälte. In Neapel hatten mich die Collegen bald ausgewittert; ich sollte Consultationen halten, bei Privatoperationen zugegen sein, in der Klinik die Ovation der Studenten entgegennehmen ꝛc. Da riß ich gestern Morgen aus, trotz Regen und Wind nach Pompeji. Der Himmel begünstigte unsere Flucht; es klärte sich gegen Mittag auf, und wir konnten mit Behagen durch die Straßen und Häuser von Pompeji flaniren. Die Nacht waren wir in Castellamare. Heute ist der Tag prächtig; den Glanz eines hiesigen Frühlingstages zu beschreiben, ist eitel Bemühen; Sie müssen das selbst einmal erleben. Wir haben eine reizende Wohnung mit großer Veranda, Aussicht auf den Golf, auf Ischia, Nisida, Procida, Neapel, Portici, Vesuv ꝛc. . . . . Am Charfreitag Abend hoffe ich mit den Meinen in Wien einzutreffen.

Herzlichste Grüße.

Ihr

Th. Billroth.

239) An Prof. von Dittel in Wien.

[ohne Datum]

Geehrter Herr College!

Mein Freund Professor Amabile in Neapel ist schon seit langer Zeit mit einem Mémoire über Blasenscheidenfisteln beschäftigt. Er ist eine Art italienischer Simon, man könnte sagen ein Vesico-vaginal-Fex. Bei meiner Abreise von Neapel übergab er mir einen langen Fragebogen über das Verfahren, welches von den hervorragendsten deutschen Chirurgen geübt wird. Seine fünfte Frage lautet: Mr. Dittel fait-il l'avivement large? et avec quel espèce de suture? Sein Höchstes ist, wie bei den Franzosen, das Procédé jedes einzelnen Chirurgen. Er unterscheidet Avivement large und vertical. Ich bitte Sie also freundlichst mir mitzutheilen, ob Sie das eine oder andere Verfahren ausschließlich und principiell üben. Ferner möchte er wissen, ob Sie mit Draht, Seide, Fil de Florence oder Catgut nähen.

Verzeihen Sie diese Quälerei; doch möchte ich im Interesse des internationalen Verkehrs und der entschieden aufstrebenden italienischen Medicin und Chirurgie gern den Wünschen Amabile's nachkommen, der seinen Namen mit Recht führt.

Ihr ergebenster

Th. Billroth.

240) An Frau von Schmeling in Berlin.

Sorrento, 28. März 1882.

Oh! wenn doch Gustchen auch da wäre! und Dorchen! wie würden sie mit uns zusammen lustig sein! so haben wir oft in Venedig gerufen, daß Dir die Ohren geklungen haben müssen. Es ist doch zu dumm, daß Deine Augen uns um das Vergnügen gebracht haben, Dich im Familienkreise in Venedig zu sehen; was Schreckliches hast Du nur angesehen, daß die Augen so nervös geworden sind. Hoffentlich sind sie bald wieder ausgeruht.

Dein Mann war der allgemeine Liebling des Familienkreises; seine herzliche Lustigkeit und sein unverwüstlicher Humor (in Wien sagt man: Hamur) war eine wahre Lust. Ob er zu Hause auch so lustig ist? Christel behauptet, die Männer seien anderswo immer

weit luſtiger als zu Hauſe und auch weit netter, es mag etwas Richtiges daran ſein; vielleicht gilt es auch von den Frauen, das ſage ich Chriſtel natürlich nicht. Wenn Du geſehen hätteſt, wie Dein Carl auf dem Meere italieniſche Couplets improviſirte, Du hätteſt Dich mit uns halb todt gelacht. Ganz beſonders haben uns aber auch Euere Jungens gefallen. . . . Alle, die bei dem Feſte waren, werden ſich ihr Lebelang mit Freuden daran erinnern. Schon am 18. ſtiebte Alles auseinander . . . .

Ich lege eine Orangenblüthe ein, die ich eben im Garten für Dich abſchnitt . . .

Dein treuer Vetter

Theodor Billroth.

241) An Prof. Hanslick in Wien.

Nizza, 2. April 1882.

Lieber Freund!

Ich fürchte, Du und Sofie, Ihr werdet mich ſehr verachten, daß ich Eure Abreiſe total verſchlafen habe. Ich war geſtern Abend im Circus, traf dort einen Collegen aus Wien, promenirte und legte mich gegen 12 Uhr ſehr müde ins Bett. Doch es war kein Schlaf zu finden, ich hörte bis 4 Uhr jede halbe Stunde ſchlagen; dann griff ich zu einem Morphiumpulver und ſchlief endlich gegen 5 Uhr ein, um erſt nach 8 Uhr zu erwachen.

Mit beſagtem Wiener Collegen (Prof. v. Puſchmann*) war ich heute bei herrlichſtem Wetter in Cannes. Es iſt eine in unzählige Villen aufgelöſte Stadt; ein neu etablirter Ausſichtspunkt (Californie) iſt ſehr ſchön; die Berge bei Frejus und Toulon ſind maleriſch. Doch im Ganzen erreicht es keinen von den Orten der Riviera, die Du kennſt, ſodaß Ihr nichts verloren habt; es iſt eine Art Rückkehr der Variationen zum Thema von Pegli und San Remo. Es iſt eben 6 Uhr; Ihr werdet gerade in Genova einfahren. Ich habe bei dem ſchönen Wetter Eurer oft gedacht, und Eure Geſellſchaft ſehr entbehrt. Es waren doch ſchöne Tage, und ich bin Euch ſehr dankbar, daß Ihr gekommen ſeid und mir ſo angenehme Kameraden in dieſem kleinen Stück Leben waret. Wir werden dieſer zuſammen verlebten Woche noch oft gedenken . . . .

*) Prof. der Geſchichte der Medicin in Wien.

Ich hoffe, daß Dich dieser Brief noch in Venedig trifft, und daß Du mich in Wien mit „Ich grolle nicht" wegen der Nizzaer Verschlafung wieder aufnimmst. Viele Grüße an Sofie.

Dein

Th. Billroth.

242) An Dr. Kappeler in Münsterlingen.

Mentone, 4. April 1882.

Lieber Freund und College!

. . . Was im Princip die Frage anbetrifft, ob Sie gut daran thun, Ihre Position mit einer Professur in N. zu vertauschen, so halte ich das, offen gestanden, mindestens für riskirt. Ich kenne ja Ihr großes Talent, Ihren Eifer, Ihre vortrefflichen Arbeiten; aber dazu rathen, daß Sie jetzt sich noch mit der Schulmeisterei abgeben, das kann ich nicht. Hat man die Plackereien mit den Vorlesungen, die elenden Cabalen in der Fakultät, den Neid und Hader der Herren Collegen jung angefangen, so gewöhnt man sich allmählich daran; doch wenn man älter wird, dann wird Einem das Alles recht zuwider. Daß Sie, ohne Professor zu sein, so viel Vortreffliches in wissenschaftlichen Arbeiten geleistet haben, schätze ich viel höher, als wenn Sie das Doppelte als Professor gemacht hätten. Sie gewinnen nichts durch die Versetzung nach N.; ja, es wird Jahre dauern, bis Sie sich unter allerlei Cabalen dort nur die gleiche sociale und materielle Position geschaffen haben, die Sie jetzt in Ihrem Vaterlande haben. Die Zeiten haben sich in Betreff der Chirurgie sehr geändert. Es giebt fast ebenso viele und angesehene Chirurgen außerhalb der Universitäten, als Professoren an denselben. Das ist meine offene Meinung, lieber Freund. Vor Allem freut es mich, daß Sie wieder ganz gesund sind . . .

Mit herzlichem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

243) An Dr. Hartmann in Wien.

Wien, 26. April 1882.

Lieber Ludo!

Es war mir sehr schmerzlich, an Euch heute Abend vorbei fahren zu müssen; doch ich wurde als Präsident der Gesellschaft für öffentliche Gesundheitspflege zu einer Sitzung erwartet und durfte nicht umkehren. Wie gerne hätte ich Deine liebe gute Mama zu ihrer Genesung beglückwünscht; doch mein ganzer Tag gehörte heute meinem ärztlichen Beruf, für mich blieb fast nichts übrig. Es ist auch so gut, man muß eben für Andere schaffen, so lange es noch geht; kommen auch wohl ruhigere und lustigere Stunden, wie wir sie ja auch schon mit einander verlebt haben.

Nun sollte ich Dich eigentlich recht schelten, daß Du in Deine Casse ein großes Loch gemacht hast, um mir eine Freude [zum Geburtstage] zu bereiten. Doch bringe ich das nicht recht fertig, denn ich habe mich sehr gefreut, daß Du einen flüchtig hingeworfenen Wunsch, das geographische Lexicon zu besitzen, beachtet hast. Das Drandenken ist bei solchen Sachen ja immer die Hauptsache, und dafür danke ich Dir herzlich. Viel wird wohl von der Geographie nicht mehr in meinen Kopf hineingehen, doch „die Katze läßt das Mausen nicht", sagt das Sprichwort, und so geht es mir auch mit dem Lernen. Ich werde öftere Gelegenheit haben, das Buch zu benutzen und Deiner freundschaftlichen Aufmerksamkeit dabei gedenken . . .

Dein

Th. Billroth.

244) An Prof. von Dittel in Wien.

Wien, 8. Juni 1882.

Lieber College!

Meine Frau hat mir Ihre gütige Absicht verrathen, in Rücksicht auf meine definitive Ablehnung des Rufes nach Berlin*) mir

*) Nach dem Rücktritt B. v. Langenbeck's erhielt Billroth noch einmal einen Ruf nach Berlin unter glänzendsten Bedingungen. Er lehnte ab, da, wie er in seiner Autobiographie sagt, sein Wirkungskreis in Wien, sowie auch das sociale und künstlerische Leben, seine enge Freundschaft mit Johannes Brahms und Eduard Hanslick ihn an die schöne Kaiserstadt fesselten. — v. Langenbeck hatte ihm aus Berlin am 24. Mai 1882 geschrieben: „Gestern Abends war Fakultäts-

ein Feſt auf dem Kahlenberge zu arrangiren. Seien Sie verſichert, daß ich mich herzlich über Ihre gütige Abſicht freue und darin einen neuen Beweis Ihres freundſchaftlichen Wohlwollens erblicke. Dennoch bitte ich Sie recht ſehr, von Ihrer gütigen Abſicht abzuſtehen . . . Es würde mich nur peinlich berühren, unter den gegebenen Verhältniſſen in mehr conventioneller Weiſe eine ſolche Ovation entgegen zu nehmen. Um nicht den Schein zu erwecken, als wenn ich irgend etwas durch dieſe Berufung „herausſchlagen" wollte, habe ich weder dem Decan, noch der Regierung Mittheilung davon gemacht. Wäre nicht von Berlin aus darüber etwas in den Zeitungen verlautet, ſo hätte ich jede öffentliche Notiz hier perhorrescirt. Die Sache war für mich, nachdem ſie in Berlin in officielle Bahn wider meinen Willen von der dortigen Fakultät geleitet war, viel zu ernſt, als daß ich damit hätte eine Art von Handel zu meinem Vortheil treiben mögen. Jetzt iſt Alles beruhigt und entſchieden, und auch ich habe mein etwas ſchwankendes Gleichgewicht wieder gewonnen; es wäre mir peinlich, den Kampf noch einmal, wenn auch bei der freundlichſten Gelegenheit, wieder durch zu empfinden.

Tauſend Dank alſo! und die Bitte, mir Ihr freundliches Wohlwollen zu erhalten!

Ihr

Th. Billroth.

245) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 6. Auguſt 1882.

Lieber Freund!

Ich war heute in Frohsdorf bei Henri V., um ſeinen kranken Neffen zu beſuchen. Welche Illuſion an dieſem kleinen Hofe! ein Obriſthofmeiſter, Hofdamen, Audienzzimmer ꝛc. Monſeigneur, Königliche Hoheit, der Prinz ꝛc., eigentlich lauter einfache Gutsbeſitzer, gutmüthige, wohlwollende Leute. Schließlich iſt es eine Illuſion wie viele andere; denn eigentlich hält ſich doch Jeder für einen

ſitzung, um über meinen Nachfolger zu berathen. Ich ſtellte den Antrag, Sie als einzigen Candidaten dem Miniſter vorzuſchlagen, und dieſer Antrag wurde ohne weitere Diskuſſion einſtimmig angenommen. Das iſt, glaube ich, in der Berliner Fakultät noch nicht dageweſen und muß Sie freuen, denn Sie verdanken dieſe Einſtimmigkeit nicht etwa meiner Präponderanz in der Fakultät — eine ſolche habe ich niemals beſeſſen — ſondern allein Ihrer wiſſenſchaftlichen Bedeutung ꝛc.

Prätendenten einer ihm, wie er meint, zukommenden Stellung in dieſer ſonderbaren Welt! . . .

Ich bin nicht unempfindlich für alles Liebe, was man mir hier in jüngſter Zeit erwieſen hat; doch bilde ich mir nichts darauf ein. Die Mängel meiner Lebensarbeit kenne ich beſſer wie Andere; ſie liegen zum Theil in der Unvollkommenheit meiner Kunſt und Wiſſenſchaft. Dieſe klar dargelegt zu haben und hie und da angedeutet zu haben, welche Wege man gehen muß, um weiter zu kommen, iſt Alles, was ich etwa geleiſtet habe; es iſt wenig genug. Die vielen Beweiſe perſönlicher Anhänglichkeit, welche mir von nah und fern zu Theil geworden ſind, haben mich herzlich gefreut, und ſo danke ich auch Dir für Deine freundlichen Worte.

Wahrhaft gerührt hat es mich, daß Du Dich in Lyon meines Geburtstages erinnert haſt. Dein Brief hat mich ganz wieder in jene zauberiſchen Gegenden der Riviera verſetzt, wo ich ſo gern weilte, und wo ich, wenn mir das traurige Geſchick alt zu werden beſchieden ſein ſollte, gern mein Leben beſchließen möchte. Höchſt intereſſant ſind die ſüdfranzöſiſchen Städte; doch mit Italien kann die Provence ebenſo wenig verglichen werden, wie die Südfranzoſen mit den Italienern. Immerhin dient Arles, Nimes, Orange ꝛc. weſentlich zur Vervollſtändigung des Bildes, welches wir uns von den Römern und ihrem Leben machen.

Gegen den 20. werde ich nach Bönigen kommen. Vom 15. September bis 1. October möchte ich in Oberitalien bummeln. Brahms hatte Luſt mitzureiſen; ich habe ihm für den 15. Sept. Rendez-vous in Vicenza proponirt, weiß aber noch nicht, ob er annehmen wird; vielleicht hält er bei dem ſcheußlichen Wetter nicht ſo lange in Iſchl aus.

Er war übrigens in jüngſter Zeit ſehr fleißig. 3 Liederhefte ſind im Druck: viel Schönes, doch kann er ſich kaum noch überbieten; auch hat er die ihm beſonders ſympathiſchen Texte faſt erſchöpft. Am reizendſten iſt das Heft „für eine oder zwei Singſtimmen“: reizende Wechſelgeſänge in volksliederartigem Styl. — Ein Streichquintett*) und ein Trio**) ſind fertig; beide einfacher, kürzer, heiterer als ſeine früheren Sachen; er ſtrebt bewußt nach

*) op. 88 F-dur.
**) op. 87 C-dur.

größerer Kürze und Einfachheit. — Ein wahres Kunstwerk schickte er mir neulich im Manuscript: das „Parzenlied" aus Iphigenie von Goethe, für 6stimmigen Chor mit Orchester.*) Es ist ein „Schicksalslied"**), welches sich zum ersten der Art verhält wie Goethe zu Hölderlin. Sehr tief und doch einfach, zum Theil balladenartig, dann wieder herrliche, olympische Zwischensätze. Ich halte dies Stück für eine seiner schönsten und tiefsten Schöpfungen. — Die „Nänie" für Feuerbach habe ich noch nicht gehört. Das „Parzenlied" hat mich begeistert; es wird rasch die Runde in allen Concerten machen.

Nun herzliche Grüße an alle Freunde und Freundinnen von

Deinem

Th. Billroth.

246) An Dr. Gersuny in Wien.

Bönigen, 22. August 1882.

Wenn das Wetter in Wien nicht besser ist wie hier, so thun Sie mir leid, würde Wippchen sagen. Ich sage schon gar nichts mehr darüber; denn wo jeder Ehrgeiz fehlt, nutzt Alles Reden nichts, selbst wenn es Gold wäre.

Ich denke oft an das Pappdach unserer Baracke [im Rudolfinerhause], ob es wohl hält? Ich hatte schon das Zinkdach angeordnet, doch 1) kostet es, wenn es von gutem Zinkblech gemacht wird, mindestens 800 fl. und 2) habe ich an meinem eigenen Hause zwei Stück Zinkdächer vom besten Zinkblech, welche etwa 3—4 Mal im Jahr durchlässig werden. Das Eine habe ich erst vor 14 Tagen aufs Neue repariren lassen und ließ darauf den darunter liegenden Plafond neu malen. Eine Stunde vor meiner Abreise machte mir Anton die erfreuliche Mittheilung, daß der neue Plafond schon wieder Flecke habe, weil der Regen durch das Dach läuft. So ist denn mein Vertrauen auf Zinkdächer auch nicht sehr groß. Sollte das Barackendach die diesjährige Regenprobe nicht aushalten, so beauftragen Sie doch Beer, daß er von einem Schieferdecker einen Voranschlag machen lassen soll.

*) „Gesang der Parzen", op. 89.

**) „Schicksalslied" für Chor und Orchester, op. 54 von Brahms (Gedicht von Hölderlin).

Im Uebrigen finde ich es hier sehr nett; die Luft ist herrlich, und es giebt doch jeden Tag Stunden, in denen man spazieren kann. Heute Morgen war freilich der Weg nach Iselwald durch einen reißenden Strom versperrt. Sie werden an diese geographischen Varietäten hier gewöhnt sein . . .

Ihr

Th. Billroth.

247) An Prof. Hanslick in Wien.

Bönigen, 26. August 1882.

Regen in Wien! Regen am Brienzersee! Höchstens einmal ein halber oder dreiviertel Tag mit blauem Himmel und Sonne; man sollte meinen, da sei nicht viel Unterschied zwischen Wien und Bönigen! Und doch! Hier ist doch eine ganz andere Atmosphäre, kein Blut, keine Consilien, keine Ordination. Will man in Wien ins Freie — welche lange Fahrt mit Wagengerassel, Staub, und selbst im Prater die Luft so dick, wie Thee, auf welchen schon mehrere Male aufgegossen war! Hier, welche Frische, Wald- und Heuduft, tief blauer Himmel, Schneeberge! Von größeren Partieen ist kaum die Rede, das Wetter ist unglaublich unberechenbar: beim höchsten Barometerstand Regen.

Vor 5 Tagen war ich mit meinen beiden ältesten Mädchen auf der „schienigen Platte" gegenüber dem Bergstock, Wetterhorn, Schreckhorn, Aigen, Mönch, Jungfrau ꝛc. Wir trafen einen herrlichsten Moment; doch vier Stunden steil bergab laufen, das war schlimm; nach heute spür' ich es in meinen alten Knochen und sage mir, wenn ich aus dem Bett herauskrazele: alter Esel!

248) An Dr. Gersuny in Wien.

Bönigen, 28. August 1882.

Lieber Gersuny!

Die Consultationsbriefe von Menschen, die mir unbekannt sind, beantworte ich in der Regel gar nicht, am allerwenigsten die vielen Anfragen, die manchmal ganz epidemisch kommen, wie die Briefe über Magencatarrhe und letzte Stadien von Oesophagus- und Magenkrebsen. Wollte ich auch für alle diese Antworten 10 Fl. Postnach-

nahme nehmen, wie es dem Gerücht nach S. thut, so würde mir die Langeweile und der Zeitverlust doch nicht ausgezahlt. Unheilbaren und Hypochondern kann ich doch nicht helfen; also erspare ich mir lieber die Arbeit und den Patienten das Geld und die Enttäuschung . . .

Am 31. August werden Sie wohl die Soldaten entlassen. X. halten Sie womöglich zurück; ich möchte gern selbst die Brückenexcision machen und das Resultat sehen, da ich bei der Formation von Septum und Flügel einige kleine Modificationen angebracht habe, die einen ziemlich guten Effect zu haben schienen.

. . . Sie sehen, ich bin mit meinen Gedanken immer noch viel in Wien. Herzliche Grüße von Omnibus zu Omnibus.

Ihr

Th. Billroth.

249) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Bönigen, 31. August 1882.

Lieber Freund!

Mir ist sowohl Brüll als Simrock*) recht, ebenso, daß wir uns auf Oberitalien beschränken. Ich kenne Simrock zu wenig, um ihn von mir aus zur Reise auffordern zu können. Nimm nun die Sache folgendermaßen in die Hand. Bestimme einen Tag (so bald Du willst, nur nicht später als 15. September), an welchem wir uns in Luzern, Hotel zum Schwan (es ist nicht nur wegen der musikalischen Symbolik, sondern weil es ein altes, gut bürgerliches Haus ist) treffen. Setze Brüll davon in Kenntniß und schreibe oder telegraphire mir den Tag nach Interlaken, Hôtel du Nord, wohin ich morgen übersiedele. — Schreibe sofort an Simrock und sage ihm brieflich, daß er Dir telegraphisch antwortet, ob er mit uns zunächst an den Seen bummeln kann und will. Wir würden ihm dann von Luzern aus ein Rendezvous am Langen-See oder in Lugano geben, wohin er via Maloja-Paß in einem Tage von Pontresina kommen kann. — Einen weiteren Reiseplan mache ich nicht. Bergamo und Brescia möchte ich gern bei dieser Gelegenheit kennen lernen. Wie lange Dir der Aufenthalt an den Seen gefällt,

*) Musikverleger in Berlin.

hängt von Dir ab; bei gutem Wetter genügen wenige Tage. Da Du den ganzen Sommer in den Bergen wareſt, denke ich mir, es wird Dich mehr gelüſten, aus ihnen heraus zu kommen.

Wollen wir etwas vom eigentlichen Italien ſehen, ſo propo-niere ich Mailand, Turin (je ½ Tag), Genua (via Piſa, Cecina), Volterra, St. Gimignano, Firenze, Bologna, Venezia, Wien — oder mit tieferer Schleife einzuſchalten: Siena, Orvieto, Viterbo, Terni, Spoleto, Perugia, Cortona, Arezzo, Firenze, Bologna, Venezia, Wien — oder den Bogen Turin, Genua ausſchalten und von Brescia über Cremona, Mantua direct auf Bologna, Lucca und von da auf Volterra losgehen ꝛc. — oder, falls wir uns auf Ober-italien beſchränken wollen, Genua bis Monaco oder Nizza per Eiſen-bahn und per Wagen zurück; — oder uns auf Bergamo, Milano, Cremona, Mantua, Verona, Vicenza, Padua, Venezia beſchränken.

Da haſt Du nun Auswahl genug; es wird viel vom Wetter abhängen und von momentaner Stimmung. Heute iſt endlich ein göttlich ſchöner Tag, doch hat es 5 — ſage „fünf" Tage hier un-aufhörlich geregnet.

Die Welt iſt doch klein. Heute hörte ich durch einen Brief von Frau Profeſſorin Gomperz aus Auſſee an Frau Hartmann, daß Dein Quintett und Trio unter großer Begeiſterung dort geſpielt ſind. — Ich warte alſo jetzt Deines Winkes nach Luzern.

Dein

Th. Billroth.

250) An Dr. Gerſuny in Wien.

Interlaken, 9. September 1882.

Lieber Freund!

Herzlichen Dank für alle Mühen, die Sie mit meinen Briefen gehabt haben. Mit Antworten bin ich im Laufe der Jahre ſehr zäh geworden. Von O. weiß ich nichts, als daß er eine, auf falſchen anatomiſchen Prämiſſen baſirte, ſchlechte Operation des Genu valgum in Curs geſetzt hat. Das Verlangen der Engländer und Amerikaner nach Teſtimonials von mir iſt mir im Laufe der Jahre ſehr läſtig geworden; die Briefe ſind meiſt in den Papierkorb gewandert.

Der Brief von Dr. Selke hat mich gerührt; doch zu einer

Selbstbiographie kann ich mich hier nicht aufschwingen. Ich bitte Sie freundlichst, ihm womöglich eines von den illustrirten Blättern zu senden, wozu Sie, wenn ich nicht irre, einige biographische Notizen gemacht haben, nur nicht das Mundy'sche Opus aus dem Extrablatt. Legen Sie ein Verzeichniß meiner Arbeiten bei, und schicken Sie es unter Kreuzband an Dr. Selke, Arzt in Stargard (Pommern).

Morgen reisen wir ab; ich bin recht froh darüber. Stets bedeckter Himmel mit Ausnahme eines guten Tages nach Kandersteg. Eine feuchte, deprimirende, weiche Luft wie in einem Treibhaus, schlechte Kost, wenig anregende Gesellschaft. Ich fühle mich nichts weniger als erholt, befand mich in Wien weit besser. Mein Puls hat meist nur 44—48 Schläge, ist unregelmäßiger als je; zum Glück konnte ich gut schlafen . . .

Ich treffe Morgen Abend Brahms in Luzern, dann schnell durch den Gotthard; jenseits der Alpen hoffe ich behaglichere und freiere Existenz. Am 1. October bin ich in Wien. Bis dahin verschwinde ich von der Bildfläche und werde nur durch Telegramme von Zeit zu Zeit von mir hören lassen.

Ihr

Th. Billroth.

251) An Prof. von Rindfleisch in Würzburg.

Venedig, 27. September 1882.

Lieber Freund!

Samstag oder Sonntag Abend werde ich in Wien sein, wo Christel und Kinder bereits seit 14 Tagen sich der Ruhe und Behaglichkeit im bequemen Heim erfreuen. Christel hat die Zimmer für Dich, Deine Frau und Eti hergerichtet, und ich wiederhole unsere Einladung, daß Du jetzt uns in Wien besuchst. Ihr sollt Euch ganz häuslich bei uns niederlassen, solange es Euch gefällt, und solange Du Zeit hast. Meine Klinik fängt frühestens in der zweiten Woche October an; ich habe also jetzt noch etwas Zeit, mich Euch zu widmen. Ihr würdet uns eine große Freude machen und seid unten in Euren Zimmern nach dem Garten heraus so ungenirt und habt es so still, wie in Würzburg. Wien wird Dir in mancher Beziehung (mit Ausnahme der Wissenschaft, die dort

ihr Haupt verhüllt) Anregung bieten. Alſo ſchnürt Eure Bündel, und telegraphire an Chriſtel, wann Ihr kommt, damit unſer Wagen Euch abholen kann. Der Nachtſchnellzug iſt wohl immer noch der bequemſte.

Von Bergmann's Nachfolger habe ich nur gerüchtweiſe vernommen, daß Guſſenbauer auf private Anfrage abgelehnt habe; ich kann es mir kaum denken. Es wäre ein deutſch-öſterreichiſcher Patriotismus, ohne irgend welche praktiſche Folge; denn Prag iſt ein für die Deutſchen verlorener Poſten . . .

Socin traf ich in Interlaken zufällig. Ich habe mich wieder an ſeiner Friſche und an ſeinem Streben erfreut, und an der Liebenswürdigkeit und Nobleſſe ſeines Charakters . . .

Dein

Th. Billroth.

252) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 12. December 1882.

Lieber Freund!

Soeben habe ich Dein heutiges Feuilleton aus der Hand gelegt und will nicht ſäumen, Dir zu ſagen, wie froh ich bin, daß Du das Gekläffe des kritiſirenden Geſindels unbeachtet gelaſſen haſt. Eine eigentliche Diskuſſion über Sachen des Geſchmacks iſt ja ohnehin ſelbſt mit den Beſten nicht möglich, am allerwenigſten über Muſik. Bei den bildenden Künſten, ſowie bei Drama und Epos kann man ſich ſchließlich noch über das Naturgetreue herumzanken; es giebt da doch noch immer einen Anhalt an das Objekt. Bei der Muſik aber fällt das fort; Du haſt ja ſelbſt am meiſten dazu beigetragen, dies klar zu legen. Kein Stück von Bach bis Brahms kann die Allgemeingültigkeit, das Typiſche einer Venus von Melos, eines Laokoon ꝛc., einer Lavinia von Tizian, einer Barbara von Palma beanſpruchen. Dennoch bildet ſich in jedem Menſchen unwillkürlich auch ein ſolcher muſikaliſcher Idealtypus aus; dieſer hat aber einen weit beſchränkteren, durch die Zeiteinflüſſe und individuellen Anlagen und Sympathien ſehr ſtark beeinflußten Charakter. Was Bach, und was uns als höchſtes muſikaliſches Ideal vorſchwebt, mag wohl mindeſtens ſo verſchieden ſein, wie ein Bild von Dürer und Feuerbach. Wenn einem Kritiker eine Operette von Millöcker lieber

ist, als eine Bach'sche Orchestercomposition, so charakterisirt das eben den Kritiker, der wegen seiner Offenheit alles Lob verdient; discutiren kann man darüber ebenso wenig als darüber, daß er „er" ist und ich „ich" bin.

Ich habe bei jedem neuen Werk von Brahms die sonderbare Vorstellung, daß es speciell für mich und einige wenige Andere gemacht ist, und wundere mich immer, wenn es Vielen gefällt. Es ist mir eigentlich garnicht lieb, wenn dies der Fall ist, weil ich den innerlichen Besitz dann mit Vielen theilen muß.

Dein

Th. Billroth.

253) An Prof. Mikulicz in Krakau.

Wien, 12. Februar 1883.

Lieber Freund und College!

Die große Schwierigkeit, ein kleines Compendium der speciellen Chirurgie zu schreiben (die Sehnsucht aller Verleger!), habe ich oft erwogen, konnte mich aber nicht entschließen, den gordischen Knoten meiner Scrupel thatkräftig zu durchhauen. Hätte ich früher diesen Gedanken fest aufs Korn genommen, ich hätte es doch wohl gethan. So etwas muß man machen, wenn man jung ist; später wird man so von der Gedanken Bläße angekränkelt, daß es immer schwieriger wird. Mein Rath ist: wenn Sie überhaupt Neigung dazu haben, so thun Sie es jetzt! Hoffentlich erlebt Ihr Buch recht viele Auflagen (lassen Sie keine Auflage stärker als 1000 bis 1200 Exemplare machen! Die erste Auflage meines Buches war nur 800 Exemplare. Jede Auflage muß wie die erste honorirt werden), und dann können Sie immer wieder etwas hineingeheimnissen. Es wird Ihnen dann gehen wie mir, daß Sie nach 10 Jahren bedenklich Ihr Haupt über die erste Auflage schütteln. Das macht nichts; das Publikum sieht es nicht, hat auch kein Interesse daran; es soll nur recht viele Exemplare kaufen . . .

Verfallen Sie ja nicht in den Fehler so vieler junger Professoren, daß Sie sich schon bald wieder fortsehnen; das geht heutzutage nicht so leicht. Deutschland leidet an einer Hypertrophie tüchtiger Kräfte. Wie gern möchte ich etwas dazu thun, um auch Wölfler bald eine selbständige Stellung zu verschaffen. „Sehe Jeder, wo er bleibe, und

wer ſteht, daß er nicht falle", ſagt der weiſe Goethe. Wegen der Praxis machen Sie ſich keine Sorgen, das kommt ganz ſicher ... Sie ſind von hier aus ſchon bekannt und werden es immer mehr und mehr werden.

Ich hatte in den erſten Jahren in Zürich faſt gar keine Praxis und habe alles bischen Geld, was ich hatte, dort opfern müſſen. Dann ſpäter kam es beſſer, doch erſt nach 3—4 Jahren. Bei Ihnen wird es ſchneller gehen. In Zürich hatten mein Vorgänger, der noch lebte, und der Primarchirurg am Krankenhauſe alle chirurgiſche Praxis in Händen. Ich hatte fürchterlich viel Zeit und ſchrieb meine allgemeine Chirurgie halb aus Langeweile. Machen Sie es ebenſo. Laſſen Sie Ihre eigenen chirurgiſchen Erfahrungen erſt heranwachſen und nehmen Sie größere Specialarbeiten erſt wieder auf, wenn Sie Ihr Buch geſchrieben haben. So ein Studentenbuch iſt immer eine Art Würfelſpiel. Schlägt es ein, ſo iſt es in jeder Beziehung ſehr vortheilhaft; ſchlägt es nicht ein, nun ſo ſchadet es Ihnen nichts, da Sie ja andere Arbeiten gemacht haben und machen werden.

Alſo ich meine: nur friſch darauf los! Es darf nur halb ſo dick ſein wie Koenig*), doch möglichſt viele geeignete Holzſchnitte, entweder Originale, oder aus wenig gekannten anderen Arbeiten enthalten. Viel Gutes finden Sie in engliſchen und franzöſiſchen Büchern an Holzſchnitten; meine Mappen ſtehen Ihnen zur Dispoſition. (Natürlich auch alle Fälle aus meiner Klinik.) Was meinen Sie zur Vorleſungsform? Schauen Sie ſich die Vorleſungen von Aſtley Cooper**) und Dupuytren***) an. Das individuelle Gepräge übt immer einen beſonderen Reiz auf die Jugend aus. Ich denke mir eine Form, ähnlich wie ich früher die ſpecielle Chirurgie in den Dienſtags- und Freitagsvorleſungen ausarbeitete. Sie haben ja doch viel in meiner Klinik geſehen: halten Sie ſich an das häufig Vorkommende; die Raritäten deuten Sie nur an, ſie haben keinen Werth für die Studenten. Breiten Sie ſich behaglich aus, wo Sie aus eigener Erfahrung reden; Anderes erwähnen Sie nur beiläufig. Die Vollſtändigkeit eines Lehrbuchs bleibt immer eine Illuſion, ſelbſt

*) Lehrbuch der ſpeciellen Chirurgie von Prof. Fr. König.

) *) Die bedeutendſten Chirurgen in England und Frankreich im erſten Drittel des 19. Jahrhunderts waren A. Cooper, Chirurg am Guy's Hoſpital in London (geſt. 1841), und Dupuytren am Hotel Dieu in Paris (geſt. 1835).

bei den 2 dicken Bänden von Bruns.*) Er glaubte ein Buch für die Ewigkeit zu schreiben; schon jetzt sind diese beiden dicken Bände lückenhaft. Neue Auflagen müssen immer mit neuem Leben wieder in die Welt geschleudert werden. Schreiben oder dictiren Sie flott hinter einander; drei Monate nach dem zuerst Geschriebenen lesen Sie den Anfang wieder und streichen Sie unbarmherzig, wenn auch mit blutendem Herzen. Sie haben bei der Vorlesungsform auch den Vortheil, sich nicht mit Literatur und Citaten belasten zu müssen. Seien Sie stylistisch sehr streng gegen sich; streichen und corrigiren Sie so lange, bis Alles sich kinderleicht liest. Der Leser muß immer die Empfindung haben, die Chirurgie sei eigentlich sehr einfach und leicht. Treiben Sie keine Polemik. Schmeicheln Sie Keinem; doch sprechen Sie von Jedem, der ernst arbeitet oder gearbeitet hat, immer mit dem Hut in der Hand, wenn Sie auch seine Meinung nicht theilen.

Ich komme mir vor, wie der alte geschwätzige Polonius, als er seinen Laërtes auf Reisen sendet.

Mir und den Meinen geht es so leidlich; von Zeit zu Zeit kommt wohl dies und das, und bei mir, je älter ich werde, um so häufiger und hartnäckiger. Ich habe in diesem Winter schon den zweiten Bronchial- und Laryngcatarrh; der erste dauerte drei Wochen, der jetzige auch schon 14 Tage. Ich freue mich auf Ostern, wo ich für drei Wochen zur Riviera entfliehe.

Ihrer Frau schönsten Gruß. Sie soll nur Stand halten und fleißig mit Ihnen musiciren.

In Zürich habe ich auch viel componirt: 3 Trios, ein Clavierquintett, ein Streichquartett; dann lernte ich Bratsche und arrangirte mir wöchentlich ein Streichquartett. Meine sämmtlichen Compositionen habe ich vor einigen Jahren den Flammen übergeben, es war schreckliches Zeug! und stank gräßlich beim Verbrennen! Wir haben auch öfter Theater gespielt in Zürich. Freilich waren da tüchtige und lustige Leute beisammen; die giebt's überall, wenn es auch mühsam ist, sie zu suchen. Nun werden Sie genug von mir haben! Es ist Nachts 1 Uhr! Gute Nacht!

Ihr

Th. Billroth.

*) Handbuch der prakt. Chirurgie von Prof. V. von Bruns. I. 1854, II. 1859.

254) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 17. Februar 1883.

Lieber Freund!

Ich kam vorgestern direct vom Bahnhofe (ich war in Budapest) ins Hellmesberger'sche Quartett. Ich kann mich nicht in den großen Saal finden; die Feinheiten kommen nicht zur Wirkung, es wurde übrigens Alles sehr korrect gespielt.

Dem „Parzenlied" wird das Publikum nach erstem Anhören ziemlich rathlos gegenüberstehen; mir ist es beim ersten Durchlesen nicht viel besser gegangen. Je mehr ich mich in das Stück versenkt habe, um so mehr empfinde ich eine große geistige Verwandschaft der Composition mit dem zweiten Chor aus dem Deutschen Requiem, sowohl was das Hauptmotiv als den Zwischensatz in Dur betrifft. Ich vermuthe Sordinen forte, Pauken-Orgel-punkt, wenn ich Brahms recht kenne. Doch er ist unberechenbar.

Was N. aus Dvořák's Symphonie*) machen wird, soll mich sehr wundern; mit 2 bis 3 Proben ist da wohl nicht viel auszurichten. Das Orchester ist aus allerlei nicht philharmonischen Elementen zusammengesetzt. Es fehlt unseren Dirigenten und Musikern die rechte Begeisterung und das ganze Einsetzen für das Gelingen origineller Novitäten. Die Frage ist immer: „wird es etwas machen?" Doch ich bin wohl schon etwas zu griesgrämlich geworden. Nous verrons!

Dein

Th. Billroth.

255) An Dr. Garfinkel in Petersburg.

Wien, 23. Februar 1883.

Lieber College!

Ich habe gleich nach Empfang Ihres Briefes eine Maschine zur Streckung des Knies für den General bestellt und werde sie absenden, sobald sie fertig ist . . .

A propos! eine neugierige Frage! General N. theilte mir früher mit, daß bei Gelegenheit der Ueberreichung meines Buches über Krankenpflege und dessen Uebersetzung ins Russische die Kaiserin befohlen habe, es solle mir eine neue russische Decoration zu Theil

*) Erste Symphonie, D-dur.

werden. Durch Zufall erfuhr ich, daß von der hiesigen russischen Gesandtschaft beim österreichischen Ministerium angefragt sei wegen Verleihung des Groß-Cordons des Stanislausorden (das Commandeurkreuz mit Stern habe ich schon früher erhalten), wie das bei solchen Gelegenheiten üblich ist. Es wäre mir interessant, zu erfahren, warum die Sache rückgängig geworden, ob etwa unser Cultusminister (der mich nicht sehr liebt) etwas dagegen gethan, oder ob die Sache von Petersburg aus fallen gelassen wurde. Vielleicht haben Sie Gelegenheit, etwas darüber zu erfahren.

Mit freundlichstem Gruß an General A. und Gemahlin ꝛc.

Ihr

Th. Billroth.

256) An Fräulein Helene Billroth.

San Remo, 5. April 1883.

Liebes Lenchen!

Du schreibst mir, Du würdest mich bewundern, wenn ich Deinen Brief lesen könnte. Jetzt bewundere mich also, denn ich habe Deinen Brief ganz gut lesen können. Heute werde ich ihn in den Ofen werfen, nicht weil es kalt ist, nicht um damit zu heizen, sondern weil Du es so gewünscht hast.

Das Eiersuchen mit den Frischbuben und Edmund war gewiß sehr hübsch. Vielleicht hast Du in einem Ei etwas sehr Merkwürdiges gefunden, was ich von Genua hineingezaubert hatte. Es lief gerade ein Hase vorbei in der Richtung nach Wien; der hat es mitgenommen. — In Mentone sah ich in einem Büchergewölb eine Menge von kleinen Büchern mit vielen Bildern; es sind Märchen z. B. vom gestiefelten Kater und von Robinson, französisch erzählt; ich bringe Dir einige davon mit. — Ich bin sehr neugierig zu hören, wie es mit Eurer französischen Comödie gegangen ist. Es war wohl etwas zu viel zum Auswendiglernen für Dich.

Hier in San Remo ist alles unverändert. In unserer Villa, die nicht bewohnt ist, sah ich noch den früheren Gärtner; er erkannte mich und grüßte mich; er hatte in seiner Bude an der Ecke der Straße viele Blumen zum Verkauf.

Ich freue mich sehr darauf, Dich wiederzusehen; hoffentlich hast Du mich noch nicht ganz vergessen. Grüße Alle sehr von mir und

vergiß nicht Deinen alten Papa, der Dir einen Kuß ſchickt. Laß ihn nicht herausfallen, wenn Du den Brief aufmachſt! Heb ihn auf und gieb ihn mir wieder, wenn ich ankomme.

Wenn Du dieſen Brief allein leſen kannſt, werde ich Dich bewundern.

257) An R. Toppius, Rittergutsbeſitzer in Eldagſen.*)

Wien, 4. Mai 1883.

Mein lieber, guter Rudolf!

. . . Wenn ich auch mein Tagewerk nicht ſo früh beginne wie Du, ſo ermüdet es mich doch bei zunehmenden Jahren immer mehr. Den ganzen Tag theils dem Lehrberuf, theils dem bei mir Hülfe ſuchenden Publikum zu Dienſten ſein, dann die unvermeidlichen Examina mehrmals wöchentlich, die Sitzungen der Fakultät, der Akademie, des Krankenhauſes, der ärztlichen und humanitären Vereine, die ſich alle verſchworen zu haben ſcheinen, mich als Vorſitzenden oder Ausſchußmitglied auszunutzen, — das Alles ſpannt faſt ebenſo ab, als den ganzen Tag im Freien zu ſein, und einer großen Wirthſchaft vorzuſtehen. Ueberall ſoll ich mit ſorgen, rathen, helfen. Mit Recht höre ich von Chriſtel manchen Tadel, daß ich meine Arbeitskraft zerſplittere, und ſie und die Kinder mich nur abgeſpannt und ermüdet ſehen. Das ſind die Schattenſeiten eines Lebens, welches Vielen ſo glänzend und beneidenswerth ſcheint. Es iſt unmöglich und wäre ſociale Pflichtverletzung, wollte ich den vielen Ehrenämtern, mit denen man mich betraut, vornehm aus dem Wege gehen; doch manchmal wird es mir denn doch zu viel, und ſowie die Ferien kommen, reiße ich aus.

*) In den Jahren 1842 bis 44 verkehrte R. Toppius als Studirender der Landwirthſchaft der Akademie Eldena (Greifswald) im Hauſe von Billroth's Mutter, ſeiner Couſine. Billroth wurde damals confirmirt. Unter Anregung der Mutter entwickelte ſich ſein muſikaliſches Talent; er gab während ſeiner Studien in Greifswald der ſpäteren Gattin von R. Toppius Muſikunterricht. 1850 und 51 verlebte er einen großen Theil ſeiner Göttinger Ferien auf dem Gute von Toppius in Eldagſen, wo er, ausgerüſtet mit einem Mikroſcop von Prof. Baum, Unterſuchungen an Schnecken machte. Außerdem componirte er kleine Lieder, zeichnete und malte. 1852 beſuchte Toppius ihn in Berlin, wo er in den beſcheidenſten Verhältniſſen eines nicht bemittelten Studenten lebte. In den 70ger Jahren kam Billroth auf der Rückkehr vom Nordſeebade noch zweimal auf das Rittergut Paterhof; allein und ſpäter mit Frau und drei Töchtern.

So war ich auch kürzlich während der Osterferien wieder in Italien, hatte auch Deinen Brief zur Beantwortung mitgenommen; doch das bequeme Nichtsthun machte mich faul, und ich kam nicht zum Schreiben. Angenehm ist es immer und schmeichelhaft, daß mich diese Reisen in der Regel nichts kosten, ja, daß ich zuweilen mehr zurückbringe als ich mitgenommen habe, da ich es nicht vermeiden kann, überall, wo mich ein Arzt erwischt, Consultationen anzunehmen. Das ist auch zuweilen lästig, läßt sich aber auch nicht vermeiden. Doch nun genug von mir! . . .

Mit größestem Interesse und wahrer Theilnahme bin ich Deinen Mittheilungen über Deine Kinder gefolgt. Es ist ein sonderbares Ding; Du hast einen Schrecken, wenn einer von Deinen Knaben Landwirth werden will, und ich, hätte ich einen Sohn, wäre außer mir, wenn er Medicin studiren wollte. Wenn Dein Robert eine besondere Neigung zur Medicin hat, fleißig und energisch arbeitsam ist und eine gute Beobachtungsgabe hat, so laß ihn bei seinem Bestreben.

Ein schwerer Beruf ist der ärztliche, mühevoll, selten dankbar, führt erst langsam zur Selbständigkeit. Wenn ich bedenke, wie viele talentvolle junge Leute mit mir zusammen studirt haben, und wie wenige zu einem gedeihlichen Ziele gekommen sind, so muß ich sagen, daß ich ein wahrer Glückspilz war. Es kommen beim Arzt, wenn er auch noch soviel gelernt hat, so viele persönliche Eigenschaften mit ins Spiel, die fast mehr auf den Erfolg in dieser Carriere influenziren, als das Wissen, sodaß man oft genug sieht, wie die Persönlichkeit den Sieg über Wissen und Können trägt. Wenn Robert fertig studirt hat und seine Examina gemacht hat, und ich dann noch lebe, dann soll er nach Wien kommen; dann kann er hier in kurzer Zeit an dem massenhaften, in einem Riesen-Krankenhause concentrirten Kranken-Material viel lernen; früher würde das nur verwirren. Daß ich ihn in jeder Beziehung mit offenen Armen aufnehmen werde, versteht sich von selbst . . . Ich freue mich immer, von Euch zu hören. Vergiß mich also nicht!

Dein treuer Vetter

Th. Billroth.

238) An Frau Professor Seifert in Greifswald.*)

Wien, 4. Mai 1885.

Liebe gute Tante!

Als Du mich vor nun 54 Jahren in Bergen als jungen Weltbürger begrüßtest, haben wir wohl beide nicht daran gedacht, daß dieser Tag nach so langer Zeit wiederholt Veranlassung zu unserer erneuten Begrüßung geben würde. Ich bin tief gerührt, daß Du wiederum meiner gedacht hast und danke Dir herzlich dafür. Denke ich die lange Zeit zurück nach Greifswald, welches so lange Deine und meine Heimat war, so stehst Du und Dein Haus dort immer noch in der lebhaftesten Erinnerung und im dankbarsten Angedenken. Ja, ich weiß es jetzt im eigenen Alter noch weit mehr zu schätzen, daß Du Dich meiner Mama und unserer so warm angenommen hast; denn so viel Anregendes auch der Verkehr mit Kindern verschiedenen Alters hat, so können einen die Jören doch oft genug auch stören und langweilen. Nicht daß ich darüber zu klagen hätte, denn ich bin zu sehr in meine Berufsgeschäfte verwickelt; doch wenn ich sehe, wie Christel sich den ganzen Tag mit den Kindern beschäftigt, trotzdem die beiden ältesten erwachsen sind, so kann ich nur alle Frauen bewundern, welche sich nicht nur ihrer Kinder, sondern auch der Kinder ihrer Verwandten so warm annehmen. Es gehört dazu eine Selbstlosigkeit, wie man sie bei Männern nicht leicht findet. Für die Billroth-Buben (wie man hier sagen würde) war es immer ein Fest, wenn sie zur Tante Seifert gehen durften, und wir hätten einer Schwester nicht mehr zugethan sein können, wie wir unsere Cousinen Emmy, Gustchen und Lisbeth liebten. Nicht minder freundlich sind meine Erinnerungen an Dein Haus in Berlin, wo Du und die gute Großmama mich verzogen, und wo Ihr, wie ich es jetzt mehr denn je zu beurtheilen weiß, so viele Nachsicht mit den Unarten des jungen Gelehrten hattet, der sich in der Sturm- und Drangperiode befand und selbst oft nicht recht wußte, was er wollte. Nun sind Gustchen und ich allein aus dieser Generation in Greifswald zurückgeblieben! Der Unterschied der Jahre zwischen Tante und Neffen wird immer geringer. Meine Laufbahn hat den Höhepunkt überschritten, und ich freue mich des langsamen, bequemen Bergabschlenderns. Du bist von einer lieben Enkelschaar umgeben,

*) Der Brief ist im Besitz der Tochter, Frau von Schmeling.

und haſt zwar alle Sorgen der Erziehung aufs Neue durchmachen müſſen, doch gewiß auch manche Freuden davon. So ſcheint ſich ja unſer beiderſeitiger Lebensabend freundlich geſtalten zu wollen, und wir dürfen wohl beide mit dem reichen Inhalt unſeres Lebens zufrieden ſein . . .

Nun lebe wohl, liebe Tante, und ſei noch einmal recht herzlich für Deinen Geburtstagsgruß bedankt von

Deinem treuen Neffen

Th. Billroth.

259) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 17. Mai 1883.

Lieber Freund!

Ich bin beſchämt, zerknirſcht! Zwei Briefe, dazu die liebenswürdige Erinnerung an meinen 54. Geburtstag, und erſt heute die Antwort, es iſt ſchändlich! Und doch weißt Du, daß ſo etwas kommen kann, ohne es ſo zu beabſichtigen . . .

Es freut mich, daß man in Stuttgart die „Nänie" von Brahms aufgeführt hat; ich kenne das Stück nur aus dem Clavierauszug, war zufällig nicht in Wien, als es hier (wie ich hörte) recht ſchlecht aufgeführt wurde. Mehr wie einmal bringt man hier ſo ernſte Sachen nicht. Capellmeiſter und Singverein bringen es nur aus Eitelkeit als „Novität"; die Sänger kommen aber nicht zu ſolchen Proben, denn ſie wiſſen vorher, daß ſolche Stücke nichts „machen". Man will hier immer unmittelbaren Erfolg beim großen Haufen, Hetz, Freneſie, Schwindel! Früher war es etwas beſſer; jetzt geht Alles bergab, Philharmoniker, Singverein, Quartette, man will keine ernſte Muſik. Dafür iſt Oper und Ballet wieder auf der Höhe; auch das Burgtheater hält ſich wacker. Die übrigen Theater ſind alle bankrott.

Brahms war faſt den ganzen Winter auf Reiſen; er iſt der Stadt und der Leute wegen immer noch gerne hier; doch die Muſikverhältniſſe können ihm nur unſympathiſch ſein. Augenblicklich iſt er zu einem Muſikfeſt in Cöln. An ſeinem 50. Geburtstage (7. Mai) hat er Hanslick, Faber und mich zu einem Souper vereinigt, wo wir recht gemüthlich plauderten. In Meiningen war er einige Male, um Bülow zu vertreten, der in einer Anſtalt in Würzburg iſt. —

Im vorigen Herbſt war ich mit ihm in Oberitalien, wo ich mit Kunſteifer mich auch auf die kleinen Städte ſtürzen wollte. Doch wir kamen ſo ins Waſſer, daß wir in Vicenza 3 Tage internirt waren, von da mit Wagen über Padua nach Venedig, wo wir endlich aufs Trockene kamen. — Oſtern bin ich zwiſchen Spezia, Genua bis Cannes hin und her gependelt und habe mich bei dem Dolce far niente vortrefflich erholt, ſodaß ich jetzt wieder meinen Karren ziehe.

19. Mai.

Vorgeſtern traf ich Hartmann*) in einer Geſellſchaft; er war ſehr befriedigt von ſeinem Stuttgarter Aufenthalt, beſonders auch von Deiner freundlichen Aufnahme. Er bedauerte ſich nicht in beſſeren Rollen gezeigt zu haben, doch ließen es die Repertoirverhältniſſe nicht zu. Ich habe ihn ſehr gern, ſowohl als Menſchen wie als Künſtler; er macht immer einen wahren, überzeugenden Eindruck und beſitzt eine anmuthige Verbindung von Ernſt und Humor. Ich habe außer ihm und Liedke in Berlin nie einen „Liebhaber" geſehen, der mir ſympathiſch geweſen wäre. — Es iſt davon die Rede, daß man im Juni die Shakespeare'ſchen Königsdramen im Opernhauſe geben will. Vielleicht kommſt Du von Carlsbad herüber. Man ſitzt in guter, kühler Luft, und ich kann Dir mehr Genuß davon verſprechen, als Du beim Parſifal gehabt haben dürfteſt.

Dein

Th. Billroth.

260) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 27. Juli 1883.

Ich ſehe ſoeben, daß Dein Brief, lieber Freund, vom 27. Juni iſt. Alſo einen vollen Monat konnte ich die Antwort aufſchieben; das iſt mir wohl mit Beantwortung eines Briefes von Dir noch nicht vorgekommen. Ich habe keineswegs mehr zu thun als früher; doch was ich zu thun habe, macht mich bald müde. Es gab auch mancherlei unangenehme Stimmungen; und in ſolchen zu ſchreiben, das ſollte man ſeinen beſten Freunden nicht anthun.

*) Schauſpieler am Wiener Burgtheater.

Die Ouverture ist zu Ende, der Vorhang geht auf. Der gute Pohl!*) Ich traf ihn zweimal im Riedhof; die letzte Begegnung ist wohl vier Wochen her. Da ich von Dir wußte, daß er mir seinen Zustand gern einmal zeigen wollte, so forderte ich ihn gleich nach der ersten Begegnung auf, mit mir zu kommen. Die Natur hat ihm einen dummen Streich gespielt. Vor etwa 15—20 Jahren hat sich bei ihm eine Hauptader im Innern des Leibes verstopft und dann allmählich ganz geschlossen, durch welche das von den Beinen zum Herzen zurückströmende Blut für gewöhnlich läuft. Nachdem nun dieser Hauptweg nicht mehr passirbar ist, haben dann die Blutadern an der vorderen Seite des Leibes sich allmählich so ausgedehnt, daß durch sie das Blut zurückläuft. Um dies möglich zu machen, mußte sich die Herzpumpe sehr anstrengen; mit dieser Herzarbeit fängt es nun an zu hapern. Das Herz ermüdet, und diese Ermüdung wirkt auch auf andere Bahnen des Blutlaufs, so zumal auf den Blutlauf in den Lungen, den wir zur Sauerstoffaufnahme so nothwendig brauchen. Bei der schwachen Blutcirculation in den Lungen wird zu wenig Sauerstoff aufgenommen; und dies äußert sich in Sauerstoffhunger, d. h. in mehr oder minderen Erstickungsempfindungen, zumal wenn wie beim Gehen, Stiegensteigen ꝛc. mehr Athem nöthig ist. Die Herzpumpe ist in Folge von Ueberanstrengung also schwach, was wird daraus? sie arbeitet, solange das Nervensystem ihr Kraft giebt, soviel sie eben kann; endlich steht sie still. Das Ganze ist ein rein mechanischer Vorgang; zu thun ist dabei garnichts, als durch kräftige Nahrung den Herzbewegungen nachzuhelfen und Alles zu vermeiden, wodurch größere Arbeitsanforderungen an sie gemacht werden, also starke Bewegungen, starke Gemüthsbewegungen, das Tabakgift u. A. zu vermeiden.

Ich weiß nicht, ob ich mich genügend verständlich gemacht habe; es ist schwer, einem Laien diese Dinge klar zu machen. Oft schon ist die Mechanik unseres Körpers mit einer Dampfmaschine verglichen, nur daß unsere Apparate nicht von Eisen, sondern von einer weichen, weit leichter zu verbrauchenden Substanz sind. Mit Nerven, Blut und Ernährung ist es wie mit dem Dreiklang; wenn Eines unrein oder schwach ist, klingt das Ganze nicht mehr recht zusammen.

---

*) Musikschriftsteller in Wien, Biograph Haydn's; gest. 1887.

Da haſt Du nun eine kleine populäre Abhandlung. Bei Pohl iſt die Quinte ſchwach, und die Terz muß ſich über ihre Kräfte anſtrengen, ſich hörbar zu machen; doch der Dreiklang iſt noch da und klingt ſo rein und lieb, wie ſelten bei anderen viel ſtärkeren und gleichmäßig ſtarken Inſtrumenten.

Ich hatte einige Andeutungen, daß einer der berühmteſten Profeſſoren aus der Zeit bald nach Joſef II., Johann Peter Frank*), der Beſitzer meines Hauſes geweſen ſei. Doch wie es ſo geht, ich begnügte mich mit der Wahrſcheinlichkeit. Pohl ging aber gleich zum Magiſtrat und ſtöberte in den ſogenannten Beſitz- oder Grundbüchern; er erhob die Wahrſcheinlichkeit zur Gewißheit. Die Frau von dem Sohn des berühmten Johann Peter Frank, eines wenig bedeutenden Medicinprofeſſors, war eine ihrer Zeit berühmte Sängerin; ſie ſang unter Haydn in Schöpfung und Jahreszeiten. Dadurch kam Beethoven ins Haus, wo öfter Muſikaufführungen, im Garten auch Scenen aus italieniſchen Opern der Zeit bei Illumination gegeben wurden. Das Haus lag damals in der Vorſtadt, am Alſerbach, war wohl noch von Wald und Buſch zum Theil umgeben; denn nicht weit von mir in der Joſephſtadt lag ein damals ſogenanntes Jagdſchloß, worin ſich jetzt die Privatheilanſtalt des Dr. Eder (Langeſtraße 53) befindet. Die Gegend hat alſo damals ein ganz anderes Geſicht gehabt. — Das Intereſſanteſte bleibt mir immer, daß Joh. Peter Frank und Beethoven in meinem Hauſe verkehrten, und daß ſich ein ſolcher Verkehr — ſeien wir einmal arrogant! — faſt 100 Jahre ſpäter in demſelben Hauſe zwiſchen Dir und mir wiederholte.

Dies iſt das Bild, welches ſich aus den von Pohl geſammelten Notizen ergiebt, die an ſich trocken genug ſind. Ich habe eine große Freude an der Conſtatirung dieſer Dinge gehabt; ebenſo Pohl, der ganz verklärt durch meinen Garten ſchritt, der gerade damals im herrlichſten Roſenflor ſtand. Beethoven wandelte gewiß dieſe Wege; ſollte nicht auch Haydn in dieſem Hauſe Proben mit der erwähnten Sängerin gehabt haben? nicht unwahrſcheinlich. Welch' herrlicher Dreiklang: Haydn, Beethoven, Brahms!

Ich bin recht unzufrieden mit mir, daß ich den Verkehr mit den Muſen von Jahr zu Jahr weniger pflege. Sie ſind eben ewig

*) Prof. der kliniſchen Medicin und Director des Allgemeinen Krankenhauſes in Wien, geſt. 1821.

jung, und ich werde leider älter und älter, und bin verheirathet, habe drei Kinder, und 8—10 Personen hängen mehr oder weniger an meiner materiellen Lebensarbeit! Glücklich die Zeit, wo man an so etwas nicht denkt! Ich bereue nicht, sie genossen zu haben. Nun, es ist auch jetzt nicht so schlimm, wenn auch die schönen, reinen Lebensmomente seltener kommen. Ich setze mich sehr, sehr selten ans Clavier; doch in mir klingt es oft genug:

es mag nicht richtig geschrieben sein, aber Du wirst wissen, was ich meine. Taormina! Auch singt meine Else einige Deiner Lieder so einfach schön und rührend, daß mir das Herz aufgeht. Ich darf mich wahrlich nicht beklagen. Das Schöne empfinden, ist schon ein höchstes Glück!

Vom Schönen zu St. Wolfgang ist's nicht fern. Dort sind die Meinen; am 15. August habe ich hier meine Pflicht gethan und darf mein Gehirn ausruhen lassen. Dort am See werde ich bis 1. September bleiben; dann werde ich mit Familie zum Rhein, resp. Neckar (Heidelberg) wallen hinunter bis Cöln, dann nach Berlin, und Mitte oder Ende September hier sein. Wenn möglich, möchte ich die letzten 14 Tage des September das im vorigen Herbst durch die Ueberschwemmung Versäumte in Oberitalien nachholen. Bist Du von der Partie, so laß bald von Dir hören; ich richte mich dann so ein, daß ich am 15. September in Wien oder sonst wo in Oberitalien bin. — Adio mio caro! a rivederci!

Dein

Th. Billroth.

261) An Dr. Gersuny in Wien.

Wien, 29. Juli 1883.

„Wenn sich ein Gott sechs Tage plagt und selber endlich Bravo! sagt, da muß es was Gescheidtes geben!" sagt Heine irgendwo. Nun bin ich, wie Sie wissen, kein Gott (ich habe vor einigen Tagen bei einer Laparohysterotomie den Ureter durchschnitten!!!), habe mich

*) Adagio aus dem A-moll-Quartett von Brahms. Siehe Brief Nr. 129 Anm.

1888.

Digitized by Google

…, aber Du wirst wissen, was ich
… meine Else einige Deiner Lieder so,
… das Herz aufgeht. Ich darf
… Deine empfinden, ist schon ein

… ung ist's nicht fern. Dort sind die
… ich hier meine Pflicht gethan und
… lassen. Dort am See werde ich bis
… werde ich mit Familie zum Rhein, resp.
… hinunter bis Cöln, dann nach Berlin,
… September hier sein. Wenn möglich, möchte
… des … vember das im vorigen Herbst durch
… Italien nachholen. Bist
… hören; ich richte mich
… Wien oder sonst wo in
… dort!
Dein
Th. Billroth.

Wien, 29. Juli 1885.
… selber endlich Bravo!
… Heine irgendwo.
… vor einigen Tagen
… hutten!!!), habe mich

… Siehe Brief Nr. 129 Anm.

Digitized by Google

1888.

Digitized by Google

auch nicht nur sechs Tage, sondern sechs Wochen geplagt, bin aber doch in großer Versuchung jetzt „Bravo!“ zu sagen, da ich einen ganz neuen Plan fürs Rudolfinerhaus fertig habe, der nicht nur Ihnen, sondern selbst Corinser*) gefallen wird. Der Garten bleibt weit intacter als früher, das Wirthschaftsgebäude mit Operationssaal und Pflegerinnen-Asyl liegt in der Mitte; die Oberin darin wie die Bienenkönigin. Sie werden staunen . . . Unsere Finanzen stehen glänzend ... Ich habe wieder Courage mit der Unternehmung, wenn Sie mir wie bisher treu zur Seite stehen. Wenn der Plan ausgeführt wird, wie ich ihn jetzt fertig habe, wird es geradezu ein Muster-Institut. Nun werden Sie genug vom Rudolfinerhause haben, in welchem wir augenblicklich einen Krankenbestand von 41 Kranken haben! . . .

Nun leben Sie wohl, lieber Freund!

Ihr

Th. Billroth.

262) An R. Toppius, Rittergutsbesitzer in Eldagsen.

Wien, 19. September 1883.

Lieber Rudolph!

Gestern kehrte ich von meiner silbernen Hochzeitsreise, die ich mit meiner Frau und Kindern an den Rhein und nach Berlin gemacht habe, zurück und fand Deinen lieben Brief vom 15. d. M. vor. Wie an Allem, was Dich und die Deinen betrifft, nehme ich auch an dem glücklichen Absolviren des Gymnasiums Deines Robert den herzlichsten Antheil. Ich habe lange keinen so lieben und freudig zufriedenen Brief gehabt, wie den Deinen. Leider machen die meisten Menschen zumal in großen Städten so viele unberechtigte Ansprüche ans äußere Leben, daß ich oft den Eindruck habe, als gäbe es überhaupt keine Zufriedenheit und Freudigkeit mehr im Leben. Du hast so vielerlei Mühsal und Sorgen im Leben durchgemacht, daß es mich so recht im Herzen freut, wie sich nach und nach nun Alles immer angenehmer um Dich her gestaltet, und wie Du ein Stammvater glücklicher Menschen auf ererbtem Vätersitz geworden bist.

*) Vorsitzender des niederösterreichischen Landes-Sanitätsraths, Mitglied des Ausschusses des Rudolfiner-Vereins; gest. 1895.

Du schreibst von den Mühsalen des Landwirths, von seiner Abhängigkeit von Wind und Wetter, Feuer u. s. w. — nun, ich will Dir und Deinem Robert nicht bange machen; doch der Arzt ist wahrlich auch nicht auf Rosen gebettet. Die Concurrenz wird immer größer, der Anfang ist meist recht schwer. Während des Studiums freut man sich wohl, daß man etwas Einblick in die Natur und in die Krankheitsplagen der Menschen bekommt. Hat man das Examen hinter sich, so ist man ganz entzückt von sich um nach und nach einzusehen, wie unser Wissen Stückwerk ist, wie wir oft da nicht helfen können, wo wir am liebsten helfen möchten; auch kommen Scrupel, ob dies oder jenes zu thun sei. Will man nicht in ewigem Katzenjammer durch die Welt laufen, so muß man sich immer sagen, man thut seine Pflicht nach bestem Wissen und Gewissen. Eine gute, ruhige Frau und ein ruhiges, häusliches Glück ist dann der größeste Segen. Doch kaum ist man zu Hause gekommen, um sich dieses Glückes zu freuen, so klopft es vielleicht schon wieder; die Pflicht ruft vielleicht in stürmische, kalte Nacht hinaus. Spärlich sind die Freuden des Arztes: hier und da treue Anhänglichkeit der Patienten; zuweilen, doch nicht oft, auch mit materiellem Nachdruck; Dankbarkeit für die größeste Pflichttreue, ja selbst für Opfer selten. Freude an einer gelungenen Cur, Bewußtsein der Pflichterfüllung: das ist meist das Höchste, was der Arzt erreichen kann.

Du meinst vielleicht, ich male zu sehr in Schwarz; doch wenn Dein Robert einmal nach 20 Jahren diese Zeilen in die Hände bekommen sollte, so wird er mir vielleicht Recht geben. Hat er einmal eine entschiedene Neigung Arzt zu werden, so darf ihn das Alles nicht stören. Du wünschest, daß ich Dir offen und ausführlich darüber schreibe. Fürchte nicht, daß es so weiter geht; das Schlimmste ist gesagt, und am Ende ist es auch nicht viel schlimmer, wie mit manchem anderen Lebensberuf.

Was ist die Haupteigenschaft, um ein guter Arzt zu sein? Mein hiesiger College Nothnagel, dessen Buch über Nervenkrankheiten Dein Robert später schätzen lernen wird, sagte in seiner Antrittsrede als hiesiger Professor der inneren Klinik unter Anderem: „Nur ein guter Mensch kann ein guter Arzt sein". Dies ist auch meine Meinung; es ist die Grundbedingung für den inneren, ja meist auch für den äußeren Erfolg der ärztlichen Thätigkeit. Ich möchte zu

dem „guten Menſchen“ noch hinzugefügt wiſſen „gut erzogen“, d. h. in einer Familie, in der ein wohlwollender Geiſt gegen alle Menſchen lebt. Das trifft ja Alles bei Deinem Robert zu. Er muß einen unwiderſtehlichen Drang zum Helfen anderer unglücklicher Menſchen haben, zunächſt angeboren und anerzogen; dann kommt er ſpäter auch auf dem Wege geläuterter Empfindung und Lebenserfahrung durch Reflexion zu der Ueberzeugung, daß, ſoviel der ſittlich erzogene Menſch auch nach Glück jagen mag, er doch ſchließlich das Glück weſentlich darin findet, Andere nach Kräften glücklich zu machen. Nur in dieſem Punkte darf er egoiſtiſch ſein, ich meine ſich ſelbſt glücklich machen, und zwar ſo viel als er kann. So wie dies aus der ſittlichen Erziehung entſpringt, ſo wird es auch immer wieder neue Quelle innerer Läuterung, Stärkung des Pflichtgefühls, Befeſtigung eigener Sittlichkeit. Trifft ihn ein Unglück, ſo wird er in der Hülfe Anderer, die noch unglücklicher ſind als er, Troſt und Stärkung zu neuem Aufſchwung nehmen.

Damit der Arzt nun reichlich ſeine Hülfe austheilen kann, muß er einen tüchtigen Vorrath von Kenntniſſen einſammeln. Dieſer Vorrath hat nun beim Arzt das Gute, daß er um ſo größer wird, je reichlicher er ausgegeben wird. Mit der ärztlichen Thätigkeit wächſt die Erfahrung, die Kritik, das Bedürfniß die Lücken der Kenntniſſe zu füllen, den Fortſchritten der ärztlichen Kunſt, welche ſich aus den Fortſchritten der Wiſſenſchaft ergeben, zu folgen. Bei einem für kritiſche, vorurtheilsfreie Beobachtung gut veranlagtem Arzt wächſt alſo der eigene Schatz von Erfahrungen und Kenntniſſen mit der Ausgabe behufs des Helfens Anderer — wohlverſtanden nur bei einem guten, pflichttreuen Menſchen mit geſundem Menſchenverſtand und Freude an der Arbeit und am Beruf.

Wie ſoll ſich nun der junge Menſch die zum Arzt nöthigen Kenntniſſe erwerben? Dafür iſt an den deutſchen Univerſitäten ſo gut vorgeſorgt, wie in keinem anderen Lande. Abgeſehen davon, daß an den meiſten Univerſitäten bei der Immatriculation ein „Studienplan“ übergeben wird, liegt ein ſolcher ſchon in der Natur der Sache, im Uſus, in der Art der Examina ꝛc. Da bedarf es keiner beſonderen Rathſchläge. Anatomie, Chemie, Phyſik, dann Phyſiologie, daneben Zoologie, Botanik, Mineralogie, das füllt die erſten zwei Jahre reichlich aus. Robert muß ſich darüber klar werden, daß er nun eine Hochſchule mit freiem Studium ohne Controlle be-

zieht. Die Vorleſungen erſchöpfen den Gegenſtand nie; ſie ſind mehr Anregung zum Studium, zur Methode des Studiums. Eigenes häusliches Studium iſt die Hauptſache. Nicht die Profeſſoren, welche unter allen Umſtänden die geſammte Materie durchpauken, ſind die beſten Lehrer, ſondern Diejenigen, welche die jungen Leute anregen, ſie warm für den Gegenſtand intereſſiren.

Nicht zu viel Vorleſungen annehmen und in jedem Semeſter ſich mit einem Gegenſtand ganz beſonders intenſiv beſchäftigen, halte ich für zweckmäßig, weil ſonſt leicht Zerſplitterung und Verfahrenheit das Ende iſt. Beſſer Einiges recht genau je nach Neigung zu lernen, als von Vielem wenig oder nichts behalten. Vor dem Examen ſind in erſterem Falle nur Lücken zu füllen, in letzterem iſt Alles neu zu lernen. Alles, was zum Examen verlangt wird, ſchon während des Studiums ganz genau zu lernen, iſt ſelbſt für den Begabteſten unthunlich.

Welche Univerſität? Das kann ich am ſchwierigſten beurtheilen, weil ich die jetzige Profeſſorengeneration nicht mehr ſoviel perſönlich kenne, um ein Urtheil über ſie als Lehrer zu haben. Straßburg ſteht obenan in ſeinem mediciniſchen Lehrkörper, doch ſoll es dort und noch mehr in Heidelberg nicht billig ſein. Einer der ausgezeichnetſten Anatomielehrer iſt Henle in Göttingen, doch ſchon über die 70 hinaus. Sehr ausgezeichnet als anatomiſcher Lehrer iſt Henke in Tübingen. In N. N. iſt jetzt wenig zu holen; auch Berlin, München, Würzburg, Breslau möchte ich für den Anfang nicht empfehlen; in Jena, Marburg, Gießen iſt wohl recht knappes Material für die Secirübungen.

Ich rathe die erſten 3 Jahre auf der gleichen Univerſität zu bleiben; das letzte Jahr etwa in Berlin. Nach Examen und Militärdienſt ſchicke ihn auf 3 Monate nach Wien; ich werde ihn nach Kräften ins Practiſch-Chirurgiſche einführen. Aber auch ſonſt ſieht er hier, wo Alles in einem rieſigen Krankenhauſe concentrirt iſt, in einem Tage mehr, als in einem Monat anderswo. Auch ſind hier alle Curſe ſpeciell für Fremde eingerichtet, deren es aus allen Welttheilen hier giebt. Paris und London ſind jetzt für den Mediciner völlig überflüſſig; der in Deutſchland ausgebildete Arzt kann dort nichts mehr holen. Wir haben Franzoſen und Engländer auf allen Gebieten der Medicin weit überholt.

Nun iſt es Dir wie Goethe's Zauberlehrling gegangen; Du

haſt die Geiſter der Medicin beſchworen und wirſt ſie nun nicht wieder los! Doch Alles hat ein Ende, und ſo auch dieſer Brief.

Schicke alſo Deinen Jungen getroſt auf die Univerſität. Verbiete ihm nicht gerade in ein Corps zu treten, doch rathe ihm freundſchaftlich davon ab. Die Corps ſind ebenſo wie die Burſchenſchaften eine jetzt antiquirte Inſtitution, bei welcher die jungen Leute nur Zeit verlieren, ohne für ihr Leben irgend einen Gewinn zu haben. Haſt Du für Robert eine Univerſität gewählt, ſo ſchreib mir welche. Ich bin nun freilich auch ein alter Mann, aber ich könnte ihn doch perſönlich vielleicht durch einen Brief empfehlen.

Von den Meinen erwiedere ich die herzlichſten Grüße. Meinen beſonderen Gruß an Emmchen und an meinen zukünftigen Collegen Robert, deſſen Photographie ich mir erbitte.

Dein

Th. Billroth.

*

263) An Dr. Baum in Danzig.

Wien, 19. September 1883.

Mein lieber Wilhelm!

Von einer mehrwöchentlichen Ferienreiſe geſtern zurückgekehrt, finde ich Deinen Brief mit der Todesnachricht Deines lieben Vaters vor. Wenn man auch bei ſeinem hohen Alter nicht mehr darauf rechnen konnte, ihn noch lange unter uns zu ſehen, ſo war ich doch im Moment recht überraſcht und ergriffen. Ich brauche Dir ja nicht zu verſichern, welchen herzlichen Antheil ich an Deinem Verluſt nehme, denn Du weißt ja, wie ſehr ich ihn ſtets als meinen Lehrer verehrt und als meinen väterlichen Freund geliebt habe. Er war ſo gut und lieb gegen meine Mutter und hat mich in Göttingen wie einen Sohn in ſein Haus aufgenommen. Sein Schatz von Liebe und Wohlwollen war ſo groß, daß er mit vollen Händen austheilen konnte und immer noch für neue Generationen genug hatte. Seine unendliche, geiſtige Regſamkeit und ſeine lebhafte, innerliche Theilnahme an allem Schönen und Guten war mir ſtets ein freilich unerreichbares Beiſpiel. Oft, wenn ich in den letzten Jahren erſchlafft und apathiſch war, dachte ich ſeiner dauernden Friſche und Thätigkeit und ſchämte mich meiner allzu frühen Ermattung. Ich habe oft gewünſcht, ihm näher zu ſein und ihn öfter zu ſehen und hätte

ihn gern manchmal gebeten, mir recht tüchtig den Kopf zu waschen. Jeder, der ihn nur etwas näher gekannt hat, wird seinen Tod betrauern.

Da ich die Empfindung habe, daß ihm wenige seiner noch lebenden Schüler näher gestanden haben als ich, so hätte ich sehr den Wunsch, ihm einen Nekrolog im Archiv f. kl. Chirurgie zu schreiben. Falls es Dir recht ist, so bitte ich Dich um die nöthigen Notizen über den äußeren Lebensgang Deines lieben Vaters. Ich werde freilich nicht so schnell und so gelehrt schreiben können, wie G. Fischer oder Gurlt; doch hat man ähnlichen kleinen Gelegenheitsarbeiten eine gewisse Wärme zuzusprechen, an der es diesmal gewiß nicht fehlen wird. Es würde mir eine Freude sein, wenn Du es mir anvertrauen wolltest. Ich möchte es bald machen, sobald ich ein Paar Stunden Zeit finde und ruhige Stimmung, deren es vor Allem zu solchen Sachen bedarf!

Herzlichen Gruß von Deinem

Th. Billroth.

264) An Prof. Gurlt in Berlin.

Wien, 19. September 1883.

Lieber Gurlt!

. . . Ich habe den alten Baum als Lehrer und väterlichen Freund um so mehr verehrt, als er auch mit einem Theil meiner Familie befreundet war und darf auch wohl sagen, daß er mich wie einen Sohn geliebt hat. Es liegt daher nahe, daß ich ihm den Nekrolog schreibe und thue es von Herzen gern, so gut ich eben noch so etwas machen kann. Da ich jetzt sehr langsam schreibe und Alles drei Mal ausstreiche, ehe ich es drucken lasse und überhaupt gegen das Druckenlassen eine große Antipathie habe, so weiß ich nicht, wie bald ich damit zu Stande kommen werde. Ich bitte Sie also mich wissen zu lassen, bis wann Sie als äußersten Termin mein Manuscript haben müssen; so werde ich mich nach Thunlichkeit beeilen.

Mit freundlichstem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

265) An Prof. Hanslick in Wien.

München, 1. October 1883.

Blumen aus Bellaggio, Telegramm aus München, nun schon wieder ein Brief! Du wirst mich für einen der mittheilungssüchtigsten Menschen halten! Thut nichts! Am liebsten hätte ich Dir noch gestern Abend geschrieben.

Die Aufführung der „Götterdämmerung" war überraschend schön. Ueber das Werk selbst brauchen wir ja nicht zu sprechen: man sollte nur den dritten Act hören. Ich habe in einem bequemen Logensitz das Ganze (von 6—11 Uhr) an mir vorübergehen lassen, nach einer Eisenbahnfahrt von Trient hieher, freilich öfter träumend, vielleicht selbst schlafend. Doch sobald die Vogel's auf der Bühne waren und besonders Frau Vogel-Brunhild habe ich stets mit allen Sinnen genossen. Wie weit hinter ihr steht doch leider unsere N. Ich erinnere mich kaum je einen solchen Eindruck von einer sogenannten „dramatischen Sängerin" gehabt zu haben; man weiß nicht, ist Erscheinung, Stimme, Spiel, Bewegung das Schönste an ihr. Es ist ein Adel einer Poesie in ihr, wie ich sie überhaupt nie in einer Frau gesucht oder für möglich gehalten habe. Schön, voll von anmuthiger Sinnlichkeit, die ganz natürlich aus ihrer Erscheinung quillt, ohne auch nur je an gemeine Wollust zu streifen; dabei groß und heroisch in der Leidenschaft! Nach der Abschiedsscene von Siegfried im Anfang des ersten Actes hatte ich die Empfindung, nur sie kann die Isolde darstellen, sie könnte in ihrer Zärtlichkeit auf der Bühne bis zum Aeußersten gehen, und es würde die keuscheste Frau nicht verletzen. Wenn man von ihr die Scene gesehen hat, wo sie vom Gunther zum Schiff hinaus vor sein Haus geführt wird, und nun Siegfried mit Gudrun ihr entgegentreten, — dies Spiel ohne viel Bewegung, wie es in ihr dämmert, dann klarer, endlich zur Gewißheit wird, daß sie betrogen wurde — das ist eine künstlerische Leistung, die Alles, was ich von den besten Sängerinnen sonst sah, als dilettantische Coulissenreißerei erscheinen läßt.

Auch Vogel-Siegfried und Kindermann-Hagen sind aufs höchste bewunderungswerth; doch ich kannte beide als Künstler ersten Ranges, und so hat es mich nicht überrascht. Sehr vortrefflich war auch die Frau Wekerlin-Gudrun, die ich neulich schon als Elisa-

beth im „Tannhäuſer" bewunderte; ebenſo Fuchs-Gunther (reſp. Wolfram) mit herrlicher Stimme, nur etwas hölzern im Spiel.

Die ganze geſtrige Aufführung ſtand bedeutend über dem, was wir in Wien hören müſſen. Es war ein Geiſt in dem Ganzen, wie bei einer erſten Aufführung. Das Orcheſter von einer rhythmiſchen Klarheit und Energie, ohne je den Geſang zu decken. Die Scenerie weniger glänzend, doch die Bilder poetiſcher wie in Wien.

Jetzt erſt habe ich die Empfindung, ich habe wenigſtens dieſen Theil der Nibelungen vollendet gehört, ſowie er Wagner vorgeſchwebt haben mag! — Jetzt will ich in die Ausſtellung!

Addio! Dein

Th. Billroth.

266) An Dr. Baum in Danzig.

Wien, 13. October 1883.

Lieber Wilhelm!

Ich habe bisher immer noch gehofft, Marianne würde in den Papieren Deines lieben Vaters Einiges finden, was ich verwerthen könnte. Ich kann aus Deinen Mittheilungen namentlich nicht erſehen, welche Männer hauptſächlich entſcheidend auf die ſo eminente Vielſeitigkeit und Wiſſenſchaftlichkeit Deines Vaters eingewirkt haben. Weißt Du Dich nicht aus Geſprächen zu erinnern, welche Chirurgen oder hervorragende Männer er in Paris und London kennen gelernt hat? Dein Vater war ja eine ſehr eigenartige, volle Perſönlichkeit, in ſich reich genug, um Andere entbehren zu können; doch war er auch ſehr impreſſionabel für Eindrücke von bedeutenden Menſchen und Verhältniſſen, eine Art von receptivem Genie. Dabei von ſelten harmoniſcher Ausbildung, Optimiſt wie Goethe und Stromeyer, nur weit lebhafter, ſympathiſcher im Empfangen wie im Geben ... Wann hat er begonnen, Galen zu überſetzen? Was hat ihn eigentlich an dieſem ziemlich geſchwätzigen Schriftſteller angezogen? Hat er außer ſeiner Diſſertation nichts drucken laſſen?

Du aber, laß Deine Nerven in Ruh und reiſe, wenn es ſonſt materiell geht, auf einige Wochen nach Rom, Sicilien, Riviera und träume im Halbſchlaf dort mit einem kunſtgeſchichtlichen Buch, oder mit irgend einem guten Bekannten. Ich weiß aus eigener Er-

fahrung, daß das die beste Cur ist. Geht das nicht, so mache Dich fest an eine größere wissenschaftliche Arbeit; das thut auch gut!

Dein

Th. Billroth.

267) An Prof. Hanslick in Wien.

Athen, 8. Februar 1884.

Lieber Hans!

Es ist mir eine alte, liebe Gewohnheit, Dir ein Zeichen auf meinen weiten Reisen zu geben, daß ich Dein gedachte. Beifolgende unscheinbare Blümchen pflückte ich heute auf der Akropolis am Fuß des Parthenon. Ein Blick von dort auf Salamis, Aegina, Hymenettos, Kephissos ꝛc. ist zugleich ein sonniger Rückblick in unsere Jugendphantasie.

Dein

Odysseus.

268) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 18. Februar 1884.

Lieber Freund!

Ich bin wieder da! Athen und Constantinopel in 13 Tagen absolvirt und doch eigentlich ohne Hetze: es ging Alles sehr gemüthlich zu: keine Seekrankheit, trotzdem wir 7 Tage und 7 Nächte auf der See waren und keine Ermüdung, obgleich ich in den 13 Tagen nur 4mal in einem eigentlichen Bett geschlafen habe. — Wann kann ich Dich in einer gemüthlichen Stunde genießen, etwa nach einem Theater, oder einem Concert? „Gieb mir ein Zeichen!"

Dein

Th. Billroth.

NB. Dein stummes Feuilleton habe ich in Athen, Dein Dvořák-Trio in Constantinopel gelesen, nein verschlungen; ein Tropfen Kunst-Nektar in wilder Natur!

269) An Dr. Nedopil in Constantinopel.

Wien, 2. März 1884.

Lieber Nedopil!

Ich hatte vorgestern Gelegenheit, mit Herrn Gomperz aus Brünn, Abgeordneter und einflußreiches Mitglied im Landesausschuß

über die Brünner Primararztſtelle zu ſprechen, und habe Sie dabei aufs wärmſte empfohlen. Er hat dies freundlich entgegengenommen, äußerte indeß die Meinung, daß X., wenn er ſich bewürbe, im Landesausſchuß wahrſcheinlich die Majorität haben würde . . . es ſcheint mir nach ſeinen Aeußerungen vorſichtig, wenn Sie nicht zu früh die Brücken in Conſtantinopel abbrechen. Mit freundlichſtem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

270) An Prof. von Gruber, Architekt in Wien.*)

Wien, 7. März 1884.

Verehrteſter Herr Profeſſor!

. . . Was Corinſer betrifft, ſo habe ich ihm ſoeben zunächſt einen längeren Brief geſchrieben und ihn aufs eindringlichſte gebeten, die Pläne [zum Rudolfinerhauſe] unbeanſtandet zu laſſen. Zugleich habe ich ihn dann aber auch gebeten, es mich wiſſen zu laſſen, wenn er ernſte Anſtände an den Plänen nähme, damit Sie und ich dann mit ihm darüber ſprechen könnten. Hoffentlich läßt er ſich durch meinen Brief rühren . . .

Beſten Dank für alle Ihre Bemühungen. Ohne Ihre energiſche Mitarbeit wäre ich auch mit den Rudolfinerhaus-Plänen längſt in Lethargie gefallen.

Ihr ergebenſter

Th. Billroth.

271) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 10. März 1884.

Lieber Freund!

Selbſt wenn ich mir am Tage, als ich Deinen Brief erhielt, eine nächtliche Stunde abgepreßt hätte, ſo hätte ich doch Dir nicht mehr ſagen können, als heute. Brahms war in Berlin, Leipzig, in Holland, am Rhein, in Dresden und Frankfurt a. M. und ſoll einem Gerücht zu Folge jetzt wieder nach Wien zurückkommen. Das iſt Alles, was ich von ihm weiß . . . Brahms componirt meiſt im

*) Erbauer des Rudolfinerhauſes.

Sommer und behält das, was er componirt hat, im folgenden Winter immer für sich; er führt im ersten Winter seine Novitäten nur selbst als Manuscript auf in den Städten, deren persönliche Einladung er eben annimmt.

. . . Ich war sehr verzweifelt, daß in den Monaten November bis Februar meine Praxis fast versiegte, als ich endlich eine Operation in Athen zu machen hatte am 6. Februar. Das hat mich etwas aufgemuntert. In 13 Tagen Athen und Constantinopel und ein leidliches Geschäft dabei. Ich bin ziemlich übersättigt an Erfolgen und Ovationen; doch wie mir in Korfu, Athen und Constantinopel überall Schüler von mir entgegenkamen, und die gesammte Fakultät, Professoren und Studenten mich in Athen im Spital feierlich empfingen, das hat mich doch gefreut. Man sieht doch, daß man sich nicht umsonst gequält hat. Was die Leute besonders an mir finden, das weiß ich freilich nicht; ich komme mir schrecklich médiocre vor.

Deine Osterreise kommt mir — verzeih das harte Wort! — doch gar zu deutsch vor. Ich will auch nicht weit und glaube mich entsetzlich zu resigniren, wenn ich auf etwa 14 Tage nach Rom gehe. Ich werde dort etwa vom 10.—20. April sein. In Rom treffe ich mit Hanslick zusammen; auch habe ich Brahms auffordern lassen hinzukommen, vielleicht sind auch Seegen's dort. Ich habe aber erklärt, daß ich den Morgen immer für mich sein will und nur zum Frühstück, 12—1, und dann zum Spazieren bis zum Diner zu haben bin. Ich will billig und ungenirt in einer Chambre garnie wohnen. Werde ich Dich in Rom treffen?

Dein

Th. Billroth.

272) An Prof. Koenig in Göttingen.

Wien, 12. Juni 1884.

Lieber College!

Ich habe zunächst das Bedürfniß, Ihnen meine Beschämung auszudrücken über eine Bemerkung auf der Karte, welche ich Ihnen nach Empfang Ihres neuen vortrefflichen Werkes sandte. In den Pfingstferien hatte ich endlich einige Stunden Zeit, um den Thurm von Tagesliteratur etwas abzutragen, der sich auf meinem Bücher-

tiſche gebildet hatte. Dabei fand ich auch die von Ihnen veranlaßte Arbeit von Schädla über die Endreſultate der Empyem-Operationen, die mir entgangen war.

Wenn Sie wüßten, wie meine Zeit hier zerriſſen und zerſplittert iſt in einer Weiſe, daß ich nach keiner Richtung genügen kann und doch weder für meine Familie, noch für mich ruhige Momente habe, ſo würden Sie begreifen, daß ich zu wiſſenſchaftlichen Arbeiten keine Sammlung mehr finde, ja nur mit Mühe den Fortſchritten auf unſerem Wiſſenſchaftsgebiet nachhinke. Leider habe ich gar keine Ausſicht, ähnliche Erfolge wie Sie bei den Empyem-Operationen zu erreichen; denn ſolange die Empyeme nicht offen ſind, werden ſie auf den internen Kliniken mit der Spritze extrahirt. Es kommen daher nur die ganz veralteten Fälle zu mir, und auch die im Ganzen recht ſelten. Die Kinder werden in den Kinderſpitälern, deren es hier 6 giebt, behandelt.

Ihr Buch über Knochen- und Gelenktuberkuloſe*) hat mir außerordentliche Freude bereitet; es iſt ſeit langer Zeit das einzige Buch, welches ich genau geleſen habe; der heutige Frohnleichnamstag bot mir willkommene Gelegenheit, es zu beenden. Ich ſtimme von der erſten bis zur letzten Zeile vollkommen mit Ihnen überein. Wenn ich nicht eine ſo entſetzliche Scheu vor literariſchen Arbeiten hätte, ſo hätte ich ſchon lange ſelbſt etwas über dieſen Gegenſtand geſchrieben, von dem ich wohl ſagen kann „alte Liebe roſtet nicht". Ich habe dem Bedürfniß, manches von mir darüber früher Veröffentlichte zu corrigiren, in kliniſchen Vorträgen entſprochen. Es gehört aber zu viel perſönliche Erfahrung auf dieſem Gebiet dazu, um die Bearbeitung einem Aſſiſtenten zu übertragen; ich hätte dann doch das Meiſte ſelbſt ſchreiben müſſen. Es iſt daher ein wahrer Segen, daß Sie die Sache ſo gründlich in die Hand genommen haben; man kann Ihr Buch nur ganz würdigen, wenn man ſelbſt das Alles oft geſehen hat, was Sie ſo vortrefflich darſtellen.

Freilich ein Gedanke verkümmert mir, dem unverbeſſerlichen Peſſimiſten, jetzt meinen Beruf als Lehrer; und das iſt die Erfahrung, daß das Beſte, was wir aus der Natur herausſtudiren, zumal ſoweit es die Aetiologie betrifft, nach kurzer Zeit ſchon wieder nicht wahr iſt. Wenn man bedenkt, wie oft ſeit Laennec**) die Auf-

*) Die Tuberkuloſe der Knochen und Gelenke. Berlin 1884.
**) Prof. der medicin. Klinik in Paris, Erfinder des Stethoſkops; geſt. 1826.

faſſung des Verhältniſſes von Tuberkel und Entzündung zu einander gewechſelt haben, ſo wird Einem ganz bange, was nun die nächſten 10 Jahre wieder bringen werden. — Nicht viel Anderes werden Sie wohl noch mit dem Verhältniß von Bacillus zum Krankheitsproduct erleben. Trotz Koch*) iſt die Frage des Tuberkelbacillus, wie mir ſcheint, keineswegs abgethan. Je mehr wir darnach ſuchen, finden wir immer häufiger Actinomyces in verkümmerten kleinen Formen bei Proceſſen, welche man mit freiem Auge nicht von Tuberkel unterſcheiden kann. Sollte der Tuberkelbacillus etwa eine verkümmerte Vegetationsform von Actinomyces ſein? oder giebt es mehrere Pilzformen, die uns vom Rindvieh zukommen und die gleichen Krankheitsformen erzeugen?

Es wird ſich Ihnen in nächſter Zeit ein Prof. Puſchmann von hier vorſtellen, welcher in Göttingen an der Univerſitäts-Bibliothek arbeiten will . . .

Mit freundlichſtem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

*

275) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 22. Juni 1883.

Lieber Freund!

Ich ſchicke Ihnen zugleich mit dieſen Zeilen einen Vortrag über Nierenexſtirpation, der mir mit glühenden Zangen abgetrieben wurde; erwarten Sie alſo nichts Gutes. Ich fühle zu ſehr, daß ich mit meiner wiſſenſchaftlichen Production zu Ende bin, als daß ich noch Freude an literariſchen Arbeiten haben könnte; es gehört dazu ein gewiſſes Selbſtvertrauen, welches ich nicht mehr beſitze.

Um nun doch noch für etwas nütze zu ſein und wenigſtens mit der Patina meines Namens noch etwas zu leiſten, verwende ich alle mir noch übrig gebliebene Kraft auf humanitäre Arbeiten. Ich thue in vielen Vereinen nach dieſer Richtung mein Möglichſtes, concentrire mich jedoch hauptſächlich auf den Rudolfinerverein, den ich, unterſtützt von Gerſuny und anderen Freunden, zu halten und zu fördern

*) Robert Koch, Prof. und Director des Inſtituts für Infectionskrankheiten in Berlin, Entdecker des Milzbrand-Tuberkel- und Cholerabacillus.

trachte. Es ist uns gelungen, das Rudolfinerhaus in seinen provisorischen, sehr unvollkommenen, ja, mit Ausnahme der sehr schönen, aber kleinen Baracke, recht unzweckmäßigen Gebäuden so zu halten, daß es durch die Mitgliederbeiträge und Verpflegungsgelder sich in sich selbst hält. Doch Neubauten sind dringend nothwendig, und ich habe mit unsäglicher Mühe soviel zusammengebracht, daß wir einen Pavillon nun im Bau haben. Doch das ist erst der Anfang des Neubaues, und ich werde noch viel herumbetteln müssen, um weiter zu kommen.

Für die Einsendung Ihres Beitrages besten Dank. Sie könnten sich die Mühe der Zusendungen sehr erleichtern, wenn Sie wie meine Assistenten Wölfler, Hacker, Barbieri und andere Freunde dem Vereine ein für alle Mal 100 fl. spendeten; auch mehr, wenn Sie wollen. Ich würde dies als eine ganz specielle Liebenswürdigkeit gegen mich betrachten, da ich eigentlich keine andere Freude und kein anderes Streben in meinen alten Tagen habe, als das Rudolfinerhaus vollenden zu sehen, ehe man mich ins Bretterhaus legt.

Ihr

Th. Billroth.

274) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 28. Juni 1884.

Lieber Freund!

Sie haben mir durch die Uebersendung der 100 fl. für den Rudolfinerverein eine große Freude bereitet, wofür ich Ihnen meinen herzlichsten Dank sage. Ein jeder Mensch hält wohl seine schwachen Seiten für seine starken. So bilde ich mir ein, als Krankenhausdirector und Verwaltungsbeamter wenigstens jetzt mehr leisten zu können, denn als Chirurg. Was Sie mir über meine literarischen Arbeiten sagen, ist mir höchst schmeichelhaft; doch ich habe nun einmal die Antipathie dagegen, wie gegen das Predigen in der Klinik. Bei letzterem sind meine Assistenten und Operateure und einige fremde Aerzte die einzigen aufmerksamen Zuhörer. Die Studenten lesen dabei ihre Zeitungen, gehen ab und zu, und wenn sie einmal zum Prakticiren aufgerufen waren, kommen sie nie wieder.

Ich freue mich, bald wieder für einen Monat das Rudolfinerhaus ganz zu übernehmen, wenn Gersuny auf die Sommerfrische

geht. Dort kann ich persönlich etwas leisten, und hängt für jetzt das Wachsen des Instituts noch etwas an meiner Person. In der Klinik kann mich Jeder leicht ersetzen, da kann der Mohr gehen!

Ihr

Th. Billroth.

275) An Prof. Lübke in Stuttgart.

St. Gilgen, 23. August 1864.

Lieber Freund!

Herzlichen Dank für Deinen Brief aus Berchtesgaden . . . Christel und die Kinder, welche hier schon 6 Wochen in der „Post" hausen, wo auch ich einquartirt bin, fühlen sich hier ungemein gesund und zufrieden, und Christel, welcher das „Hödelgut" (so heißt nämlich der kleine Besitz, den ich für sie hier gekauft habe,*) gehört, fühlt sich schon ganz behaglich als Hödelbäuerin. Wir sehen täglich mit höchstem Interesse, wie der Dachstuhl unseres Hauses wächst, und leben schon ganz in diesem Hause im Geiste; im nächsten Juni wird es auch innen so weit hergestellt sein, daß wir darin wohnen können „körperlich". Du brauchst Dich nicht zu fürchten, daß wir in irgend einem strengen Styl bauen und einrichten. Das Haus ist ein stattliches Bauernhaus, durchwegs von hiesigen Arbeitern nach einem Plan von mir gebaut; ich brauchte einen Architekten nur, um das Technische den hiesigen Leuten klar zu machen, die sich übrigens sehr gescheidt anstellen. Die Kachelöfen kommen aus Salzburg, die Möbel und die Holzverkleidungen werden vom hiesigen Tischler ausgeführt. Wasserzufuhr in Menge. Ein Canal mit starkem Fall und starker Spülung sind für mich das α und ω jedes Hausbaues; die Aufgaben sind glänzend gelöst. Herrliche Lage am Wald, mit Aussicht auf den ganzen See. Doch wozu beschreiben, Du solltest herkommen und es Dir ansehen; ich glaube, es würde Dir gefallen Ich habe einen leidlichen Flügel aus Wien hier, der gleich hier bleiben wird.

Da ich doch der Oefen und einiger anderer Dinge wegen nach Salzburg muß, so könntest Du Vormittags nach Salzburg fahren. Wir essen dort zusammen, Du ruhest zwei Stunden nach Tisch, und wir fahren dann hierher, wo Du in der Post bei uns mein Gast

*) Billroth baute sich eine Villa in St. Gilgen am St. Wolfgangsee bei Ischl.

ſein wirſt; ich werde für ein leidlich behagliches Zimmer ſorgen. Eine erträgliche Suppe, ein gutes Beefſteak oder Schnitzel, Forellen giebt es hier immer, wenn auch die Küche einfach iſt und keine beſondere Abwechslung bietet. Ich hoffe, Du gehſt auf dieſen Plan ein. Wir ſollten die Gelegenheit nicht vorübergehen laſſen, uns wiederzuſehen, da wir ſo nahe ſind . . .

Grüße Frau Schumann*) und ihre Tochter recht herzlich von mir; ich denke immer noch mit großem Vergnügen an die Tage, welche wir mit Brahms vor zwei Jahren in Bellagio und Venedig verbrachten.

Du könnteſt auch Elſe bei der Conception der Skizzen behilflich ſein, die ſie auf Jute als Gobelins für das Speiſezimmer malen möchte.

Dein

Th. Billroth.

276) An Dr. Gerſuny in Wien.

St. Gilgen, 6. September 1884.

Lieber Freund!

Beſten Dank für die Zuſendung des Briefes aus Neapel. Der Schreiber iſt der einzige Ehrenmann, der mir immer Honorar für jede neue italieniſche Auflage ſchickt. Andere Nationen haben keine ſo anſtändigen Buchhändler, und dafür ſind die Neapolitaner als Lumpen berühmt, und mein Vittora Pasquale iſt ein echter Neapolitaner und doch kein Lump!

Es freut mich, daß das Rudolfinerhaus voll iſt, wenn ich Ihnen auch gern mehr Ruhe gönnte. Wenn die Oberin etwas norddeutſche Luft ſich hat um die Naſe wehen laſſen, bin ich überzeugt, daß ſie mit großem Vergnügen zurückkehren wird; denn wer einmal längere Zeit in Wien und Wiener Verhältniſſen gelebt hat, der findet ſich ſchwer anderswo wieder hinein. Vederemo!

Der Menſch iſt doch ein ſonderbares Weſen, oder bin ich es nur. Wien und Rudolfinerhaus und Klinik liegen wie Nebelbilder in meiner Phantaſie, ſo ſehr fühle ich mich hier zu Hauſe, ja mehr zu Hauſe als das ganze Jahr in Wien. Ich gebe Morgens Martha

*) Clara Schumann, Pianiſtin; geſt. 1896.

eine Singſtunde, muſicire Abends mit Elſe, gehe mit Lenchen ſpazieren, berathe mit meiner Frau allerlei uns ſelbſt angehende Dinge, bin Stunden lang am Bau, leite die Anlegung des Gartens bis in die kleinſten Details, und leſe täglich 1—2 Stunden etwas Gutes und fühle mich dabei ſehr glücklich. Ich komme mir hier vor wie Fauſt am Ende des zweiten Theiles; möge die „Sorge" mit ihrem Hauch noch einige Zeit ausbleiben! Es würde mich jetzt wieder freuen, noch ein Jahrzehnt vor mir zu wiſſen. Und denken Sie, wie trüb und miſerabel ich Sie um Weihnachten herum gequält habe; ohne Ihren Zuſpruch hätte ich das Hödelgut ſchon wieder verkauft! Jetzt iſt es eine Quelle neuen Schaffens für mich geworden.

Ganz beglückt bin ich durch die Lectüre von Koch's Arbeit über Septicämie und Tuberkel. Dieſe Centralblätter ſind doch eigentlich gräuliche Inſtitutionen. Koch wächſt als einer der bedeutendſten Naturforſcher unſerer Zeit rieſengroß, wenn man ihn ſelbſt in ſeinen Originalarbeiten ſchaut. — Bliebe ich noch einige Monate in Ruhe und hätte Zeit zum Spazierengehen, ſo fiele mir wohl noch Manches ein, um alles Schöne und Neue für die Jugend zu geſtalten . . .

Von uns Allen tauſend Grüße an Sie und Ihre vortreffliche liebe Frau.

Ihr

Th. Billroth.

277) An Prof. Lübke in Stuttgart.

St. Gilgen, 6. September 1884.

Lieber Freund!

Wie der See vom Mondſchein erglänzt! und die Bergcontouren von einer unglaublichen Schärfe, die Schatten geiſterhaft! Erlkönig oder Nebelſtreif? Die Nacht iſt ſo ſtill; die St. Gilgener bereiten ſich durch frühzeitigen Schlaf zum morgigen Kirchweihfeſt vor.

Für dieſes Jahr will es ſich nicht mit unſerer Zuſammenkunft ſchicken . . . Von Herzen wünſche ich, daß Franzensbad Dir Kräftigung bringt. Weit richtiger halte ich es, daß Du den Winter im Süden in Ruhe verbringſt; die Cholerabacillen werden ja bald

caput ſein. Im November ſollteſt Du Dich in San Remo im Weſtend-Hotel einquartieren, wo gute Küche und Comfort iſt. Die Württemberger Schwaben haben Dich genug ausgenutzt, und Du ſollteſt die Groſchens nicht ſchonen, um Deine Geſundheit herzuſtellen. Auch Mentone und Bordighera ſind zu empfehlen; letzteres iſt freilich ſehr langweilig. Landſchaftlich am ſchönſten iſt Mentone.

Alſo auf Wiederſehen, vielleicht im Süden der blühenden Orangen und der alten Maulthiere.

Verzeih das harte Wort: Gute Nacht!

Dein

Th. Billroth.

278) An Max Kalbeck in Wien.

St. Gilgen, 1884.
(Telegramm.)

Ich lade Sie freundlichſt zum Dienſtag Abend halb 8 Uhr zum Quartett Heckmann*) zu mir ein. Wenn Sie glauben, daß es Prinz Reuß**) intereſſiren würde in meinem bürgerlichen Hauſe muſikfürſtliche Kunſt zu genießen, ſo würden Sie mich ſehr verbinden, wenn Sie ihm meine freundlichſte Einladung zugehen laſſen wollten. Ich kann dieſelbe nicht perſönlich übermitteln, da ich die Adreſſe dieſes ſympathiſchen Künſtlers nicht kenne. Nur Herren.

Billroth.

279) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 26. October 1884.

Verehrteſter Herr Profeſſor!

. . . Ich kann mich von dem bunten Sgraffito noch nicht trennen. So wie das Gebäude jetzt ausſehen wird, bietet es garnichts Originelles, nichts Auffallendes dar, was ich doch ſo ſehr wünſche. Wir ſind ſo brav, tugendhaft, ſparſam und ſolide bei dem Ganzen geweſen, daß ich irgend einen Exceß wünſchte, um das Gebäude aus der ſpießbürgerlichen Solidität herauszureißen. Bitte,

*) Robert Heckmann, Haupt eines renommirten Streichquartetts aus Köln; geſt. 1891.

**) Dr. Heinrich XXIV., Prinz Reuß (Köſtritz), Componiſt.

erfinden Sie mit Bamberger*) irgend eine originelle Tollheit, welche von den Einen scheußlich, von den Anderen großartig schön gefunden wird, so daß die Leute darüber reden, streiten, jubeln, schimpfen ꝛc. Sie sowohl als Bamberger sind so gediegene, solide Künstler, daß ich fürchte, ich bringe Sie nicht zu einer Makarterie oder Böcklinerei oder dergl. Wenn wir nicht etwas Pikantes ersinnen, lassen wir das Sgraffito lieber ganz fallen.

Ihr

Th. Billroth.

280) An Prof. Mikulicz in Krakau.

Wien, 31. October 1884.

Lieber Freund!

Lücke schreibt mir, daß Busch es abgelehnt habe, Lief. 40 „Verletzungen und chirurgische Krankheiten des Rückenmarks“**) zu bearbeiten, weil er Director einer in Berlin gegründeten Schule für Zahnärzte geworden ist. Lücke beauftragt mich zugleich, Sie zu ersuchen diesen Abschnitt zu übernehmen. Mir machte dieser Auftrag besondere Freude, da ich Sie ungern unter den Mitarbeitern der Deutschen Chirurgie vermißte . . . In der ersten Auflage (Pitha-Billroth) war das betreffende Capitel so dürftig von L. behandelt, daß Volkmann in Folge dessen viel davon in seinem Abschnitt übernahm. Wenn Sie die Wirbelsäule übernehmen, kann sich Volkmann, falls er überhaupt die Lieferung 28 (Krankheiten der Knochen) macht — woran ich sehr zweifele — viel kürzer fassen. Jedenfalls müßten Sie sich mit ihm ins Einvernehmen setzen . . .

Nochmals herzlichen Dank für Ihre Gastfreundschaft, und freundlichste Grüße an Ihre liebe Frau!

Ihr

Th. Billroth.

*) Maler und Architekt Gustav von Bamberger in Wien.

**) Auf Vorschlag von Prof. Mikulicz wurde die Lieferung später getheilt und die Bearbeitung der Verletzungen der Wirbelsäule W. Wagner übertragen.

281) An Prof. Lübke in Stuttgart.

Wien, 27. November 1884.

Lieber Freund!

Wenn ich auch sonst nie glaube, was in den Zeitungen steht, so hat es doch mit Deiner Uebersiedelung nach Carlsruhe, wie ich höre, seine Richtigkeit. Wenn Dich dieser Wechsel freut, so gratulire ich Dir herzlich dazu; es giebt ja Mancherlei, was Einem zu einem so gefährlichen Schritt in unserem Alter veranlassen kann. Mir scheint Stuttgart eine Großstadt gegen Carlsruhe, doch habe ich kein Urtheil darüber.

Deine Buchholz-Literatur*) haben wir gemeinsam in St. Gilgen in den Familienschooß hineingelesen und uns köstlich dabei amüsirt. Christel schwamm in der Mundart ihrer Wiege, würde Wippchen sagen; und ich habe immer große Freude daran, sie lachen zu hören

Ich kann Dir freilich kein so lustiges Buch schicken, wie Buchholz' Reise ꝛc., doch schicke ich Dir zugleich mit diesem sogenannten Brief die neueste Sammlung von Hanslick's Essays**), die mich entzückt hat. Der Brief aus der Schweiz wird Dir durch seinen feinen Humor gefallen. Die Besprechung des Buches „contre la musique" und der Artikel über „Zwischenactsmusik" enthalten nach meiner Empfindung mehr musik-ästhetische Weisheit, als alle philosophischen Abhandlungen darüber. Ich habe den Eindruck, daß sich Hanslick immer mehr vertieft, und dabei diese herrliche Klarheit, der wohlwollende Ton im Ganzen; ich kann das Alles nicht genug bewundern. Auch Deine Frau wird Manches in der „Suite" erfreuen. Herzlichen Gruß!

Dein

Th. Billroth.

282) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 1. December 1884.

Lieber Herr Professor!

Zur Erwiderung Ihres freundlichen Schreibens vom Gestrigen bemerke ich zunächst, daß wir Beide, wie Sie wissen, in einer so scharfen Weise gepreßt wurden, unsere Aemter***) zu behalten, daß

*) Von J. Stinde.

**) Suite. Aufsätze über Musik und Musiker. Wien und Teschen.

***) Billroth war Präsident und v. Gruber Schriftführer der Gesellschaft für Gesundheitspflege.

wenigſtens ein gewiſſer paſſiver Widerſtand von unſerer Seite nicht auffallen kann. Ich thue der Geſellſchaft nicht gut durch meine Präſidentſchaft; denn wenn mich meine Wiener Collegen auch wohl meiſt reſpectiren, ſo lieben ſie mich doch nicht, mit Ausnahme eines kleinen Kreiſes von Collegen, die meine Schüler ſind. Man ſtellt ſich in ärztlichen Kreiſen ſo, als ſei dies gar nicht ſo; doch iſt es ſo und iſt ganz natürlich, da ich mich um die ärztlichen Geſellſchaften nicht kümmere.

Nun, ich hoffe, für dies Mal ein Auskunftsmittel zu finden. Es iſt mir nach manchen perſönlichen Bemühungen in Berlin gelungen, daß meinem Schüler, unſerem tüchtigſten Bacteriologen in Wien, Herrn Prof. Dr. Ritter Anton von Friſch geſtattet wurde, an einem der Curſe Theil zu nehmen, welche jetzt von Koch in Berlin im Reichsgeſundheitsamt gehalten werden. Ich werde Friſch beſtimmen, am Mittwoch, den 17. d. M., einen Vortrag „über die Cholerabacillen" zu halten. Er kann dabei Manches über dasjenige mittheilen, was er in Berlin geſehen hat, und jedenfalls mehr Intereſſantes bringen und demonſtriren, als wenn ein hieſiger Arzt das hundertmal Geſagte wiederkäut. Ich hoffe, daß der Ausſchuß damit einverſtanden iſt . . .

Ihr ergebenſter
Th. Billroth.

283) An Prof. Hanslick in Wien.

Abbazia, 29. December 1884.*)

Liebſter Freund!

Da bin ich nun ſeit einigen Tagen in dem lorbeerumkränzten Abbazia und finde es herrlich hier. Wenn ich Wien verlaſſe, ſo ſuche ich Ruhe, Luft und Einſamkeit. Wer, wie ich, den größten Theil des Tages für Andere leben und denken muß, dabei über das Geſchick vieler Menſchen zu entſcheiden hat, der ſehnt ſich, dieſe mit der Zeit immer ſchwerer werdende Laſt der Verantwortung öfter auf einige Zeit abzulegen. Wiederholte, kürzere Raſt habe ich praktiſcher für meine Lebensarbeit und mein Alter gefunden, als eine allzu lange Arbeitspauſe. Ich bin mir immer noch nicht langweilig

*) Auf Wunſch Billroth's in der Neuen Freien Preſſe vom 2. Januar 1885 veröffentlicht.

genug, um mich nicht einigemale im Jahre auf ein paar Tage mit mir ſelbſt unterhalten zu können.

Wohin ſoll man zu Weihnachten, zu Oſtern in die Ferien reiſen? Südtirol, die Riviera, Corfu, Zante waren mir für diesmal zu weit, alſo verſuchte ich es mit Abbazia. Ich preiſe mich glücklich, daß ich dieſen Vorſatz ausführte; auch abgeſehen davon, daß ich als Arzt nicht gerne einen meiner Clienten an einen mir unbekannten Ort ſende. Daß man ſo oft von Abbazia reden hört, machte mich aufmerkſam; denn über ganz dumme Dinge iſt man auch bald ganz fertig mit dem Reden. Oft wirſt Du hören, Abbazia ſei als Curort ein Kunſt- und Reclameproduct, in Allem unfertig und ohne Spaziergänge, eine ganz kleine Oaſe in einer Wildniß, kein San Remo, kein Mentone, nicht einmal mit Arco, Bozen, Meran zu vergleichen ꝛc. Mir fällt bei ſolchen Reden immer die alte Volkswortſpielerei ein: „Aeppel ſind keine Birnen, Birnen ſind keine Aeppel, die Wurſt hat zwei Zäppel, zwei Zäppel hat die Wurſt" ꝛc. Was hier vor einem oder zwei Jahren war oder nicht war, weiß ich nicht; jetzt ſteht hier an einem ausgeſucht ſchönen Punkte ein treffliches Hotel mit Dependence, ähnlich dem „Hotel Bellagio" am Comer-See, daneben eine zum Hotel gehörige, große Villa mit ſorgfältig gepflegtem alten Parke; ein neues großes Hotel iſt im Baue. Rundum Leben, Bewegung, Fortentwicklung. Es iſt eine Freude, zu beobachten, von welch' großen, die Zukunft ſicher beherrſchenden Geſichtspunkten aus das Ganze von dem General-Director der Südbahn angelegt wird. In dem erwähnten Parke ſtehen die gleichen ſchönen Rieſen-Coniferen, Magnolien ꝛc. wie auf Isola madre. Ich bin überzeugt, daß unter ſachkundiger Leitung auch Citronen, Orangen, Palmen zu erziehen wären, Sträucher und Bäume, die ja auch auf Sicilien nicht wild wachſen, ſondern in den Gärten ſorgfältig cultivirt werden.

Ueber den Winteraufenthalt in europäiſchen ſüdlichen Curorten mag man als Arzt denken, wie man will; es bleibt eine Wonne, mitten im Winter nur aus dem Hauſe zu treten, um an ſo manchen Tagen ſtundenlang im hellen Sonnenſchein ſpazieren gehen zu können. Man iſt hier ſo ganz „am Land". Auch hier wird es zuweilen ſchlechtes Wetter geben; es iſt eben nicht zu ändern, daß es naß iſt, wenn es regnet, und daß die Erde trocken und ſtaubig wird, wenn die Sonne lange ſcheint. Würde der Himmel ſtets unter Thränen

lachen, die Menſchen würden das auch bald fad finden; ihretwegen wird ſich die Atmoſphäre unſeres Planeten nicht ändern.

Ich ſah in San Remo im Januar Schnee liegen und war einmal um Oſtern in Meran gründlich eingeſchneit; vor zwei Jahren amüſirte ſich die Jugend von Spezzia im April mit der Plaſtik von Schneemännern, wie in meinem Geburtslande an der Oſtſee. Hier hat man den nicht zu unterſchätzenden Vortheil, daß man bei ſolchen Intermezzi nicht in den Zimmern zu frieren braucht, wie in Italien; die Zimmer haben Doppelfenſter und Oefen, die trefflich nach dem Thermometer bedient werden. Es giebt hier bei den Spaziergängen auch keine Windwinkel und kalte Paſſagen, wie in San Remo und Mentone, wenn man durch die Stadt gehen muß. Auf dieſe Weiſe fällt bei einiger Vorſicht der Acclimations-Schnupfen fort, dem man im Winter in Italien nicht leicht entgeht; man erkältet ſich dort ja meiſt im Zimmer.

Ich kenne die Winter- und Frühlingsanfänge in Italien genug, um darüber keine Illuſionen zu haben. Italien hat wohl einen milderen und kürzeren Winter als wir, doch iſt es immerhin ein Winter; man darf ſich durch die Sonnenwärme der Mittagsſtunden nicht täuſchen laſſen. Tage mit einem Februarmorgen, einem Julimittag, einer Octobernacht ſind auch an der Riviera zu Zeiten nichts Ungewöhnliches. Der Culturmenſch ſoll als der Klügere in dieſem Kampf mit der Natur hier wie anderwärts nachgeben und außer ſeiner Wollhaut zweierlei Ueberzieher haben. Gewiß ſind die Morgen- und Abend-Temperaturen in San Remo, Mentone, Cannes, Ajaccio und Palermo um 2 bis 3 Grad höher; doch beim Sonnenſchein am Tage dürfte die Differenz nicht ſo erheblich ſein. Wer ſolche Stürme in Nizza und Bordighera erlebt hat, wie ich, wird ſich nicht wundern, wenn es auch in Abbazia zuweilen windet; doch der Raum iſt zu beengt, als daß Sirocco und Borina ſich hier in allzu tollem Wirbel drehen könnten.

Die Natur iſt nicht ſo wildromantiſch wie etwa in Taormina, doch von zauberiſch anmuthigem Reiz. Das Meer, von den Gebirgen zu einem coloſſalen Hafen eingedämmt, glänzt, nach Süden offen, weit hinaus; das Auge weidet ſich an der Mannigfaltigkeit der Buchten und Klippen; von den Bergen, den Geländen, aus den Thälern leuchten Städte, Dörfer, Capellen, Villen hervor. Wie für die Riviera die Oelbaumwaldungen, ſo ſind für Abbazia die ſtark

duftenden und darum Zanzaren vertreibenden Lorbeerbäume charakteristisch. Und wie schön ist dieser edle, saftgrüne, dichte Dichterbaum, zumal im Contrast zu den in etwas geringerer Menge verbreiteten blaugrünen Olivenbäumen! Die dunklen Monatsrosen blühen auch jetzt an den Hecken in purpurnem Glanze. Wie herrlich die Gebirge rings umher, auf den Inseln, an den Küsten, eines sich hinter das andere bald so, bald so verschiebend! „Ueber drei Gebirge hin" ruft und flucht das Mädchen dem Geliebten in den von Brahms so gluthvoll componirten, von elementarer Sinnlichkeit strotzenden, südslavischen Liedern; daran muß ich hier oft denken.

Man sagt, es gäbe hier keine Spaziergänge; unbegreiflich! Am Meere entlang nach beiden Richtungen hin die trefflichsten Straßen, auf denen man freilich keine Hotelbewohner findet; doch manches Andere sieht und hört man da. „Maiennacht", „Am Seegestade", „Ueber die See", „Abenddämmerung", „Sommerabend" — der ganze Brahms klingt mir hier immerfort entgegen. Nach dem Takte des letzten Satzes seines F-moll-Clavierquintetts trotte ich die Straße entlang, und der dritte Satz meines (wollte sagen seines) A-moll-Streichquartetts*) führt mich gemächlich zurück. Ich kann mir nichts Besseres wünschen. Andere mögen hier Anderes sehen und hören und gleichfalls zufrieden sein. Viele hören und sehen wohl auch nichts; die armen innerlich Blinden und Tauben!

Die Wege sind eben, oder nur schwach ansteigend; das ist wichtig, weil nothwendig für ruhiges Denken im Gehen. Starke Körperanstrengung, ja selbst kleine, doch häufige Hemmnisse auf schlechter Straße hindern das freie Weben und Wogen der Gedanken. Beethoven wußte das und suchte sich seine Sommerfrischen danach aus. Man hat genug zu thun, aus dem großen Schwarm seines Gedankentrosses sich je nach Stimmung diesen oder jenen Kumpan hervorzuholen. Beschäftigt man sich lange mit Einem, so ziehen sich die Anderen eifersüchtig zurück; auf diese Weise erfährt man zuweilen von seinen eigenen Gedanken etwas Neues. Ist man der einseitigen Unterhaltung müde, so schaut man wieder hinaus aufs Meer, auf die Berge. Wie schön ist das Alles auch jetzt zur Winterszeit! Und wie mag es erst im Frühling sein, wenn der Sonnengott mit seinen Strahlenarmen die Erde fest umklammert, und diese mit halb-

*) Siehe Brief Nr. 129, Anm.

geſchloſſenem Aug', der wolkenumfloſſenen Jo gleich, ganz wonnigen Entzückens den Hauch ſeines glühenden Athems trinkt. Da ſprießen die Blumen üppig hervor, die Eichen, Kaſtanien, Platanen, Feigen; ſie wetteifern, den tiefgrünen Lorbeer, die ſchwarzen Cypreſſen, den blaſſen Oelbaum mit ihrem jungen Laub zu überſtrahlen.

Doch wohin gerathe ich da? Mir ſcheint in eine Bildergallerie, und weiß doch, daß Du kein Freund von übermäßig alten Bildern biſt. Ein Bild nur will ich Dir noch zeigen: Still-Leben, bürgerliches Genre, ganz modern. Du ſiehſt mich da am Abend mit meinen, mehr aber noch mit Deinen Büchern in einem höchſt behaglichen clavierſicheren Zimmer der Villa Angiolina bei der Lampe ſitzen. Die göttliche Stille ringsum iſt freilich ebenſo unmaleriſch, wie das himmliſche Nirwana. Uebrigens wirſt Du mir wohl anſehen, daß ich kurz zuvor Languſter ſpeiſte; der Quarnero iſt ja eine Art von Homard-Reſervoir; der Pomard dazu war höchſt trinkenswürdig. Die Cigarre, die Du mich rauchen ſiehſt, iſt eine echte Carolina, ein Geſchenk unſeres gemeinſchaftlichen Kunſtfreundes Wilhelm v. Gutmann. Riechſt Du das feine Aroma? Bei ſolchen „Geſchehniſſen" pflegt der Züribieter (der Ur-Züricher) zu ſagen: „Schöner nützt nüt!"

Und iſt denn nichts an Abbazia auszuſetzen? wirſt Du fragen. Nun ja! Die Zwiebelthürme der Jeſuitenkirche in Volosca ſtören mich; es fehlen die italieniſchen Campanile, die maleriſchen Capuziner. Die gutmüthige Bevölkerung iſt unſchön, durch Armuth elend, ohne Race, nicht ſlaviſch, nicht italieniſch, auch noch recht abergläubiſch. Vor nicht langer Zeit hat man hier einen ſogenannten Hexenmeiſter im Sarg angenagelt; es hat freilich nichts genützt, er iſt vor Kurzem doch als Vampyr in Wien geſehen worden. Auch zeigt man hier eine von Weinbergen umgebene Casa maledetta; der Teufel ſoll darin ein Zimmer als Abſteigequartier haben, es gefällt ihm eben auch in Abbazia. Ein Schiffer, der uns neulich dieſe Mittheilung machte, und der oft die Erde umfahren hatte, fügte verächtlich hinzu: Gente stupido! — Es giebt hier auch zu ſtrenge Polizei, und daher zu wenige naiv und luſtig bettelnde Kinder; man merkt, daß man noch nicht ganz in Italien iſt. — Doch das ſind ſo meine Privatſchmerzen. Andere mögen Anderes zu bemäkeln haben. Ich halte mich an Dein ſchönes Wort: „Nur wer zu lieben fähig iſt, weiß auch zu ſchonen." Schon lange ſehe

ich im Geiſte Deinen Papierkorb nach meinem Briefe ſchnappen, der ſo ſehr Deiner Schonung bedürftig iſt. Auf baldiges Wiederſehen in Wien.*)

Dein

Th. Billroth.

284) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 22. Jänner 1885.

Liebſter Hans!

Geſtern Abend war ich in Heyſe's Stück „Don Juan's Ende"; es hat mich doch ſehr intereſſirt, wenn auch nicht erwärmt. Wir können uns einen Don Juan ohne Muſik kaum vorſtellen. Der Mozart'ſche Don Juan iſt für's geſprochene Wort zu frivol; zum Fauſt kann man ihn auch nicht machen. Einzelnes iſt herrlich, zumal der dritte Act; die Barſescu liebt ſo nett. Auch ließen ſich viele Sinnſprüche herausziehen. Das Ganze iſt ein kühnes Wagniß als Drama, man taſtet mit dem Dichter immer unſicher in dem Stoff herum. Immerhin iſt man gern einen Abend mit Paul Heyſe zuſammen.

Geſtern Abend arbeitete ich bis 3 Uhr an einem Referat für die Fakultät, dann las ich Deine Verſe. Heute iſt es auch ſchon 1 Uhr; doch das iſt auf die Dauer nicht gut, ich fühle meine Nerven bereits wieder ſtark vibriren.

Dein

Th. Billroth.

285) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

7. Februar 1885.

J. B.

„Keiner vermag doch den Blick in des Anderen Seele zu tauchen,
„Fragt alſo nicht, warum er dieſes und jenes gethan!"
So ſprach im Eifer der Freund, und wahrlich iſt er im Recht.
Wer ſo das „Schickſalslied"**) und der „Parzen Geſang"***) uns in Tönen
Schauernd empfinden ließ, der trägt die Wahrheit in ſich.

*) Dieſer Brief veranlaßte mehrfache Anfragen, ſogar injurielle Zurechtweiſungen und Anklagen, in Folge deſſen Billroth ein offenes Schreiben über Abbazia am 11. Januar 1885 in der Wiener med. Wochenſchr. Nr. 3 erließ.

) *) Siehe Brief Nr. 245, Anm.

286) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 7. Februar 1885.

Oh Du mein lieber Hans,
Hab' Dich ſo gar und ganz
Von Herzen gern.
Kocht's bei mir innerlich,
Nehm' ich beim Schopfe Dich
Und von Dir lern'.

Sonnenſchein, warm und klar,
Anmuth ſo herzig wahr
Strömen aus Dir.
Ernſthaft auch fürchterlich
Kannſt Du geberden Dich,
Das glaube mir!
Macht ſich die Häßlichkeit
Vor Dir in Tönen breit,
Biſt Du ein Bär.
Doch wenn nur irgendwie
Für eine Spur Genie
Zeigt ſich Gewähr,
Oder auch nur ein klein
Winzig Talent mag ſein,
Das ſich ganz giebt,
Wie's ihm gegeben ward
Nach ſeiner eigenen Art, —
Mißmuth entflieht.
Uebſt dann ein mild Gericht:
„Alle ja müſſen nicht
„Beethoven ſein.
„Wär das auch gar nicht froh,
„Hab's gerne ſo und ſo
„Heiter und fein.
„Nur der geſpreizt' Manier
„Und der gequälten Zier,
„Der bin ich ſchlimm.
„Kommſt Du mir je damit,

„Folg' ich Dir Schritt für Schritt
„Mit lautem Grimm!"

Oh Du mein lieber Hans,
Hab' Dich so gar und ganz
Von Herzen gern.
Kocht's bei mir innerlich,
Nehm' ich beim Schopfe Dich
Und von Dir lern'.

Ein alter Anfänger.

287) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 18. Februar 1885.

Verehrteſter Herr Profeſſor!

... Es wäre doch ſehr erwünſcht, wenn noch ein dritter Vortrag über Schulhygiene folgte. In dieſem müßte zunächſt eine Art von Muſterſchulhaus architektoniſch entwickelt werden, die praktiſchſte Methode der Heizung, der Ventilation, der Bänke ꝛc. auseinandergeſetzt werden. Luftraum im Verhältnis zur Schülerzahl, großer Hof oder Garten für die Zwiſchenſtunden. Lehrerwohnung. Vorzüglich mit Rückſicht auf die Volksſchulen. — Dann: wie ſteht es mit dieſen Dingen in den verſchiedenen Kronländern Cisleithaniens? wo iſt es am beſten? wo am ſchlechteſten?

Der Vortrag müßte von Jemand gehalten werden, dem die officiellen Quellen unbeſchränkt zugänglich ſind. Es darf eben kein Sanitätsrath, überhaupt kein Beamter ſein, ſondern Jemand, der die Sache beherrſcht und völlig frei und unabhängig über der Sache ſteht. Vielleicht kennen Sie einen Architekten, der die Kenntniſſe und Luſt zu einem ſolchen Vortrag hat. Publikum und Behörden wollen hier immer nur angeſchmeichelt ſein. Das trägt keine Früchte. — A. ſchlich neulich nach meinem Vortrag ängſtlich davon! B. grüßt mich mit großer Vorſicht. Keines der großen Blätter hat es gewagt, Anfang und Schluß meines Vortrags drucken zu laſſen, den ich dann in Wittelshöfer's mediciniſcher

Wochenschrift erscheinen ließ.*) Oh, diese Angstmeyer! sind das miserable Zustände!

Ihr ergebenster

Th. Billroth.

*

288) An Frau Hartmann in Wien.

Wien, 24. Februar 1885.

Verehrteste Freundin!

Haben Sie herzlichsten Dank, daß Sie meines leicht hingeworfenen Wunsches, Heyse's „Salamander" kennen zu lernen, gedachten. Ich bin entzückt davon und habe es mir sofort angeschafft. Es liegt doch ein eigener Zauber darin, das unmittelbar Empfundene eines Dichters so mitzuempfinden. Und wie graziös sind die Verse! Ein wenig Salamander steckt am Ende in jeder Frau, für die sich ein rechter und gesunder Mann interessiren soll; es wäre sonst vor Bravheit garnicht auszuhalten in der Welt.

Ihr

Th. Billroth.

*

289) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 17. Februar 1885.

Lieber Hans!

Wenn Du wüßtest, wie viel Freude es mir macht, Dir auch nur die kleinste Gefälligkeit zu erzeigen, so hättest Du mir einfach geschrieben . . .

„Saul" hat mich gestern tief ergriffen. Ich hatte lange kein Oratorium gehört und war sehr bewegt. Es läßt sich vom musikalisch-technischen Standpunkt wohl viel gegen die gestrige Aufführung sagen. Miserable Choreinsätze, flaue Rhythmik ꝛc. Doch die herrliche Klangfarbe des Chors, des Orchesters mit der Orgel; es war doch bezaubernd. Wann werden wir das endlich in bequemen Sitzen, bei elektrischer Beleuchtung ohne Hitze behaglich ge-

*) Vortrag „über die Wirkung langdauernden Sitzens auf die Form der Wirbelsäule" in der Gesellschaft für Gesundheitspflege am 11. Februar 1885 Wiener med. Wochenschr. Nr. 71. Im Anfang hieß es: „Die Verkrüppelungen, welche Sie hier sehen, sind das Resultat einer mit unzureichenden Geldmitteln und zu geringem anatomischen Sachverständnisse unternommenen systematischen Volkserziehung." (Am folgenden Tage dichtete Billroth den „Sturm". Siehe Brief. Nr. 408.)

nießen! Hätte ich nicht einen leeren Platz neben mir gehabt, sodaß ich mich oft drehen und wenden konnte, so hätte ich es nicht ausgehalten.

Die neuen Lieder von Brahms sind endlich wieder der alte Brahms, wie ich ihn liebe; sie gehören nach meiner Empfindung zu dem Schönsten, was er geschrieben, besser gesagt, gedichtet hat, und steht jedes einzelne Lied hoch über die letzten vier Liederhefte zusammen. Nur sind die Lieder ganz anders, wie sie Walter*) singt, und wie sie Brahms heute begleitete. Brahms schien mir sehr aufgeregt, wie immer, wenn er etwas Neues selbst vor die Oeffentlichkeit bringt. Ich habe die heut' gesungenen Lieder abgeschrieben und für Else schon mehrfach transponirt, kenne sie, glaube ich, besser, wie Johannes selbst. Vielleicht liegt es auch an mir, daß ich gerade in lyrischer Stimmung bin . . .

Dein

Th. Billroth.

290) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 16. März 1885.

Giebt es Ahnungen in der Kunst? Als ich Menippe und Esope von Velasquez in Madrid sah, glaubte ich Paganini und Beethoven zu sehen! Ich schicke sie Dir als Enveloppe von Scarlatti. Den kleinen Pariser Scherz nimm freundlich auf; das musikalische kleine Bild muthete mich gar freundlich an, und ich mußte wie in allen meinen guten Stunden Deiner gedenken.

Der fahrende Chirurg,
ein Stück Mittelalter, wenn
der Bart nicht schon zu weiß wäre!

Am Abend meiner Ankunft in Wien vom Königshof in Lissabon.

291) An Dr. Gersuny in Wien.

Abbazia, 4. April 1885.

Furchtbare Raffung aus gräßlicher Schlaffung! Ich habe den Jahresbericht fertig gemacht und heute an Sie abgesandt. Eher könnte ich in Wien einen Band voll eigener Ideen schreiben, als hier solch' eine Kompilation. Es ist unglaublich, welch' demora-

*) Hofopern- und Kammersänger in Wien.

liſirenden Eindruck das dauernde Nichtsthun und der dauernde Aufenthalt in der Seeluft macht. Es iſt wirklich wunderbar ſchön hier, wenn man längere Zeit hier ſein kann, um der Natur allen kleinen Couliſſen-Zauber abzuſehen. Ruhiges Meer und Sonnenſchein, Mondſchein, trübes Wetter und aufgeregte See; man weiß nicht, was ſchöner iſt.

Trotz alledem iſt mir noch ſo viel aus meiner Vergangenheit verblieben, daß ich mich herzlich darüber gefreut habe, daß das Rudolfinerhaus als ſolches mit Ihnen und Bettelheim Kranke an ſich zieht. Das habe ich gehofft. Wie in der Klinik, wie in meiner Familie, ſo wünſchte ich auch im Rudolfinerhaus Alles ſo zu richten, daß das Werk für ſich arbeitet, wie ich es geordnet habe. Sich ſelbſt entbehrlich zu machen in den eigenen Schöpfungen, iſt in meinen Augen das höchſt erreichbare Ziel. Nur zum ferneren Neubau braucht man noch meinen Namen, und ich werde ihn mit Allem, was die Leute daran hängen, gern hergeben und meine letzten Kräfte an die Vollendung dieſer Schöpfung ſetzen.

Es iſt ſpät Abend. Die Mädel ſind nebenan ſo luſtig beim zu Bett gehen und beim Erzählen der Tageserlebniſſe, daß ich mich ſehr darüber freue, wenn es auch beim Schreiben etwas ſtört.

In Betreff des Jahresberichts habe ich noch folgende Bitten an Sie. Ich habe ihn moſaikartig zuſammengeſtockt, oft recht widerwillig daran gearbeitet, nichts mehr nach dem erſten Niederſchreiben wieder geleſen. Bitte, gehen Sie das Manuſcript noch vor dem Druck durch und ändern, ſtreichen und ſetzen Sie zu, was Ihnen gut dünkt. Ich bin hier ganz dumm.

Ihr

Th. Billroth.

292) An P. Freiherrn von Pirquet in Wien.

Venedig, 12. April 1885.

Hochgeehrter Herr!

Ich bedarf in der That im allerhöchſten Maße Ihre Nachſicht, daß ich Ihren ehrenvollen Brief und Ihre gütige Zuſendung erſt heute beantworte. Es iſt gewiß nicht Mangel an Intereſſe für die von Ihnen ſo treffend beſprochenen, hochwichtigen Fragen über die nothwendige Reform unſeres Unterrichtes an den Mittelſchulen und Hochſchulen, ſondern mehr eine gewiſſe Scheu über dieſe Dinge zu

ſprechen, weil ich den Gegenſtand im Ganzen zu wenig beherrſche. Da ich keine Söhne habe, ſo fehlt mir jeder Contact mit den Mittelſchulen, die ſich ſehr verändert haben, ſeit ich das Gymnaſium beſuchte. Ich ſtimme in vielen Dingen vollſtändig mit Ihnen überein und habe meine Anſichten über Manches auch durch ſpätere Erfahrung ändern müſſen, ſeit ich mein Buch „Ueber Lehren und Lernen der mediciniſchen Wiſſenſchaften" ſchrieb.

Ein Grundirrthum ſcheint ſich immer mehr und mehr zu verbreiten, nämlich der, daß man durch das Anhäufen von Wiſſen ein geſcheidter und gebildeter Mann werden kann. Es iſt ſo tröſtlich für die mittelbegabten und dummen und ungebildeten Leute, daß ſie Ausſicht haben, ſich in eine höhere geiſtige und ſociale Sphäre zu erheben, wenn ſie nur recht viel Gedächtnißwiſſen anſammeln. Der Neid der Menſchen verzeiht bei Anderen alles Andere eher, als die angeborene Wohlgeſtalt und das angeborene Talent. Die in der Natur der Dinge und Geſchöpfe nun einmal liegenden Ungleichheiten ſollen durchaus nivellirt werden. Doch das iſt durch Unterricht nur in beſchränktem Maße erreichbar. Es iſt damit wie mit den ſocialen Eigenſchaften; wer aus gutem Hauſe iſt, hat unbewußt tauſend Anſchauungen, Empfindungen, anmuthende Handlungsweiſen u. ſ. w. voraus, die ein anderer durch Schulerziehung nie bekommt. Selbſterziehung und Selbſtbeherrſchung, ſtrenges Pflicht- und Anſtandsgefühl pflanzen ſich in guten Familien der verſchiedenſten Kreiſe durch Tradition und Beiſpiel fort. Im Deutſchen Reich ſind wenigſtens $^7/_8$ aller Studirenden aus gutem Hauſe, und das übrige $^1/_8$ wird durch die Anderen gehoben. Ich höre von verſchiedenen Seiten, daß der gute, ideale Geiſt des Ernſtes, der Pflicht und des Patriotismus ſich auf den Univerſitäten des Deutſchen Reiches enorm gehoben hat und die ſchönſte Zukunft verſpricht. Doch dringt das Durchmachen der Gymnaſien und das Studiren auf Hochſchulen freilich in ganz andere Kreiſe wie bei uns. Dort läßt wohl jeder Gutsbeſitzer, jeder Kaufmann, der irgendwie die materiellen Mittel hat (und dieſe müſſen ſchon ziemlich reichlich ſein; wer ſeinem Sohn nicht jährlich 3—4000 Mark geben kann, wird nicht auf den Gedanken kommen, ihn ſtudiren zu laſſen!) — ſeinen Sohn eine Zeit lang auf der Univerſität Jura oder Humaniora ſtudiren, dann wird er nachher wieder Landmann oder Kaufmann. Die gewonnene Intelligenz kommt ſo den verſchiedenſten Geſellſchafts-

kreiſen wieder zu Gute. Die Söhne der höchſten Ariſtokratie, die Thronfolger von Preußen, Baden ꝛc. beſuchen die Univerſität. Die Söhne des deutſchen Kronprinzen waren eine Zeit lang auf dem Gymnaſium in Kaſſel; dieſe civile Erziehung wäre noch viel weiter getrieben, hätte Fürſt Bismarck nicht mit aller Kraft auf die vorwiegend militäriſche Erziehung gedrängt.

Ich führe das Alles nur an, um zu betonen, daß das Material für die Mittelſchulen und die Hochſchulen im Deutſchen Reich ein ganz anderes iſt als bei uns. Auch von dort hat man wohl von Ueberbürdung auf den Gymnaſien gehört; im Ganzen wird es doch leicht, von den Meiſten ſpielend und ohne Schädigung der Geſundheit und des friſchen, munteren, jugendlichen Geiſtes überwunden. Ebenſo giebt es dort ſelten Anſtände beim Studiren. Die Examina ſind ſowohl für die Juriſten wie die Mediciner weit ſchwerer als bei uns, und das Studium für die erſteren doch nur 3, für die letzteren 4 Jahre. Das Studium iſt weit koſtbarer, das Collegiumgeld doppelt ſo hoch wie bei uns; die Ausſicht für Juriſten, angeſtellt zu werden, ſehr fern liegend. Die Mediciner drängen ſich zu den Militärarztſtellen, oder gehen gern auf's Land oder in kleinere Städte, wo ſie bald zur Selbſtändigkeit kommen. Doch ohne die Mittel zu haben, noch einige Jahre über die vollendeten Studien und Examina hinaus auch ohne Anſtellung und ohne Praxis leben zu können, wird ſich überhaupt Keiner in die Studiencarrière begeben. Ausnahmen machen wohl nur diejenigen, welche die Lehrercarrière ergreifen oder proteſtantiſche Pfarrer werden wollen; auch da iſt nur 3jähriges Studium nöthig. Da giebt es dann freilich auch arme Studenten, die ſich mit Stipendien, Freitiſchen hinquälen, doch dabei keine Bettelſtudenten werden; ſie haben auch Ausſicht, bald angeſtellt zu werden, ſo kümmerlich ſolche Exiſtenzen auch ſein mögen.

Unter dieſen Verhältniſſen, deren Ueberwindung für die deutſche Jugend mehr ein Reiz und Sporn iſt, als ein Hemmniß, iſt das Bedürfniß nach einer Reform noch nicht ſo dringend geworden. Man ſagt den hie und da auftauchenden Klagen gegenüber: wir verdanken unſeren Schulen und Univerſitäten ſo enorm viel, ſie ſind die Fundamente der Entwickelung des Deutſchen Reiches, rühren wir lieber nicht daran; man könnte etwas zerſtören, was ſpäter nicht mehr aufgebaut werden kann. — In der That habe ich nie aus dem Deutſchen Reich gehört, daß die abſolute Studienfreiheit

Schaden für den Staat oder für die Studierenden oder deren Eltern bringt; und nur der ſyſtematiſchen Conſequenz wegen iſt in der mediciniſchen Militär-Akademie in Berlin Controle des Collegienbeſuchs und ſemeſtrale Prüfung eingeführt.

Betrachten wir nun unſere Verhältniſſe in Wien. Das Jahr 1848 hatte unter Anderem auch die Folge, daß die Gymnaſial- und Univerſitäts-Einrichtung des Deutſchen Reichs auf Oeſterreich übertragen wurde; — nicht nur übertragen, ſondern man wollte die ariſtokratiſche Univerſitätsburg demokratiſiren, wie in der Schweiz. Oeſterreich wollte ſeine Extrawurſt haben; man machte eine Univerſitäts-Ordo, welche durch das Hineinziehen der Prof. extraordinarii ſchon als nicht ariſtokratiſche Inſtitution vernichtet wurde. Man ſchoß übers Ziel hinaus. Und nun das Studentenmaterial! Die Ariſtokraten von Jeſuiten erzogen! der Kaufmannsſtand faſt nur jüdiſch! Schau ich mich in meiner Klinik im Auditorium um — wie wenig reine Hände ſehe ich, wie wenig wohlgepflegte Hände! Dreiviertheil unſerer Studenten ſind aus armſeligen Familien, ſind aventuriers, Spieler mit ihrem Leben. Aus gutem Hauſe? — eine verſchwindend kleine Zahl. Gedanken- und empfindungsrohe Menſchen. Pflichtgefühl iſt bei uns kaum entwickelt. Die Meiſten kriechen und betteln ſich durchs Gymnaſium, durch die Univerſität, durch die Rigoroſen, durch die Praxis. Da giebt es kein Ehrgefühl, keine Feinheit der Empfindung, keinen Takt, keine Zunft, keinen Corps-Geiſt; der rohe Kampf ums Daſein beherrſcht die Majorität. Die Wiener Frivolität, der Peſſimismus, der Galgenhumor kommt hinzu. Dazwiſchen einzelne ideale Elemente, hochbegabt, ſtrebſam, ehrgeizig, enthuſiaſtiſch. Dieſe Elemente an mich zu feſſeln, iſt mein Stolz; aus ihnen mache ich meine Schule, der man im Deutſchen Reich die höchſte Achtung zollt. Aber die Maſſe, die iſt ſchlimm!

Wie ſoll ſich da die Regierung verhalten? Soll ſie offen eingeſtehen, der Bildungsgrad, aus welchem unſere ſtudirende Jugend zumeiſt hervorgeht, iſt ſo inferior, daß die deutſche Univerſitätsverfaſſung mit ihrer Studienfreiheit ꝛc. nicht für ſie paßt! Das iſt hart, wenn auch praktiſch richtig. — Daß die Talente durch eine ſtrenge, obligatoriſche Studienordnung, durch ſemeſtrale Prüfungen in ihrer Entwicklung gehemmt werden, beſtreite ich. Die größten Heroen unſerer Naturwiſſenſchaft Helmholz und Virchow, auch unſer Nothnagel, den ich ſehr hochſchätze, waren Schüler der militär-

ärztlichen Berliner Akademie. — Ich bin bei den Berathungen über die Reactivirung des Josefinums, die ich für absolut nothwendig für unsere Armee halte, ganz für den regelmäßigen Studienzwang eingetreten. — Doch einzugestehen, unsere österreichische studirende Jugend ist zu wenig zum Pflichtgefühl erzogen, als daß man ihr die Studienfreiheit lassen könne, das ist ein schweres, hartes Wort. Doch setzen wir einmal unsere Eitelkeit bei Seite, so muß ich sagen, es wäre für unsere Verhältnisse ein streng geordneter Studienplan sehr heilsam; nicht nur die Professoren, sondern auch die Studenten müßten dazu gezwungen werden. Bismarck sagte einmal sehr richtig: „in der deutschen Nation finden sich Talente auf der Straße überall; der Staat braucht Beamte, Aerzte, Lehrer, Geistliche." Die Durchschnitts-Begabten zu brauchbaren Organen des Staates zu erziehen, das ist die Aufgabe der Staatsregierung. — Aber nur eine Regierung, ein Minister, der an seine eigene Dauer glaubt und sich mit Sachkenntniß für die Erziehung der Jugend interessirt, könnte das unternehmen. Er müßte einen absolut sicheren Rückhalt haben im Ministerium, im Souverain. Ein rechter Unterrichtsminister muß bei uns für ein Jahrhundert vorausarbeiten, nicht Politik von Fall zu Fall treiben. Die ganz verrückt zusammengesetzte Ordo facultatum kann ihn nicht stützen; er muß selbst wollen, was er will, oder sich Vertrauensmänner wählen, denen er unbedingt folgt. Man ruft jetzt nach einem van Swieten, nach einem Quarin, nach einem Brambilla, einem Peter Frank; doch man vergißt, daß dazu eine Maria Theresia, ein Josef II. gehört, denen jene Männer Referate einreichten, deren Inhalt unbedingt und absolut durchgeführt wurden. — Fände sich wirklich heute ein Minister, der ernsthaft Reformen in Angriff nimmt, man würde ihn verdammen, und sein Nachfolger würde Alles wieder aus politischen oder nationalen Gründen umstoßen. Was wollen Sie mit einem Minister ausrichten, der heute einmal ganz vernünftig spricht und morgen sagt: „Hier stehe ich, Gott helfe mir, ich kann auch anders!"

Meine Expectoration hat schon alles Maß eines Briefes überschritten; doch gestatten Sie noch folgende für die Mediciner unserer Wiener Universität nicht unwichtige, politische Bemerkung. — Durch die gesammte Wiener Presse ging der Ruf, es sei an der Wiener Universität nicht genügend vorgesorgt für 2000 Mediciner; alle Institute müßten duplirt und triplirt werden, was natürlich ein heil-

loſes Geld koſtet. Woher kommt denn dieſer coloſſale Zufluß zur Wiener Univerſität? Erſtens dadurch, daß die Studirenden, welche abſolut nichts haben, und nur vom Hofmeiſter-Daſein oder vom Bettel leben, anderswo, etwa in Graz, Innsbruck nicht exiſtiren können, — zweitens davon, daß über die Hälfte unſerer Mediciner Ungarn — meiſt Juden — ſind. Nur für die Ungarn iſt die Vermehrung unſerer Inſtitute nothwendig. Der ungariſche Unterrichtsminiſter brauchte nur auf dem Verordnungswege zu decretiren, daß Jeder, der in Ungarn als Arzt prakticiren will, 3 Jahre auf ungariſchen Univerſitäten ſtudirt haben muß, ſo würde die Studentenzahl der Mediciner in Wien auf die Hälfte reducirt ſein. — Wäre Cisleithanien ein reiches Land, ſo könnte ſich Wien als Kaiſer-Univerſität wohl den Sport erlauben, auch für die Ungarn zu ſorgen, — doch, da wir ein verarmtes, durch Steuern geknechtetes Land ſind, ſo ſehe ich nicht die Nothwendigkeit ein, auch noch für die Ungarn zu ſorgen. Es kommt hinzu, daß ſehr viele Ungarn bei uns bleiben, während von uns Niemand zu ihnen hinüber ziehen will und kann. Die Ungarn machen unſeren Aerzten alſo — zumal in Wien an den bezahlten Stellen unſerer Krankenhäuſer — eine enorme Concurrenz, ohne jede Möglichkeit der Reciprocität. — Für Ungarn genügt es, daß ein Ungar mein Schüler war, um ihm nie eine Anſtellung in Ungarn zu geben.

Sapienti sat! Verzeihen Sie meine Geſchwätzigkeit.

Ich hoffe Gelegenheit zu finden, über die in dieſem Schreiben nur angedeuteten Verhältniſſe mündlich mit Ihnen, hochgeehrter Herr, ſprechen zu können.

Ergebenſt

Dr. Th. Billroth.

293) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 22. April 1885.

Lieber Hans!

Ich glaubte Dich ſicher als gewiſſenhafter Kritiker geſtern Abend zum vierten Act des Nero*) noch in der Loge zu treffen. Doch die Loge war ganz leer, das Haus übrigens halb leer. Als gegen 12 Uhr Alles überſtanden war — der Tod Nero's iſt geradezu

*) Oper von A. Rubinſtein.

lächerlich! — ging ich mit Goldmark und Brüll zu Meißel, wo wir uns erſt um 2 Uhr trennten und Vieles beſprachen, obgleich wir über die Muſik des alten Rubinſtein alle einig waren.

Heute Abend war ich im „Trovatore". Es war eine der vollendeteſten Aufführungen, die ich je gehört habe. Talente wie die Klein, Reichmann u. A. können nicht hoch genug von den Verſtändigen geſchätzt werden. Die Klein iſt ein eminentes Talent, die Stimme wundervoll, ihr Triller phänomenal. Mierzwinsky war großartig, er ſingt wundervoll, ſein Piano iſt hinreißend ſchön. Er hat nie geſchrieen. Den ganzen Abend hat Niemand tremolirt; es kam kein unreiner Ton, nicht einmal ein zweifelhafter Ton vor.

Ich las nachher Dein Urtheil über den „Trovatore" in der „Modernen Oper". Es ſcheint mir ſehr hart und ungerecht. Es ſind muſikaliſche Schönheiten allererſten Ranges in Trovatore.

Padilla war trotz abgenutzter Stimme entzückend durch ſeine vollendete Geſangskunſt. Jede Nummer ſteht muſikaliſch für mich Montblanc-hoch über dem ganzen Nero. Die Papier hat mir heute zum erſten Mal gefallen, ſo wenig ſympathiſch mir ihre Stimme iſt; aber ſie ſang ſchön und beſtrebte ſich, es den Anderen gleich zu thun. — Sollte an der italieniſchen Oper im Carl-Theater etwas Intereſſantes vorkommen, ſo bitte ich, mich wieder einmal einzuladen.

Dein

Th. Billroth.

294) An R. Toppius, Rittergutsbeſitzer in Eldagſen.

Wien, 26. April 1885.

Lieber Rudolf!

Ich kann den heutigen Tag nicht vergehen laſſen, ohne Dir für Deine freundlichen Zeilen zu danken. Dein früherer Brief und Emmchen's Brief mit den mir ſo lieben Bildern hat mich auf meinen letzten Geſchäfts- und Erholungsreiſen nach Paris, Madrid, Liſſabon, Abbazia, Fiume, Venedig begleitet; doch immer kam ich nicht zum Schreiben.

Was ſoll ich Dir von uns ſchreiben? Wo anfangen, und wo aufhören? . . . Ich habe 4000 Gulden Gehalt und zahle 8000 Gulden Steuer von Haus und Praxis. Du ſiehſt, daß wir auch gehörig belaſtet ſind. Die Hausſteuer beträgt 49 Prozent, die Einkommen-

steuer 26 Prozent. Und das für die Polen, Slovenen, Bosniaken, Slovaken, Ungarn, Czechen, Croaten, Istrianer ꝛc., die uns garnicht interessiren, und für die die Deutschen arbeiten müssen, damit das Kaiserreich zusammenhält. Es herrscht bei uns eine furchtbare Verbitterung, jede Nation haßt die andere aufs Blut. Ein Oesterreich giebt es nur da, wo der Kaiser gerade steht; nur um der Dynastie willen existirt Oesterreich noch fort! Alles ist Lüge, Schein, Hohlheit! Wien geht trotz allem äußeren Glanze sehr zurück; es ist bald nur Hauptstadt von Nieder-Oesterreich, denn Prag, Pest, Krakau ꝛc. wollen keine Central-Hauptstadt mehr anerkennen. Da ist es denn wohl natürlich, daß nicht nur jede Nation, sondern auch jedes Individuum in den Egoismus hineingetrieben wird. Ich kann mich leider auch nicht davon freisprechen, daß meine idealen Anschauungen hier Schiffbruch gelitten haben, und daß ich mich bemühe, die wenigen Jahre, die mir vielleicht noch für meine Lehrer- und Arztes-Arbeit gegönnt sind, möglichst für meine Familie und mich auszunutzen. Mein Ehrgeiz ist übersättigt, an Anerkennung und Auszeichnungen habe ich mehr, als ich brauche; ich trachte, für meine Kinder Geld zu erwerben und mich so zu situiren, daß ich mit dem Jahre 1890 meine Stelle niederlegen kann.

Zu diesem Zwecke habe ich mir schon jetzt im Salzkammergut am St. Wolfgangsee ein Familienhaus gebaut, welches wir in diesem Sommer zum ersten Male für einige Monate beziehen wollen. Ich habe es gleich auf den Namen meiner Frau schreiben lassen; und sollte ich das Jahr 1890 überleben, so denke ich mich ganz dorthin zurückzuziehen. Der Bau hat mir große Freude gemacht. Ich habe Alles von den dortigen Einwohnern machen lassen, und das hat der armen Gegend gut gethan und mir viele Freunde dort gemacht. Wenn ich dort im steyerischen Gewand mit meinen Bauern und einigen Freunden von hier zusammen bin, so bin ich ganz glücklich und sehne mich nach der Zeit, wo ich längere Zeit dort weilen kann.

Daß man in Petersburg, Athen, Neapel ꝛc. meinen Rath und meine Hand zu Operationen begehrt, hat mich schon wiederholt zu interessanten Reisen veranlaßt. Neulich war ich zu einer Consultation beim König von Portugal in Lissabon. 10 Nächte und 12 Tage Eisenbahn über Paris und Madrid; es war wohl anstrengend, doch ich hatte einen meiner Assistenten mit, der mir als Intendant auf der Reise diente; ein König kann das wohl bezahlen.

Bei ſolchen Reiſen kommt wohl ein momentanes Geſchäft zu Stande; ſonſt aber wachſen ſo viele junge, tüchtige Leute in meiner Schule hervor, und meine Schüler, die bereits überall im Deutſchen Reich, Oeſterreich, Ungarn, Rußland, Belgien ꝛc. ſchon berühmte Profeſſoren ſind, machen mir ſtarke Concurrenz. Das iſt gewiß eine große Freude für mich; doch meine laufende Praxis leidet darunter, und bald wird man auch mich zum alten Eiſen werfen. Darum möchte ich früher ſelbſt gehen. Zum Glück iſt meine Geſundheit feſt.

Die Befriedigung iſt aber nicht ſo erfreulich für mein Gemüth, wie man ſich das vorſtellt; denn nach und nach kommen vorwiegend Unheilbare aus den entfernteſten Gegenden zu mir, Hülfe verlangend, wo es keine Hülfe giebt. Zwei Drittheil Unheilbare in ſeiner Praxis zu haben, das iſt ſehr hart; ich bin darüber oft ſo unglücklich, daß ich wünſchte, nie Arzt geworden zu ſein.

Doch genug davon! Wir müſſen uns beſcheiden! jeder in ſeiner Weiſe! Im Ganzen weiß ich wohl, daß ich vom Geſchick beſonders begünſtigt war und bin dankbar dafür, wenn es auch nicht ſo roſig iſt, wie es Anderen ſcheint.

Herzlichſte Grüße von Haus zu Haus.

Dein

Th. Billroth.

295) An Max Kalbeck in Wien.

Wien, 22. Mai 1885.

Lieber Herr Kalbeck!

Freundlichſten Dank für die Zuſendung Ihres Excelſior-Artikels. Ich finde nur, daß darin überhaupt zu wenig von dem eigentlichen Weſen des Ballets die Rede iſt, die doch darin beſteht, die Schönheit der Einzelbewegung wie der Maſſenbewegung des menſchlichen Körpers in den mannigfachſten Formen zu zeigen. — Indeß ſteht die Poeſie dieſer Plaſtik nicht anders zu uns, wie die Poeſie jeder anderen ſinnlichen Erſcheinungsform, bei der überhaupt von einem Höheren oder Geringeren an ſich nie die Rede ſein darf, weil es in der Natur überhaupt das nicht giebt. Für mich iſt die Erfindung eines großen Chorballets mit den Farben und Bewegungen nicht geringer zu bewundern, wie eine Sinfonie. Gerade in dieſer Richtung iſt viel Originell-Geniales in Excelſior.

In einer Recenſion einer ſo bedeutenden, choreographiſchen Erſcheinung wie Excelſior wäre zu beleuchten geweſen, wie ſich das Renaiſſance-Ballet zum Ballet von Veſtris, Hoguet, Taglioni verhält, und welche Fortſchritte durch Manzotti gemacht ſind, der zu den vorhin Genannten ſich eben wie Verdi zu Meyerbeer, Halévy, Donizetti verhielt. Auch die Fortſchritte im Arrangement des lebenden Bildes und ſein Verhältniß zur Maſſenplaſtik wäre zu erörtern geweſen, ſowie der Zuſammenhang der Farbenwahl mit der Plaſtik ꝛc.*)

Ihr

Th. Billroth.

296) An Dr. Nedopil in Brünn.

Wien, 9. Juli 1885.

Lieber Nedopil!

Ihr Brief vom 24. Juni hat mich herzlich erfreut. Ich könnte Sie faſt um Ihr Verletzungs- und Steinſchnittsmaterial beneiden, wenn Neid überhaupt meine Sache wäre; doch könnte ich gerade das Material, was Sie dort haben, beſonders gut für die Studenten verwerthen. Alles was ich in dieſer Richtung hier angeſtrebt habe, hat entweder gar keine, oder nur ganz vorübergehende Folgen gehabt, und ich bin der ewigen Reformverſuche ohne Reſultate müde geworden. Geſchwülſte und Caries und Caries und Geſchwülſte, das genügt nicht für den chirurgiſchen Unterricht. Ihre Erfolge ſind ſtupend und gratulire ich Ihnen beſtens dazu.

Intereſſanter war es wohl in Conſtantinopel, und ich bin ſicher, daß Sie bei Ihren Kenntniſſen ſich dort eine glänzende und auch

*) Das Renaiſſance-Ballet war die rein auf Poeſie beruhende mimiſche Handlung, ohne beſondere Rückſicht auf Ausſtattung und Effecte. — Veſtris, der Vater, Tänzer in Paris (geſt. 1808) erfand eines der erſten Menuette, das „Menuett à la reine". Veſtris, der Sohn, ebenfalls Tänzer in Paris (geſt. 1842), war der Erfinder der Pirouetten. — Houquet, zugleich mit Paul Taglioni Balletmeiſter in Berlin, verfaßte u. A. die Ballets „Robert und Bertrand" und „Die Tänzerin auf Reiſen" (geſt. 1868?). — Von der Tänzerfamilie Taglioni war Salvatore Taglioni (geſt. in Turin) der bedeutendſte und Verfaſſer vieler italieniſcher Ballets. Von ſeinen Söhnen Philipp und Paul (geſt. 1884 in Berlin) war auch letzterer als Balletdichter hervorragend. — Manzotti, Balletmeiſter am Scalatheater in Mailand, iſt der Gründer der modernen Ausſtattungsballets; derſelbe verfaßte u. A. „Excelſior" und „Amor".

innerlich befriedigende Stellung errungen hätten. In Brünn werden Sie ja auch viel Gutes wirken können. Bald werden Sie ein Weib nehmen und Kinder zeugen, wie Andere; und dann wird man auch älter, und die Sehnsucht nach Constantinopel wird schwinden, wie alle Sehnsucht und Poesie im Leben allmählich schwindet! Nun, es sollte eben nicht sein! Kismet!

Mir geht es erträglich ....

Erhalten Sie mir Ihr freundliches Angedenken!

Ihr

Th. Billroth.

*

297) An Prof. His in Leipzig.

Wien, 24. Juli 1885.

Lieber Freund!

Mit großer Freude habe ich Dein schönes, neues Geschenk entgegengenommen und nicht nur die Tafeln, sondern auch das Buch mit großem Interesse durchgesehen, zumal die Kapitel, die mich als Chirurgen besonders interessiren ... Wer sich lange nicht mit Entwicklungsgeschichte befaßt hat, empfindet freilich schmerzlich, daß Vieles doch nicht so einfach und systematisch übersichtlich geblieben ist, wie man es sich früher gewissermaßen zum Hausgebrauch hergerichtet hat. Die Natur schreitet meist auf viel umständlicheren Wegen als der Mensch vor. Brücke pflegt bei solchen Gelegenheiten zu sagen: „es kostet ihr ja nichts, und sie hat Zeit" ...

Mit Beschämung sehe ich, wie Du und manche Andere meiner Altersgenossen rüstig fortarbeiten. Gewiß hast Du Recht, wenn Du meinst, daß man durch solche größere Arbeiten ganz absorbirt wird und manchmal zweifelhaft wird, ob man so viel damit nützt, wie man wünscht. Ich habe das auch früher oft empfunden. Begiebt man sich dann, wie ich es früher mit Vorliebe that, auf wenig bebaute Gebiete, mehr suchend, tastend, als eigentlich streng forschend, schließt dann endlich ab, wenn man nicht weiter kann, so wird man dann nachher bald überholt und kommt sich schon wenige Jahre später historisch vor. Doch das hat mich nie von der Arbeit abgeschreckt. Es sind andere Dinge, die mir nach und nach die literarischen Arbeiten größeren Styls erschwerten und mich endlich ganz davon abdrängten. Vor Allem konnte ich bei meiner zersplitterten

Zeit den Detailarbeiten nicht mehr gerecht werden, verlor dafür auch wohl die Geduld. Wenn man erst nicht mehr selbst Alles, was man zu einer Arbeit braucht, durchuntersuchen und durchexperimentiren kann, dann geht die Sicherheit des Arbeitens verloren, auch die eigentliche Forscherfreude. Vielleicht hätte ich durch resümirende Arbeiten ähnlich wie Virchow noch Einiges nützen können. Doch das ist ja gerade meine Aufgabe als älterer Kliniker, und ich habe in der Klinik genug Gelegenheit zum Resümiren.

Technische Neuerungen, zu denen sich zuweilen noch Gelegenheit bietet, zu beschreiben, macht mir nun erst recht keine Freude. Ich habe sowohl Kehlkopf-, Magen-, Darm-Operationen und so Manches, was mich in neuerer Zeit ins große Publikum gebracht hat, gern meinen Assistenten überlassen und bilde mir nichts Besonderes darauf ein.

Eher bin ich darauf stolz, viele Schüler gezogen zu haben, welche diese Dinge nicht nur mit Leichtigkeit und Gewissenhaftigkeit machen, sondern sie auch gut zu beschreiben verstehen. Meine Schüler Czerny, Gussenbauer, Winiwarter, Mikulicz, Wölfler gelten mit Recht als deutsche Chirurgen ersten Ranges; und darauf bin ich stolz, um so mehr, als sie alle Oesterreicher sind. Ich fühle, daß nun auch diese Schülerbildung zu Ende geht. So sonderbar es klingt: man muß jung und frisch sein und selbst noch innerlich und äußerlich viel arbeiten, um in Wissenschaft und Kunst Schüler zu erziehen. Nicht die Uebertragung einer concentrirten Erfahrung und eines angehäuften Wissens zeugt neue Schüler, sondern dies geschieht weit mehr durch eine unbewußte Contagion.

Du meinst, der Kliniker habe wohl mehr dauernde Befriedigung durch den Contact seiner Arbeit mit dem Leben Anderer, und die Befriedigung der praktischen Leistung sei ausgiebiger, als diejenige der naturwissenschaftlichen Forschung allein. Ich für meine Person kann das leider nicht constatiren. Ihr glücklichen Naturforscher! Ihr habt gar keine Ahnung von dem furchtbaren Jammer, der die ganze kranke Menschheit durchzieht, und von dem Katzenjammer, den man empfindet, wenn man oft täglich mehrere Stunden aus Mitleid und Menschlichkeit immer lügen soll und oft eine Comödie spielen muß, die auf anderem Gebiete geradezu verächtlich wäre. Wohl magst Du es Uebermuth nennen, wenn man der glücklich Geheilten kaum noch achtet und sie bald vergißt! Auch haben viele

von meinen Collegen ein glücklicheres Temperament; ich ſehe immer nur die Grenzen meines Könnens und ſehe verzweiflungsvoll darüber hinaus. Beim Forſchen giebt es ja auch Grenzen; doch wenn ſie endlich nicht zu überſchreiten ſind, ſo giebt man es ärgerlich auf. Bei uns aber ſteht hinter jeder Grenze das höhniſch grinſende Geſicht von Freund Hein! Nimmt man trotzdem hie und da den Kampf mit ihm auf und ringt ihm ein armſeliges Menſchenleben ab, — wie bald und wie grauſam rächt er ſich dafür in anderen Fällen . . .

Nun genug dieſer gar zu ernſten Dinge! „Nicht dieſe Töne! Freunde! ſondern laßt uns fröhlichere anſtimmen!“ heißt es in Beethoven's 9. Sinfonie nach den Fauſtiſchen Contrabaß-Recitativen . . .

Herzlichſte Grüße!

Dein

Th. Billroth.

*

298) An Dr. Schuchardt, Privatdocent in Halle.

Wien, 12. Auguſt 1885.

Geehrteſter Herr!

Ich danke Ihnen freundlichſt für die Zuſendung Ihrer Habilitationsſchrift*). Vielleicht intereſſirt es Sie, daß ich im Lauf der letzten Monate zwei Mal aus exquiſiten Fällen von Rhinosclerom wuchernde Epithelialkrebſe entſtehen ſah. Auch meine Beobachtungen über Entſtehung von Carcinomen aus Fontanellgranulationen, Fußgeſchwüren, Sequeſterhöhlengranulationen und Brandnarben haben ſich noch vermehrt. Dagegen kenne ich auch Fälle von coloſſalen luetiſchen Pſoriaſiszungen, die nun ſchon Decennien beſtehen, ohne zu Carcinomen degenerirt zu ſein.

Ergebenſt

Th. Billroth.

*

299) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 28. October 1885.

Lieber Herr Profeſſor!

Sie bilden wirklich eine glänzende Ausnahme unter den Architekten durch Ihr warmes Intereſſe an allem zweckmäßigen Detail.

*) Ueber die Entſtehung der Carcinome aus chroniſch entzündlichen Zuſtänden der Hautdecken und Schleimhäute.

Ich habe so viele neue Krankenhäuser gesehen, bei welchen ich erfuhr, daß ein großer Theil der von den Architekten geplanten zweckmäßigen Einrichtungen sich schon nach kurzer Zeit als unzweckmäßig erwies. Nicht jeder Architekt hat ein so williges Ohr für die oft kleinlich erscheinenden Wünsche des Arztes oder Verwalters wie Sie. Haben Sie daher freundlichsten besonderen Dank, daß Sie meinen Bedenken Rechnung getragen haben . . .

Ihr

Th. Billroth.

300) An Dr. Eiser in Frankfurt a. M.

Wien, 28. October 1885.

Lieber alter Freund!

Ich bin in meinen alten Tagen schrecklich habsüchtig geworden nach der Liebe der mir sympathischen Menschen und habe eine unendliche Freude, wenn ich zuweilen die Entdeckung mache, daß ich da und dort noch Besitzthümer habe, die ich fast verloren glaubte. Und so habe ich mich über Ihren lieben, herzlichen Brief unendlich gefreut.

Ich bin nun ganz grau und alt, wenigstens auswendig geworden, wie das im 57. Lebensjahr nicht anders sein kann; doch daß Sie auch schon das 50. Lebensjahr erreicht haben, hätte ich nicht gedacht. Ich meine immer, ich werde allein alt. Sie und Ihre Lebensgefährtin stehen mir heute noch so jung und frisch vor Augen, wie am Giesbach. Jedesmal, wenn ich Schumann's Kinderstücke zu Gesicht bekomme, muß ich daran denken, daß sie am Giesbach unsere Bekanntschaft vermittelten. Ach, es waren schöne Zeiten! Jung sein ist Alles! Wenn man sich erst an den Fingern abzählen kann, wie lange es überhaupt noch dauern kann, dann ist es nicht mehr schön. Auch möchte ich mich nicht gern zu lange selbst überleben; gehört doch mein Schaffen schon jetzt der Geschichte an, wenn dieselbe überhaupt von mir in meiner Special-Wissenschaft Notiz nehmen wird.

Mit wärmstem Interesse habe ich aus Ihrem Briefe ersehen, daß Sie auch manches Trübe durchlebt haben; doch ist es mit Hülfe Ihrer trefflichen Frau überwunden, und Sie genießen wieder volle Lebensfreude. Das ist schön und freut mich herzlich.

Was mich betrifft, ſo iſt die Leidenſchaft, die mich am mächtigſten beherrſchte, der Ehrgeiz, völlig befriedigt und erſchöpft. Ich leide nur unter dem Vorwurf, den ich mir machen muß, daß ich immer intereſſeloſer meiner Wiſſenſchaft und meinem Beruf gegenüber bin. Die Ohnmacht unſeres Wiſſens und Könnens drückt mich oft ſchwer darnieder; dazu das Gefühl, daß mein Schaffen, meine Produktionskraft zu Ende iſt. Dreiviertheil der Kranken, welche bei mir Hülfe ſuchen bei meiner internationalen Praxis, ſind unheilbar. Ich habe das Unglück gehabt, — Andere nennen es Glück und Verdienſt — Talente raſch zu erkennen und die Talentvollſten längere Zeit an mich zu feſſeln. Nun arbeite ich mit Hunderten von Schülern in allen Ländern und Welttheilen und war ſo dumm, ihnen immer das Beſte zu ſagen, was ich wußte. Was iſt die Folge? ich habe mich völlig überflüſſig gemacht. Die Tradition an meiner Klinik iſt ſo mächtig, daß der jüngſte Aſſiſtent jede größte Operation ebenſo gut macht wie ich. Darauf bin ich ſtolz. Doch Stolz iſt eine ſehr unfruchtbare Eigenſchaft. Nun habe ich mich auf manche humanitäre Gebiete geſtürzt; doch da geht es mir wie dem Zauberlehrling, ich kann die Waſſerſtröme nicht mehr beſchwören, denn die Zauberformel: ich will nicht mehr mitthun! ich hab' es ſatt! darf ich nicht ausſprechen. So wird nun meine Zeit wieder in anderer Weiſe zerpflückt, und müde und matt von allen Ausſchuß-, Commiſſions-Sitzungen und Präſidien da und dort frage ich mich: was bleibt für mich? und meine Familie fragt: was bleibt für uns? ... Drei Töchter ſind mir von 6 Kindern geblieben ...

Im Ganzen komme ich wenig zum Muſiciren. Meine Zeit verflüchtigt ſich in Staub. Von Zeit zu Zeit habe ich glückliche Stunden mit Brahms und Hanslick. Früher machte ich in Wien ein muſikaliſches Haus, ſah viele Künſtler bei mir; das iſt Alles vorbei. Wenn man Kinder hat, verſchwinden die Eltern nach und nach ganz; Alles dreht ſich darum, den Kindern das Leben erfreulich zu machen. Meine Töchter ſind nicht in Luxus erzogen, doch in Liebe verwöhnt und in einer geiſtigen und künſtleriſchen Atmoſphäre groß geworden, die ſich nicht allzu häufig vorfindet ...

Ich habe meiner Frau am Wolfgangſee (Salzkammergut) in St. Gilgen einen Wittwenſitz gebaut, der ſeiner Lage nach wohl zu den ſchönſten in Europa gehört. Haus und Park ſind von ungewöhnlicher Behaglichkeit. Dort verlebt meine Familie den Sommer,

ich 4—5 Wochen meiner Herbſtferien; längere Ruhe darf ich mir um dieſe Zeit nicht gönnen. Ein Familienvater iſt doch eigentlich nur eine Maſchine zum Gelderwerb. Im Frühjahr gönne ich mir 3 Wochen Ferien im Süden, in Abbazia oder in Italien, das ich faſt als zweites Vaterland lieben gelernt habe. So komme ich faſt nie nach Deutſchland. Aerztliche Conſultationen und Operationen haben mich im Lauf der letzten Jahre wiederholt nach Athen, Conſtantinopel, Petersburg, Paris, Liſſabon, Neapel u. ſ. w. geführt. Sie werden es begreiflich finden, wenn ich, reiſemüde, keine beſondere Neigung finde, ärztlichen und chirurgiſchen deutſchen, engliſchen und internationalen Congreſſen nachzureiſen. So bin ich meinen deutſchen Collegen faſt entfremdet. Auch iſt mir bei meinem Bedürfniß nach Ruhe das Treiben und Leben auf den Congreſſen unbequem. Im Jahre 1890 hoffe ich in der Lage ſein zu können, — wenn ich es erlebe — meine Profeſſur hier niederlegen zu können. Ich ſehne mich darnach, und doch: was kann man im 61. Jahre noch genießen? Kaum des Lebens werth. Immerhin würden mich ein Paar Jahre als Patriarch in St. Gilgen zu vegetiren noch erfreuen; man wird genügſam im Alter.

Und — das Alter wird geſchwätzig; das ſehen Sie an dieſem Brief. Ich ſchicke Ihnen die Heliotypie einer Zeichnung, die neulich Lenbach*) in Rom von mir machte; ich kam eben ſo mit Hut und Plaid zu ihm ins Atelier, und er hielt mich gleich feſt. „Man muß ſehen, daß unter dem Hut Viel vorgegangen iſt!“ meinte er. Nun ja! über Armuth in meinem Leben habe ich mich gerade nicht zu beklagen!

Herzliche Grüße von Haus zu Haus!

Ihr

Th. Billroth.

301) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 1. November 1885.

Lieber Hans!

Ich habe heute Abend mit Fräulein Emma v. Bamberger vierhändig gewüthet; ſie pickt die Noten mit einer Geſchwindigkeit und Sicherheit auf, die ich nur mit der magiſchen Leiſtung von

*) Prof. Franz von Lenbach, Maler in München.

Aſchenbrödel's Tauben vergleichen kann. So haben wir denn in zwei Stunden die neue Symphonie von Dvořák in D-moll*), zwei große Orcheſterſtücke von Tſchaikowsky**) und zwei Hefte Dämmerſtunden von Fuchs***) verarbeitet.

Du weißt, wie ſehr mich Dvořák intereſſirt; ich finde in ſeiner erſten Symphonie ſehr viel Schönes, und trotz aller Beeinfluſſung durch Beethoven und Brahms viel Eigenthümliches. Jetzt ſind ihm viele Wagner'ſche Harmoniſirungsmaximen in die Glieder gefahren; dieſe Miſchung mit dem Huſſitenblut hat nun zu einem letzten Satz geführt, der die Aeſthetik des Häßlichen weit überholt und ſchon ins Scheußliche hinüberſtreift. Wereſchtſchagin's†) Hinrichtungsbilder für's Ohr hergerichtet! Ich habe bei Bizet, Wagner, Berlioz mich an Manches gewöhnen gelernt, aber was zu viel iſt, iſt zu viel! „Das ertrage, wem's gefällt"! Die beiden Mittelſätze ſind ſchön, ja zum Theil von bezauberndem, harmoniſchem und rhythmiſchem Reiz. Der erſte Satz hat zu wenig markante Motive, iſt aber ſehr in Beethoven'ſchem Geiſte concipirt, durchweg vornhm. Mit Ausnahme des letzten Satzes ſpielt ſich Alles relativ leicht; der vierhändige Satz iſt beſſer und praktiſcher, wie manches Andere von Dvořák. Im Ganzen fällt die Ungleichheit der Arbeit mir bei dieſer Symphonie beſonders auf. Beethoven'ſche Tiefe, Brahms'ſche Polyphonie und intereſſante Rhythmik wechſeln mit ſlaviſchen Trivialitäten und ſelbſt mit Phraſen à la Kalliwoda und Reiſſiger ab. Ich brenne darauf, das Stück mit Dir zu ſpielen. Ob Du den letzten Satz zu Ende ſpielen wirſt? Erinnerſt Du Dich, wie wir beim Beginn von Goldmark's Pentheſilea-Ouvertüre vom Stuhle ſprangen; bei dieſem Dvořák werden wir wohl öfter aufſpringen und ſagen: verfluchter Kerl! wozu dieſe unnöthige Ohrenquälerei. Brahms hätte das ſehr intereſſante Bach'ſche Motiv des letzten Satzes wohl ſchöner und nicht minder intereſſant geſtaltet.

Eine Serenade von Tſchaikowsky††) iſt nicht übel, wenn ſie auch nicht höher ſtrebt und reicht als bis zu Rubinſtein. Originelle Individualität finde ich nicht darin, doch das Ganze iſt nicht übel

*) Zweite Symphonie.
**) Ruſſiſcher Componiſt; geſt. 1893.
***) Robert Fuchs, Componiſt in Wien.
†) Ruſſiſcher Maler.
††) Serenade für Streichorcheſter, op. 48.

und nicht ohne eine Art von Talent. Das Adagio ist von überschwenglicher Sentimentalität. — Ein italienisches Capriccio von Tsch. finde ich unglaublich schwach, geradezu impotent; „trivial" wäre ein zu kräftiger Ausdruck. Die wenigen Clavierstücke, die ich von Tsch. kenne, flößen mir keinen besonderen Respect ein.

Zur Erholung spielt man gern Fuchs' vierhändige Dämmerstunden; er macht immer feine nette Musik. Man kommt dabei nicht auf den Gedanken, sich etwas Anderes zu denken, als behagliche, hindämmernde Musik; man wird sich nicht darum streiten, wem sie gefällt und wem nicht.

Auf der Schneide zwischen „Allerheiligen" und „Allerseelen". Wie oft werden wir das noch erleben? „Genug an dem".

Dein

Th. Billroth.

302) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 18. November 1885.

Lieber Freund!

Auf einer Consultationsreise nach Pest, von der ich soeben zurückgekommen, hatte ich glückliche Gelegenheit, ungestört Dein neues Buch*) fast zu Ende lesen zu können; und wenn ich Dich auch morgen Abend sprechen werde, so treibt es mich doch so gewaltig Dir noch heute für die glücklichen Stunden zu danken, welche Du mir bereitet hast.

Nicht nur der concentrirte Geist und Humor, nicht nur Deine feuersprühende Stylistik sind es, welche mich so erfassen, sondern mehr noch der große Zug von edler Wahrheit und Liebe zur ächten Kunst ist es, der mich in die Fesseln der Bewunderung schließt. Dein Buch ist eine Art praktischer musikalischer Aesthetik, eine unbewußte Dogmatik des Schönen. Es straft Alle Diejenigen Lügen, welche Dir nachsagen, daß Du nur für Oper Interesse hast. Ernster und schöner kann man nicht über Brahms schreiben, wie Du es thust. Geradezu wunderbar ist die Klarlegung Deines Verhältnisses zu Liszt.

*) Concerte, Componisten und Virtuosen der letzten 15 Jahre (1870—1885). Kritiken. „An Nicolaus Dumba in Wien." Berlin 1886.

Indem ich dies schreibe, empfinde ich dabei, wie armselig es ist, bei einem Kunstwerk, wie es Dein Buch für mich ist, von Einzelnen zu sprechen. Immer lebhafter wird in mir der längst gehegte Wunsch, Du solltest Dich noch einmal in einigen Essay's über einige principielle Fragen der Musik als solcher ergehen, z. B. über das, was man in der Musik „Gedanken", „Tiefe und Oberflächlichkeit" nennt, über das „Dramatische", „Epische", „Lyrische" in der Musik aussprechen. Ich empfinde das wohl aus einzelnen Bemerkungen, bei denen ich das Buch niederlege, um einem hingeworfenen Satz nachzugrübeln. Doch möchte ich es wohl gerade von Dir breiter entwickelt lesen, um mich daran zu klären. Es ist gewiß eine schwierige Aufgabe; doch wenn sie Jemand lösen kann, so bist Du es nur allein. Nur Du beherrschest das dazu nöthige Material genügend.

Und nun noch ein Geständniß: am meisten erfüllt mich Deine Dedication mit Stolz und Freude. Ach! es ist so schwer Freunde zu erhalten, und gar Herzensfreunde. Das unerbittliche Schicksal reißt sie uns fort; wir verlieren sie auch durch eigene Schuld, Lässigkeit, Laune ꝛc. Je älter ich werde, um so habgieriger werde ich nach der Liebe der Menschen . . . An „Herzensfreunde" glaube ich noch. Bitte, bitte, glaube auch an Deinen Herzensfreund

Th. Billroth.

*

303) An Prof. Lübke in Carlsruhe.

Wien, 2. December 1885.

Lieber Freund!

Es hat mich und uns Alle herzlich gefreut, daß Dir der Aufenthalt in St. Gilgen behaglich war. Im nächsten Jahre wirst Du noch manche Details besser entwickelt finden.

Vor einigen Tagen ist wieder ein neues Buch von Hanslick erschienen, eine Zusammenstellung seiner Feuilletons über Concerte, Componisten und Virtuosen der letzten 15 Jahre. Wenngleich ich Alles früher gelesen hatte, so habe ich doch das Buch verschlungen. Halb unbewußt giebt Hanslick in dem Buch eine Aesthetik des Schönen in der Musik, an Beispielen erläutert. Aus den einzelnen Kritiken entwickelt sich für den verständnißvollen Leser stets eine Art von principiellem Maaßstab. Es ist ein Unsinn, von einer objectiven

Kritik zu ſprechen; es iſt ebenſo dumm, als wollte man von einem objectiven Sehen, Hören, Fühlen, Schmecken, Riechen ſprechen.

Das Bedeutende und Wirkungsvolle bei Hanslick's Kritiken liegt weſentlich darin, daß er ſeine Auffaſſung dem Leſer nicht aufdrängen will, ſondern ſie immer nur als ſeine Empfindung und Anſchauung giebt. Dies tritt beſonders bei Hanslick's unverhohlener Antipathie gegen die alte Muſik hervor; er ſpricht da immer mit dem Hut in der Hand. Sehr intereſſant iſt mir auch, wie er bei Liszt den intereſſanten Menſchen und den miſerablen Componiſten auseinanderhält. Den Humor über ein Quartett von Bachrich*) und ein Oratorium von A. v. Goldſchmidt**) kann man nur ganz verſtehen, wenn man die Perſonen kennt. Ich hoffe, die Lectüre wird Dir Freude machen.

Chriſtel dankt Dir ſehr für Deine „bunten Blätter", die ſie mit großem Intereſſe geleſen hat. Ich muß ſchon auf eine Eiſenbahnreiſe warten, um zum Leſen zu kommen; denn Amt, Publikum, Familie und ſociale Verhältniſſe aller Art zerzupfen das Gewebe meines Lebens zu unbrauchbarer Charpie. — Chriſtel ſendet Dir einige bunte Blätter, Photogramme unſerer Kinder; wir würden ſie Dir nicht aufdrängen, wenn Du nicht ſo liebenswürdig geweſen wäreſt, an den Kindern eine ſo warme Theilnahme zu äußern. Die prachtvollen türkiſchen Coſtüme ſind ächt; ich habe ſie in Conſtantinopel im Bazar für vieles Geld erſtanden . . . Seegen behauptet, ich ſei abwechſelnd immer in eine meiner Töchter verliebt. Er mag nicht Unrecht haben; meine Mittel erlauben es mir, Gott ſei Dank, viel in dieſer Richtung auszugeben, ohne daß irgend Jemand dadurch beeinträchtigt wird.

Ich habe in dieſen warmen, ſonnigen Tagen (wir hatten 15° Wärme) große Sehnſucht nach St. Gilgen, nach Wald und See und Garten und den Bauern und Handwerkern gehabt, von denen ich ſo viele beglücken konnte, indem ich ihnen Arbeit gab. Goethe hat doch am Ende des zweiten Theils das Richtige getroffen: auf eigenem freien Grund ein freier Mann zu ſein.

Du klagſt über die Beſchränkung in der Arbeit, welche Dir die Rückſicht auf die Geſundheit aufzwingt. Ich bin geſund und klage auch,

*) Bratſchiſt im Wiener Hofoperntheater und Hellmesberg'ſchen Quartett (1870).

**) „Die 7 Todſünden" (1877).

daß ich nicht so schaffen kann wie früher. Schlimmer steht es bei mir, lieber Freund! Ich mag nicht mehr schaffen, ich bin des Kampfes müde, denn Schaffen ist fortdauernder Kampf. Ich fühle mich am Ziel des von mir Erreichbaren . . . Meine Wissenschaft, mein Beruf sind mir zuwider, weil ich Schüler gezeugt habe, die es mir nicht nur gleich thun, sondern Vieles schon besser machen als ich, und weil ich mich auf diesem Gebiet überflüssig fühle. Nun muß ich mein Kunsthandwerk weiter treiben, weil mir mein moralisches Gewissen sagt, ich muß Frau und Kindern die Möglichkeit hinterlassen, so fort zu leben, wie sie es gewohnt sind . . .

Genug, genug! Lassen wir die Zukunft! Verzeihe diese lange Stimmungs-Skizze! Behalte mich lieb!

Dein

Th. Billroth.

304) An Frau Hartmann in Wien.

Wien, 19. December 1885.

Verehrteste Freundin!

Einliegend die Photographie für meinen spanischen, unbekannten Verehrer; ich wußte nicht, daß Sie auch mit Spanien in so nahen Beziehungen stehen.

N. wünscht über Weihnachten mit mir nach Corfu zu reisen; er erschrack natürlich, als ich mich sofort dazu bereit erklärte. Dido und Ariadne will dieser hartherzige, odysseische Hercules kaltlächelnd zurücklassen; ich vermuthe, er giebt sich in Corfu ein Rendezvous mit irgend einer schönen Engländerin, und ich kann dann allein spazieren gehen. Ob etwas daraus werden wird? Für den Fall, daß wir in der See verloren gehen, addio for ever! und fröhliches Neujahr!

Ihr

Th. Billroth.

305) An Dr. Brettauer in Triest.

Wien, 19. December 1885.

Lieber Freund!

N. und ich möchten am nächsten Samstage 2 Uhr von Triest nach Corfu fahren, um dort uns etwas durch Luftbäder und

Spaziergänge zu ſtärken. N. hat die Beſorgniß, es werde auf dem Schiff ſehr kalt ſein; ich meine, mit gehörigen Pelzen verſehen wird es ſchon zu ertragen ſein. In der Regel iſt die Adria um dieſe Zeit ja ziemlich ruhig. Sie würden uns ſehr verbinden, wenn Sie mir kurz mittheilen wollten, welches Schiff am nächſten Samſtag geht, was die Fahrt I. Claſſe koſtet, und ob Ausſicht iſt, daß wir jeder eine mittelgroße Cabine bekommen. Wegen des coloſſal langen Winterſemeſters beginnen wir die Kliniken erſt wieder am 11. Januar; es wäre Schade, die Zeit nicht im Süden auszunutzen. Allein möchte ich die lange Fahrt nicht machen. Schnappt N. im letzten Moment wieder ab, ſo ſuche ich mein buon ritiro Abbazia auf.

Mit herzlichem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

306) An Prof. Hanslick in Wien.

An Eduard Hanslick
zum 24. December 1885

(auf dem Titelblatt von Paul Heyſe's „Spruchbüchlein").

Du ſandteſt jüngſt mir viele ſchöne Sprüche,
Die Geiſt und Herz gar wonniglich erquickten,
Mein Geiſt ging leider lang' ſchon in die Brüche,
Doch dieſes Geiſtes Blüthen mich erquickten.
Was ganz beſonders mir gefiel, das ſtrich ich an, —
Freut's Dich, ſo hab' ich meine Freude dran!

Dein

Billroth.

307) An Prof. Hanslick in Wien.

Abbazia, 31. December 1885.

Lieber Freund!

Du biſt der Erſte, der mir zum Jahre 1886 Glück wünſcht; ich nehme es als beſtes Vorzeichen und will nicht zögern mich recht ſchön für Deine Wünſche und Deinen ſehr lieben Brief zu bedanken . . . Himmel und Meer ſind immer blau, meiſt wolkenlos, und die Sonne ſcheint den ganzen Tag. Der Himmel thut ſein Möglichſtes,

mich zu erleuchten; mein Bett ſteht ſo, daß mich Sonne und Mond beſcheinen. Die Sonne kommt in glühendem Morgenroth hinter den croatiſchen Bergen empor und kitzelt mich mit ihren erſten Strahlen aus dem Schlaf. Ich laufe den ganzen Tag bergauf, bergab oder am Strand umher. Mein ſteter Begleiter iſt stud. med. Leo v. Dittel, der Sohn meines Collegen; er iſt ein prächtiger Menſch, ſpricht beim Gehen kein Wort, ich auch nicht, und ſo kommen wir trefflich mit einander aus — und doch iſt es mir auf unſeren in der Regel 3—4ſtündigen Spaziergängen ganz behaglich, das Trapp Trapp eines Menſchen neben mir zu haben . . .

Brahms hat mir Jacob Grimm's kleine akademiſche Schriften mitgegeben, die ich mit großem Intereſſe leſe. Als leichtere Lectüre dienen mir Schumann's Briefe.*) Meine warme Empfindung für Schumann, und die, wenn auch nur oberflächliche Bekanntſchaft mit Clara, unterhalten das Intereſſe an dieſen Briefen, die ja auch manches Intereſſante enthalten. Ob eine jüngere Generation ſich für dies Buch ſehr erwärmen kann, iſt mir freilich etwas zweifelhaft; es war wohl die höchſte Zeit, daß es erſchien. Von den vielen ſehr gleichartigen Briefen an die Mutter, ſo ſchön und warm empfunden ſie ſind, hätten wohl einige fortbleiben können; das Buch als ſolches wäre dadurch wohl wirkungsvoller geworden. Die Schlüſſe der Briefe mahnen gar zu oft an Wippchen's verſchiedene Formulirungen von Vorſchußgeſuchen. Doch ich bin erſt mit der erſten Hälfte der Briefe fertig und urtheile wohl voreilig; verhehlen kann ich mir jedoch nicht, daß mir früher wenigſtens die Briefe von Mendelsſohn mehr Eindruck machten. Doch tempora mutantur, et nos mutamur in illis . . .

Wenn ich mich in den letzten Jahren ſehr von aller Geſelligkeit zurückzog, ſo liegt das weſentlich an meiner Empfindung, daß ich geiſtig immer ſteriler werde und den jüngeren Leuten nichts mehr an Frohſinn und ausgelaſſener Laune zu bieten habe. Nur ſelten finde ich den früheren Billroth in mir wieder. Mir iſt, wie Hamlet ſagt, „die Munterkeit des Geiſtes" abhanden gekommen. Ohne recht vernünftigen Grund ſehe ich die Welt meiſt grau in grau, als hätte die Sorge mein geiſtiges Auge angehaucht.

*) Jugendbriefe von Robert Schumann. Nach den Originalen mitgetheilt von Clara Schumann. 1886.

Doch halt! Man ſoll nicht in Dur anfangen und in Moll ſchließen, wie es neulich Rubinſtein's Sonate that.

Am 11. Januar beginnt wieder die Schulmeiſterei mit blutigen Demonſtrationen und die Ordination für alle die unglücklichen Unheilbaren, denen man nur durch Lügen wohl thun kann! Ach, das iſt ein trauriges Geſchäft! — Schwamm darüber!

Dein

Th. Billroth.

308) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Abbazia, 6. Januar 1886.
Abends.

Lieber Freund!

Soeben habe ich die Schumann-Briefe beendet; und obgleich es ſchon ſpät iſt, und die Lampe ſchon dunkler zu werden beginnt, kann ich es doch nicht unterlaſſen Dir gleich zu ſagen, wie herzlich warm mich dieſe innere Biographie berührt, und wie ſehr ſie mich gerührt hat. Du ſchriebſt mir, ich möge die Briefe an Clara zuerſt leſen. So etwas bringe ich nicht fertig. Ich habe leider ſelbſt zu viele Bücher geſchrieben und habe zu viel über die Geſtaltung jedes Einzelnen nachgedacht, als daß ich es nicht fürchterlich finden ſollte, wenn Jemand eines meiner Bücher von hinten anfangen ſollte. Ja, ich glaube, wenn ich je ein Lexicon herausgegeben hätte, es würde mich kränken, wenn Jemand wollte zuerſt etwas bei J nachſchlagen. Wenn ich fertig war, hielt ich eigentlich immer die Vorrede für das Wichtigſte vom ganzen Buch.

Doch Recht haſt Du; der Schumann, wie wir ihn kennen, kommt am ſchönſten in den Briefen an Clara zum Vorſchein, und man kann ſich allenfalls Clara ohne Robert, aber nicht Robert ohne Clara denken. Doch wie Schumann der geworden iſt, wie er ſchließlich war, das war mir gerade das Intereſſanteſte. Es iſt in dieſem Seelenleben höchſt merkwürdig, welche Charakterveränderung in Schumann vorging, ſowie er entſchloſſen war, ſich ganz der Kunſt zu widmen. Er macht als Heidelberger Corpsſtudent den Eindruck eines eleganten Lebemannes mit einem Anflug von liebenswürdigem Leichtſinn, und wird dann ſpäter ſo ſolid und ernſt, nachdem er ſich ganz ſeinem Phantaſieleben hingegeben hat. Als

Student flottes Außenleben und nur hie und da ernste Versenkung in sich; später äußere Zurückgezogenheit und üppiges, flottes, inneres Leben, — und in diesem Stadium dann allerdings eine gewisse Aehnlichkeit mit Jean Paul, nur daß der Musiker Schumann schließlich zu klassischer Abrundung gelangte, die Jean Paul nie erreichte. Auch finde ich eine gewisse Aehnlichkeit mit Weber, der in seiner Jugend bei schlechter Erziehung freilich über das flotte hinaus tief untertauchte und erst später, als er sich ganz der Kunst hingab, tief erregt wurde.

Mein Gehirn ist leider mit so vielerlei Verbindungen nach allen Richtungen hin ausgestattet, daß bei der Berührung eines Punktes gleich eine Menge electrischer Glocken zu läuten beginnen. So ist denn auch die Frage in mir nicht zu beschwichtigen: woran erkennt der Künstler seine Originalität? und die Bedeutung seiner Originalität? Glauben nicht die meisten Künstler — ich nehme die armen Teufel aus, die um des täglichen Verdienstes und nur um dieses willen arbeiten — Neues zu schaffen? und täuschen sich nicht die meisten darüber? Ist es doch nicht eigentlich das Publikum (im besseren Sinne), das die Originalität durch Vergleich mit den Anderen feststellt? Der Gedanke wird Dir sehr schrecklich vorkommen. Und doch? Wenn heute ein Künstler mit heißestem Herzen und voller Begeisterung schafft und immer dazu sagt und schreibt: ich fühle, daß ich etwas Anderes, Neues bin, Ihr seid die Blinden! so wird man ihn, wenn das Jahre lang so fort geht, und Niemand seine Meinung theilt, einfach für einen armen Thoren halten. Es ist gerade so, als wenn ein armer Geisteskranker sich für einen König, einen Propheten, einen Heiligen hält. Es muß erst einige, dann mehrere, dann viele Verständige geben; kurz, es muß sich ein Publikum bilden, welches die Meinung theilt. Gewiß kann es vorkommen, daß ein schaffender Künstler eigener Art nicht erkannt wird, wenn er früh stirbt; doch wenn er eine Reihe von Jahren gearbeitet hat, wird man seine Eigenart erkennen. Diese Eigenart kann auf Schwierigkeiten der Anerkennung stoßen, wenn sie nicht zu der sonstigen Zeitströmung paßt; doch sie wird als solche erkannt werden. Nun kommt es dann freilich immer noch darauf an, ob diese Eigenart eine schöne, die Kunst erweiternde und fördernde ist; danach wird sich denn herausstellen, ob und welche Stellung der betreffende Künstler in der Geschichte haben wird.

Auch giebt es Eigenarten, z. B. in der Architektur, welche die Formen im Ganzen und Großen, und solche, die nur das Decorative betreffen u. s. w.

Schumann sagt: „es kann wohl nur das Genie das Genie erkennen.“ Das ist gewiß im Allgemeinen richtig, wenn nämlich das Genie eine genaue Kenntniß Alles bisher Dagewesenen besitzt; sonst ist es damit auch wohl so eine eigene Sache! Ich weiß nicht recht, wie ernsthaft man Schumann als Redacteur und Recensent nehmen darf. Gewiß war er immer wahr; doch Stimmung, Persönlichkeit mögen da oft mitgewirkt haben. Ich möchte ihn da selbst nicht ganz frei von einem kleinen Vorwurf sprechen, den er Clara gelegentlich macht.

Nur Ihr Künstler könntet darüber Auskunft geben. Wir Dilettanten fühlen wohl oft die Eigenart z. B. von Rameau, Couperin, dann von Bach, Händel, von Scarlatti, von Haydn, Mozart, Beethoven, von Chopin, Mendelssohn, Schumann — doch diese Eigenart (jeden in seiner Zeit) aus den Noten nachzuweisen, das kann nur ein Künstler, der selbst darüber nachgedacht hat. Bei den bildenden Künstlern ist das viel einfacher. Tizian, Rafael, Michelangelo durch ihre Linien und Farben als originell zu kennzeichnen, ist nicht allzu schwer; ließen sich doch sogar Hansen, Schmidt, Ferstel unschwer charakterisiren.

Ein anderer schwieriger Punkt in der Musik-Charakteristik ist der, den ich neulich schon berührte. Leere, conventionelle, inhaltsreiche, gedankenvolle (nicht quantitativ, sondern qualitativ genommen) poetische Musik! u. s. w. Das fühle ich auch wohl meist; aber man sollte es doch auch wohl aus den Kunstwerken selbst nachweisen können. Schwierig ist es wohl; denn in Betreff des sogenannten „Inhalt“ der Musik stehe ich ganz auf dem Standpunkte, den Hanslick in seinem Buch vom „Musikalisch-Schönen“*) entwickelt hat. Schon bei der Poesie ist eine solche Auseinandersetzung sehr schwer, das Poetische vom Geistvollen oft schwer zu unterscheiden. Der moderne Mensch verlangt jetzt in der Kunst eigentlich Beides zusammen: Goethe, Michelangelo, Beethoven. Das „rein Poetische“ genügt uns wie das „rein musikalisch Schöne“ nur noch in kleinen Formen. In größeren Kunstwerken können wir den

*) „Vom Musikalisch-Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Aesthetik der Tonkunst“ 1854. (9. Auflage 1896.)

geiſtigen Inhalt nicht entbehren. Wie iſt dem aber in der Muſik beizukommen?

„Genug an dem!“

Was alle dieſe Betrachtungen ſo ſehr erſchwert, iſt das fortdauernde Schweben, Wogen, Aendern der menſchlichen Empfindungen im Laufe der Zeiten. Sprache, Sitte, zunehmende Erkenntniß der Naturerſcheinungen u. ſ. w. haben einen fortwährenden Einfluß auf unſere Intenſität und Extenſität der Empfindungen, wie auf den Ausdruck derſelben und ſeine Rückwirkung auf uns ſelbſt. Und betrachte ich ſchließlich, welchen Werth die genaueſte Analyſe aller dieſer Dinge für unſer glückliches Kunſtempfinden haben könnte, ſo möchte ich denſelben nicht gar zu hoch anſchlagen. Die Freude an der Erkenntniß aller Vorgänge in der Natur und in uns ſelbſt — die wir doch auch nur ein Stück der Natur ſind — iſt wohl auch etwas Schönes; doch die Anſchauung des Schönen mit meiner Phantaſie macht mich glücklicher. Vieles Wiſſen und Können befriedigt unſere Eitelkeit, ſo daß wir uns dann wohl großartig auf dieſem kleinen Planeten vorkommen; doch ſollte ich das Ahnen und Sehnen und Schwärmen darüber miſſen müſſen, ich möchte dann lieber nicht leben! Du auch nicht! Gelt!

Die Lampe hält noch aus. Alſo noch zu Grimm. Vom Robert zum Jacob, der Schritt iſt gar nicht ſo groß. Ich ſah den alten Jacob Grimm oft in Berlin; ſein Kopf, und der von Rauch und Alexander v. Humboldt, vom Phyſiologen Johannes Müller, vom Phyſiker Gauß, vom Chemiker Wöhler, die ſind mir alle noch ſo ganz lebhaft im Gedächtniß. Alle waren große Gelehrte, nicht nur durch ihre Verſtandesmacht und ihr Wiſſen, ſondern durch ihre mächtige Fantaſie. Wenn ſich der Forſcher nicht vorſtellen kann, was er erforſchen will, wenn er nicht eine anfangs vielleicht noch ganz unklare Vorſtellung von der Bedeutung deſſen hat, was er erforſchen will, ſo bleibt er ein Handlanger der Wiſſenſchaft und wird nie ein Meiſter. Ich habe noch nie einen großen Forſcher kennen gelernt, ſei es perſönlich, ſei es aus ſeiner Biographie, der nicht im Grunde eine Art von Künſtler geweſen wäre, mit reicher Fantaſie und kindlichem Sinn. Da bin ich denn wieder bei meinem Steckenpferd angelangt: Wiſſenſchaft und Kunſt ſchöpfen aus derſelben Quelle.

Die meiſten der Aufſätze von J. Grimm kannte ich; manche

habe ich sehr genau studirt, z. B. über Schule, Universität und Akademie. Die Arbeiten über die Entstehung der Sprache haben der naturwissenschaftlichen Methode auf dem Gebiet der Geschichte Bahn gebrochen. Ich kann nicht beurtheilen, inwieweit das Alles heute noch ganz richtig in den Details ist; doch darauf kommt für mich wenig an. Der Geist moderner Forschung schwebt da über den Wassern. Natürlich fing ich mit der Selbstbiographie und Zugehörigem an.

Da kann ich nun freilich einen Gedanken nicht unterdrücken. Als ich in den Jahren 1849—50 in Göttingen studierte, war die Geschichte der 7 entlassenen Professoren noch sehr lebendig an der Universität. Hätte J. Grimm wohl seine Stelle aufgegeben, wenn er eine Frau und Kinder — er hätte gewiß 10 gehabt — mit in sein Schicksal hätte hinreißen müssen? Er war schon damals ein anerkannter Gelehrter! eine Bibliothekarstelle irgendwo konnte er bald wiederfinden. Die Geschichte erinnert jetzt, wo Regenten- und Verfassungswechsel an der Tagesordnung sind, mehr an die Zeit der Renaissance in Italien, wo ein bei einem Fürsten in Ungnade gefallener Gelehrter, Dichter oder Künstler mit Freuden von einem Anderen aufgenommen wurde. Die größesten Schmerzen, welche der gute Jacob sonst erlitten bei seinen geringen Ansprüchen an materielles Leben, bestanden in dem Umräumen einer Bibliothek in Cassel unter Jerôme, und dem unnöthigen Schreiben von Catalogen. Sonst aber gar keine inneren und äußeren Anfechtungen. Kein Faustisches Sehnen, darum auch kein Faustischer Hochmuth und Uebermuth! Keine inneren Leidenschaften! Alles eben, glatt, classisch, wie wir uns einen griechischen Philosophen denken. Goethe hatte anders zu ringen und zu kämpfen, trotz der günstigsten äußeren Verhältnisse. Das beeinträchtigt die Arbeiten nicht in ihrem Werth; doch es erleichterte wohl ihr Hervorbringen.

Herrlich sind die zeitweilig auftretenden Entäußerungen. Köstlich z. B., was er über die Stiftung eines Schillerfonds zur Unterstützung mittlerer Dichtertalente sagt, wobei ich lebhaft an Deine Aeußerungen über die Vertheilung des Beethoven-Stipendiums denken mußte! Nun genug! Gute Nacht!

Dein

Th. Billroth.

309) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Abbazia, 7. Januar 1886.
Morgens.

Lieber Freund!

Damit Du einliegenden geſchwätzigen Brief beliebig wegwerfen kannſt, ſage ich hier folgendes:

Erſtens: beſten Dank für Deinen Brief. Es freut mich, daß Dich Brandes doch etwas intereſſirt hat. Zu viel hintereinander darf man davon nicht leſen.

Zweitens: ich bitte Dich, am 17. d. M. nach dem Concert bei Sacher mein Gaſt zu ſein. Ich möchte dazu einladen ohne Frauen: Hanslick, Brüll, Richter, Faber, Goldmark, Door,*) Epſtein,**) Dömpke,***) Kalbeck, Fuchs, Ehrbar.†) Mit Dir und mir ſind wir 13, was vielleicht dem Einen oder Anderen ſtörend ſein könnte. Willſt Du mir noch einige Dir ſympathiſche Menſchen nennen, ſo wäre es mir lieb. Ich bitte die Antwort direct zu mir in die Alſerſtraße 20 zu ſchicken. Ich komme nächſten Sonntag Mittag an und möchte noch am gleichen Tage die Einladungen verſenden.

Ich freue mich rieſig, Deine neue Sinfonie††) zu hören, die mir als Ganzes ſehr ſcharf im Gedächtniß geblieben iſt.

Dein

Th. Billroth.

310) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Abbazia, 7. Januar 1886.

Mein lieber Freund!

... Es freut mich immer, von meinen lieben Schülern zu hören, daß es ihnen gut geht, und daß ſie zufrieden ſind; ich bilde mir dann ein, daß ich einen kleinen, väterlichen Antheil daran habe. Es ſchmeichelt wohl meiner Eitelkeit, wenn ich in Liſſabon, Madrid, Stockholm, Petersburg, Conſtantinopel, Athen, Corfu, Neapel ꝛc.

*) Clavier-Profeſſor am Wiener Conſervatorium.
**) Clavier-Profeſſor am Wiener Conſervatorium.
***) Muſikkritiker (derzeit in Königsberg).
†) Hof-Clavierfabrikant in Wien.
††) Siehe Brief Nr. 311.

von Schülern begrüßt werde; doch es rührt mich, wenn ich hier in den kleinen Ortschaften oder auf den Inseln des Quarnero Aerzte antreffe, die mich mit Freude strahlenden Blicken als ihren Lehrer begrüßen. Da denke ich mir denn so für mich: du hast doch vielleicht nicht umsonst gelebt und gearbeitet! Das Alter hat eben auch seine bescheiden-stolzen Freuden! Nun heißt es, weise sein und sich bescheiden, und nicht mehr wollen, als man allenfalls noch kann.

Ich danke Ihnen herzlichst für Ihre freundliche Einladung zum Jubiläum in Heidelberg; doch ich habe eine solche Scheu vor lärmenden Festen und vor dem Zusammensein mit vielen Menschen, daß ich Ihnen und Ihrer Schule nur von Ferne meine Grüße senden werde.

Im Sommer kenne ich jetzt nichts Höheres, als gleich den Bauern in St. Gilgen am Wolfgangsee meinen Garten zu pflegen, zu rudern, auf den Bergen und in den Wäldern herumzuschwärmen. — Eigentlich braucht mich die Welt schon jetzt nicht mehr; doch ich brauche die Welt noch ein Paar Jahre, um das Geschick meiner Kinder zu sichern. Hätte ich früher daran gedacht und nicht so gar arg verschwendet, so könnte ich jetzt schon in St. Gilgen im Frühjahr meinen Kohl selbst pflanzen. Faust, Ende des zweiten Theils: ich höre in der Frühe in St. Gilgen meine Lemuren arbeiten. Vorläufig schaffen sie einen Park aus Wald und Wiesen; nicht lange, so werden sie auch mein Grab graben, und ich werde mich recht behaglich müde hineinlegen. Sollten darüber noch ein Paar Jahre vergehen, so wäre es mir recht. Vorläufig befinde ich mich anscheinend auch ganz wohl und grüße Sie herzlich!

Ihr

Th. Billroth.

*

311) An Prof. Lübke in Carlsruhe.

Abbazia, den 8. Januar 1886.

Lieber Freund!

... Brahms ist in Wien und wohnt IV. Carlsgasse Nr. 4. Am 17. d. M. wird seine neue Sinfonie (E-moll*) aufgeführt; ich

*) Vierte Symphonie, op. 98; zuerst in Meiningen am 25. October 1885 aufgeführt.

gebe nach derselben ein Herren-Tauf-Diner. Mir ist das neue Werk aus einer Bearbeitung für zwei Flügel bereits bekannt;*) es ist sehr schön und großartig in Conception und Durchführung. Daß sich Brahms noch selber übertreffen wird, ist mir nicht sehr wahrscheinlich nach den letzten Werken. Auch Beethoven und Schumann und viele andere Größte hatten nach dem 50. Jahre eigentlich nichts Neues mehr zu sagen. Auch der originellste Künstler spricht sich bis zum 50. Jahre, wenn er es erlebt, wohl aus; haben wir ihn bis dahin ganz erfaßt, so erscheint uns wenigstens das Folgende nicht mehr neu. Der Künstler kann uns dann immer noch viel Schönes und Großes sagen, thut aber selten gut, über die Grenzen des Schönen hinaus à tout prix sich selbst durch sich selbst überbieten zu wollen, wie es Beethoven meinem Empfinden gemäß that. Eine riesengroße Ausnahme ist Haydn, der in den „Jahreszeiten" bereits die Mozart'sche Originalität in sich aufgenommen hatte und sie zu einer neuen Haydn'schen Eigenart auszubilden begann.

Ich habe früher zuweilen das Arbeiten übertrieben und übertreibe jetzt das Faulenzen. Nachdem ich den Heilig-Abend im eigenen, dann in Herminens Familienschooß verbracht hatte, flog ich in einer Nacht hierher und habe die behaglichsten, schönsten, sonnigsten, ruhigsten Tage hier am Quarnero und auf dem Meere verbracht. Uebermorgen Sonntag bin ich wieder in Wien, und am 11. d. M. geht es wieder an die Arbeit.

Herzliches Prosit Neujahr von Haus zu Haus!

Dein

Th. Billroth.

*

512) An Prof. von Winiwarter in Lüttich.

Wien, 12. Januar 1886.

Lieber Freund!

Herr Dr. Pasquale in Neapel wünscht, nachdem Sie auf den folgenden Ausgaben unserer allgemeinen Chirurgie als Mitverfasser fungiren, auch von Ihnen das alleinige Uebersetzungs- und Verlags-

*) Brahms gab von jeder seiner vier Symphonien seinen Freunden ein vorläufiges Bild, indem er sie mit Ignaz Brüll auf zwei Pianos bei dem Hof-Clavierfabrikanten Ehrbar vortrug.

recht für Italien schriftlich zugesichert. Ich bitte Sie daher, beiliegendes Document zu unterzeichnen und es ihm unter der Adresse: Dottor V. Pasquale editore. Napoli. Italia zuzusenden, recommandirt. Er ist der Einzige von allen 10 oder 12 Uebersetzungsverlegern, welcher anständig genug war, mir ein, wenn auch kleines Honorar für die Uebersetzung zu zahlen. Sollten spätere italienische Uebersetzungen erscheinen, so werden wir das Honorar theilen. Die jetzt nach der 12. deutschen Auflage erschienene ist die 3. italienische Auflage.

Freundlichsten Gruß zum neuen Jahre!

Ihr
Th. Billroth.

*

315) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 13. Januar 1886.
Abend.

Ich hatte eben den Brief an Dich spedirt, als ich sah, daß ich noch Deine Bücher habe, für die ich Dir herzlich danke. Wenn ich so dies und das sehe, höre, lese, so denke ich denn wohl gar oft dabei: wie würde das Brahms gefallen? was möchte er dazu sagen?

So lege ich denn auch ein Buch „der Gottsucher" von Rosegger*) bei; wenn Du es nicht schon kennst, so lies es doch einmal durch. Mir hat es einen ganz besonderen Eindruck gemacht. Die sogenannten Materialisten tragen sich gerne mit der Idee, daß doch einmal an Stelle der Religion bei fortschreitender Aufklärung etwas Anderes, Positives oder Negatives treten könnte. Selbst ein Mann wie David Strauß**) ist nicht frei von dieser Anschauung. In dem „Gottsucher" ist eine Schilderung von dem Zustand, in welchen ein rationelles, nihilistisches Volk geräth, wenn es aus den traditionellen Banden der landesüblichen religiösen Anschauung herausgerissen wird. Ich finde die Schilderung trefflich und ungemein packend, und dabei kommt es mir vor, als wenn der Verfasser kaum selbst eine ganz klare Vorstellung von der Bedeutung der von ihm behandelten socialen Frage hat. Ich stelle das Buch den besten Sachen von Anzengruber an die Seite. Soweit ich das

*) Oesterreichischer Dichter.
**) Theologe; gest. 1874.

Volk kenne, bleibt es immer im Stadium der Kindheit und braucht zu seinem Glück das Märchen. Auch bin ich der Meinung, daß sich das im Wesentlichen nicht ändern wird. Der heutige römische Bauer ist nicht wesentlich verschieden von dem römischen Bauer zur Zeit Cäsar's.

Nun verzeih' mein vieles Geschwätz!

Dein

Th. Billroth.

*

314) An P. Freiherrn v. Pirquet in Wien.

Wien, 20. Januar 1886.

Hochgeehrter Herr Baron!

Ich bin Ihnen sehr dankbar für die gütige Zusendung des Briefes meines Freundes Esmarch*) und stimme dem Inhalt desselben durchaus bei. Freilich darf man dabei das Kind nicht mit dem Bade ausschütten. Die ganze medicinische Sprache, wie sie uns von den Griechen und Römern überkommen ist, steckt so voller griechischer und lateinischer Wörter, daß ein gewisser Grad von Kenntniß dieser beiden Sprachen für den Mediciner absolut nothwendig ist. Denn nichts kennzeichnet doch mehr den ungebildeten Parvenu, als daß er Fremdwörter gebraucht, deren Bedeutung er nicht kennt.

Wenn auch Latein und Griechisch schon lange nicht mehr die internationalen Gelehrtensprachen sind, so werden doch behufs leichterem, internationalem Verständniß auch heute noch alle neuen Ausdrücke vorwiegend aus der griechischen Sprache gebildet. Ich er-

---

*) Prof. v. Esmarch hatte an Dr. Krumme, Director der Realschule in Braunschweig, einen Brief (Kiel, 20. November 1885) gerichtet, in welchem er sich für die Reformbedürftigkeit der Mittelschulen als Vorbereitung für medicinische Studien aussprach und namentlich hervorhob, „daß viele von den auf den Gelehrtenschulen gebildeten Studenten Das nicht mitbringen, was man jetzt „allgemeine Bildung" nennen sollte. Dazu gehört doch vor Allem eine ausreichende Kenntniß der neueren Sprachen, namentlich der englischen und französischen; dazu gehört eine genügende Beherrschung der eigenen Muttersprache, eine Fülle von auf Anschauung gegründeten, naturwissenschaftlichen und geographischen Kenntnissen und endlich die Fähigkeit, seinen Gedanken auch durch den Zeichenstift einen einigermaßen genügenden Ausdruck zu geben. Alles das pflegt den meisten Abiturienten von Gymnasien zu fehlen, und es kann auf der Universität nur kümmerlich nachgeholt werden, weil die Fachstudien die ganze Zeit allzusehr in Anspruch nehmen."

innere nur an: Mikroben, Mikrococcen, Bakterien, Streptococcus u. ſ. w., lauter griechiſche Wörter mit deutſchen Endungen im Deutſchen, mit franzöſiſchen im Franzöſiſchen ꝛc. Und nun gar in der Anatomie: wie ſoll Jemand Namen wie: Musculus sternocleidomastoideus, oder Cartilago arytaenoidea etc. behalten, wenn er gar keine Ahnung hat, was ſie bedeuten? Seit mehr als einem halben Jahrhundert ſind von hervorragenden Anatomen, Klinikern und Chirurgen Verſuche gemacht worden, dieſe Ausdrücke zu verdeutſchen, doch ohne allen Erfolg.

Ich würde das Lateiniſche nur bis zum Verſtändniß von Caeſar, einigen Ciceroniſchen Reden, Ovid und Virgil leſen laſſen; von dem lateiniſch Sprechen ganz abſtrahiren. Das Griechiſche bis Xenophon, Homer. Grammatik für beide Sprachen, ſo weit ſie zum Verſtändniß dieſer Schriftſteller nöthig iſt.

Das dürfte meiner Anſicht nach für die geiſtige Schulung und insbeſondere als Vorbereitung zum Studium der Medicin genügen.

Ich bin überzeugt, daß mir Esmarch hierin beiſtimmt.

Mit ausgezeichnetſter Hochachtung

ergebenſt

Dr. Th. Billroth.

315) An Fräulein Helene Billroth.

Wien, 7. April 1886.

Liebes Lenchen!

Als ich heute Morgen Deine Grüße an Puffy beſtellte, machte er ein ſehr erſtauntes Geſicht und wandte den Kopf bald nach der einen, bald nach der anderen Seite; dann ſprang er über mein zufällig vorgehaltenes Bein und leckte meine Hände. Er ſendet Dir beiliegende Locke und bittet Dich, ihn nicht zu vergeſſen. — Die Goldfiſche und Schildkröten ſind bereits unten im Baſſin. Der Springbrunnen in Deinem Garten geht ſehr gut. — Die Tauben laſſe ich noch oben, weil es in der Nacht doch noch kalt iſt. — Der Molch befindet ſich wohl, wie mir Tante Gerſuny ſagt, die Dir ſehr für Deine Grüße dankt, wie auch der Onkel.

Das ſind die größten Neuigkeiten, die ich Dir von Wien erzählen kann. Ueber Deinen Brief habe ich mich ſehr gefreut. Gewiß haſt Du und Marie ſchon viel italieniſch gelernt; ſonſt könntet Ihr Euch doch nicht ſo gut mit den Tauben verſtändigen. — Grüße

die Martha und Elſe ſehr von mir; an die Mama habe ich heute ſchon geſchrieben.

Dein

Papa.

316) An Frau Hartmann in Wien.

Venedig, 26. April 1886.

Verehrte Freundin!

Soeben erhalte ich Ihre Depeſche [zum Geburtstage] und beeile mich, Ihnen und Ludo herzlich zu danken, daß Sie meiner gedacht haben. — Ach! es war doch in ſo vieler Beziehung ſchöner vor 5 Jahren, als wir das reizende Picknick in meinem Garten hatten; freilich nicht ſo warm, wie heute hier. Doch wir waren alle ſo luſtig! Wie es nur kommen mag, daß ich nie mehr ſo von Herzen luſtig ſein kann! Das Leben wird eben immer ernſthafter! Wir haben alle ſchreckliches Heimweh nach Wien und freuen uns auf den Tag der Abreiſe. Nochmals herzlichſten Dank!

Ihr

Th. Billroth.

317) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 22. Mai 1886.

Lieber Freund!

Ich danke Ihnen ſehr, daß Sie ſich meines Vetters angenommen haben. Die Sache ſcheint doch nicht ſo ſchlimm mit ihm zu ſtehen, wie es nach der Beſchreibung ſchien, die mir zuging. Ich bitte Sie, den jungen Menſchen im Auge zu behalten . . .

Was ich von der Blaſenſtein-Discuſſion in Berlin gehört habe, hat auf mich den Eindruck des Komiſchen gemacht. Keiner von den Sprechern hat auch nur eine mittlere Erfahrung über dieſe Dinge. Daß ſich dieſe Herren zu Reſolutionen aufgeſchwungen haben, welche den Erfahrungen eines Thompſon*) und Dittel ſo ziemlich ſchnurſtracks entgegenlaufen, iſt einfach komiſch. Wer nur in wenigen Dutzend Fällen den Erfolg der Bigelow'ſchen Operation**) kennen

*) Sir Henry Thompſon, Prof. der Chirurgie in London.
**) Litholapaxy (1878) von Bigelow, Chirurg in Boſton.

gelernt hat, weiß auch, daß durch dieſe Methode alles Frühere auf den Kopf geſtellt iſt. Daß ein ſo nervöſer Menſch wie Volkmann keine Lithotripſie machen kann, begreife ich freilich.

Doch ich ſpreche wider Willen von Chirurgie, was ich ſonſt nur gezwungen in der Klinik thue. Lieber möchte ich Ihnen von meiner Gemüſe- und Roſen-Cultur in St. Gilgen am Wolfgangſee in der Villa meiner Frau erzählen, und wie man aus Wieſen, Wald, Wildniß und Felſen einen Park herſtellt, wie man Bade- und Schiffshütten baut und Kielbote und Plätten dirigirt ꝛc. Doch das müſſen Sie ſich einmal ſelbſt anſehen. Nicht wahr! Das Bauen kann zum Sport werden. Ich habe mein Haus hier ſchon ſo oft umgeboſtelt, in St. Gilgen verfallene Bauernhäuſer zu Villen umgebaut und habe eine rieſige Freude an dieſem praktiſchen Nachbeten des zweiten Theil „Fauſt". Nur die „Sorge" muß man nicht hineinlaſſen und das Addiren beim Ausgeben ganz vergeſſen. Nothnagel ſagte mir heute, daß Sie Ihr neues Haus gelegentlich aus dem Laufenden gebaut haben. Viel Glück dazu! Mir iſt es erſt mit dem St. Gilgener Bau ſo gegangen. Ich halte mir keine Weiber, Pferde und Hunde und hoffe ſo, daß mir meine Kinder den Bau-Sport einmal vergeben werden, wozu auch der Neubau des „Rudolfinerhauſes" gehört, den meine Frau freilich mit weniger günſtigen Augen anſieht.

Herzlichſte Grüße von Haus zu Haus.

Ihr

Th. Billroth.

318) An Prof. Lübke in Carlsruhe.

Wien, 4. Juni 1886.

Mein lieber Freund!

Mit wärmſter Theilnahme habe ich von dem Mißgeſchick gehört, welches Deine Frau betroffen hat . . .

Wenn man wie ich durch die tägliche Technik der Lehrthätigkeit ſeine körperlichen und geiſtigen Kräfte erſchöpft und von dem fortdauernden, pſychiſchen Couliſſenwechſel in der Praxis ganz zum Meſchantikus im Omnibus wird, ſo iſt es keine Kunſt, ſich der literariſchen Arbeit zu enthalten. Daß Dir dieſelbe unentbehrlich und eigentlichſte Lebensfreude iſt, begreife ich, und ſo nützt denn auch Nichts dagegen; man kann ſich eben das verfluchte Denken und

Geſtalten nicht abgewöhnen, wenn man es ſich einmal angewöhnt hat. Die literariſche Thätigkeit iſt eine Art von Morphinismus; es wird einem dabei wohl manchmal übel, wie auch bei vielem Cigarrenrauchen; man kann es aber doch nicht laſſen. Der Teufel hole die Bildung, ſie macht den Menſchen ganz dumm.

Ich ſehne mich, wenn ich noch ſo ſchön in der Klinik ſpreche, doch ſehr nach der ländlichen Vertrottelung in St. Gilgen. Aber wie lange noch bis zum 15. Auguſt!!! Es iſt hier eine Hitze zum Verſchmachten, und ſeit 3 Wochen kein Regen. Man kann noch ſo viel Knaben auf den Kahlenberg ſenden, er wird immer wieder mit der Zahnradbahn herunterkommen und wie Elias ſingen: „der Himmel iſt ehern über mir!“ . . .

In alter Treue Dein

Th. Billroth.

319) An Prof. Lübke in Carlsruhe.

Wien, 22. Juli 1886.

Lieber Freund!

Alſo in Carlsbad „Stadt Gotha“. Welche Erinnerungen, faſt möchte ich ſagen aus meiner Jugendzeit, ſteigen da in mir auf! Nun das iſt auch vorbei, und nur ſeine Nachklänge in der Fantaſie, wie viele andere ſchönen und tiefen Eindrücke. Bei Eindrücken von Kunſtwerken iſt für mich die Stärke der Nachbilder und Nachklänge und ihre Dauer geradezu entſcheidend für den Werth, den das angeſchaute oder angehörte oder mitempfundene Kunſtwerk für mich hat. Fürchte nicht, daß ich einen Aufſatz über Aeſthetik ſchreibe; es kommt mir nur ſo gelegentlich in die Feder.

Chriſtel iſt ſeit ſechs Wochen, Elſe und Martha ſind ſeit einer Woche in St. Gilgen, und alle Briefe athmen die reine Freude und Glückſeligkeit. Das macht mich auch glücklich, und ich arbeite gern, ſo viel ſich Gelegenheit bietet, um den Meinen ein Fortleben in gleichen Verhältniſſen zu ermöglichen. Nähme mir der Staat nicht jährlich 10—12000 fl. Steuern ab, ſo könnte ich mir ruhigere Zeiten gönnen; doch wenn man genöthigt iſt, immer mit in das große Danaidenfaß der öſterreichiſch-ungariſchen Monarchie zu ſchöpfen, dann muß man viel Arbeitskraft vergeuden.

Ich siedele am 15. August nach St. Gilgen für sechs Wochen über. Es würde mir, da ich höre, daß Du schon im Juli in die dortige Gegend kommst, sehr leid thun, Dich nicht persönlich in St. Gilgen empfangen zu können. Hanslick will im August in St. Wolfgang sein. Also hoffentlich auf baldiges Wiedersehen. Mit herzlichem Gruß

Dein

Th. Billroth.

320) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 28. Juli 1886.

In einem Buch, welches mir Hanslick zur Lectüre in St. Gilgen gab, fand ich neulich folgenden Rath eines älteren Schriftstellers an einen jungen Dichter: „Enfin cherchez-vous vous même, en étudiant les autres". Ich mußte dabei gleich an Dich denken. Der Rath ist wohl nur gut für Leute mit starker Originalität. Schwächlinge fürchten sich geradezu, zu viel Anderes kennen zu lernen, aus Angst sich dann ganz zu verlieren; und das würde für die Welt kein Verlust sein.

Dies beiläufig. Besten Dank für Deine Sendung und Deinen Brief, in welchem mich das u. s. w. u. s. w. höchlich amüsirt hat; man braucht das u. s. w. doch auch gelegentlich. „Zur Genesung" habe ich auf der Eisenbahn mit Behagen gelesen und es dann der Hausbibliothek in St. Gilgen incorporirt. Kurz zuvor hatte ich meiner Frau Goethe, Schiller und Lessing geschickt, worauf sie mir schrieb: „nun bin ich erst ganz glücklich hier, da ich die guten Geister im Hause habe." Dein Buch hat nun auch den Anfang mit den „lustigen" Geistern gemacht. Die Meinigen sind außerordentlich glücklich in St. Gilgen; Du mußt dort meine Schöpfung auch bald sehen. Ich bilde mir mehr darauf ein, als auf meine sämmtlichen chirurgischen Werke. Damit nun Frau und Kinder das Alles auch nach mir noch erhalten und genießen können, muß ich freilich jedes Jahr etwas länger in Wien der Praxis nachgehen. Das wird mir aber gar nicht schwer, da ich mir im Winter immer einige Generalpausen erlaube und mit dem Alter doch eigentlich nur meine Lebensfreude in dem Glück und der Freude Anderer finde. Das macht

ſich ſo ganz natürlich, da ich ein reiches Leben hinter mir habe und in meinen Schülern eine herrliche, fruchtbringende Saat aufkeimen und gedeihen ſehe. Selten war ein Menſch vom Geſchick ſo begünſtigt wie ich; drum iſt es recht albern von mir, wenn ich zuweilen melancholiſch bin und raunze. Du haſt von meiner Altersgeſchwätzigkeit zu leiden. Doch nun will ich Dir von Anderen erzählen.

Hanslick gab mir neulich ein Rendez-vous im „Igel". Der Arme war zwei Tage in Wien und ganz caput von der ungewohnten Hitze; er war nach London in Bonn und Gerſau geweſen, ſehnte ſich nach Wien und fand es als Donau-Dampfkeſſel. Ganz verſchwollen und congeſtionirt nach zwei ſchlafloſen Nächten iſt er nun nach Gloggnitz zu Ehrbar gefahren. Er wollte dann hierher zurück und dann vielleicht nach St. Wolfgang; doch die glühende Hitze hier in Wien iſt geradezu gefährlich für ihn.

Im „Igel" fand ich denn auch Faber; er war auf der Durchreiſe ins Engadin. Wir erzählten uns „ſo Mancherlei". Er hatte Betrübendes über Pohl's Geſundheitszuſtand gehört; derſelbe befindet ſich auf dem Lande irgendwo und ſoll in einem jammervollen Zuſtand von Schwäche ſein. Heute erhalte ich nun einen Brief von einem Dr. Oscar Haſe aus Leipzig,*) der mich auffordert, dahin zu wirken, daß Pohl bei der Enthüllung der Haydn-Statue, die er nahe bevorſtehend hier in Wien glaubt, von der philoſophiſchen Fakultät hier zum Doctor creirt werde. Nach den Nachrichten von Faber fürchte ich, daß das zu ſpät kommt. Es wäre ein Leichtes geweſen, ihn in eine ſorgenfreie Stellung wie Thayer**) zu verſetzen, doch er war ja eigenſinnig. Jetzt wird ſeine Haydn-Biographie, die ein ſtolzes Gut unſerer Muſikliteratur hätte werden können, ein Torſo bleiben. Ich tröſte mich nur damit, daß er ſchon öfter ſolche Anfälle von Schwäche hatte, und daß er wieder beſſer wurde. Wenn ich nur wüßte, wo und wie ihm beikommen. Kannſt Du nicht helfen! Er hat Dich ſehr lieb und würde Dir vielleicht folgen.

Ich bleibe bis Mitte Auguſt in Wien, dann in St. Gilgen bis Ende September. — Ich kenne den Thuner See ſehr gut und be-

*) Mitinhaber der Verlagsfirma Breitkopf und Härtel in Leipzig.
**) Amerikaniſcher Conſul in Trieſt, Biograph Beethoven's.

greife, daß man bei u. ſ. w. dort ſehr glücklich ſein kann. Nun Adieu! lieber Freund! Bring' uns Schönes mit!

Dein alter Freund

Th. Billroth.

321) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 4. Auguſt 1886.

Mein Lieber!

Ich war gleich nach Empfang Deines Briefes in Pohl's Wohnung. Die Wirthin wußte nichts über ſeinen Aufenthalt, erwartet ihn aber bald zurück ... Dr. Schmidt theilte mir Folgendes mit: Pohl ſei vor einigen Wochen hier an Morbus Werlhofii erkrankt, d. h. er hatte eine Anzahl von Blutaustretungen unter der Haut und in den Muskeln bekommen, die mit heftigen rheumatiſchen Schmerzen verbunden waren, und wobei er ſehr matt und ſchwach geworden ſei. Dieſe Krankheit ſetzt immer eine leichte Zerreißbarkeit der feineren Blutgefäße voraus und iſt bei Pohl wahrſcheinlich die Folge des ſchon lange in ſeinem Blutkreislauf beſtehenden Ueberdrucks .... Sei überzeugt, daß ich es an Nichts fehlen laſſen werde, wenn ich irgendwie helfen kann.

Hanslick, der einige Tage bei Ehrbar in Glogguitz war, iſt zurückgekehrt und grübelt an einem Feuilleton über Liszt.*) Es wird nicht ganz leicht ſein, darüber Neues zu ſchreiben; und doch muß es bald geſchehen, denn gerade bei Liszt war die Gegenwärtigkeit der Perſönlichkeit — faſt Alles.

Haſt Du die Rede vom deutſchen Kronprinzen in Heidelberg geleſen?**) Ich finde ſie vortrefflich, ſo ernſthaft und würdig, und doch warm und deutſch beſcheiden.

Dein

Th. Billroth.

322) An Dr. Gerſuny in Wien.

Wien, 9. Auguſt 1886.

Lieber Freund!

Ich habe freilich die Abſicht, am Samſtag in St. Gilgen einzutreffen; doch möchte ich nicht, daß Sie ſich dadurch verſtimmen

*) Geſt. 31. Juli 1886.

**) Beim Jubiläum der Univerſität Heidelberg.

lassen. Gern möchte ich, daß Sie Ihre Koffer noch ungepackt lassen und sich mit Ihrer herzigen, guten Frau noch etwas Ruhe dort gönnen. Ich habe Gelegenheit gehabt, mich doch sehr von Dr. Otto's Tüchtigkeit und Zuverlässigkeit zu überzeugen, ebenso von der Trefflichkeit unserer guten Oberin und unseres Secretairs, daß wir beide ganz ruhig wieder auf fünf Tage nach Egypten*) reisen können, ohne daß das Rudolfinerhaus dadurch Schaden leidet.

Frisch soll jedenfalls bald nach St. Gilgen; er hat sich die Erholung reichlich verdient und durch seine neuen Arbeiten nicht nur das Prestige der deutschen, sondern speciell der Wiener Wissenschaft wieder colossal gesteigert. Ich bin unendlich glücklich, wie ein Jeder meiner Schüler an seinem Platze das Vortrefflichste leistet. Das soll mir Einer nachmachen, solche Söhne wie Sie, Frisch, Barbieri, Czerny, Gussenbauer, Winiwarter, Wölfler, Mikulicz, Menzel, Steiner, Hacker, Salzer mit dem Krebsweib Scientia chirurgica zu zeugen, Jeder in seiner Art ein Capital-Kerl!! „Nur die Lumpe sind bescheiden!"

Doch nun kommt ein trauriges Motiv für mein eventuelles, längeres Verbleiben in Wien. Unser lieber, guter, alter Arlt ist schwerk krank. Er hat vor etwa acht Tagen ganz plötzlich eine Thromboſe in der Art. poplitea links bekommen; zweifellos durch einen anfangs nur auf der Bifurcation reitenden Embolus. Gleich darauf absolute Anämie des Fußes, und nun nach und nach Aufhören der Circulation im ganzen Unterschenkel, wenigstens in den tiefen Partieen. Die Haut ist kalt, marmorirt und von einer colossalen Hyperästhesie. Lymphangitis an der inneren Seite des Schenkels hinauf. Dabei ruhiger, voller Puls und bis jetzt feuchte Zunge, keine Temperatur-Erhöhung. Am Herzen nichts Abnormes hörbar und percutirbar; von einem Aneurysma keine Spur zu finden, die Quelle der Embolie unfaßbar. Der Körper des 74jährigen kräftig, wie der eines 40jährigen. Der Puls von einer Völle und Kraft und Ruhe und Regelmäßigkeit, daß ich froh wäre, wenn ich einen solchen Puls hätte. Dabei die wahnsinnigsten Schmerzen im Bein; es ist herzzerreißend, das Leiden des standhaften Mannes zu sehen. Aengstlich mit allen Narcoticis, wie alle alten Aerzte,

*) Billroth war vom 10. bis 16. März 1886 mit seinen Privatassistenten Dr. Barbieri und Dr. Gersuny in Egypten und machte in Alexandrien eine Myomotomie.

habe ich ihm heute endlich selbst eine volle Spritze einer 5procentigen Morfinlösung applicirt. Dabei sagte er: „Gott ist mein Zeuge! ich bin dazu gezwungen!" Doch hatte er endlich Linderung. Schon seit Monaten leidet er an Agrypnie. Und dabei diese Selbstlosigkeit. Allmeyer und ich hatten ihm die Injection gemacht gegen Abend; wir blieben bei ihm, bis die Morfinwirkung eintrat. Und er sagte: „Kinder, Ihr habt den ganzen Tag gearbeitet, quält Euch nicht mit mir, geht!" Ist das nicht großartig! welch' ein Mensch!

Ich hörte zufällig von seinem Leiden und fuhr vor drei Tagen zu ihm hinaus, hörte, daß Weinlechner und Juric ihn behandelten, und daß Allmeyer in Dittel's Vertretung ihn behandelt. Da wollte ich mich nicht aufdrängen. Heute erfuhr ich durch Drasche, der ihn täglich besucht, daß Weinlechner und Juric abgereist sind. Salzer ist selbst zu elend, als daß er oft nach Pötzleinsdorf hinausfahren könnte. Arlt in solchem Falle ohne autoritative ärztliche Behandlung, jetzt, wo eventuell die Amputationsfrage — gräßlich — ernsthaft gestellt werden muß! Das ist unmenschlich! undenkbar von unserer ganzen Zunft! Ich werde also bleiben, bis es zu einer Entscheidung gekommen ist. Bis jetzt ist keine Aussicht auf Demarcation; eine Amputation jetzt wäre nach meiner Erfahrung kein remedium, nicht einmal ein anceps, denn die Thromboſe kann sich ohne Ende hinauf erstrecken nach und nach. Ich bin entschlossen, nur dann die Amputation zu machen, wenn sich eine deutliche Demarcation gebildet hat. Jetzt ist die Frage, ob er das erlebt; sein jetziger Zustand ist der Art, daß ich es für möglich halte. Möglich ist es aber auch, daß er vorher der kalten Sepsis erliegt.

Nun weiß ich sehr wohl, daß Sie oder Wölfler diese Behandlung ebenso leisten könnten, wie ich. Doch der alte Arlt ließe sich vom alten Billroth wohl eher zur gräßlichen Amputation bestimmen. Auch schickt es sich nicht, daß ich ihn jetzt verlasse. Hätte Billroth eine schwere Augenkrankheit und hätte sich Arlt anvertraut, so würde Arlt den Billroth auch nicht verlassen. Das weiß ich gewiß. — Kurz bevor nicht eine Entscheidung eintritt, oder Dittel oder Weinlechner zurückkehrt, kann ich nicht fort.

Uebrigens geht es mir sehr gut, wenn auch heute ein gräßlicher Tag war, wo die Sonne mit einer Unverschämtheit geschienen hat, daß man es schon frech nennen könnte. Auch habe ich große Freude. Wenn Wölfler nicht noch an den Stufen des Thrones

ausgleitet, wird er in nächſter Zeit zum Profeſſor in Graz ernannt. Wahrſcheinlich kommt auch Bandl*) nach Prag. Ich habe mich für Wölfler ſo humilirt, daß ich zum erſten Mal in meinem Leben den Miniſter perſönlich um etwas gebeten habe; es iſt von mir mit vollſter Ueberzeugung, und doch mit einer gewiſſen Selbſtüberwindung geſchehen. Gautſch**) hat mir ſehr gefallen; er iſt höflich und knapp, verſpricht nichts, aber hört gut zu; er verdiente ein Preuße zu ſein. — Mikulicz iſt in Würzburg durchgefallen; man hat ihm auf Volkmann's Empfehlung Schönborn vorgezogen.

Vielleicht kommt Chrobak mit Frau nächſten Sonntag Vormittag nach St. Gilgen. Winiwarter und Frau hätten große Luſt, Sie zu beſuchen, wenn Sie ihnen ein Wort ſchreiben.

Ihr

Th. Billroth.

323) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 11. Auguſt 1886.

Lieber Freund!

Pohl iſt glücklich wieder in Wien. Ich war geſtern bei ihm; es geht ihm nicht ſchlechter als gewöhnlich, nur fühlt er ſich noch ſchwach. Er war ſo gerührt von Deinem Brief, daß er ſich noch nicht ſtark genug fühlt, ihn zu beantworten. Ich werde noch mit dem Dr. Schmidt ſprechen, daß für den Fall, daß Pohl in unſerer Abweſenheit erkranken ſollte, wozu für den Augenblick kein Grund vorzuliegen ſcheint, Alles zur Pflege Nöthige geſchieht.

Geſtern Abend kam Deine Rolle, herzlichſten Dank dafür! ich freue mich auf die nächſte ruhige Stunde, in welcher ich die Blätter entfalten werde. Nicht minderen Dank für Deinen lieben Brief.

Wann ich fort kann, weiß ich noch nicht. Mein alter Lehrer und College Arlt, der berühmteſte Augenarzt unſerer Zeit, der Lehrer des großen Gräfe, liegt an Altersbrand ſchwer danieder ... Auch ſonſt habe ich viel zu thun, was bei der großen Hitze wohl oft recht ermüdend iſt. Doch giebt es auch ſchöne Freuden daneben,

*) Prof. extr. der Geburtshülfe und Gynäkologie in Wien; geſt. 1894.
**) Unterrichtsminiſter.

z. B. Deine Rolle, die neben mir liegt. Jetzt muß ich zu Arlt nach Pötzleinsdorf; dann habe ich in der Klinik, im Rudolfinerhause, in der Privatpraxis mehrere Stunden zu operiren, dann Ordinationsstunde, Abends einen Patienten in Baden zu besuchen. Es ist gut, daß man bei der Hitze es nicht entbehrt, wenn man keine Zeit zum Mittagessen hat, was mir jetzt einige Male vorgekommen ist. Meinem Magen und meinem Fettbauch thut es nichts; nur die Nerven werden etwas rappelig! Das nächste Mal Mehr und Besseres!

Dein

Th. Billroth.

324) An Dr. Gersuny in Wien.

St. Gilgen, 16. September 1886, Abend.

Lieber Freund!

Ihr freundlicher Brief vom 13. d. M. hat mich sehr beruhigt; denn ich gestehe es offen, daß ich nach einer langen Abstinenz von öffentlichen Kundgebungen etwas unsicher geworden bin über die Wirkung dessen, was aus meinem Innern hervorkracht.

Doch endlich konnte ich die Monstrositäten unserer Verhältnisse nicht mehr ertragen, und nachdem ich den Unterrichts-Minister kennen gelernt hatte, der sich in einem Stadium rührender Naivität über unsere Fakultät befindet und mir doch den Eindruck eines kräftigen Wollens machte, — entschloß ich mich, wieder einmal Fiesko zu spielen: „Glaubt Ihr, der Löwe schläft, weil er nicht brüllt?" Es mag ja recht lächerlich sein, daß ich im 58. Jahre noch solche Schiller'sche jugendliche Empfindungen haben kann, und arrogant mag es auch dazu sein. Doch Goethe sagt: „nur die Lumpe sind bescheiden", und je mehr ich diesen colossalen Menschen studire, um so mehr muß ich ihm Recht geben.

Ich finde, es ist doch eine Art Feigheit oder Vertrottelung, wenn Männer von meiner Stellung zu dem tollsten Unfug unserer Zeit schweigen. Wer hat denn eigentlich das Recht, zu reden? Das ist wieder furchtbar arrogant. Ich glaube in meiner Wissenschaft, und in Bezug meiner Bestrebungen dieselbe zu fördern, mich nie überhoben zu haben. Doch wo es gilt, der Verkommenheit und dem Halali-Geschrei der Mittelmäßigkeit und hohlen Phrasenmacherei

zur rechten Zeit ins Wort zu fallen, da meine ich, darf ich nicht ſchweigen.

Der neue Miniſterial-Erlaß über den Numerus clausus an die Wiener mediciniſche Fakultät war für mich eine Art Appell! Doch ſah ich die Unmöglichkeit voraus, in einer Fakultätsſitzung das Alles zu entwickeln, was mit der von der Regierung gewiß in beſter Abſicht geſtellten Frage zuſammenhängt. Geſtaltet habe ich mein „Quos ego!“*) auf einſamen Prater- und Rohrenhütten-Spaziergängen, geſchrieben in drei Tagen und Nächten und hatte eine Art Schadenfreude gegen meinen Peſſimismus, daß ich das noch zu Stande brachte.

Mein Freund S., bei dem ich geſtern in Auſſee war, war wohl ſo und ſo im Allgemeinen damit einverſtanden; doch fand er, daß es ſich nicht ſchicke, daß ich in meiner Stellung ſo viel von mir, von den Auflagen meines Buches, von der Audienz bei der Kaiſerin von Rußland rede u. ſ. w. Als ich dies C. mittheilte, ſagte ſie mir auch, daß ſie finde, daß ich noch nie ſo ſelbſtbewußt und ſelbſtgefällig geſchrieben habe, — doch da ſie mich ſchon ſeit einiger Zeit von dieſer Seite kenne, und dieſer neue Charakterzug von Anfang bis zu Ende wie ein rother Faden durchgehe, ſo habe ſie nichts geſagt, weil die Abänderung von Einzelheiten das Einzelne nur ſteigern würde.

Dieſe Bemerkungen ſind gewiß ſehr richtig. Trotzdem fürchte ich aber doch nicht, mich bereits im Stadium des Scherr'ſchen Kaiſerwahnſinns zu befinden; denn ich habe zu oft erfahren, daß man nach oben, von wo etwas geſchehen kann und ſoll, nur auf dieſe Weiſe wirkt.

Gewiß wird man mir imputiren, daß ich von der Regierung etwas will. Sie brauche ich wohl nicht zu verſichern, daß mir das ganz fern liegt. Und was die ſogenannten „Leute“ reden, tangirt mich nicht. Vielleicht werden mich die Ungarn in meiner erſten kliniſchen Stunde ausziſchen; — doch das habe ich Alles ſchon zu oft durchgemacht, als daß es mich ſehr erſchüttern würde. — Nun! Alea jacta! Den Alt-Oeſterreichern mag es ſehr ſchmerzlich ſein, daß ich die Ungarn als „Ausländer“ behandele, doch kann ich den

*) Aphorismen zum Lehren und Lernen der mediciniſchen Wiſſenſchaften. Wien, Gerold's Sohn. 1886.

Magyaren nur ſagen: Tu l'as voulu, George Dandin! und „Tempora mutantur et nos mutamur in illis“. Dabei fällt mir ein, daß Oppolzer immer ſagte „moriebidur“ ſtatt „morietur“; doch ich gebe zu, daß ein ſolches Prager Küchen-Latein meinem ganz unbegründeten lateiniſchen Renommée ſchaden könnte . . .

Ihr

Th. Billroth.

325) An Prof. von Dittel in Wien.

St. Gilgen, 16. September 1886, Abend.

Lieber Freund und College!

Haben Sie herzlichen Dank für Ihren lieben Brief von vorgeſtern, der mich aufs lebhafteſte intereſſirt hat. Ich habe die wärmſte Sympathie für unſeren Meiſter Arlt und für das trübe Unheil, das ihn betroffen hat. Da er mir ſein Vertrauen ſchenkte, war ich glücklich, ihm in den ſchweren Tagen ſeiner Krankheit beiſtehen zu dürfen. Ich verehre ihn nicht nur als den „Meiſter der Meiſter“ unter den Augenärzten unſeres Jahrhunderts, ſondern ebenſo ſehr als Arzt und Menſch, der mit einer ſeltenen, anbetungswürdigen anima candida von der gütigen Natur begabt wurde. Hoffentlich erholt ſich unſer alter Freund nun bald nach der Entfernung der abgeſtorbenen Theile, denn er iſt eine ſo aufopfernde beſcheidene Natur, daß er auch noch einbeinig noch viel Segen durch ſeine ſo wohl geordnete Erfahrung ſtiften kann. Ich bitte, ihn recht ſehr herzlich von mir zu grüßen.

Ich kam wohl ſpät zu meiner Erholung, bin jedoch durch die Schönheit des Wetters und der Natur hier vollauf entſchädigt. Es hat einen eigenen Reiz, aus kahlen Wieſen, Feld, Steingeröll und Wald einen der ſchönſten menſchlichen Wohnplätze geſchaffen zu haben. Meine Frau und Kinder fühlen ſich ſo glücklich hier, daß ich dadurch für manche kleine Mühen und Sorgen leicht belohnt mich fühle.

Ich habe das Bedürfniß nach etwas Zerſtreuung, bevor ich mich wieder in die Lehrthätigkeit und Praxis ſtürze und werde mit Elſe eine kurze Tour nach London und Paris machen.

Die Meinigen grüßen Sie aufs herzlichſte. Mit einem Handkuß Ihrer lieben Frau

Ihr

Th. Billroth.

326) An Dr. Gerſuny in Wien.

London, 2. October 1886,
Samſtag Abend.

Lieber Freund!

Heute Abend läuft die erſte Woche unſerer Reiſe ab. Ihr Brief war der erſte aus der Heimath und hat ſowohl Elſe (nicht Frl. Elſe), als mich ſehr, ſehr herzlich erfreut. Es iſt uns Beiden manchmal zu Muthe, als verflüchtigen wir uns in der Atmoſphäre unſeres Planeten und ſehen uns ſelbſt und unſer Wiener Heim aus der Vogelperſpective. Wir kommen uns manchmal ganz wie verzaubert vor, und in den ſchönen Momenten treffen ſich unſere Blicke oft mit den Gedanken: ach! wären unſere Lieben, — und dazu gehören ja auch Sie und Ihre herzige Frau — doch mit einem Zauberſchlage da! Bis jetzt geht es uns mit der Realiſirung unſeres Programms ſo ungemein glücklich, daß wir faſt bange ſind, es könnte irgend etwas unſere Freude trüben. Bis vorgeſtern Abend habe ich an Chriſtel referirt, und ſie wird Ihnen unſeren Lebenslauf mitgetheilt haben. Nun fahre ich fort zu erzählen mit der Bitte, auch der Alſerſtraße davon Mittheilung zu machen.

Geſtern Morgen trafen wir Richard Lieben beim Frühſtück. Er ſchloß ſich uns für den ganzen Tag an. Morgens in die St. Paul's Cathedrale; nicht nur eine Copie, ſondern ein Pendant zum St. Peter in Rom, wenn auch inwendig nicht ſo glänzend ausgeſtattet. Wir kamen gerade zu einem Früh-Gottesdienſt der high church, mit ſehr katholiſchen Formen und viel ſchönerem Geſang, als in Rom. Es war die Wirkung des trefflichen Knabenchors in den hohen Wölbungen der Kirche geradezu bezaubernd, verklärend.

Dann zur National Gallery, einer Bilderſammlung erſten Ranges. Die Sammlung iſt jung und ſtammt meiſt von Privaten, welche dieſe Schätze bis vor Kurzem in ihren Häuſern hatten. Die Holländer und Alt-Deutſchen ſind ſo erhalten und ſo wunderbar in ihrer friſchen Farbe, daß wir den Eindruck hatten, als hätten wir

Teniers, Ruysdael, Hobbema, van Eyck, Rubens, Holbein, Memling ꝛc. hier zuerſt geſehen. Die Bilder ſind wie eben von der Staffelei gekommen, und das Altmodiſche verſchwindet. Elſe war ganz beſonders begeiſtert. Die Wirkung dieſer Gallerie iſt in der That eine der ſtärkſten, auch auf mich; und ich weiß nicht, ob der Eindruck bei Elſe ſich durch den Louvre in Paris abſchwächen läßt, wo man ſonſt nächſt Florenz das Höchſte in der Malerei findet.

Nachdem wir uns durch Auſtern, Hummer, Sherry und Champagner gelabt hatten, — das Rechnen habe ich diesmal ganz aufgegeben, — fuhren wir in die Colonial- und Indian-Ausſtellung. Das war höchſt intereſſant; doch ein glücklicher Zufall wollte es, daß dieſe rieſige Ausſtellung an Stelle einer früheren mittelalterigen Ausſtellung errichtet iſt, von welcher noch die Reconſtruction einiger Londoner Straßen aus dem 16. Jahrhundert übrig geblieben iſt, die ſo zauberiſch auf unſer deutſches Gemüth wirkte, daß wir alle Schätze Indiens, Ceylons und des Cap der guten Hoffnung kaum anſchauten und immer wieder in Alt-London herumſpazierten.

Diner im Hôtel, und dann eine reizende, auch muſikaliſch höchſt nette, komiſche Oper, der „Mikado". Ich ſah Elſe nach dem zweiten Act an, daß ſie trotz allem Champagner erſchöpft war; doch ſie unterhielt ſich zu raſend gut, als daß ſie ſich hätte trennen können, und es wurde Mitternacht, ehe wir ins Bett kamen.

Obgleich Elſe die Nacht wie ein Murmelthier bis heute 9 Uhr geſchlafen hatte, wollte ſie doch nicht zu Hauſe bleiben, trotzdem ſich etwas Abſpannung in ihren Mienen zeigte. So ſahen wir heute den Tower mit ſeinen Waffenſammlungen und Kronjuwelen. Die Capelle, in welcher alle Opfer Richard III. liegen, intereſſirte Elſe jedoch viel weniger, als das Exercitium einer Compagnie Schotten mit ihrer Dudelſackpfeifenmuſik. — Von da zum British Museum, wo wir nur flüchtig auf die Frieſe und Metopen des Parthenon im Elgin-Room einen Blick warfen. — Dann eine halbe Stunde per Eiſenbahn nach Sydenham-Crystal Palace, wo die ganze Welt und 7 Dörfer zu ſehen iſt. Zum Ausruhen ſchöne Concertmuſik, zumal auf der Coloſſal-Orgel des Händel-Room. Hier trafen wir zufällig wieder Lieben. London iſt doch ein Neſt! Das Wetter war himmliſch; man wußte nicht, ob mehr in die Landſchaft hinaus, oder in die zauberhaften Reconſtructionen der Profan-Bauten aller

Jahrhunderte: Wohnzimmer, Hallen und Häuser von den Altſyriern an bis auf unſere Zeit. Man kommt ſich da erſt recht wie verzaubert vor. Das reconſtruirte pompejaniſche Haus feſſelte uns am meiſten.

Zurück nach London. Einſtündige Ruhe, dann Diner und 1 Act ſogenannter Goethe'ſcher „Fauſt", um den berühmteſten lebenden Schauſpieler Englands „Irving" zu ſehen. Wir kamen unglücklicherweiſe zu den Gretchenſcenen, die in ſo widerwärtiger Weiſe corrumpirt waren, daß uns ein Ekel ergriff, und Elſe ſomit heute ſchon um 10 Uhr ins Bett kam. Ich erholte mich im Smoking-Room an einer Times und ging dann hinauf. Elſe ſchlief ſchon feſt. Jetzt iſt es Mitternacht, doch Sie werden mich noch nicht los.

Ich laſſe Elſe nie gehen; wir fahren immer, ſelbſt im Hôtel auf und ab. Elſe hält ſich tapfer, iſt eigentlich körperlich nicht ermüdet; doch die Summe von ungeheuren Eindrücken übermannt ſie zuweilen. Morgen (Sonntag) machen wir mit Paul Fleiſchl und Lieben eine Landparthie nach Richmond ohne alle Anſtrengung. Montag wollen wir noch die Weſtminſter Abtey und das Kenſington-Muſeum ſehen, auch ganz gemüthlich. Dann haben wir noch Dienſtag zur Recapitulation der National Gallery.

Mittwoch in das gemüthliche kleine Paris zurück, eine reizende Spazierfahrt von 8 Stunden. Donnerſtag und Freitag in Paris nur Louvre, Luxembourg und Hôtel Cluny, eine Spazierfahrt ins Bois de Boulogne, und Freitag Abend von Paris fort, um Samstag Abend Programm-gemäß in Wien zu ſein. Sollte es Elſe in Paris beſonders gut behagen, ſo gebe ich wohl noch einen Tag zu. Doch nach meiner Erfahrung tritt unter den anregendſten Umſtänden nach 10—12 Tagen eine ſchwer zu bewältigende Ueberſättigung in der Reception auf, ſodaß ich wohl glaube, daß unſer Programm inne gehalten wird . . .

Ihnen, lieber Freund, habe ich eine neue Arbeit aufgebürdet; ſeien Sie mir nicht zu böſe darüber. Gerold will nämlich ſofort eine neue Auflage meiner Broſchüre drucken, wie er mir telegraphiſch nach Paris meldete. Ich habe ihm Sie wieder als Superreviſor der Correctur bezeichnet und außerdem gewünſcht, daß auf der Curventafel die Linie Ausländer „roth", die Linie ausländiſche Ungarn „grün" gedruckt werde; eine neue Bosheit auf die nationalen Farben der Ungarn. Da übrigens jede Auflage von 1000 Exemplaren 200 fl.

fürs Rudolfinerhaus abwirft, so habe ich noch weniger Grund, der buchhändlerischen Verbreitung der Aphorismen zu widerstreben.

Sonntag Morgen, 3. October 1886.

Die Sonne hat mich um ½7 Uhr geweckt. Die Themse und ein Theil von London liegen in wunderbarer Klarheit vor mir; zumal wirken die Brücken und die St.-Paul's-Kuppel höchst malerisch großartig. Else schläft noch fest, sie hat London so noch nicht gesehen; denn in einer halben Stunde ist Alles im Nebel. Der Tag wird wieder herrlich. Die bekannten ältesten Leute wissen sich eines solchen Wetters in London nicht zu erinnern.

Ich bitte Sie, Christel zu sagen, sie solle nicht böse sein, wenn Else nicht selbst schreibt. Es geht ihr heute wieder frischer als gestern; sie gewöhnt sich, täglich das Ungeheuerste zu sehen, ohne sich allzu sehr zu wundern. Am wenigsten kann sie sich darüber beruhigen, daß auch hier wie in der Schweiz die meisten Fremden Engländer sind.

Herzlichste Grüße an Sie, Bertha, Christel, Martha, Helene, Puffi und Alle!

Ihr

Th. Billroth.

327) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Paris, 8. October 1886, Abends.
Richtiger 9. October Morgens ½1 Uhr,
après le théâtre.

Lieber Freund!

Ich habe es sehr bereut, Dir nicht ernsthafter zu einem Spaziergang durch London und Paris zugeredet zu haben. Der Gedanke, die Eigenart von England und Frankreich, die sich ja in ihren Hauptstädten concentrirt, für einmal erschöpfen zu wollen, ist ebenso thöricht als die Idee, Italien mit einer Reise erschöpfen zu wollen. Wir Deutschen sind gar zu gewissenhaft und schwerfällig in solchen Dingen. Wir haben uns garnicht abgehetzt und doch alles Wesentliche gut und behaglich gesehen.

Vor 30 Jahren war ich in London einen Monat und habe nur Spitäler und Chirurgen gesehen. Diesmal wollte ich nur Kunst- und Naturschönes sehen, und nach beider Richtung hat mich London

überraſcht, ja bezaubert. Ich war in der Stadt mit 4 Millionen Einwohner, mit ſeinen 25 Bahnhöfen in der Stadt, ſeinen Eiſenbahnen über und unter den Häuſern auf vieles Intereſſante und Großartige gefaßt; doch ſo viel Schönes und Schönſtes zu finden, habe ich nicht erwartet.

Die National Gallery und die Weſtminſter-Abtey, wo ſich alles Größte Englands im Grabe und in herrlichen Denkmälern wiederfindet, wo die vielen engliſchen Könige und Prinzen, die wir hauptſächlich durch Shakeſpeare kennen, neben ihm und anderen Heroen der Wiſſenſchaft und Kunſt friedlich ruhen, lohnen allein einen Ausflug nach London.

Und was ſoll ich von Paris ſagen; es iſt ein urgemüthliches Neſt. Natürlich muß man auch Glück beim Componiren der Geſellſchaft haben. Frau Wilbrandt,*) Lenbach, Munkaczi**) u. A. ſind auf der Reiſe gelegentlich höchſt amüſant. Elſe hat das tolle Zigeunerleben dieſer Tage trefflich mitgemacht.

Da ich ſo ſehr auf die faulen Wiener Studenten geſchimpft habe, ſo muß ich als Profeſſor wenigſtens fleißig ſein und Montag meine Klinik anfangen. Ich habe mich in St. Gilgen und in London und Paris ſo voll von Natur und Kunſt geſogen, daß ich nun gern wieder friſch ins trockene Schulmeiſtergeſchäft gehe.

Herzlichſten Gruß!

Dein

Th. Billroth.

328) An Prof. Wölfler in Graz.

Wien, 13. November 1886.

Lieber Wölfler!

. . . Ich muß Sie bitten ſich nur ein Beiſpiel an mir zu nehmen, wie ich früher war, als ich mich noch jünger und kräftiger fühlte; nicht wie ich jetzt bin. Die Tradition, wie ſie jetzt ohne mein Zuthun auf meiner Klinik fortlebt, habe ich ſchon in Zürich ausgebildet, als ich noch gar keine weiteren Intereſſen als meinen Beruf als

*) Schauſpielerin am Burgtheater in Wien.

**) Ungariſcher Maler in Paris; jetzt Generaldirector der ſchönen Künſte in Peſth.

Lehrer und wiſſenſchaftlicher Arbeiter hatte. Ich war faſt den ganzen Tag auf der Klinik, in meinem Experimentirzimmer, oder auf der Anatomie. Meine gute Frau denkt nicht gern an dieſe Zeit zurück, wo ich nur an meine Kranken, meine Experimentalthiere, meine hiſtologiſchen Unterſuchungen und Injectionen dachte, und wenn auch zuweilen leiblich zu Hauſe, doch mit meinen Gedanken immer wo anders herumſchwärmte.

Ich habe es auch wohl damit übertrieben; doch es iſt mir ſowohl an Langenbeck wie an mir klar geworden, daß man nur Schüler bildet, ſolange man noch ſelber kräftig und mit ganzer Seele mitarbeitet. Sie und Mikulicz ſind die letzten meiner Schüler geweſen, welche mich noch in meiner vollen Arbeitsluſt gekannt haben. Auch jetzt fehlt es mir nicht an Intereſſe an den Dingen; doch wenn man älter wird, ermüdet man raſcher, und die vielen wiſſenſchaftlichen und humanitären Vereine, die Praxis, Alles riß meine Zeit und meine Gedankenkreiſe in Fetzen. Ich fühlte, daß ich nach keiner Richtung den Verhältniſſen und mir mehr recht genügen konnte. Unzufriedenheit, alle meine Pläne, an den hieſigen Verhältniſſen der Fakultät und meiner Klinik etwas zu ändern und zu beſſern, verſtimmten mich oft. Ich wurde ſchlaflos, trotz ſtarker körperlicher und geiſtiger Ermüdung. So habe ich denn Alles, was an mir innerlich herumzerrte, im Laufe der letzten beiden Jahre abgeſchüttelt, mache mir keine Sorgen mehr über Dinge, die ich doch nicht ändern kann.

Nun klagen meine Freunde hier wohl mit Recht, daß ich mich zu früh aus allerlei Verhältniſſen herausgemacht habe, daß ich träge und gleichgültig gegen Vieles geworden bin, was mich früher in Harniſch brachte, — und ſie haben Recht. Doch ich kann mir nicht anders helfen. Ich fühle mich jetzt wieder kräftiger als je, ſchlafe vortrefflich, concentrire mich ganz auf die Klinik, treibe daneben wieder Muſik, lebe mit meiner Familie und denke mir: die Menſchen haben hier die Früchte meiner beſten Kraft geerntet, nun mögen ſie auch den alternden Mann verbrauchen und ertragen.

Daß ich noch nicht ganz vertrottelt bin, haben wohl Manche aus dem Quos ego! erſehen, das ich ihnen in den Aphorismen entgegengeſchleudert habe, und woran ſie noch lange zu verdauen haben werden. Vorläufig liegt dieſe kleine Broſchüre meinen Collegen noch ſehr ſchwer im Magen.

Doch nun genug von mir. Auch in Zürich hatte ich Noth, mir im Anfange gleich die nöthigsten Hülfskräfte zu erobern . . . Nun haben Sie genug senile Geschwätzigkeit erduldet.

Mit freundlichstem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

329) An Prof. Lübke in Carlsruhe.

Wien, 2. December 1886.

Lieber Freund!

Herzlichen Dank für die Zusendung Deines neuen Buches „Kunstwerke und Künstler".*) Da ich wegen eines Catarrhs das Zimmer hüten mußte, habe ich gleich etwas darin herumgeschnüffelt, zumal in den „Aphorismen", die viel Interessantes enthalten. Da sind Dinge berührt, über die man wohl viel diskutieren könnte.

Was wir so in unseren Kreisen als höchstes Lebensglück und Lebenszweck zu denken uns angewöhnt haben, erscheint Anderen, die auch nicht auf den Kopf gefallen sind, nicht des Strebens werth. Ob sich ein Mathematiker beim Aufsuchen und Lösen eines Problems nicht mindestens ebenso glücklich fühlt, wie ein Künstler im Moment des Schaffens, oder ein Techniker bei der Entdeckung einer neuen praktischen Verwerthung der Dampfkraft, oder ein Gourmand bei dem behaglichen Genuß feinster Speisen und Getränke? Es ist ein sehr mißliches und unerweisliches Ding, die subjective Empfindung durch die einen oder anderen Nerven in horizontaler Richtung als höher und tiefer zu bezeichnen in ihrem Werth. In der Natur giebt es ein Einfacheres und Complicirteres, ein unter den momentan gegebenen Verhältnissen Stärkeres und Schwächeres, aber kein Höheres oder Niederes; letzteres ist doch immer nur die Eitelkeits-Empfindung des Menschen, sich als das höchste Geschaffene zu nehmen und das als das „Höhere" zu bezeichnen, was ihm nahe steht. Das Höhere und Niedere in der Kunst ist eben auch ein conventioneller Begriff. Warum soll das leidenschaftliche Drängen und Empfinden nach alle dem, was uns sinnlich erkennbar und erschließbar ist, die Sehnsucht nach Wahrheit und Klarheit etwas Niederes sein, im Verhältniß zu dem Schwärmen und Gestalten auf dem Gebiet der un-

*) Kunstwerke und Künstler. 3. Sammlung vermischter Aufsätze, mit 69 Illustrationen. Breslau, Schottländer. 1886.

wahren Fantaſie. Ich vermag Beides zu empfinden und wüßte da Nichts von einem Höheren und Tieferen zu ſagen.

Und die Menſchen, welche nichts von Forſchen und künſtleriſchem Schaffen wiſſen, die das höchſte Glück darin finden, durch unermüdliches Streben nach immer weiterer Verbreitung der ſocialen und materiellen, möglichſt günſtigen Lebensbedingungen möglichſt viele menſchliche Exiſtenzen des Lebens erträglich oder gar angenehm zu machen, dieſe amerikaniſchen Idealiſten, kann man ſie „von niederer Art" nennen?

Mir ſcheint, daß die ethiſche Wirkung der Kunſt und die pädagogiſche Bedeutung der Wiſſenſchaft in unſerer Zeit ſchrecklich überſchätzt wird. Die ſocialen Aufgaben, die ſich unſere Zeit ſtellt, hat man früher noch nie zu löſen verſucht. Weder das Alterthum noch das Mittelalter hat ſie ſich geſtellt, ja man hätte ſie garnicht verſtanden. Ob dieſe wichtigſten Aufgaben unſerer Zeit durch Kunſt und abſtrakte Wiſſenſchaft gefördert werden, möchte ich ſehr bezweifeln. Kunſt und Wiſſenſchaft ſind ein ſchöner Schmuck, doch allzu viele Goldſchmiede werden in unſerer armen Zeit verhungern.

Ein ander Mal mündlich mehr von dieſen Dingen. Ich hoffe, es geht Dir gut. Wir ſind erträglich.

Herzliche Grüße.

Dein

Th. Billroth.

330) An Prof. von Rindfleiſch in Würzburg.

Wien, 25. December 1886.

Mein lieber, alter Freund!

Was machſt Du für Sachen! Du biſt ja noch viel zu jung für arthritiſche Niederlagen; das kommt davon, wenn man ſeiner Zeit voraneilt. Mit herzlichſter Theilnahme haben wir von Deinen neuen Schmerzen gehört; hoffentlich biſt Du jetzt ſchon wieder ganz flott auf den Beinen. Wenn ich Dir nicht immer das Allerbeſte wünſchte, ſo könnte ich Dich um Deinen Humor und Deine Lebensfreude beneiden. Ich ſtelle mich bei ähnlichen, wenn auch geringeren Calamitäten auch immer ſehr geduldig, bin aber eigentlich desparat über jedes Hinderniß, welches ſich meinen Wünſchen entgegenſtellt. Da finden ſich denn in Paul Heyſe's Spruchbüchlein mancherlei weiſe und auch luſtige Ideen; ich habe es gern wieder zur Hand genommen und danke Dir herzlich, daß Du mein gedachteſt.

Ich hatte zwei Mal eine akute Bursitis calcanea, ein Mal im Sommer nach einem, für meine Körperlast etwas zu anstrengenden, raschen Marsch, das andere Mal vor Kurzem ohne alle Veranlassung. Steckt auch Arthritis dahinter? ich kann es noch nicht recht glauben, weil die allerdings recht schmerzhafte Affaire kaum 8 Tage gedauert hat. Ein kleiner Nierenstein steckt mir immer noch unten im linken Ureter, der mich vorläufig nicht genirt; nur darf man nicht darauf drücken. Was mir aber besonders lästig ist, sind fortwährend chronische Choanen- und Rachencatarrhe, die von Zeit zu Zeit auch wohl in den Kehlkopf wandern. Neulich war ich wieder einmal 14 Tage heiser, ja fast stimmlos. Da ich doch nicht Klinik halten konnte, machte ich eine Geschäftsreise nach Odessa. Die Reise durch Podolien und Bessarabien war trostlos. Endlose, — endlose — endlose Steppen; hier und da bei hellem Mondschein in der Ferne ein Rudel Wölfe, sonst Tage und Nächte lang nichts! Odessa und das schwarze Meer bieten gar keine landschaftlichen Schönheiten; ich kam recht verstimmt zurück. — Ich wüßte ein sehr gutes, radicales Mittel gegen meine catarrhalisch-arthritischen Altersgebrechen: abdanken, nach St. Gilgen ziehen und dort einfach bäuerlich mit einer guten Bibliothek leben, den ganzen Tag im Freien sein und sorgenlos ins schöne Land blicken, bis die Sonne zum letzten Mal untergeht. Christel wäre ganz dabei. Aber die Kinder wollen nichts davon wissen . . .

Doch genug jetzt dieser Weihnachtsplaudereien! Herzliche Grüße und Neujahrswünsche von Haus zu Haus.

Dein

Th. Billroth.

*

331) An Prof. Wölfler in Graz.

Wien, 10. Februar 1887.
2 Uhr Morgens.

Von allerlei alltäglicher Arbeit ermüdet und abgespannt legte ich mich um 11 Uhr recht verdrießlich ins Bett. Was mich jetzt oft so verstimmt, ist hauptsächlich die grenzenlose Zersplitterung meiner Zeit, die geistige und körperliche Ermüdung, und die dadurch veranlaßte demoralisirende Zerfahrenheit, der Mangel an Sammlung und Concentration. Diese grandige Verstimmung ließ mich nicht zum Schlafen kommen. Doch die Ruhe that mir wohl. Ich fühlte

mich nach einer Stunde einer absoluten Stille um mich her frisch und munter, stand auf, zog mich an, machte mein Zimmer hell und nahm Ihr neues Buch*) zur Hand, das ich gestern zu meiner großen Ueberraschung und Freude erhielt. Ich las und las, und mit einem Male war ich an der letzten Seite. Es waren zwei glückliche Stunden, die ich Ihnen verdanke.

Das ist eine treffliche, musterhafte Arbeit, lieber Freund! Ich wünsche Ihnen von Herzen dazu Glück. Sie hat mich lebhaft an meine Geschichte der Schußwunden erinnert. Nur wer selbst so etwas gemacht hat, weiß, welche intensive Arbeit in einigen solcher Bogen steckt, — weiß aber auch, welche innere Freude und Befriedigung man bei einer solchen Arbeit empfindet. Nicht wahr? es ist ein hohes Gefühl, sich sagen zu können, diesen Stoff beherrschst du ganz und vollkommen, wie kein Anderer. Ich glaube nicht verblendet zu sein in der Liebe zu meinen Schülern. Doch ich muß Ihnen sagen, daß ich diesmal ganz besonders erfreut bin, nicht nur über die Bewältigung des Stoffes, sondern auch über die concentrirte kurze Darstellung, über Ihre sichere Erkenntniß alles Wesentlichen und Wichtigen. Mir ist dabei der Eindruck Ihrer allerersten Arbeit wieder sehr lebhaft geworden; Sie haben eben neben vielen anderen Dingen ein ganz besonderes schriftstellerisches Talent! Doch stille, stille! ich darf Ihnen das eigentlich gar nicht sagen, Sie werden mir am Ende sonst gar eitel! und doch nein! Wer so viel innerlichen historischen Sinn hat wie Sie, von dem brauche ich das nicht zu fürchten. Was uns die Natur gegeben, dafür können wir nicht. Was wir mit den uns verliehenen Gaben gemacht haben, das haben viele Andere vor uns und neben uns auch schon gemacht. Stellen wir uns nur neben die Mittelmäßigen unserer Zeit, so kommen wir uns sehr großartig vor. Stellen wir uns in Beziehung zu den Größten früherer und unserer Zeit, so müssen wir froh sein, als kleines Kettenglied im Ganzen uns zu fühlen.

Nun frisch an die Magen- und Darm-Chirurgie; mein Material steht Ihnen zur Disposition. Graz wird für Sie werden, was Zürich für mich war. Nun werde ich vortrefflich schlafen!

Ihr

Th. Billroth.

*) Die chirurgische Behandlung des Kropfes. I. Theil: Geschichte der Kropfoperationen. Berlin, A. Hirschwald.

332) An Prof. von Rindfleiſch in Würzburg.

Wien, 22. März 1887.

Lieber Freund!

Elſe, die geſtern Abend wohl und munter von Berlin zurückgekehrt iſt, erzählt mir, daß Du mit Peterſen's in den Oſterferien an die Riviera reiſen willſt. Da ich mich mit Martha auch dort in der Gegend herumtreiben werde, ſo ſollte es uns doch ſehr leid thun, Euch nicht zu begegnen. Ich notificire Dir alſo, daß wir am 29. März von hier abreiſen wollen und am Donnerſtag, den 31. März, in San Remo im Hotel Weſtend ſein und dort 3—4 Tage bleiben werden.*) Eine Nachricht hierher oder nach San Remo wäre uns ſehr erwünſcht. Wir hatten zuerſt vor, an die italieniſchen Seen zu gehen, doch das kalte Frühjahr, — es weht hier immer noch eiſiger Wind, — hat uns für die Riviera beſtimmt. Wir werden in der Oſterwoche über den Brenner oder Gotthard zurückkehren.

Herzliche Grüße von Haus zu Haus!

Dein

Th. Billroth.

333) An Prof. von Rindfleiſch in Würzburg.

Wien, 11. Juni 1887.

Mein lieber, alter Freund!

Ich bin heute endlich im Stande, Deinen lieben Brief vom 17. Mai zu beantworten. Vom 17. Mai! alſo ſo lange iſt es ſchon, daß es nach böſen Tagen wieder beſſer mit mir ging. Dem Reconvalescenten vergeht ein Tag wie der andere. Langſam kommt das Intereſſe an den vielen kleinen tauſend Dingen, die das tägliche Leben ausmachen, wieder. Langſam wickelt man ſich aus dem traumhaften Zuſtand heraus, in welchen man in relativ kurzer Zeit bei einem etwas akuteren Proceß hineingerathen war.

Die Kinder ſind ſeit 4 Tagen in St. Gilgen und bereiten dort Alles vor. Am nächſten Mittwoch hoffe ich mit Chriſtel auch unſer Tusculum zu beziehen.

*) Am 3. April hörte Billroth zuſammen mit Prof. Hanslick in Mailand die neue Verdi'ſche Oper „Othello". — Bald nach ſeiner Rückkehr erkrankte er lebensgefährlich an einer Lungenentzündung.

Es geht mit mir langsam, langsam besser; nur der Schlaf ist noch miserabel, und ich habe oft noch sehr starken Hustenreiz. Was später aus mir werden wird, weiß ich nicht. Sobald meine Kräfte einigermaßen restaurirt sind, soll ich etwas thun, um magerer zu werden; denn daß mein Bauch innen fast noch mehr voll Fett ist, wie außen, darüber sind Alle einig; ebenso daß mein Herz stark von Fett überwachsen und wahrscheinlich durchwachsen ist. Oertel*) kann nur sehr modificirt angewandt werden, da ich meinem Herzen nicht zu viel zumuthen darf. Bei meiner Neigung zu Gallenstein- und Nierensteinbildung und bei dem Umstande, daß alle meine Organe gewöhnt sind, durch viel Flüssigkeit durchspült zu werden, und Schwitzen für mich eine Art von Athmung ist, soll auch die Wasserentziehung nicht forcirt werden! Also Alles cum grano salis! Nun, wir werden sehen. Soll ich nun einmal noch leben, so hätte ich freilich wenig Freude daran, wenn es unter zu starken Beschränkungen sein müßte.

Herzliche Grüße von Haus zu Haus!

Dein

Th. Billroth.

334) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 12. Juni 1887.

Mein lieber Freund!

Als wir uns zum letzten Male sahen und uns für den Sommer Adieu sagten, hatte ich die Empfindung, daß ich Dich kaum wiedersehen würde, so krank fühlte ich mich schon damals innerlich. Beinahe wäre vor Kurzem meine Ahnung in Erfüllung gegangen.

Ich nahm an einem Tage Abschied von den Meinen, von meinen nächsten Schülern und den Freunden, die mich umgaben; ich sandte durch Seegen letzten Gruß an Hanslick und durch ihn an Dich, da kein direkter Vermittler zwischen uns Beiden um mich war.

Ich habe Dir gedankt für das viele Schöne, womit Du mein Leben erfreut und geschmückt hast.

Nun ist das Alles wie ein Traum hinter mir. Doch ich kann nicht sagen, daß ich eigentlich schon wieder im Leben recht drin wäre; denn ein Leben ohne Schaffen, ohne Arbeit ist doch eigentlich

*) Cur zur Behandlung des Fettherzens von Prof. Oertel in München (gest. 1897).

kein Leben, des Athmens Mühe werth. Doch ganz unbildlich gesprochen; es liegt mir immer noch wie ein Reif um die Bruſt, es iſt auch noch nicht Alles in Ordnung mit den Lungen; doch geht es, wenn auch langſam, täglich ein wenig beſſer. Nächſten Mittwoch, den 15. d. M., ſoll ich endlich nach St. Gilgen, wo ich mich ſtets ſo glücklich fühlte, und wo ich ganz zu geneſen hoffe, wenigſtens ſoweit, daß ich wieder ohne Beſchwerde im Herbſt meinem Beruf nachgehen kann. Meine ärztlichen Freunde, meine Familie, meine Schüler, Alle haben gewetteifert, mich zu erhalten, mich zu pflegen.

Ich lag längere Zeit in einem nicht unangenehmen Halbſchlummer, manchmal wohl dabei ärztlich mich beobachtend, wie die Athemzüge immer raſſelnder, immer flacher wurden, und mein Geiſt zu wandern ſchien. Ich weiß ganz deutlich, wie ich aus einem Deiner Lieder ſprach: „Mir iſt, als ob ich ſchon geſtorben bin ꝛc.“*) Und das Alles war ſo milde und ſchön, ich ſchwebte und ſah die Erde und meine Freunde ſo ruhig und freundlich unter mir! — Mit einem Male rüttelte man mich empor; ich mußte wie ein Soldat auf Commando athmen, allerlei Zeug ſchlucken. Ich bat: laßt mich! mir iſt ſo gut! Doch umſonſt, immer wieder rüttelte man mich auf, und aus vielen Stimmen, dies und das zu thun, hörte ich dann die Stimme meiner Frau: „ſo thue's doch um der Kinder willen!“ So ließ man mich über eine Woche lang nie zum feſten Schlaf kommen, — mein Schlaf hatte wohl eine zu große Aehnlichkeit mit ſeinem Zwillingsbruder — — ꝛc. Die halb träumeriſche, durch die Krankheit bedingte Stimmung brachte mich über dieſe Dinge leichter hinweg, als man meinen ſollte. Der Menſch vergißt zum Glück auch das Unangenehme bald. Der Schlaf, der mich in den letzten Jahren ſchon oft floh, iſt mir auch jetzt noch nicht hold; ich muß mich mit 3—4 Stunden begnügen und habe mich gewöhnt, damit zufrieden zu ſein. Das wird hoffentlich Alles beſſer werden draußen in der freien Natur, in der friſchen Bergesluft. Was ſpäter ſein wird, darüber iſt noch nichts entſchieden; man ſagt mir, daß mein Ausſehen nicht mehr krankhaft iſt. Ob ich den ganzen Sommer in St. Gilgen bleiben, oder irgend welchen Curort beſuchen werde, darüber läßt ſich jetzt noch nichts beſtimmen. Nun bin ich alſo hoffentlich im Herbſt wieder da.

*) Aus dem Liede „Feldeinſamkeit“ op. 86, Nr. 2.

Die Theilnahme der Menschen um mich war intensiv und extensiv der Art, daß ich gerührt und beschämt bin. Doch was kann ich alter Mann nun noch den Menschen für alle ihre Zeichen der Sympathie und Liebe bieten? Neues noch schaffen? schwerlich!! — Doch ich habe die Beobachtung gemacht, daß die große Menge der Menschen doch noch oft in schwierigen, neuen Fällen fragt, was „Dieser oder Jener" wohl dazu sagt. Solche populäre Persönlichkeiten können, ohne selbst Neues zu schaffen, doch dadurch, daß sie zusammenhalten, und fest am Tüchtigen, Wahren, Guten und Schönen festhalten, zum Guten und Schönen den großen Haufen hinleiten helfen. Und einer von Diesen und Jenen zu sein, damit will ich mich nun gern begnügen.

Von Deinen Arbeiten in Thun sagen die Zeitungen allerlei Romantisches! Die Geister lasse ich gern in Ruh; wenn sie etwas schaffen, so wird's schon an den Tag kommen.

Von Hanslick weiß ich nichts, als daß er von Carlsbad nach Franzensbad übergesiedelt ist.

Nun noch tausend Dank für Deinen lieben, herzenswarmen Brief aus Thun. Behalte mich auch ferner lieb!

Dein

Th. Billroth.

335) An Prof. Lübke in Carlsruhe.

St. Gilgen, 17. Juni 1887.

Lieber Freund!

Seit vorgestern sind wir hier. Ich soll den ganzen Sommer nichts thun, Kuren brauchen; hoffentlich sei ich dann im October so weit, daß ich im Winter mit Maaß meinen Lehrerberuf und meine ärztliche Thätigkeit wieder aufnehmen könnte.

Das mir!!!

Ich bat, ich flehte, man solle mich lassen, mich nicht immer wieder gewaltsam ins Leben zurückreißen. Meine ärztlichen Freunde, alt und jung, haben sich grenzenlose Mühe mit mir gegeben. Ich war es manchmal müde, ihnen immer zu folgen und den Commandoworten: „Aufsetzen! Tief athmen! Aushusten!" zu gehorchen. Doch dann hörte ich Christel's Stimme: „so thue es doch um der Kinder willen!"

Bedenk' ich es jetzt recht, ſo wäre es auch für ſie beſſer geweſen, ich hätte mich anſtändig empfohlen, als daß ich jetzt mit ihnen von meinem mäßigen Nachlaß zehre. Denn, unter uns geſagt, meine Lungen haben einen tüchtigen Knax weg bekommen, und da mein Herz ſchon lange nicht viel taugt, ſo iſt es mir ſehr zweifelhaft, ob ich je wieder zu ſo viel Thätigkeit kommen werde, um das durch meine Wiedergeneſung entſtehende Deficit meiner materiellen Mittel wieder auszugleichen. Und das ſoll ich nun auch noch kennen lernen: mit halben Kräften arbeiten! Nun, ich werde mich auch in dieſem Falle hoffentlich anſtändig benehmen und zeigen, daß ich auch das kann, wenn es ſein ſoll.

Du biſt mir ein leuchtendes Beiſpiel von Muth und Charakterſtärke und praktiſcher Weltweisheit; ich habe Dich oft genug angeſtaunt; nicht nur, was Du trotz vielem Mißgeſchick noch leiſteſt, und wie Du immer noch dieſe Freude an der Arbeit haſt, die nicht nur Andere erfreut und erfriſcht, ſondern auch Dich ſelbſt friſch erhält.

Meine ſogenannte Reconvalescenz geht ſehr langſam . . . Nous verrons! patienza! patience! etc. durch alle Sprachen.

Ich rechne mehr als je darauf, daß wir uns im Lauf des Sommers hier ſehen . . .

Dein

Th. Billroth.

336) An Dr. Gerſuny in Wien.

St. Gilgen, 27. Juni 1887.

Lieber Freund!

Für Ihren ſehr, ſehr lieben Brief vom 19. Juni vielen herzlichen Dank! Als ich neulich an Nothnagel ſchrieb, war ich auf der Höhe der hieſigen Situation; ſehr bald darauf wurde mein Zuſtand wieder etwas läſtiger durch die Folgen einer Erkältung, und durch eine leichte Intoxication mit Digitalis. Erſtere ſchien auf eine Angina tonsillaris hinzuſteuern; doch rettete mich ein altes, in meiner Familie übliches Hausmittel, nämlich „einen wollenen Strumpf um den Hals tragen". Ob es von beſonderer Bedeutung war, daß dieſer Strumpf aus Puffi's Haaren bereitet war, will ich dahin geſtellt ſein laſſen . . .

Meine Kräfte haben ſich recht gehoben, doch mit meinem Athem muß ich immer noch ſehr ſparſam umgehen. Meine gute Frau war über den kleinen Rückfall unglücklicher als nothwendig; ich wohne jetzt in ihrem Zimmer, und ſie ſchläft Nachts in Helenchen's Zimmer. Trotz ihres tiefen Schlafes wachte ſie ſofort (trotz geſchloſſener Thür), ſowie ich ſtärker huſte; wie ſie früher gleich erwachte, ſowie ein Kind auch nur leiſe weinte. Sonderbar, daß eine Sinnesempfindung weniger tief ſchlafen kann, wie die anderen!

Was der Himmel für mich thun kann, thut er. Von der Schönheit des Wetters ſeit den 12 Tagen wenigſtens, die ich hier bin, hat man keine Vorſtellung. Die Temperatur iſt gleichmäßig warm, nie heiß, mag der Himmel ſonnig oder bedeckt ſein. Nur an Regen fehlt es; unſere Brunnen ſind fadendünn, und Frau Friſch hat ihren Garten heute ſchon aus dem See begießen laſſen, weil es zu langweilig iſt, abzuwarten, bis eine Gießkanne voll läuft. Die Gewitter ziehen alle an uns vorüber, und nur zwei Mal erlebte ich jetzt hier einen kurzen Sprühregen. Und ſchön iſt es hier! nicht zum Glauben! Jetzt beginnt die Roſenpracht mit einer noch nie dageweſenen Ueppigkeit. Und dabei ſoll man nicht zufrieden und glücklich ſein! Ja, man ſollte es wohl! Doch ſo ganz ſicher bin ich über mich noch keineswegs. In meinen Lungen iſt noch keineswegs Alles in Ordnung, und mein Herz iſt ziemlich miſerabel, meine Leber ſicher verfettet, meine Nieren nicht mehr ganz intact. Es giebt Momente, wo ich außergewöhnlich ſtark moraliſch deprimirt bin und mich zwingen muß, daran zu glauben, daß ich noch wieder eine Zeitlang arbeitsfähig werden könnte. Man wollte mich jetzt in Wien zum Rector wählen; ich habe dringend gebeten, davon abzuſtehen, wobei ich meinen jetzigen Zuſtand etwas ins Grauere malte. Schon der Gedanke, eine ſolche Laſt im Herbſt auf mich zu nehmen, hat mich einen halben Tag lang aufgeregt. Soeben erhielt ich ein Telegramm, daß man auf meinen entſchiedenen Wunſch von meiner Wahl abſehe; ich bin ſehr froh darüber. Geiſtig bin ich noch ſehr à bas. Die wunderbare Natur hier, meine Häuſer und Gärten haben mich freilich meiſtens ſo eingenommen, daß ich eigentlich niemals hier geiſtig ſehr rege war, nie viel geleſen, ſondern mehr eine Art Traumleben geführt habe. Auf die Dauer, den ganzen Sommer und Herbſt kann das ja aber nicht ſo fortgehen, ſonſt vertrottele

ich ganz. Vorläufig lüge ich mir noch vor, daß für Reconvalescenten geiſtige Anſtrengung nicht gut iſt.

Dienstag, 28. Juni 1887.

. . . . Das Wetter iſt heute ſo wunderbar, daß ich faſt eine erſte Seefahrt riskiren möchte. Heute Abend und Morgen große Feſte hier: Einweihung des (ſchon im vorigen Jahre befahrenen) neuen Fahrwegs auf den Schafberg durch den Salzburger Alpenverein. Heute Abend Seebeleuchtung, Tanz im Seewirthshaus, Morgen Auffahrt auf den Schafberg.

Jetzt werden Sie genug von St. Gilgen und mir haben. Herzliche Grüße an Ihre liebe Frau.

Ihr

Th. Billroth.

337) An Prof. Fick in Würzburg.

St. Gilgen, 30. Juni 1887.

Lieber Freund!

Wir haben ſchöne Jugendjahre in Zürich mit einander verlebt, als Collegen und Freunde, in wiſſenſchaftlicher und perſönlicher gegenſeitiger Theilnahme. Alles in Allem genommen war es der glücklichſte und fruchtbarſte Theil meines Lebens; drum denke ich ſo gern an dieſe Zeit zurück und an Alle, welche mit derſelben verknüpft ſind. Es hat mich daher ganz beſonders gefreut, daß Sie und Ihre liebe Frau meiner und Chriſtel ſo freundlich gedacht haben und dieſem Gedanken einen ſo lieben, freundſchaftlichen Ausdruck gaben.

Schon ſeit längerer Zeit war ich auf eine Kataſtrophe in meinem Körper gefaßt, da es überall etwas hapert: Nervenſyſtem, Lungen, Nieren, Leber, Alles iſt ſtark abgebraucht; und der Takt, den das Herz zum Trauermarſch des Lebens ſchlägt (wie Burns ſagt), iſt recht unregelmäßig geworden. — Als ich merkte, daß eine akute Exacerbation eines ſyſtematiſch verachteten, tiefgehenden Bronchialcatarrhs mein Athmen täglich, dann ſtündlich ſchwieriger machte, ohne daß ich dabei viel litt, weil ich meiſt in mäßiger Kohlenſäure-Intoxication war, — ſo kam ich in eine recht ruhige, behagliche Stimmung und hoffte, mich nun ganz anſtändig und zur rechten Zeit empfehlen zu dürfen. Es wäre mir recht bequem ſo geweſen, da meine Verhältniſſe ſo erträglich regulirt waren, und ich bei Allem,

was ich praktiſch hier geſchaffen habe, ſowie auch in meiner Familie, immer dahin ſtrebte, daß Alles ſeinen ruhigen Gang fortgehe, nichts mehr an meiner Perſon hinge, und ich ſomit unnöthig ſei. Ich hatte mich in meinem halbbewußten Zuſtande ſo in dieſe Gedanken hineingeträumt, daß ich ſchon glaubte, über der Erde und den Waſſern materien- und ſorgenlos zu ſchweben. — Doch als es immer wieder Tag und wieder Nacht wurde, und ich mir klar wurde, daß es noch nicht zum ſchönen Ende, ſondern zurück zu Arbeit und Sorge ging, da war ich innerlich eigentlich gar nicht froh darüber und würde dies Ereigniß auch jetzt nur ſehr kalt objektiv betrachten, wenn ich nicht durch die wirklich außerordentliche Theilnahme ſo vieler, vieler Menſchen an meiner Geneſung in einer Weiſe ausgezeichnet wäre, die weit über das Conventionelle in ſolchen Fällen hinausgeht; etwas, was man mehr fühlt als ausdrücken kann.

Wir haben früher oft miteinander halb ernſthaft, halb im Scherz über plötzlich hingeworfene Theſen phantaſirt. „Wie muß eine Perſönlichkeit beſchaffen ſein, damit ſich die ſogenannte öffentliche Meinung und per Echo, die große und kleine und kleinſte Preſſe dauernd mit ihr beſchäftigt?“ Das wäre ſo ein Thema zu einer luſtigen Discuſſion. Was weiß denn das Volk eigentlich von dem, was ich vielleicht in ernſter Wiſſenſchaft angeregt oder gefördert habe! Gar nichts. Es bildet ſich ein Mythus; an Unverſtandenes, doch halb Geahntes, zum Wunderbaren durch die Volksphantaſie Aufgebauſchtes knüpft der Mythus an. Ich meine, die Kehlkopferſtirpation und der künſtliche Kehlkopf waren der Beginn meines Mythus, dann die Darm- und Magenreſectionen u. ſ. w. — Das Grausliche zieht das Volk auch an, und dies weiß die Preſſe gut auszunutzen.

Nun, das wäre Alles ganz luſtig und erfreulich. Aber mich bringt denn doch die Ueberſchwemmung und Anerkennung in einige Verlegenheit, und wenn man dann wünſcht, daß ich noch recht lange zur Förderung der Wiſſenſchaft leben ſoll, ſo erfaßt mich eine Art von Beſchämung. Denn ich muß mich nun ängſtlich fragen: „ja! was erwartet man denn eigentlich noch von mir, dem abgearbeiteten Manne im 59. Lebensjahre? Was ich kann, können meine Schüler auch, vielleicht oft ſchon beſſer! Neues wird mir auch nicht mehr einfallen. Schüler bildet man nur ſo lange, als man ſelbſt im Detail mitarbeitet, nur ſo lange man jung iſt. Alſo was ſoll ich

nun eigentlich noch? Nur da ſein, auf meinem Poſten ſtehen, aller Welt ſichtbar, — das iſt wenig, wird aber ſchwerlich mehr herauskommen. Den öſterreichiſchen Staat werde ich auch als Herrenhausmitglied nicht retten. — So kann man in meinen Jahren nur noch allenfalls als eventuell nützlicher Wegweiſer angeſehen werden, der auf den richtigen Weg hindeutet, oder wenigſtens die Richtung des weiteren Weges markirt.

Meine Reconvalescenz ſchritt bis vor Kurzem enorm langſam vorwärts; ſeit einigen Tagen geht es aber entſchieden beſſer. Der hieſige Ort iſt ſo recht dazu gemacht, einen Reconvalescenten zu fördern, wie Ihnen Freund Rindfleiſch, der hier war, ſchildern kann.

In alter Freundſchaft

Ihr

Th. Billroth.

338) An Prof. Socin in Baſel.

St. Gilgen, 2. Juli 1887.

Lieber Freund!

Ich lebe hier auf dem Wittwenſitz meiner Frau von meinem Nachlaß, der eigentlich allein für Frau und Kinder beſtimmt war. Ob es ſich verlohnen wird, mich, den halb Verſtorbenen, hier noch eine Zeitlang zu füttern und endlich wieder in ſein Amt in Wien einzuſetzen, das ſicherlich jetzt von einem Jüngeren beſſer verſehen wäre, — muß die Zukunft lehren. Diejenigen, welche mich am 15. Juni in Wien in den Salonwagen hineinkriechen ſahen, den mir die Staatsbahn zur Reiſe zur Dispoſition geſtellt hatte, haben wohl kaum gedacht, daß ich jetzt hier ſchon wieder 2—3 Stunden, wenn auch recht piano, piano ſpazieren gehen kann. Kurz, ich glaube jetzt ſelbſt wieder an meine Geneſung, wenn meine Lungen, mein Herz, meine Nerven, meine Leber, meine Nieren — die ganze alte Maſchine iſt ſtrupirt — auch noch vieler Schonung bedürfen.

Tauſend herzlichen Dank für Deinen ſehr lieben, herzlichen Brief. Ich hoffe doch, wir ſehen uns nächſte Oſtern in Berlin wieder. Freilich mit dem Diniren und Kneipen iſt es nichts mehr! ich ſoll in Allem Maß halten, ſoll magerer werden, d. h. nicht wie andere Leute mit einer akuten Oertel-Cur, ſondern ſoll mich langſam aushungern, weil mein Fettherz eine zu raſche Entziehung durch

einen plötzlichen Strike beantworten könnte. Lohnt es sich da noch der Mühe des Athmens?

Oh! wo sind die Zeiten, wo wir in Ostende Burgunder und Champagner tranken; sie kehren leider nicht wieder! „Jung sein, ist Alles!"

Herzlichsten Gruß!

Dein

Th. Billroth.

339) An Prof. Mikulicz in Königsberg.

St. Gilgen, 5. Juli 1887.

Lieber Freund!

Ihr ausführlicher Brief vom 1. Juni hat mir große Freude gemacht; ich habe ihn eben noch wieder durchgelesen und dann wieder den Eindruck gehabt, daß Sie sich eigentlich sehr rasch in die dortigen Verhältnisse gefunden haben. Mir ist das besonders lieb, da ich sehr energisch zu dem Verlassen von Krakau rieth, dessen Wiederbesetzung große Schwierigkeiten zu machen scheint. So habe ich nun die Freude, daß Czerny, Gussenbauer, Winiwarter, Sie und Wölfler ganz behaglich auf Ihren Professorenstühlen sitzen.

Daß Ihnen als halbem Wiener und besonders Ihrer Frau das scharf ausgeprägte Preußenthum in der Krönungsstadt der preußischen Könige etwas fremdartig vorkommt, ist ja sehr begreiflich. Dafür entschädigt für manche äußerlich gefälligere Form, die man so sehr vermißt, sowie man aus Oesterreich herauskommt, die Empfindung, in einem eigenthümlich festgefügten Organismus einen Platz auszufüllen; und man gewinnt dadurch für sich und seine Verhältnisse ein Gefühl der Sicherheit, welches man bei uns fast täglich mehr verliert. Im Ganzen finde ich, daß man im Deutschen Reich den Oesterreichern wohlwollender begegnet, als es die Oesterreicher den Fremden gegenüber zu thun pflegen. Man hat den Oesterreicher persönlich meist gern und läßt ihm besonders auf dem Gebiete der Künste gern den Vorrang ... Hoffentlich bin ich fürs Wintersemester wieder flott.

Freundlichsten Gruß an Ihre Frau!

Ihr

Th. Billroth.

340) An Prof. Hanslick in Wien.

St. Gilgen, 7. Juli 1887.*)

Liebſter Freund!

Ich geſtehe, daß ich ſchon lange auf einen Brief von Dir wartete und ſchon fürchtete, Du würdeſt meine mit Bleiſtift im Bett hingekritzelten Zeilen am Ende nicht bekommen haben.**) Hab' Dank für Deinen herzlichen Brief und alle Güte und Liebe, was darin ſteht. Wir freuen uns ſehr darauf, Dich und Sofie hier zu ſehen und bitte Euch jedenfalls unſere Gäſte zu ſein . . .

Nun muß ich auch ein Stück Selbſtbiographie ſchreiben. Meine Reconvalescenz geht ſehr langſam . . . Die wiederholte Unterſuchung meiner Maſchine durch die Sachverſtändigen Breuer und Nothnagel hat gezeigt, daß es überall etwas hapert, wenn auch kein Organ ganz hin iſt . . . Ich ſoll meine ganze Lebensweiſe aufs allmählige Erhungern und Verdurſten einrichten. Schöne Ausſichten . . .

8. Juli.

Ich wurde geſtern durch Dr. Fleiſchl aus Rom, der jedes Jahr hier einige Wochen mit ſeinen Eltern lebt, unterbrochen. Er ſpielt ſehr gut Clavier, und ich bekam Luſt mit ihm das Sextett von Dvořák vierhändig zu ſpielen, freilich mit etwas Zagen, ob ich es würde aushalten können, denn ich hatte bisher immer nur wenig mit Elſe muſicirt. Es ging wider Erwarten gut, ich wurde animirt, machte dann mit Familie einen Spaziergang von ſehr geringer Ausdehnung; doch war das Alles ſchon zu viel für meinen jetzigen Zuſtand, ich wurde von großer Mattigkeit auf dem Heimweg befallen . . .

Von Brahms hatte ich aus Thun einen ſehr herzlichen Brief. Ich habe gar nicht nach der Oper gefragt, die er in den Zeitungen componirt; denn wenn es wirklich wahr wäre, würde es doch Niemand erfahren, bis ſie an irgend einem kleinen Hoftheater aufgeführt wird.***)

---

*) Einzelne Stellen dieſes Briefes ſind bereits von Prof. Hanslick in ſeinem Buche „Aus meinem Leben" II. Th., S. 337 veröffentlicht, daher hier fortgelaſſen.

**) Einige Zeilen vom 1. Mai, in welchen Billroth ſeine Rettung angezeigt hatte (ibid. Seite 335).

***) Brahms hat keine Oper componirt. Es iſt aber bislang unbekannt, daß derſelbe an einer Oper, wenn auch nur mit 14 Takten, betheiligt iſt, indem er den Schluß am Liede des Siegfried im 3. Akt von Schumann's Genoveva geſchrieben hat. Frau Schumann iſt damit völlig einverſtanden geweſen, hat ſogar jenen Schluß im Intereſſe der Wirkung für wünſchenswerth gehalten. (Nach einer Mittheilung von Frau Schumann im Jahre 1874 an den Hofopernſänger

Seit meiner Reconvalescenz ſchreibe ich täglich Dankbriefe und bin noch immer nicht fertig. Nun aber Schluß, Schluß!

Dein

Th. Billroth.

341) An Dr. Gerſuny in Wien.

St. Gilgen, 16. Juli 1887.

Lieber Freund!

Wir hatten uns ſchon ſo ſehr gefreut, Sie am 20. d. M. zu empfangen, und nun müſſen Sie, wie ich höre, noch 2 Tage länger in dem heißen Wien aushalten. Ich habe mich hier in ein ſolches Schlaraffenleben hineingelebt, daß ich mir garnicht vorſtellen kann, daß man im Laufe des Tages irgend etwas Anderes vornehmen kann, als im kühlen Zimmer ſeinen Gedanken nachhängen, leſen, ſchreiben, etwas muſiciren ꝛc. Ich mache meine Spaziergänge jetzt Morgens von 6—8 und Abends von 7—9. Ein Morgengang nach Fürberg und über Aich zurück ermüdet mich trotz mancher Steigungen nicht mehr, als im vorigen Jahr. Weit ſchwerer wird mir der Abendgang; ich komme ſelten ganz bis Lueg und muß oft ausruhen . . . Sie brauchen gewiß die Erholung ſehr nöthig und werden ſie hier finden, wo die Natur ſo friedlich und ſtill iſt, und man das Getümmel der Welt bald vergißt.

Ihr

Th. Billroth.

342) An Prof. von Rindfleiſch in Würzburg.

St. Gilgen, 31. Juli 1887.

Lieber Freund!

Chriſtel iſt durch Logirbeſuch und häusliche Angelegenheiten etwas ſtark in Anſpruch genommen, und ſo habe ich mich angetragen, den lieben Brief Deiner Frau, der geſtern eintraf, zu beantworten...

Nun jetzt haſt Du alſo auch endlich Ferien! Es iſt doch zu unſinnig, daß wir ſo bis in die größeſte Hitze hinein mit den Studenten arbeiten müſſen; doch es iſt nicht zu ändern, ſo lange der Staat auf Maſſenerziehung von Aerzten hinarbeitet, und die mitt-

Max Stägemann in Hannover, jetzt Director des Stadttheaters in Leipzig.) Es handelt ſich um eine Nachcompoſition, da jene Takte im Clavierauszuge von Clara Schumann fehlen.

leren Durchſchnittsköpfe durch vieles Lernen und Repetiren auf eine beſtimmte Hochebene des Wiſſens hinaufgeſchoben werden ſollen. Hätten wir lauter talentvolle Schüler, denen ſchon mehr Können und Erkennen angeboren iſt, als Andere in Jahren doch nicht lernen, ſo brauchten wir weniger zu ſchulmeiſtern, und die Studenten weniger zu lernen und würden ſchließlich doch mehr wiſſen, als es jetzt der Fall zu ſein pflegt.

Mir geht es recht gut. Der Proceß in meinen Lungen iſt, wie mir meine Aerzte ſagen, ganz ausgeheilt. Neigung zu Catarrhen noch immer vorhanden, daher noch einige Vorſicht nöthig. Nun ſoll ich das Fett vom Herzen fort-örteln. Da ich aber mit meinen Gallen- und Nierenſteinen allzu ſtarke Waſſerentziehung fürchte, ſo laufe ich wie wahnſinnig 3—4 Stunden, bergauf, bergab und transſpirire dabei ſehr ſtark. Abends trinke ich, wie ich es ſeit Jahren gewöhnt bin, eine Flaſche leichten öſterreichiſchen Wein und rudere danach wohl noch eine Stunde im Mondſchein auf dem See. — Wir bleiben bis 1. October hier, dann muß ich leider aus materiellen Gründen wieder in meinen Beruf nach Wien; innerlich zieht mich nichts dahin. — Zu Eurer Reiſe wünſche ich das ſchönſte Wetter.

Dein

Th. Billroth.

343) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

St. Gilgen, 27. Auguſt 1887.

Lieber Freund!

Ich hätte Deinen lieben Brief vom 12. d. M. ſchon längſt beantwortet, wenn ich nicht im Lauf der Zeit vom 15. Juni bis heute von jener Schreibfaulheit ergriffen wäre, die den Menſchen leicht überkommt, wenn er ganz in und mit der Natur lebt. Ich komme mir dabei vor wie ein Baum, oder ein Fels, oder ſonſt etwas, was dahin gehört, nur daß ich mich zufällig bewegen kann.

Ich habe mich im Lauf dieſer Zeit ſo an das Spazieren bergauf, bergab gewöhnt, daß ſelbſt das wiederholte Spazieren über die Spitze des Schafbergs und anderer höheren Hügel mich in keiner Weiſe ermüdet. Ich bin in meinem ganzen Leben nicht ſo viel und ſo leicht gegangen wie jetzt; es iſt eben Uebungsſache.

Da die Zeitungsſchreiber nichts Erhebliches zu ſagen haben,

und ich allerdings bald diesem, bald jenem Bekannten hier und dort begegnet bin, so erhalte ich unausgesetzt Gratulationsschreiben und Glückwunschkarten. Ich bin in der That oft tief gerührt über die unaufhörlichen Ausdrücke der Theilnahme, die mir von allen Seiten zugehen und kann es eigentlich nicht recht begreifen, wodurch ich zu dieser seltenen Ausdehnung einer wirklich herzlichen Popularität gekommen bin. Denn wenn meine bescheidenen wissenschaftlichen Leistungen auch von meinen Fachgenossen und Collegen erheblich überschätzt, doch immerhin geschätzt sind, so ist doch das Publikum nicht in der Lage, darüber ein Urtheil zu haben. Es ist curios, wie sich eben um manche Persönlichkeiten ein completer Mythus bildet, so auch um Dich neuerdings als Opern-Componisten. Schade, daß es mit dem „Romantischen" nichts ist. Auf das neue Doppelconcert*) bin ich natürlich sehr gespannt.

Hanslick und Frau waren 2 Tage bei uns. Heute kam Faber zum Speisen von Ischl herüber, ist schon wieder fort. Wie ist es mit Dir? Hast Du nicht Lust, Dir auch ein Mal mein Tusculum anzusehen, es lohnt sich der Mühe; vielleicht auf der Rückreise nach Wien ... Du würdest uns sehr durch Deinen Besuch erfreuen und kannst bei uns wohnen. Ein Telegramm am Tage vorher wäre erwünscht, damit ich nicht etwa auf dem Schafberg bin, wenn Du kommst.

Dein

Th. Billroth.

344) An Dr. Gersuny in Wien.

St. Gilgen, 24. September 1887.

Lieber Freund!

Verzeihen Sie, daß ich Ihren lieben Brief vom 16. d. M. erst heute beantworte. Ich kann zu meiner Entschuldigung nur sagen, daß die Tage bis heute fabelhaft schön waren, und daß wir Besuch von Frau Seegen für mehrere Tage hatten, und daß ich Abends entweder mit dem Fürsten und Otto Tarock oder Skat gespielt habe, oder mich mit Frau Groll oder mit Else musikalisch unterhielt und u. s. w.

Es thut mir recht sehr leid, daß Sie mit so mancherlei Unannehmlichkeiten im Rudolfinerhaus zu thun hatten; hoffentlich ist

*) Siehe Brief Nr. 331.

das ſchon verwunden, und ich wünſche von Herzen, daß Sie von jetzt ab nur Gutes erleben.

Nun ſchlägt auch bald für mich und Elſe die Abſchiedsſtunde von St. Gilgen, ¾ auf Wien. Heute iſt es recht regneriſch und kalt, und doch wie gemüthlich in den geheizten Zimmern; ich kann mich auf Momente ganz dem trügeriſchen Wahne hingeben, daß ich bis Weihnachten und länger hier bleiben könnte. Die Wälder ſind kaum ſtellenweiſe gelb angefärbelt, die Beleuchtungen waren zumal Abends wunderbar ſchön; der Halbmond thut das Seinige dazu, und wenn ich mir die ganze Landſchaft in Schnee denke, ſo muß das auch herrlich ſein. Leider liegen die Bade- und Schiffshütte und das Gerſuny-Häuſel ſtill wie eingeſchlafen da; nur der Garten blüht und grünt, als wüßte er nichts von den Menſchen, die ihn geſchaffen und ſich an ihm gefreut haben. Und wie mäuschenſtill iſt es im Brunewinkel, wo ſonſt Alles von jubelnden Kinderſtimmen erklang.

Ich hoffe, Sie werden mit mir zufrieden ſein, wenn ich Ihnen wahrheitsgetreu berichte, daß ich bei meiner erſten Wägung am 8. Juli 101½ kg wog und am 23. Juli nur 89½ kg, in 11 Wochen 12 kg verloren und dabei immer muskelkräftiger geworden bin. Ich werde noch einige Zeit ſo fortfahren bis zu 85 herunter und mich dann zwiſchen 85 und 90 erhalten; weit darunter zu gehen, erlaubt mir meine Eitelkeit nicht, weil ich ſonſt, wie ich aus Bismarck's Bildern von Lenbach (beſſer umgekehrt) weiß, ſchrecklich viel Falten auch im Geſicht bekommen würde.

Ich bitte, mir nichts mehr hierher zu ſenden, da ich übermorgen über Auſſee, Steinach, St. Michael, Bruck nach Trieſt reiſe, wo ich Mittwoch und Donnerſtag (Hôtel de la ville) bleiben werde. Freitag und Samſtag bin ich in Abbazia, Sonntag Vormittag in Wien. Elſe reiſt mit mir bis Bruck, dann nordwärts; ſie kommt Dienſtag Abend in Wien an. Ich denke einige Stunden bei Wölfler in Graz zu verweilen. Die herzlichſten Grüße von Elſe und mir an Sie und Ihre liebe Bertha.

Auf frohes Wiederſehen!

Ihr

Th. Billroth.

345) An Prof. Gurlt in Berlin.

Wien, 5. October 1887.

Mein lieber, alter Freund!

So sehr ich auch unserem guten, alten Lehrer die Ruhe wünsche, nach der ich mich während meiner schweren Krankheit selbst recht gesehnt habe, so hat mich doch die Nachricht tief erschüttert.

Mich hat das Geschick wieder ins Leben zurückgeworfen, mit dem ich eigentlich schon lange ganz fertig bin . . . Noch in den ersten Wochen in St. Gilgen fühlte ich mich so schwach, daß ich nur daran dachte, meinen Abschied aus dem Staatsdienst zu nehmen. Dann erholte ich mich aber in meinem paradiesischen Tusculum so rasch, daß ich wieder kräftiger geworden bin, wie seit Jahren. Ich war 5 Mal auf dem Schafberg, habe oft Touren von 10—12 Stunden täglich bergauf, bergab gemacht. Noch plagte mich immer die melancholische Idee, daß die Menschen mich endlich vergessen haben, und meine Praxis beim Teufel sei. Doch da ich meinen Eintritt in die ärztliche Thätigkeit mit einer Nierenexstirpation in Triest begann und Alles wie sonst ging, und da auch heute, als ich zum ersten Male meine Sprechstunde abhielt, viele Patienten antraten, so habe ich wieder Courage bekommen und will nun sehen, was sich noch machen läßt. Den Hygieniker-Congreß habe ich absichtlich vermieden aus Gründen, deren Auseinandersetzung hier zu langweilig wäre. Doch nun genug von mir!

Ich hatte heute einen Brief von Falkenhagen (Sie kennen ihn gewiß, ein alter Freund der Familie Langenbeck, Oberst a. D.), der mir mittheilte, daß Langenbeck's Begräbniß*) in Berlin stattfinden werde; er hat keinen Tag angegeben. Mein erster Gedanke war, zu diesem Zweck nach Berlin zu reisen. Doch sprechen vielerlei Vernunftgründe dagegen. Ich bin erst gestern angekommen und finde einen Berg von Arbeiten vor; auch will meine Familie, die ängstlich über meine Gesundheit wacht und mich aufopfernd während und nach meiner Krankheit gepflegt hat, nichts von einer neuen Reise wissen, und ich habe darauf einige Rücksicht zu nehmen.

Ich bin ganz Ihrer Ansicht, daß am Ende des noch nicht ausgegebenen 2. Heftes des Bd. XXXVI. etwas über Langenbeck's Tod gebracht werden muß. Ich möchte Sie aber recht sehr bitten,

*) Bernhard von Langenbeck starb am 29. September 1887 in Wiesbaden.

dies zu entwerfen und mir dann zuzusenden als Manuscript. Eine Commissionsarbeit fürs Herrenhaus, eine Commissionsarbeit für die Stadt Wien über Schulbankfrage u. A. muß ich machen; das geht mir nach 4monatlicher, garstiger Unthätigkeit schwer ab.

Am Schluß des Nachrufs müßte dann etwas über das weitere Geschick des Archivs gesagt werden. Wir konnten uns Langenbeck gegenüber wohl in untergeordneter Stellung als Redacteure geriren, doch keinem anderen Chirurgen der Welt gegenüber dürfen wir in zweiter Linie uns auf dem Titel des Archivs so verhalten. Ich bin nun ganz damit einverstanden, wenn es künftig heißt: Arch. f. k. Ch., herausgegeben von Bergmann, Billroth und Gurlt (nach alphabetischer Ordnung), oder von Gurlt, Billroth und Bergmann (nach historischer und meritorischer Ordnung) und autorisire Sie, in diesem Sinne mit Hirschwald und Bergmann in Verhandlung zu treten. Wenn Sie dabei, wie bisher, die factische Last der Redaction ferner tragen wollen, so werden Ihnen alle Chirurgen deutscher Nation dafür unendlich dankbar sein.

Scheint es Ihnen und dem Verleger opportun, daß die Herausgeber allein dem Deutschen Reich angehören, so werde ich darin sicherlich keine Beleidigung, sondern nur ein sachliches Motiv sehen und als bereits einmal Verstorbener und wissenschaftlich nur scheinbar redivivus gern vom literarischen Schauplatz abtreten. Ich habe das schon bei der neuen Redaction der „Deutschen Chirurgie" gewünscht; doch damals ließ mich Enke nicht los. Inzwischen ist ein Decennium vergangen, und mein Stern ist im Sinken. Gewiß wäre es für das Gedeihen des „Archivs" besser, wenn jüngere Kräfte hervorträten, wie Koenig, Volkmann, Trendelenburg*) u. A. Ueberlegen Sie das wohl. Auch hier gilt mein Wahlspruch „it is the cause!"

Nun aber: wer soll Langenbeck's Nekrolog schreiben? Es ist eine schöne, aber schwierige und große Aufgabe, denn es heißt eigentlich eine Geschichte der modernen deutschen Chirurgie schreiben. Meiner Meinung nach sind von Langenbeck's Schülern nur 3 dazu berechtigt: Gurlt, Esmarch, Billroth. Ich stehe Ihnen und Esmarch darin gern nach; Sie würden es viel gründlicher machen, als Esmarch oder ich. Esmarch stand Langenbeck wohl

*) Prof. der Chirurgie in Rostock, Bonn, Leipzig.

persönlich am nächsten. Correspondiren Sie darüber mit Esmarch. Ich füge mich Ihnen Beiden unbedingt. Sollte Ihre Wahl auf mich fallen, so müßte ich viel Zeit haben und denke mir die Sache folgendermaßen. Der nächstjährige Chirurgen-Congreß müßte mit einer feierlichen Sitzung in der decorirten Aula beginnen, wo nichts vorgeht als die Langenbeck-Feier. Da müßte die Rede gehalten werden, die dann mit Anmerkungen vermehrt im Archiv als Nekrolog erscheinen würde. Die Feier muß großartig in Scene gesetzt werden.

Verfügen Sie über mich, wie Sie es für gut halten; ich habe wenig Arbeitslust und kann Sie nur bewundern, wie Sie wieder so trefflich über „Krankenpflege" geschrieben haben. Doch würde ich versuchen, noch einmal den Rest meiner Kräfte zusammen zu nehmen.

Ihr

Th. Billroth.

346) An Prof. Gurlt in Berlin.

Wien, 9. October 1887.

Lieber Freund!

Beiliegend schicke ich Ihnen, wie Sie wünschten, einen Nachruf für Langenbeck, der im nächsten Heft des Archivs vornan, mit einem schwarzen Rand umzogen, zu erscheinen hätte. Correcturen brauche ich nicht. Aendern Sie, was Sie für passend halten.

Was die Gedächtnißrede beim nächsten Chirurgen-Congreß betrifft, so wäre es wohl am natürlichsten, wenn Bergmann selbst die Rede hielte. Je mehr ich darüber nachdenke, um so schwieriger und größer erscheint mir die Aufgabe; ich weiß nicht, ob ich noch im Stande bin, sie würdig zu lösen. Ueberlegen Sie das wohl; Bergmann könnte die Aufgabe gewiß objectiver lösen. Ich füge mich durchaus Ihrem, Esmarch's und Bergmann's Beschluß. Fällt mir die Aufgabe dennoch zu, so würde Bergmann den Act einleiten, und ich müßte, um einen passenden Anschluß zu finden, vorher wissen, was er sagt. Jedenfalls müßte ich auf Esmarch's, Ihre und Arnold's*) Mithülfe rechnen können.

Morgen eröffne ich meine Klinik mit einem Nachruf an Langenbeck ...

Ihr

Th. Billroth.

*) B. von Langenbeck's ältester Sohn, Generallieutenant und Divisions-Commandeur von Langenbeck in Königsberg i./Pr.

[illegible] September 1892. — Th. Billroth. Wien 11 October 1892

[illegible] ren Sie [illegible] mit Esmarch.
[illegible] bedingt. Sollte Ihre Wahl auf
[illegible] haben und denke mir die Sache
[illegible] Chirurgen-Congreß müßte mit einer
[illegible] Aula beginnen, wo nichts vorgeht
[illegible] Da müßte die Rede gehalten werden,
[illegible] im Archiv als Nekrolog er-
[illegible] großartig in Scene gesetzt werden.
[illegible] wie Sie es für gut halten; ich habe
[illegible] bewundern, wie Sie wieder so
[illegible] geschrieben haben. Doch würde ich
[illegible] den Rest meiner Kräfte zusammen zu nehmen.

Ihr

Th. Billroth.

[illegible] in [illegible].

Wien, 9. October 1887.

[illegible] ich Ihnen, wie Sie wünschten, einen Nachruf
[illegible] im nächsten Heft des Archivs vornan, mit
[illegible] Rand umzogen, zu erscheinen hätte. Correcturen
[illegible] Aendern Sie, was Sie für passend halten.
[illegible] die Gedächtnißrede beim nächsten Chirurgen-Congreß be-
[illegible] wäre es wohl am natürlichsten, wenn Bergmann selbst
[illegible] Je [illegible] ich darüber nachdenke, um so schwieriger
[illegible] Aufgabe; ich weiß nicht, ob ich noch
[illegible] Ueberlegen Sie das wohl;
[illegible] gewiß objectiver lösen. Ich füge
[illegible] ch's und Bergmann's Beschluß.
[illegible] zu, so würde Bergmann den Act
[illegible] einen passenden Anschluß zu finden,
[illegible] fälls müßte ich auf Esmarch's,
[illegible] chnen können:
[illegible] Klinik mit einem Nachruf an

Ihr

Th. Billroth.

[illegible] Sohn, Generallieutenant und Divisions
[illegible] gsberg i. Pr.

Digitized by Google

Dies ist ein Herbsttag, wie ich keinen sah!
(Hebbel)

St. Gilgen September 1892 Th. Billroth Wien 14 October 1892

Digitized by Google

347) An Frau Prof. Seegen in Wien.

Wien, 13. October 1887.

Verehrte Freundin!

. . . Die Eröffnung meiner Klinik am 10. d. M. muß ich als eine Feierstunde meines Lebens registriren. Seit dem Riesenfackelzug, den mir die Wiener Studentenschaft bei Ablehnung der Berufung nach Berlin brachte, habe ich so etwas nicht erlebt. Es war im Anschluß der Gedächtnißfeier meines unvergeßlichen Lehrers wohl ein Rausch der schönsten und edelsten Empfindungen. Sie werden Alles, was gesprochen wurde, in der nächsten Nummer der Wiener medicinischen Wochenschrift lesen;*) doch der warme, herzliche Klang der Stimme läßt sich nicht drucken.

Meine früheren und jetzigen Assistenten und Operateure hatten mein Zimmer in einen Blumengarten verwandelt; in einer Ecke war ein großer Blumenaufsatz von dem Dienst- und Warteperſonal; ich war davon wirklich gerührt. Auch jetzt wieder nehmen die schriftlichen und telegraphischen Gratulationen noch kein Ende. Mein Capital an Menschenliebe trägt in der That die größtmöglichen Zinsen. Selbst die Marktweiber gratuliren Christel zu meiner Genesung, und wenn ich durch die Alserstraße gehe oder an einen Fiakerstand komme, winken mir Alle zu. Ich hab' den Leuten doch gar nichts Besonderes gethan und frag' mich immer wieder: wie kommt das Alles? was haben nur die Menschen an mir? Wenn ich dabei immer unausstehlicher werde, so ist es wahrlich mit die Schuld der Menschen, die mich so durch ihre Liebe verziehen . . .

Ihr

Th. Billroth.

348) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 21. October 1887.

Lieber Freund!

Schade, daß Sie mich nicht in St. Gilgen besucht haben; es ist dort so paradiesisch schön, daß ich die Zeit gar nicht erwarten kann, dort ganz zu wohnen.

Mir geht es miserabel gut, d. h. meine Gebirgslaufcur hat mich angenehm entfettet, und da ich sie hier nicht fortsetzen kann,

*) Nr. 42.

muß ich hungern und dürsten wie der ärmste Proletarier; nein, schlimmer, denn der darf doch wenigstens Wasser trinken.

Zu Langenbeck's Gedächtnißfeier am nächsten Chirurgen-Congreß komme ich jedenfalls nach Berlin und hoffe auch Sie dort zu treffen.

Herzliche Grüße von Haus zu Haus!

Ihr

Th. Billroth.

349) An Frau von Schelling in Berlin.

Wien, 15. November 1887.

Liebes Gretchen!

. . . Die Krankheit des Kronprinzen [von Preußen] hat auch hier die größeste Theilnahme erregt. Ich finde, das Unglück für ihn wird nur vermehrt durch die vielen Schreibereien in der Zeitung. Officielles weiß ich nicht; aus Allem, was seit dem Frühjahr in die Oeffentlichkeit kam, habe ich, wie wohl jeder Fachmann, zwischen den Zeilen gelesen, daß es sich um Krebs handelte. Ich habe selbst schon Könige behandelt und weiß, welchen Pressionen man da nachgeben muß. Im Allgemeinen wird jeder Bettler im Spital rationeller behandelt, als die höchsten Herrschaften. Dem jetzigen fait accompli der Unheilbarkeit gegenüber ist jedes Raisonnement nutzlos, und ganz zuwider sind mir alle die Redereien, welche von Collegen über einen Fall verübt werden, den sie nur insoweit kennen, als es höchsten Orts genehm scheint, ihn bekannt zu machen.

Uns geht es ziemlich gut. Ich habe, seit ich in Wien bin, freilich wieder mehr oder weniger intensiven Catarrh; doch bin ich nicht in der Lage, meine Stellung und meinen Beruf hier aufzugeben und schone mich nach Möglichkeit, um womöglich auch den materiellen Krach einer 6 monatlichen Unthätigkeit nach und nach mit mäßiger und gehemmter Arbeit zu verwinden. Herzliche Grüße von Haus zu Haus!

Dein

Th. Billroth.

330) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 20. Januar 1888.

Mein lieber Freund!

Ihr lieber Brief vom ersten Weihnachtstage hat mich recht erfreut; er ist mir ein liebes Zeichen, daß Sie meiner noch nicht vergessen haben. Leider entnehme ich demselben aber auch, daß auch an Sie schon hie und da Sorgen herantreten, an denen ich ebenso herzlichen Antheil nehme, wie an Ihren Freuden. Möge sich Alles bald zum Bessern wenden.

Für Ihre neue Photographie noch besonderen Dank. Einen Abdruck nach Lenbach's Zeichnung von mir schicke ich auch heute an Sie ab.

Mir geht es andauernd gut. Ich habe mich im Körpergewicht von 110 auf 85 Kilo heruntergebracht, bin dabei sehr viel täglich in der frischen Luft, und wenn ich auch inzwischen ganz weiß geworden bin, so behauptet doch die böse Welt, daß ich viel jünger als früher erscheine und mich auch dementsprechend betrage. Ich war eben früher sehr schwerfällig und langsam in meinen Bewegungen und bewege mich jetzt wieder viel leichter. Ich gehe täglich 2 Stunden spazieren bei jedem Wetter. Ueber die Weihnachtsferien war ich 14 Tage in Abbazia, wo ich täglich 20—26 Kilometer gelaufen bin, zumal auch viel bergauf, oft der Bora und dem Regen entgegen. Dadurch habe ich mich abgehärtet, und meine Haut hat ihren Tonus nicht verloren. Ich lebe jetzt vorwiegend meiner Gesundheit und meinem Behagen, thue meine Pflicht als Lehrer, und das ist ja wenig genug.

Meine Praxis hat in den letzten Jahren rapid abgenommen und zwingt mich eingeschränkter zu leben, und was mir am wehesten thut, weniger large nach allen Richtungen zu geben. Meine Kinder sind alle drei erwachsen; ich möchte gern mein Haus verkaufen, da ich zu viel Geld darin verwohne und sehne mich danach, meine Professur niederzulegen. Leider geht das der Kinder wegen nicht. Bergab ist auch nicht immer schön!

Herzliche Grüße!

Ihr

Th. Billroth.

351) An Prof. Lübke in Carlsruhe.

Wien, 5. Februar 1888.

Lieber Freund!

Ich pflege sonst die Sonntage zu größeren Spaziergängen in der Nähe Wiens zu verwenden, auf welchem mich meine kleine Helene zu begleiten pflegt. Doch heute schneit es den ganzen Tag, sodaß man ans Zimmer gebannt ist. Im Kamin flackert das Feuer, nebenan wird mein Flügel gestimmt; dennoch hoffe ich eine leidlich vernünftige Antwort auf Deinen lieben Brief vom 1. Februar zu Stande zu bringen. Für die Neujahrswünsche herzlichsten Dank; man kann was Gutes immer brauchen und freut sich darüber.

Was Du mir über Brahms Doppelconcert*) geschrieben hast, interessirte mich sehr; er gab mir die Partitur zum Durchlesen. Im nächsten Jahr hoffe ich das Stück hier zu hören.**) Sein neuestes C-moll-Trio***) ist wohl eines seiner schönsten Kammermusikstücke und sehr wichtig für die Concentration in der Form. Beethoven, Schubert, Wagner und Brahms verschulden viel an dem gar zu langen Ausspinnen der musikalischen Gedanken. Mendelssohn und Schumann waren nicht stark genug, den breiten Strom einzudämmen. Vielleicht vollzieht Brahms mit kräftiger Faust diesen höchst wichtigen Proceß selbst.

. . . Das Interesse und das Verständniß für alles Feinere und Edlere in der Gesangskunst ist durch die Wagnerei, wenn auch nicht zerstört, so doch ganz in den Hintergrund gedrängt. Nun blüht die Wagnerei nirgends üppiger als hier und trägt die sonderbarsten Früchte. — Der Gedanke, daß Stockhausen hier Gesangstunden geben wollte, würde alle Gesanglehrer am Conservatorium und andere Privat-Musikschulen sofort zu einer mächtigen Coalition bringen, so tödtlich sie sich auch gegenseitig hassen. Diese Leute mit N. an der Spitze haben die gesammte Journalistik für sich. Wäre Stockhausen jünger, so würde er sich hier nach 10jähriger, consequenter Arbeit eine mächtige Stellung erwerben können. Wenn die Wiener sehen, daß einer sich immer gleich bleibt wie ein Felsblock, an den die Wogen stetig schlagen, ohne ihn umzuwerfen, dann geben

*) Für Violine und Violoncell, op. 102, A-moll.
**) Joachim und Hausmann reisten 1889 eigens von Berlin nach Wien, um das Concert zu spielen.
***) op. 101.

ſie den Kampf auf. So haben Hanslick, Brahms und ich ſich die außergewöhnliche Stellung — jeder in ſeinem Kreiſe — hier in Wien erworben. Ich frage mich ferner, wer ſoll denn hier bei Stockhauſen Stunde nehmen? Ich kenne abſolut keine ſingenden Dilettanten hier; die Magnus*) ſagte noch neulich, Elſe ſei die einzige Singende unter den Dilettanten. Man hört in Geſellſchaften nie Dilettanten, ſondern nur die für den Abend bezahlten Opernſänger oder Sängerinnen. Danach kommt dann Udel,**) die Schramml's, die Volksſänger in den vornehmen Salons.

Der Wiener mittlere Bürgerſtand hat überhaupt keinen Familienverkehr. Die Profeſſoren haben kaum zu leben in Wien, der theuerſten Stadt der Welt; ſie können weder Geſelligkeit haben, noch ihre Kinder bei theuren Lehrern unterrichten laſſen. Wer nimmt alſo Geſangsſtunden? Nur diejenigen, welche zur Bühne gehen wollen. Einige Wenige erreichen das erſtrebte Ziel der Prima donna oder des Tenoro assoluto; die meiſten werden ſchließlich Choriſten, Einige verſuchen es mit Lieder-Concerten. Doch ſeit der Magnus giebt es keine eigentliche Liederſängerin mehr in Wien; und wenn anſtandshalber ein oder zwei Oratorien oder dergleichen gegeben werden müſſen, ſo muß man fremde Sänger und Sängerinnen kommen laſſen.

Intereſſe herrſcht allenfalls noch für Orcheſter- und Kammermuſik. Chormuſik kennt der Wiener nur in der Kirche; im Concertſaal macht ſie ihm einen befremdlichen Eindruck. Die populärſten Oratorien von Händel erträgt er allenfalls; Bach iſt ihm ein Gräuel. Brahms ſagte vor etwa zwei Jahren gelegentlich eines Geſpräches über Wien als Muſikſtadt: „Wien verdient jetzt dieſen Namen nur, weil Hanslick über die Aufführungen und Concertgeber ſchreibt.“ Leider muß ich dem beiſtimmen. Die Künſtler, welche hier Concerte geben, laſſen ſich ſo leicht durch den lebhaften, äußeren Ausdruck des Beifalls täuſchen; das liegt im Wiener Naturell, iſt aber nach 5 Minuten verflogen. Alle beliebteſten Sänger, auch an der Oper, läßt man nach 4—5 Jahren fallen; Treue wie in England gegen die bewährte alte Garde kennt man hier nicht.

Sapienti sat! Addio! Dein

Billroth.

*) Helene Magnus, Concertſängerin.
**) Wiener Udel-Geſangquartett.

352) An Fräulein Martha Billroth.

Abbazia, 9. März 1888.

Welch' ein herrlicher Tag! die Sonne ſtrahlt auf das unbewegte Meer; in duftiger Ferne liegen drüben die Berge und die Inſeln. Die Luft wie lau, von Frühling duftend. Ruhig mit den kaum geblähten rothen Segeln ziehen die Fiſcherboote dahin. In der Ferne läuft ein großer Dampfer ins Meer aus; wohin mag er die Menſchen und die Producte ihrer Arbeit führen? wohin?

Das Alles ſehe ich von dem Platz aus, an dem ich mich befinde, an meinem Schreibtiſch im dritten Stock des Hotel Stefanie, und wo ich Dein gedenke, liebes Marthchen, und Dich ſo gern neben mir hätte!

Horch! Militärmuſik! Ich eile ans Fenſter und ſehe in den neuen Parkanlagen die Bande von Fiume zur luſtigen Stunde vereinigt, rund herum die Curgäſte ſpazierend; Kindergruppen tanzen einen Reigen, und Alles freut ſich ſeines Daſeins. Da kommt auch die Kronprinceß, von Allen freundlichſt gegrüßt und Jedem freundlich zulächelnd. — Es hat ſich hier Alles vergrößert und verſchönert, ſeit Ihr hier war't: neue Anlagen, viele neue Villen, Abbazia macht ſich.

Neulich habe ich auch hier das Rudern verſucht, doch es hat mir nicht ſehr gefallen. Die Ruder ſind enorm ſchwer und liegen nicht feſt in einer Gabel, ſondern ſind nur durch einen Strick an einen Stab geſchlungen; da rutſchen ſie bald hinaus, bald hinein. Das Boot iſt auch ſehr ſchwer, und man muß ſehr tief rudern. Auch iſt kein Fußbrett in den Booten; und ſo war ich, trotzdem das Waſſer ſpiegelglatt und ruhig war, nach einer Stunde fürchterlich müde im Kreuz und Armen, müder, als wenn ich drei Stunden gegangen wäre. Bei einigem Nachdenken fand ich, daß es bei hohen Wellen mit der rieſigen Kraft des Meeres wohl nöthig iſt, die Ruder und das Boot ſtark zu machen; unſere Ruder würden dabei bald zerbrechen. Auch das Tiefrudern iſt die Folge davon, daß man bei hohen Wellen auf der einen Seite garnicht mit dem Ruder ins Waſſer käme, wenn das Boot gerade ſchief liegt. So hat Alles ſeine Urſachen . . .

Soeben erhalte ich einen ſehr netten Brief von Lenchen, für den ich ihr vorläufig ſehr danke, und den ich morgen oder über-

morgen beantworten werde. Nun Adieu! Grüße Mama und die Schwestern; ich gehe jetzt ins Bad, dann zum Essen, Nachmittags wohl nach Castra. Nun einen Kuß! Adieu!

Dein

Papa.

353) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 15. März 1888.

Lieber Freund!

Ich denke mir die Zusammensetzung des Musikabends, den Du uns für nächste Woche (Donnerstag oder Samstag) versprochen hast, folgendermaßen: der Meister, Familie Billroth, Gomperz und Frau, Nigg, Walter mit Frau und Tochter, Hornbostel mit Magnus, Chrobak und Frau, Dr. Fellinger und Frau, Faber und Frau, Frau Bromeisl-Girzik, Emma Bamberger, Rottenberg*), Mandyczewski**), Hermine und Minna Spieß***), Hanslick und Frau, Dr. Kretzschmar†), Kalbeck und Frau, Brüll und Frau, Goldmark. Zusammen 33 Personen, doch Alle mit Feuereifer dabei. Kannst Du mir noch Künstler oder Kunstfreunde nennen, deren Gegenwart Du wünschest, so bitte ich darum. Ich möchte es Dir recht behaglich machen.

Dein

Th. Billroth.

354) An Max Kalbeck in Wien.

Wien, 18. März 1888.

Lieber Herr Kalbeck!

Es freut mich sehr, daß ich Ihrem Wunsch entsprechen konnte. Die Zigeuner-Quartette††) sind reizend. Sie werden Ihre Freude daran haben, zumal wenn Sie mit bitten helfen, daß sie zweimal gesungen werden.

Ihr

Th. Billroth.

*) Tonkünstler in Wien.
**) Musikgelehrter in Wien.
***) Hermine Spieß, Concertsängerin; gest. 1893.
†) Musikdirector aus Leipzig.
††) „Zigeunerlieder" op. 103, 4stimmig mit Clavier, von Brahms.

355) An Fräulein Martha Billroth.

Abbazia, 3. April 1888.

Liebes Marthchen!

Deinen lieben Brief vom Sonntag erhielt ich heute, als ich gerade vom Monte Maggiore herunter kam. Freilich konnte ich nicht ganz hinauf, weil oben zu viel Schnee war; doch war ich ungefähr so hoch, wie das untere Gasthaus auf dem Schafberg. Der Weg bis dahin ist sehr leicht, eine gute Fahrstraße. Es war oben wunderbar schön; die Sonne beleuchtete das Meer und die Inseln in der mannigfachsten Weise.

Wenngleich es täglich schöner wird, so ist doch die Vegetation auch hier ziemlich zurück. Unten schlagen freilich die Büsche schon aus, und die Gärten machen einen ganz frühlingsgemäßen Eindruck. Doch in den Wäldern und auf den Bergen ist noch Alles im Winterschlaf. Veilchen giebt es viele, Primeln nur spärlich.

Die große Tombola von gestern habe ich nicht mitgemacht, da ich von der Gräfin Kegleditsch eingeladen wurde, auf einem kleinen Dampfer eine Seefahrt mitzumachen. Das Meer war wie ein Spiegel so glatt, das Wetter herrlich. Wir fuhren um den obern Theil der Insel Cheras herum, wo es herrliche Felsenpartieen giebt, fast wie in Capri; auch viele kleine Grotten. Bei einem hochgelegenen, kleinen Orte stiegen wir aus: Caisole. Die ganze Bevölkerung war auf den Beinen, denn es kommen nur sehr selten Fremde dorthin. Es wimmelte von Kindern, die immer noch wieder kleinere auf dem Arm trugen; Alle sahen prächtig gesund und wohlgenährt aus, viel besser wie die Bevölkerung in St. Gilgen. Alle Einwohner begleiteten uns zum Schiff herunter, unser Besuch wurde zu einem Volksfest.

Die Männer gehen meist als Matrosen zur See. Die Frauen bleiben zu Hause und kommen nur höchst selten aus ihrem Ort, denn die Verbindungen von einem Ort zum anderen sind sehr mühsam. Oliven, Wein und Schafwolle, Fische sind die einzigen Erträgnisse, auch etwas Holz, das sie in kleinen Booten bei ruhigem Wasser nach Fiume bringen und dort verkaufen. Ich kann eigentlich nicht begreifen, wovon die Leute leben und so gut aussehen. Die Schafe werden nur zum Scheeren einmal im Jahr eingefangen, laufen sonst aber wild auf der Insel umher.

Die Herren auf dem Schiffe schossen auch oft nach Geyern und

Adlern und Delfinen, trafen aber nichts. Nur zwei Taucher (Cormora) und ein wunderschöner, schwarz und weißer Eisvogel (eine große, hier sehr seltene Mövenart) wurden erlegt. Nach diesen Bestern sind wir stundenlang die Kreuz und Quer herumgefahren ...

Herzliche Grüße an Mama und die Schwestern von

Deinem alten

Papa.

356) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 27. Juli 1888.

Lieber Freund!

Erst heute am Abend vor meiner Abreise nach St. Gilgen komme ich dazu, Ihren lieben Brief vom 25. Mai zu beantworten. Sie schreiben mir von Ihrem lustigen Zusammensein mit meinen alten Freunden. Das rief manche liebe Erinnerung an schöne Jugendzeit wach, und ich möchte gern einmal wieder in jenem mir so lieben Kreise weilen. Doch ich bin sehr reisefaul geworden; und sitze ich einmal am Wolfgangsee, so komme ich schwer von dort fort.

Es geht mir im Ganzen sehr gut; ich bin arbeitskräftig, wie in meinen besten Tagen, nur nicht so arbeitslustig. Ich wünschte mir jetzt noch einmal eine große Aufgabe, z. B. einen Krieg; da würde ich noch einmal alle meine Kräfte zusammennehmen und glaube noch etwas leisten zu können. Doch die tägliche Schulmeister- und Praxis-Arbeit regt mich wenig an und ermüdet mich. Leider ist mein Wohlbefinden an eine schwere Kette gefesselt, nämlich an große Mäßigkeit im Essen, Trinken und Rauchen. In Folge dessen fliehe ich alle Geselligkeit; denn ich verfalle dann leicht wieder in mein behagliches früheres Dasein und ärgere mich wüthend, wenn ich dann am anderen Tage 2 Kilo mehr wiege. Ich wiege mich nämlich jeden Morgen und bemesse danach, ob und was ich essen und trinken darf. Es ist unerträglich; doch ich befinde mich dabei wohler als je und muß mich für Frau und Kinder conserviren ... Sollte Sie Ihr Weg im August oder September einmal ins Salzkammergut führen, so würden Sie uns durch Ihren Besuch sehr erfreuen. Ich war nahezu 8 Wochen allein und freue mich, meine Familie in St. Gilgen zu begrüßen.

Ihr

Th. Billroth.

357) An Frau von Schmeling in Berlin.

St. Gilgen, 27. Auguſt 1888.

Liebes Guſtchen!

Das Buch „Wonne des Leides", das ich Dir ſchicken wollte, enthält manches Intereſſante in geſchichtlicher Beziehung; doch ſcheint mir der Verfaſſer etwas verſchrobener Natur, er iſt Jägerianer, (wonach die Seele im Duft des Menſchen ſteckt), Wagnerianer und Vegetarianer. Das Buch iſt übrigens in erſter Auflage wegen Verletzung der öffentlichen Moral (durch die mitgetheilten hiſtoriſchen Thatſachen, zumal aus den Klöſtern) confiscirt; es iſt für reifere Väter und Mütter, doch nicht für Dora geſchrieben. Soll ich Dir das Ding ſchicken? wohin? Ich lege dann ein Büchelchen bei, das ich unendlich liebe und immer wieder und wieder leſe: „Vom Muſikaliſch-Schönen" von E. Hanslick. Es iſt ein herrlicher, klarer, erfriſchender Quell, welchem dies kleine Meiſterwerk entſprungen iſt.

Ich denke ſehr oft an Dich. Merkwürdig, daß meine ſehr lebhafte Erinnerung an Dich ſich vorwiegend an unſere Kinderjahre in Greifswald anknüpft, während von der ſpäteren Zeit Vieles verwiſcht iſt. Deine geſunden Lebensanſchauungen haben mich ſehr erfriſcht und mir Manches zu Denken gegeben. Doch man kann an ſeinem angebornen Temperament nichts ändern. Das meine iſt nun einmal tief melancholiſch; meine Gedanken bewegen ſich faſt nur auf dem Gebiete der Zukunft, ſodaß ich ſelten in der Lage bin, auch die ſchönſte Gegenwart zu genießen.

In Salzburg und Berchtesgaden 4 Tage bei ſtrömendem Regen. Wir wohnten in Bellevue; wir hätten auch im Keller irgendwo ſonſt wohnen können. Der Zweck, unſere alten Freunde wiederzuſehen, iſt erreicht; ich war von der forcirteſten Luſtigkeit.

Hier hatten wir 4 ſchöne Tage; heute ſtrömt es ſchon wieder vom Himmel, morgen wird es gewiß noch ſchrecklicher ſein. Martha ſieht zu meinem größeſten Erſtaunen, trotzdem ich ſie nach meinen Ideen behandle, täglich beſſer aus, hat geſtern 2 Stunden geritten und fängt an ſelbſt daran zu glauben, daß ſie beſſer werden könnte. Armes Ding!

Herzliche Grüße an Deine luſtige Dora!

Dein

Th. Billroth.

358) An Frau von Schmeling in Berlin.

St. Gilgen, 3. September 1888.

Liebes Guſtchen!

Herzlichen Dank für Deinen Brief und die nachfolgende Correſpondenzkarte. Wir hatten nach 5 Tagen und Nächten Regen heute den erſten ſchönen Abend, der berauſchend wirkte. Ich befinde mich ganz in der Stimmung, welche der Verfaſſer von „Wonne des Leides“ eine „dionyſiſche“ nennt und ſende Dir das Buch nach Waldesheim.

Die Frage, ob das Glück des Menſchen — in Wien darf man dieſen Ausdruck nicht gebrauchen, weil man darunter die höchſte Liebeswonne verſteht — in dem Stadium der Exaltation beſteht, oder in dem ruhigen Genuß der menſchlichen Zufriedenheit, iſt ja immerhin intereſſant. Ich bin in der glücklichen Lage, die „dionyſiſche“ und „apolliniſche“ Natur in mir zu vereinigen, wie Goethe; verzeih dieſe Arroganz! Das wirſt Du erſt verſtehen, wenn Du das Buch geleſen haſt. Den höchſten Lebensgenuß hat man eben doch erſt dann, wenn man Beides durchzukoſten in der Lage war. Ich bin keineswegs überzeugt, daß „Wonne“ im „Leid“ beſteht, ſondern neige mich weit mehr der Anſicht zu, daß der Affect der Wonne unter Umſtänden der ſtärkere iſt, — durch eine Art Selbſtvergötterung, Eitelkeit, Hyſterie, das Gefühl etwas Beſonderes zu ſein ꝛc. — und dadurch den Schmerz überwindet. Als Correctur des aufregenden Buches von Oscar Zimmermann ſende ich Dir Hanslick's „Vom Muſikaliſch-Schönen“; es iſt ganz aus „apolliniſcher“ Stimmung geſchrieben.

Gewiß muß ein ſchaffender Künſtler im Momente der Conception einer Schöpfung in „dionyſiſcher“ Stimmung ſein; doch wenn er dieſer Stimmung Ausdruck geben will, ſo muß er das ganze Handwerk, die Technik ſeiner Kunſt vollſtändig beherrſchen und damit die Form des Kunſtwerks ſchaffen. Wenn dieſer zweite Moment nicht von der höchſten Bedeutung wäre, ſo gäbe es wohl viele Künſtler; doch „Künſtler“ kommt von „Können“. Dionyſiſche Momente und Intentionen haben wohl viele; doch der Künſtler ſcheidet ſich vom Dilettanten, daß er ſeine Intentionen zum künſtleriſchen Ausdruck bringen kann.

Wagner war gewiß ein ſehr bedeutendes Talent nach vielen

Richtungen; doch wenn er nicht 20 Jahre Capellmeiſter geweſen wäre und das ganze Handwerk einer Scenerie und Partitur von Jugend auf in der Praxis kennen gelernt hätte, — er hätte ſeine Intentionen nie zum Ausdruck bringen können. Seine Partituren ſind das Produkt eines raffinirten, praktiſchen Könnens und eines ſehr geſunden, zuweilen auch krankhaften, überreizten Menſchenverſtandes. Er hat das Handwerk von Weber und Meyerbeer gelernt. Daß er dieſe techniſchen Erfahrungen zum Ausdruck ſeiner Intentionen verwandt hat, und ſo er ſelbſt blieb auf einem von Anderen geſchaffenen Poſtament, das iſt gewiß ein Beweis ſeiner hoch genialen, künſtleriſchen Individualität.

Doch dieſe Schimpferei der Wagnerianer auf den geſunden Menſchenverſtand und auf das handwerkliche Können iſt mir ekelhaft. Ein junger Componiſt brachte einſt eine Partitur eines ſeiner Collegen zu Roſſini und ſagte: „Alles von Ihnen geſtohlen, Maestro!“ Roſſini ſah die Partitur aufmerkſam durch und ſagte dem Ueberbringer: „Stehlen Sie nur ſo, und Sie werden ein großer Meiſter werden!“ Wenn ſich die Wagnerianer damit begnügten, ihren Meiſter in der Geſchichte der Muſik als einen Markſtein hinzuſetzen, wie man es mit Bach, Händel, Mozart, Haydn, Beethoven, Schumann, Brahms thut, ſo würde ja Jeder von Herzen einſtimmen, — doch zu behaupten, mit ihm erfüllt ſich erſt die Aufgabe der Muſik und Poeſie, er iſt Dante, Shakeſpeare, Goethe, Schiller, Schopenhauer in einer Perſon, er iſt überhaupt der einzige Kunſt- und Menſchheit-Papſt, — das iſt mir widerlich.

Du wirſt gut thun, bei einiger Muße bald ein Capitel „Wonne des Leides“ und dann ein Capitel in Hanslick's Buch zu leſen. Ueberfüttere Dich nicht damit! — In der „Wonne des Leides“ ſind einige Literaturangaben und hiſtoriſche Daten, die mir gelegentlich von Wichtigkeit ſein können; drum ſchicke mir das Buch zurück nach 6 oder 12 Monaten, wie es Dir behagt.

Hüte Dich „Wonne des Leides“ weiter zu empfehlen. Ich habe den Grundſatz, nur Gutes weiter zu erzählen, über nicht Gutes zu ſchweigen. Das „todt Schweigen“ iſt von coloſſaler ſocialer und moraliſcher Bedeutung. Un homme, qui parle, iſt verächtlich; une femme, qui parle, ſocial gefährlich. Es gehört auch zum Capitel „Wonne des Leides“, daß Frauen zuweilen gern von Verhältniſſen

zu Mode-Männern ſprechen, wenn auch dieſes Verhältniß noch ſo unſchuldig war.

Doch ich bin alt und werde geſchwätzig; alſo Gute Nacht!

Dein

Th. Billroth.

359) An Ignaz Brüll in Wien.

St. Gilgen, 5. September 1888.

Lieber Brüll!

Im vorigen Jahre wollte es ſich nicht fügen. Drum würde es uns um ſo mehr freuen, wenn Sie uns heuer beſuchten. Von Iſchl hieher iſt ja nur ein Sprung. Das Dampfſchiff von Strobl hieher geht heuer 6 mal und vice versa. Die Abende ſind hier ſehr ſchön und poetiſch auf unſerer Veranda. Iſt eines unſerer einfachen Gaſtzimmer frei, ſo wohnen Sie bei uns; ſonſt ſorge ich ſchon für Unterkunft im hieſigen, ganz ordentlichen, wenn auch einfachem Bauern-Wirthshaus. Alſo telegraphiren Sie nur bald: Ich komme heute um . . Uhr, und wählen Sie einen ſchönen Tag. Ich erwarte Ihre Depeſche. Bis 22. d. M. exclusive empfangen wir hier mit Freuden uns ſympathiſche Gäſte wie Sie!

Ihr

Th. Billroth.

360) An Frau Hartmann in Wien.

St. Gilgen, 17. September 1888.

Liebe Frau Bertha!

Es iſt die höchſte Zeit. Am 25. September werden hier die Zelte abgebrochen. Kommen Sie! Wir ſind hier ſehr luſtig und Sie fehlen uns. Schlimmſten Falls ſchlafen Sie in meiner Stube; für Ludo giebts auch ſonſt allerlei Quartiere, und ich finde überall ein Unterkommen, denn ich ſchlafe immer ſehr gut irgendwo . . . Sie waren uns vor einem Jahre eine liebe, gute, treue Freundin in ſchweren Tagen! Nun ſeien Sie auch luſtig mit uns! Grüßen Sie Ihre ſchöne, liebe, reizende, intereſſante, engliſch-ſpaniſche Schwägerin von mir und ſagen Sie ihr, ich werde immer an ſie denken, oder ſagen Sie ihr, was Sie ſonſt wollen, Angenehmes! aber laſſen Sie

sie einige Tage im Stich und erfreuen Sie Ihre hiesigen Freunde mit Ihrem sonnigen Dasein!

Ihr

Th. Billroth.

361) An Dr. von Eiselsberg in Wien, Assistent Billroth's.

St. Gilgen, 23. September 1888.

Lieber von Eiselsberg!

Das Gruppenbild unserer Klinik hängt bereits hier in meinem Zimmer; ich danke Ihnen sehr für dessen Zusendung. Grüßen Sie alle Herren aufs freundlichste von mir.

Ich war hier nicht geradezu faul, denn ich habe mich viel mit Psychologie und Aesthetik beschäftigt. Das ist eigentlich nur eine Beschäftigung mit sich selbst, wovon Antonio im Tasso sagt, daß sie wohl recht angenehm sein könne, doch Anderen wenig nützlich. Doch gehe ich trotz der letzten wunderbar schönen Wochen hier in meinem Tusculum gern wieder zu nützlicher Thätigkeit zu meiner Klinik zurück.

Uebermorgen reise ich ab, bitte also nichts mehr herzuschicken. Ich bleibe noch einige Tage in Altaussee und dann in München, und denke am 6. October in Wien einzutreffen, am 8. October die Klinik zu eröffnen, wenn es die Anderen auch thun.

Freundlichste Grüße an Alle!

Ihr

Th. Billroth.

362) An Frau von Schmeling in Berlin.

Wien, 8. October 1888.

Liebes Gustchen!

... Seit gestern Abend bin ich wieder in Wien und habe heute meine gewohnte Thätigkeit wieder begonnen. Wir sind alle gesund. Du hast mit Deinen vernünftigen Lebensanschauungen sehr erfreulich auf mich gewirkt. Wenn mir böse Gedanken kommen, denke ich an Dich und unsere Gespräche in St. Gilgen, und wenn ich dann wieder lustig bin, denke ich wieder an Dich. Das ist eigentlich eine Art Liebeserklärung; Du mußt Dir das schon gefallen lassen.

Ich war 8 Tage mit Elſe in München, während Chriſtel direct hierher reiſte mit Martha und Helene, um eine jener gründlichen Hausreinigungen vorzunehmen, bei denen der Mann nur im Wege iſt. Elſe iſt ein prächtiger Lebenscamerad; wir haben einander ſehr lieb, und wenn man uns zuſammen ſieht, ſo wird ſie in der Regel für die bedauernswerthe junge Frau eines alten Mannes gehalten, was mir natürlich ſehr ſchmeichelhaft iſt.

Von den Münchener Kunſtſchätzen und der Ausſtellung erzähle ich Dir nichts, da Du dort alles kennſt. Es wird ſoviel auch in München gemalt, daß man ſich öfter unterſuchen muß, ob man nicht Farbe am Rockärmel oder hinten auf dem Ueberzieher hat, oder da, wo man ſich doch zuweilen hinſetzt.

Wir beſuchten natürlich auch Lenbach in ſeinem neuen Hauſe und Atelier. Er ſtürzte wie ein Raubvogel auf Elſe los und wurde, je mehr er ſie ſtudirte, immer maleriſch gieriger. Dann hat er zwei Paſtellzeichnungen von ihr gemacht, die zu den ſchönſten ſeiner Arbeiten gehören. Wären wir länger geblieben, ſo hätte er jeden Tag ihren Kopf ein oder zweimal gezeichnet, bald ſo, bald ſo; immer anders und immer ſchön und intereſſant. Auch von mir hat er wieder einige Skizzen gemacht. Es waren höchſt intereſſante Stunden, die wir drei zuſammen in ſeinem Atelier verlebten, und oft, ſehr oft habe ich an Dich gedacht — ſchon wieder! — verzeih'!

Zwei Bilder von Elſe hat er mir geſchenkt. Als ich ſie geſtern Abend bald nach unſerer Ankunft auspackte, war ich ſehr geſpannt, welchen Eindruck Chriſtel davon haben würde. Ich ſtellte plötzlich die Bilder in gute Beleuchtung vor ſie hin. Chriſtel war ſofort in tiefem Anſchauen begriffen; Thränen rollten von ihren Wangen, und ſie konnte nur mit zitternder Stimme ſagen: wie ſchön! Sie zählt es zu ihren glücklichſten Stunden ihres Lebens, dieſe Bilder geſehen zu haben; die vollendete künſtleriſche Leiſtung, wie ein Hauch auf eine Tafel grauer Pappe hingezaubert, überwältigte ſie. Kann ſich ein Künſtler eine ſchönere Wirkung ſeines Werkes wünſchen! Ich mußte das auch gleich noch geſtern Abend an Lenbach ſchreiben.

Ich habe die üble Angewohnheit, oft Nachts meine Eindrücke und Ideen über Kunſt und ſonſt Allerlei niederzuſchreiben. Es reizt mich, die oft unklaren Vorſtellungen und Empfindungen in Worte und Gedanken zu zwingen. Auch in München habe ich Nachts viel

geſchrieben; vielleicht würde Dich Einiges intereſſiren. Es iſt nichts Fertiges, meiſt nur ein ungeſchicktes Ringen nach Wortausdruck, und ſtiliſtiſch höchſt mangelhaft. Kannſt Du meine Handſchrift leicht leſen, ſo ſchicke ich Dir gelegentlich etwas, ehe es in den Papierkorb wandert.

Ich leſe jetzt wieder ein tolles Buch: „Die Phyſiologie der Liebe“ von Mantegazza. Der Verfaſſer iſt Profeſſor der Anatomie und Phyſiologie in Florenz, ein auch in ſeinem Fache bedeutender Menſch. Lies das Buch, ſolange Dora nicht zu Hauſe iſt. Für die Jugend iſt das Buch wahnſinnig aufregend; uns thut es nicht viel, es iſt reizend geſchrieben: eine Miſchung von wiſſenſchaftlichen Betrachtungen und ſinnlichen Empfindungen, ein ſonderbares Genre.

Nun gute Nacht! ich denke ſchon wieder an Dich! und immer gern und ſehr lieb.

Dein alter Vetter

Theodor.

363) An Frau Prof. Seegen in Wien.

Wien, 15. October 1888,
2½ Uhr Morgens.

Liebe Freundin!

Welche Freude hat mir Ihr lieber Brief bereitet! ein Brief von Ihnen und ein Brief aus meinem lieben Abbazia. Wie kenne ich dort jeden Weg, jeden Baum, jeden Fels! Könnte ich mit Ihnen die vielen Wege nach Veprinac, nach Coſtua u. ſ. w. wandern und nach jeden 10 Schritten Ihnen ſagen: wie ſchön! wie friedlich! Die Natur iſt dort ſo liebenswürdig! nicht ſo beſchämend großartig, daß man in ſein Nichts als Menſch zurückgeworfen wird, ſondern doch noch in Beziehung mit Meer, Felſen, Bäumen, Bergen treten kann, ihnen gleichwerthig . . .

Von mir aus letzter Zeit zu erzählen, würde ein dicker Band gedruckter — doch nicht geſchriebener — Tagebücher nicht umfaſſen. Unbewußt empfängt man tauſend Eindrücke, die ſich dann zuſammenballen zu einer compakten, doch kaum entwirrbaren Maſſe. Aus dieſem unbewußt entſtandenen Knäuel etwas klar Bewußtes zu bilden, iſt eine künſtleriſche Leiſtung, der ich nicht ganz gewachſen bin.

Lenbach's künſtleriſche Geſtaltung von Elſe's Kopf hat ſich für Elſe, für mich zu einem Lebensereigniß geſtaltet. Ich kannte Elſe kaum wieder. Die Mimoſe hat ſich ihm wie der Sonne entfaltet . . .

Heute Abend die erſte Vorſtellung im Neuen Burgtheater: Eſther. Die poetiſche Schönheit des zweiten Actes in wunderbarer, überſinnlich-ſinnlicher Darſtellung Sonnenthal's und der Barſescu erfaßte mich mit ſolcher Gewalt, daß mir die Thränen von den Wangen rollten. Schäme dich, du alter Mann! . . .

3 Uhr Morgens! doch ich kann noch nicht ſchließen. Mein Herz iſt voll, und wenn das Ueberfließende Sie ſtört, wiſchen Sie es weg vom Tiſch.

Schöner noch als die heutige Eröffnungs-Vorſtellung im neuen Wunderhauſe der Poeſie war die letzte Vorſtellung im alten Burgtheater: Antigone, Iphigenie. Mehr als ein Jahrtauſend liegt zwiſchen Sophokles und Goethe, und doch welche Einheit der Gedanken! Poeſie und Plaſtik ſind doch das einzig Ewige in der Kunſt; Malerei, Muſik, Architektur ꝛc. ſind viel bedingter durch den Zeitgeiſt. Mozart's Don Juan, Beethoven's Sinfonien werden erblaſſen, verſchwinden wie die Fresken an der neuen Pinakothek in München; doch Antigone, Hamlet, Fauſt werden das Menſchengeſchlecht überdauern. — Ach! hätten Sie das „Parzenlied" von der Wolter vorgeſtern gehört! Das Entſtehen und das Vergehen der Welt lag darin! Armſelige, dickbändige Philoſophen, was ſeid Ihr gegen den Poeten! . . .

Nun gute Nacht! Ich bin zu müde, den Brief zu überleſen. Haben Sie Nachſicht, Sie, liebe Freundin mit

Ihrem

Th. Billroth.

364) An Prof. Gurlt in Berlin.

Wien, 17. October 1888.

Lieber Freund!

Ich bitte Sie freundlichſt, mich in Beſitz des Reglements für die Prüfung der „Heilgehülfen" in Preußen zu ſetzen. Auch möchte ich gern wiſſen, worauf ihre Thätigkeit beſchränkt iſt, und wie Uebergriffe ihrer Funktion beſtraft werden, auch ob es in anderen deutſchen Ländern die Inſtitutionen der „Heilgehülfen" giebt.

Seit die „Chirurgen" und „Bader" bei uns verſchwunden ſind, giebt es außer den Hebammen gar keine Mittelsperſon zwiſchen dem Publikum und dem allein zur Praxis berechtigten Doctor medicinae universalis, der aber trotz ſeines pompöſen Titels oft nicht weiß, wie man Blutegel, Schröpfköpfe ſetzt, zur Ader läßt, Lavements giebt, Bäder herrichtet ꝛc. Und wenn er es auch ſelbſt weiß, ſo kann und ſoll er es doch eigentlich nicht ſelbſt machen; es giebt aber keine officielle Medicinalperſon, welche verpflichtet iſt, dieſe kleinen ärztlichen Hülfsleiſtungen zu können . . .

Ihr

Th. Billroth.

365) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 4. December 1888.

Lieber Freund!

Ich freue mich ſehr über Deine Zuſage zu Morgen Abend. Der Lieder-Abend der Frau Paumgartner-Papier*) iſt übermorgen Abend.

Ich bitte Dich, mich durch beiliegende Karte wiſſen zu laſſen, ob Du uns die Freude machen willſt, nach dem Theater bei uns zu ſoupiren. Ein „Ja" oder „Nein" genügt. Hoffentlich das erſtere.

Du magſt mich recht auslachen, aber ich bin nun einmal ein großer Familien-Simpel geworden. Meine Mädels entwickeln ſich ſo prächtig, ihre Kenntniſſe erweitern ſich, ihre Empfindungen vertiefen ſich (ſiehe Clavigo!), daß ich Alles, was mich bewegt, an meinem Familientiſch durchſprechen kann und dann ſicher bin, verſtanden zu werden.

Ich bin auf der Höhe meines Glücks! und „fürchte die Götter!" Es ſtrömen mir die Mittel zu, mein Rudolfinerhaus zu vollenden. Alles deutet darauf hin, daß ich auch auf dem Gebiete meiner Lehr-Thätigkeit etwas erringe. Ich ſtürze mich in die Wogen der Politik und fühle mich körperlich und geiſtig friſcher, kampfesmuthiger denn je. Nur beſchleicht mich manchmal der Zweifel, ob man ſich im Alter nicht potenter glaubt, als man iſt. Doch daß auch ſolche Zweifel mich nur vorübergehend plagen, iſt mir ein Zeichen meiner Geſundheit.

*) Hofopernſängerin in Wien.

Frau Lucca klagte geſtern Abend über Halsſchmerzen und war nicht ganz ſicher, ob ſie Morgen ſingen könnte. Würdeſt Du eventuell auch Samſtag zum „Tribun von Zamora" kommen?

Dein

Th. Billroth.

366) An Frau von Schmeling in Berlin.

Wien, 15. December 1888.

Mein liebes, liebes Guſtchen!

Ich habe ſoeben das Buch von Mantegazza und einige Manuſcripte über Malerei von mir für Dich eingepackt; die Sendung wird morgen an Dich abgehen. Ich habe dabei die Empfindung, daß es eigentlich Unrecht war, Deinem Wunſche zu willfahren; doch wir Männer ſind ja immer ſchwach, wenn Frauen etwas von uns wünſchen; und wenn es Frauen ſind, die wir lieb haben, ſo begehen wir gelegentlich die dummſten Streiche. Verſprich mir, lieber Schatz, daß Du nie lange hintereinander in meinen Manuſcripten lieſt. Die Schrift iſt ſo gräulich, daß ich ſie ſelbſt oft kaum entziffern kann; es iſt Ruin für die Augen. Nimm Dir auch nicht vor, das Ganze durchleſen zu wollen; es wäre zu entſetzlich langweilig. Es ſind eben Fantaſieen, Aphorismen, meiſt in der Nacht in aufgeregter Stimmung geſchrieben, Verſuche, mich mit der Feder in der Hand zum klaren Denken zu zwingen, ohne daß dieſer Erfolg erreicht wäre. Wie es da ſteht, iſt es wildes Zeug! Doch es hat einen gewiſſen Reiz aus eigener Beobachtung zu geſtalten. Unſere Kinder ſind, wenn ſie auch nicht ſchön ſind, doch eben unſere Kinder, und wir haben uns in ihnen lieb. So kommt das Ganze wohl auf eine Art Eitelkeit heraus, die nun einmal im Menſchen und im Thier ſteckt und die Conſequenz des Selbſtbewußtſeins, des Ich-Gefühls iſt. Eigentlich fühlt ſich doch jeder denkende Menſch in der Mitte eines mehr oder weniger großen Horizontes und empfindet den Himmel als eine große Käſeglocke über ſich. In den Seifenblaſen unſerer Fantaſie ſpiegelt ſich immer die nächſte Umgebung, und doch betrachten wir die Seifenblaſe als unſer eigenſtes Werk. Endlich zerplatzt das dumme Ding, und Alles iſt aus!

Es hat mich recht bekümmert, daß Du ſo viel gelitten haſt. Unſer Körper iſt eine ſo complicirte Maſchine, daß es bald da, bald

dort hapert. Nur immerzu gut ſchmieren und gut heizen, dann geht es wieder eine Weile vorwärts.

Daß Du mir ſo lieb über mein kleines Pflegerinnenbuch*) geſchrieben, hat mich ſehr gefreut; ich habe das Büchlein vor mehreren Jahren im Schloß in St. Wolfgang in den Ferien geſchrieben und mich daran amüſirt. Ich hoffe, es wird Gutes fördern und zur verſtändigeren Einſicht in unſeren Körper auch bei den Laien führen, die daraus erſehen mögen, daß wir Aerzte keine Zauberer und Wundermänner ſein können, ſondern Rathgeber nach unſerem beſten Wiſſen und Gewiſſen.

Ich habe mit meiner interconfeſſionellen Pflegerinnenſchule „Rudolfinerhaus" hier gegen die geiſtlichen Orden einen ſchweren Kampf durch viele Jahre hindurch geführt. Es war keine Kleinigkeit, in einem katholiſchen Lande contra höchſte und allerhöchſte Herrſchaften, contra öffentlichen Strom und Unverſtand 250 000 fl. zuſammen zu betteln und das Ganze fertig zu bringen. Endlich iſt es gelungen, und ich muß ſagen, daß mir die Juden dabei tapfer geholfen haben, ohne daß ich ihnen die kleinſte Conceſſion gemacht hätte. Ich habe nun das ganze Geld zuſammen, um den ganzen Hospitalbau als kleines Muſterſpital ganz nach meinen Ideen fertig hinzuſtellen. Es iſt der größeſte Erfolg meiner Perſönlichkeit, den ich bisher in der Welt errungen habe. — Ei ſeht doch den eitlen Herrn Vetter! wirſt Du ſagen. Nun ja! nur die Lumpen ſind beſcheiden, und ich laſſe mich nicht lumpen!

Nun kämpfe ich einen noch viel ſchwierigeren Kampf, deſſen Ende ich nicht erleben kann. Seit 20 Jahren arbeite ich für den Umbau und Neubau unſerer Kliniken und unſeres großen Krankenhauſes, das zur Zeit Joſef II. ein Muſterhaus war, jetzt aber, noch in gleichem Zuſtande beſtehend, ganz antiquirt iſt. Ich habe durch verſchiedene Zeitungs-Artikel unſere Miniſter und Behörden ſo wüthend gemacht, daß ſie mich gern des Amtes entſetzen möchten, wenn nicht das Abgeordnetenhaus und die geſammte Bevölkerung auf meiner Seite wäre, und wenn nicht Alles wahr wäre, was ich über die verrotteten Verhältniſſe in unſerem Krankenhauſe, und über die Indolenz und Stupidität unſerer höheren und niederen Beamten ſage und ſchreibe. Unſer Unterrichtsminiſter, der mich hoch ver-

*) Siehe Brief Nr. 230 Anm.

ehrte und meine Berufung ins Herrenhaus dem Kaiser vorschlug, möchte mich jetzt gern vergiften. Doch das ist mir Alles Wurst!

Du wirst daraus ersehen, daß es mir auch körperlich gut geht; ich fühle mich stark, wie in meinen besten Zeiten.

Gersuny ist wieder ganz gesund und arbeitet zu seinem Vergnügen wie ein Pferd. Er war in einer schwierigen Lage bei meiner Biographie;*) er wollte als mein Schüler und Freund wohl nicht zu viel sagen und hat doch Alles so ehrlich und treu gemacht . . .

Dein treuer Vetter

Theodor.

367) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 19. December 1888.

Lieber Herr Professor!

Ihr Plan**) ist reizend ausgefallen und genügt meinen Zwecken vollkommen. In meiner Arbeit, die, fürchte ich, ziemlich umfangreich werden wird, weil ich Alles von mir Geforderte gründlich motiviren muß, werde ich sagen, daß das Verhältniß der Unterrichtsräume zu den Krankenzimmern ein sehr modificirbares ist . . . Ich muß mir einen gewissen Spielraum schaffen, falls man mir anbietet, irgend einen bestehenden Trakt des Krankenhauses nach meinen Ideen zu adaptiren.

Ihr dankbarer

Th. Billroth.

368) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 23. December 1888,
Sonntag Morgen.

Lieber Herr Professor!

Mein Aufsatz ist fertig. Der Anfang soll in Nr. 1 der Wiener klinischen Wochenschrift am Donnerstag, den 3. Januar, erscheinen;***)

*) In „Nord und Süd" Heft 141, December 1888.

**) Der Plan betrifft den von Billroth beabsichtigten Neubau seiner Klinik.

***) Wie sollen die Unterrichtsräume einer chirurgischen Klinik in Wien beschaffen sein, und wie können die in Aussicht genommenen neuen Kliniken in den Rahmen des k. k. allgemeinen Krankenhauses eingefügt werden? (Wiener Klin. Wochenschr. 1889, Nr. 1—3.)

ich gehe gleich in medias res und beginne mit der Beſchreibung des Amphitheaters. Womöglich ſollte alſo der Plan ſchon dieſer Nummer beigegeben werden. Wann kann ich die Zeichnung zu demſelben haben? es drängt, denn zwiſchen heute und Mittwoch, den 2. Januar, an deſſen Abend die Wochenſchrift verſandt werden muß, liegen 3 Feiertage und ein Sonntag.

Ihr

Th. Billroth.

369) An Prof. von Winiwarter in Lüttich.

Wien, 24. December 1888.

Lieber Freund!

Ihre liebenswürdige Sendung für den Rudolfinerverein trifft mich ins Herz. Es fehlt nur noch wenig, um das ganze Project in idealer Geſtaltung zur Ausführung zu bringen. Tauſend Dank!

Auch meine Klinik werde ich nach meinen Ideen neu bauen, dann auch das Club-Haus für die Geſellſchaft der Aerzte. An dieſer Raſtloſigkeit werden Sie erkennen, daß ich wieder ganz geſund bin.

Ihr

Th. Billroth.

370) An Dr. von Eiſelsberg in Wien, Aſſiſtent Billroth's.

Abbazia, 1. Januar 1889.

Lieber v. Eiſelsberg!

Ihr Chef wird faul; nehmen Sie ſich kein Beiſpiel daran. Mein Catarrh weicht langſam, und ich möchte mich gern ganz frei davon machen. Ich werde alſo erſt am 11. d. M. Vormittags in Wien eintreffen und erſt am 13. die Klinik beginnen.

Das Wetter war bisher meiſt trüb, auch ſtellenweiſe kalt. Doch heute gab es ſchöne Momente. Ich ſchreibe 10 Uhr Abends bei offenem Fenſter, mondſcheinbeglänztem Meer, Sirocco-milder Luft. Das kann man doch in Wien nicht haben.

Mit Baumgarten bin ich fertig und habe mich unendlich an dieſer trefflichen Arbeit erfreut. Nun habe ich heute die „Gallen"*)

*) Studien über Galläpfel.

angefangen und bin nicht minder begeiſtert. Ein klein bischen Einblick in die Natur iſt doch unendlich viel intereſſanter, als allzu viele Blicke in die menſchliche Geſellſchaft.

Sie müſſen allein oder mit Paltauf*) zuſammen das Carcinom-Mikrobion finden. Ich hielt die Exiſtenz eines ſolchen früher für ſehr wahrſcheinlich, doch die „Gallen" und das „Hühner-Epitheliom" geben wichtige Fingerzeige. Halten Sie feſt an der Bacteriologie! es iſt nun einmal die Zukunft der Pathologie für die nächſte Zeit. Ruhen Sie für jetzt nur aus! ich habe manche Aufgaben für meine junge Schule im Kopfe.

Ihnen und allen meinen lieben Freunden und Schülern ein herzliches Proſit Neujahr!

Ihr

Th. Billroth.

371) An Frau von Schmeling in Berlin.

Abbazia, 5. Januar 1889.

Mein liebes Guſtchen!

Wenn es heute auch recht kühl war, ſo konnte man um Mittag doch draußen in der Sonne ſitzen und ſich beim Spazierengehen am herrlichen Meer, am blauen Himmel und der prachtvollen Gegend mit ihren Bergen, Buchten, Felſen, Städten, Dörfern, Villen am Meer und im Gebirge erfreuen.

Den ganzen Morgen verbringe ich mit Herumlaufen in den Bergen; Nachmittags gehe ich mit Elſe und Martha. So kommt der frühe Abend ſchnell heran, wo die Lampe im warmen Zimmer gemüthlich brennt. Da wird dann bis zum Abendeſſen geleſen, geſchrieben, muſicirt, und ſo verſchwindet uns der Tag unter den Händen, mir eigentlich mehr unter den Füßen.

Für Deine ſehr lieben Briefe und die freundliche Aufnahme meiner Schreibereien danke ich Dir herzlichſt. Es giebt nicht viele Menſchen, welche für ſolche Grübeleien Sinn haben, und eigentlich kommt ja auch nichts dabei heraus. Man muß eben an der Gedankenſpielerei ſelbſt Freude haben. Es iſt wie mit dem Arbeiten; ich habe immer mehr Freude an der Arbeit, als an den Reſultaten

*) Aſſiſtent am pathologiſch-anatom. Inſtitut in Wien; jetzt Prof. und Profector an der k. k. Rudolfſtiftung in Wien.

der Arbeit gehabt. Diese sind im günstigsten Falle aufsteigende Stufen; man steigt hinauf, um von jeder Stufe wieder eine etwas weitere Aussicht zu haben, und von da zu einer noch weiteren hinaufzustreben. Es bleibt auch für den kühnsten Kletterer immer noch genug von der Leiter nach oben übrig, deren Ende in die Wolken reicht. Die meisten Menschen sind zufrieden, sich auf irgend einer Stufe bequem niederzulegen — und sind glücklich dabei . . .

Dein

Theodor.

372) An Dr. von Mundy*) in Wien.

Wien, 19. Januar 1889.

Mein lieber, alter Freund!

Herzlichsten Dank für Ihre lieben Zeilen und Ihre Zusendung, auch für die früheren (Vorlesungen). Sobald ich ein bischen Luft habe, werde ich mir eine gute Stunde mit der Lektüre machen. Sie glauben nicht, wie schwer das hält neben Amt, Geschäft und Familie auch noch Dinge zu seinem Vergnügen zu treiben. Früher brauchte ich wenig Schlaf, fünf Stunden haben mir Jahre lang genügt. Auch war die Mechanik meines geistigen Coulissenwechsels exacter in ihrer Wirkung. Ich konnte mich in kargen Minuten in die heterogensten Gegenstände vertiefen. Das Alles läßt nach, ich werde schwerfälliger. Mein Blick für das Wesentliche hat sich vielleicht geschärft; doch um mich eingehend mit etwas zu beschäftigen, in Details vorzudringen und aus ihnen, wie es eigentlich nach inductiver Methode sein soll, zum Allgemeinen vorzudringen, dazu brauche ich Zeit. Da arbeitet mein Geist langsamer. Immerhin beklage ich mich nicht; zuweilen gelingt mir noch etwas, und das giebt mir wieder Muth, Neues zu versuchen.

Nun noch ein Wort — schonen Sie Ihre Kräfte! Ihr Werk braucht vor Allem Sie.

Ihr

Th. Billroth.

*) Die im Nachlaß des Freiherrn Dr. von Mundy vorgefundenen Briefe sind, mit Ausnahme von Nr. 458, in Abschrift der gütigen Vermittlung des Dr. Charas, Chefarzt und Leiter der Wiener freiwilligen Rettungs-Gesellschaft, zu verdanken.

373) An Max Kalbeck in Wien.

Wien, 1. Februar 1889.

Lieber Kalbeck!

Wie gern würde ich Ihre gütige Einladung zu morgen Mittag zu anderer Zeit annehmen. Doch ich ſtehe noch zu ſehr unter dem Eindruck des furchtbaren Ereigniſſes und war dem Kronprinzen Rudolf zu ſehr befreundet, als daß es mir möglich wäre, mit den Fröhlichen fröhlich zu ſein, während eine tiefe Trauer mein Inneres bedrückt.

Meinen herzlichſten Dank und Gruß Ihrer lieben Frau; auch freundliche Grüße an Brahms und Joachim. Verzeihen Sie meine Abſage; doch ich bin nicht immer Herr meiner melancholiſchen Natur.

Ihr

Th. Billroth.

374) An Max Kalbeck in Wien.

Wien, 4. Februar 1889.

Lieber Herr!

Ich hoffe, Sie ſind mir nicht böſe; ich habe mich aus meiner melancholiſchen Lethargie herausgerappelt und Joachim*) gebeten, nächſten Samſtag, den 9. d. M. 8 Uhr mit Brahms bei mir zu muſiciren. Er hat in liebenswürdigſter Weiſe zugeſagt, und ich lade Sie freundlichſt dazu ein. Nur Herren, alſo Rock.

U. A. w. g.

Ihr

Th. Billroth.

375) An Frau von Schmeling in Berlin.

Wien, 21. Februar 1889.

Liebes Guſtchen!

Es freut mich ſehr, wenn Dir meine Aphorismen etwas die Zeit verkürzt haben. Du wirſt darin einen Menſchen kennen gelernt haben, in deſſen Kopf allerlei unnützes Zeug ſein fantaſtiſches Spiel treibt und nach Geſtaltung ringt. Ich bilde mir zuweilen ein, daß noch eine Zeit kommen könnte, in welcher ich Muße habe,

*) Im März feierte Joachim ſein 50jähriges Künſtlerjubiläum.

wenigſtens Einiges in eine genießbare, auch für Andere erfreuliche Form zu bringen. Doch wenn ich dieſe Zeit erleben ſollte, werde ich dann noch die Luſt und die ordnende Kraft haben, das zu vollbringen, was mir dunkel vorſchwebt? Zu ſolchen Dingen gehört ruhige Stimmung längere Zeit hintereinander. Hier in Wien iſt das nicht für mich zu haben; vielleicht in meinem lieben St. Gilgen, wohin ich mich ſehr ſehne. Beſuche uns doch wieder mit Dörchen; Chriſtel und die Kinder ſprechen oft von Euch.

Chriſtel möchte Dir einige unſerer öſterreichiſchen Novelliſten vorſtellen, die bei Euch wohl weniger bekannt ſind, und ſendet Dir von Anzengruber ein Heft Novellen, in welchem „Der Einſam“ ihr beſonders gefällt. Roſegger „Der Gottſucher“, ein ſehr intereſſanter Roman; von Roſegger in einem Novellenheft „Maria im Elend“, ein kleines Cabinetſtück. Ebner-Eſchenbach „Die Freiherrn von Gomperlei“, „Lotti, die Uhrmacherin“, „Wieder die Alte“, allerliebſte Erzählungen. Es wird noch folgen: Felder „Die Sonderlinge“.

Ich lege noch zwei Lieblingsſachen von mir bei: Voß „Maria Botti“ und Doczi „Letzte Liebe“. Wir bitten Dich alle Bücher zu behalten, da wir Alles haben und es nicht des Rückſendens werth iſt.

Du fragſt, wie wir leben . . . Zum Muſiciren kommen wir faſt gar nicht; ich bin Abends meiſt zu abgeſpannt. Es fehlt nicht an geſelligem Verkehr. Ich bin durch meine Stellung und meinen Beruf genöthigt, da und dort Einladungen anzunehmen, die mir wenig Vergnügen machen.

Ich war furchtbar deprimirt durch den Tod des Kronprinzen... Er war in perſönlichem Verkehr ungemein fascinirend, und ich habe ihn lieb gehabt. Noch 3 Tage vor ſeinem Tode hat er in einer Soirée beim deutſchen Botſchafter lange mit mir geplaudert; er war in ſolchen Soiréen immer ſehr unruhig, nervös, weil er ſich ſchrecklich dabei langweilte. Etwas Beſonderes fiel mir an dem Abend nicht an ihm auf. Noch immer gehen alle Frauen der Stadt in tiefer Trauer. Die Theater und Concerte machen dadurch einen trübſeligen Eindruck. Von der ſonſt ſo luſtigen Faſchingsſtimmung iſt keine Spur; Niemand kommt zu einer ausgelaſſenen Luſtigkeit. Erſt nach Oſtern wird Wien wieder ſein früheres heiteres Geſicht bekommen.

. . . An Verrenkungen und Knochenbrüchen hat Eure Familie

jetzt wirklich schon Großartiges geleistet; laßt es dabei bewenden! Laß bald wieder von Dir hören!

Dein

Theodor.

376) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 23. März 1889.

Lieber Freund!

Es thut mir sehr leid, daß ich Sie in nächster Zeit wieder einmal in Wien verfehle. Doch ich muß mich wieder aus dem mir zuwideren Amt und Beruf für einen Monat herausretten, um für den Sommer wieder möglich zu werden. Nächsten Mittwoch, den 27. d. M., fahre ich mit Barbieri, Ad. Exner*) und Brahms nach Sicilien, Capri, Ischia und kehre wohl erst zum 1. Mai nach Wien zurück.

Vor dem Chirurgen-Congreß habe ich eine unüberwindliche Scheu. Man hat mich dort als Heißsporn gekannt, und nun soll ich als senex decrepidus dort erscheinen; das überwindet meine Eitelkeit schwer. Auch muß ich sehr mit meinen Kreuzern rechnen. . . . Eine Reise nach Berlin ist ein Luxus, den ich mir nicht mehr erlauben darf. Sit transit gloria mundi.

Ihr

Th. Billroth.

377) An Dr. von Mundy in Wien.

Wien, 25. März 1889.

Lieber Freund!

Haben Sie herzlichsten Dank für die Uebersendung Ihrer Biographie**) und noch mehr für die herzlichen Worte, die Sie mir hineingeschrieben haben. Ich werde das Buch mit auf die Reise nehmen und in Ruhe auf offener See lesen, dabei Ihrer stets gedenkend. Auf ein fröhliches Wiedersehen.

Ihr

Th. Billroth.

*) Prof. der Jurisprudenz in Wien; gest. 1894.
**) J. Mundy. Eine biographische Skizze. Leipzig, bei E. H. Mayer, 1889.

378) An Frau von Schmeling in Berlin.

Palermo, 9. April 1889.

Lieber Schatz!

Die Distanz ist etwas groß, Altona—Palermo; dennoch bin ich Dir nah, ganz nah. — Auch hier macht sich der April geltend im Wechsel von Regen, Wind und Sonnenschein. Doch der Regen dauert selten länger als wenige Stunden; dann ist es nachher staubfrei, um so schöner, die Beleuchtungen zauberhaft.

Ich bin seit dem 27. März mit zwei Freunden, bewährten Reisegenossen, unterwegs. Wir haben dies Mal den Seeweg Triest—Brindisi—Messina gewählt, dann Sicilien durchreist und liegen nun hier vor Anker, eine Woche auf der Bärenhaut. Die Hotels und das Essen in Sicilien sind im Allgemeinen — verzeih das harte Wort — niederträchtig; nur in Palermo kann man existiren. Es ist aber auch sonst hier ein Land- und Meerparadies, fast schöner als Neapel. Schon einmal im Jahre 1881 bereiste ich Sicilien und begrüße nun alle Städte, Häfen und Berge wie alte Bekannte.

Die Palermitaner behaupten, es sei tempo brutissimo; doch wir Nordländer finden es entzückend. Ich kaufte mir heute auf der Gasse für ein Paar Soldi einige Bündel Veilchen, Orangenblüthen, Nelken, Heliotrop, Rosen; das Alles duftet in meinem Zimmer. Freilich hat es vor Kurzem geregnet, doch ich sitze mit Behagen bei offenem Fenster in meinem Zimmer und schaue vom offenen Balcon aufs tief blaue Meer, auf den glänzend lichten Himmel und auf den Monte Pellegrino, der immer zu sagen scheint: bin ich nicht der schönste Berg der Erde? Seit Goethe ihn so genannt hat, ist der Kerl so eitel geworden, daß es nicht mehr auszuhalten ist. Wie ein Geck coquettirt er immerzu mit seinen schönen Formen, seinen verschiedenen Lichtern, Schatten, unglaublichen Farbentönen. Auch bei uns ist Ende Mai und Anfang Juni herrlich; doch wenn man dem Herrn Frühling entgegenreist, zeigt er sich immer besonders liebenswürdig.

Ich kenne jetzt Sicilien recht genau. Drei Punkte sind unvergleichlich schön; Taormina mit seinem griechischen Theater, ein Stück schönster Riviera, — dann Girgenti mit seinen griechischen Tempeln, ein Stück ideales Griechenland, — endlich Palermo mit Nichts vergleichbar. Alles Andere lohnt nicht der Reise Mühe.

Was das Volk hier anlangt, so fällt mir dabei immer ein, wie

man in einer alten Berliner Familie vor 30 Jahren den Härings-ſalat machte. In eine alte Terrine wurden alle Reſte von Kartoffeln, Gemüſen, Fleiſch, Obſt, Häring ꝛc. klein geſchnitten, hineingeworfen und Oel und viel Eſſig darüber gegoſſen; das gab den Familien-Abend-Salat. So iſt das Volk hier ein Gemiſch von Phöniziern, Griechen, Puniern, Arabern, Römern, Normannen, Germanen. Abſolut nichts Charakteriſtiſches. Die Sicilianer rechnen ſich eigentlich auch nicht recht zu den Italienern und werden von letzteren kaum als ihres Gleichen anerkannt. Ihr Dialect iſt für einen Mailänder ebenſo unverſtändlich, wie der Tiroler Dialect für einen Holſteiner, oder der Provencale für einen Bretagner.

Mit Freuden entnehme ich Deinem Briefe, daß es Dir beſſer geht, und habe wieder über Deine geſellſchaftliche Geſchicklichkeit geſtaunt. Gern hörte ich bald, was das militäriſche Geſchick über Euch beſchloſſen hat. Wäre mir doch nur ein Viertel von Deiner Lebensklugheit, ſich mit dem fait accompli abzufinden, gegeben! Ich war in letzten Zeiten wieder tief melancholiſch. Vorwürfe über Vergangenheit und Sorge für meine in beſtem Falle doch ſo kleine Zukunft und für die Zukunft meiner Kinder lagen wie ein dichter Schleier über mir. Meine Frau und Kinder haben ſehr darunter gelitten. Doch keiner von ihnen traut ſich mir ſo recht den Kopf zu waſchen und mir zu ſagen, was für ein Eſel ich bin; denn eigentlich geht es uns Allen ſehr gut. Doch, wie ſagt Bräſig: „Die Einbildung iſt döller als die Peſtilenz.“ Bis Oſtern werde ich wieder in Wien ſein.

. . . Ich habe große Sehnſucht nach Dir; Du mußt mich einmal wieder ordentlich heruntermachen. Herzliche Grüße an Mama, Deinen Mann und Dora.

Dein

Theodor.

379) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Palermo, 10. April 1889,
Mittwoch Abend.

„Wie ſternklar iſt die Nacht!“ Ich überſehe von meinem Balcon den ganzen Hafen von Palermo. Die laue Luft iſt von Orangenblüthenduft erfüllt, wonnevoll, wonne—wonne—voll! Monte Pelle-

grino links und Montebello rechts ſind in Mondesſchleier halb verhüllt, und doch erkennt man jeden Zug. Das Meer iſt ruhig, nur von Zeit zu Zeit klatſcht die brandende Woge dem ſchönen Lande ihren Beifall. Den ganzen Tag haben wir heute in der Campagna, der Conca d'Oro verbracht. Bald lagerten wir uns unter den italieniſchen Eichen ins Gras, bald ſpazierten wir am Strande und ſchauten dem Spiel der Brandung zu. — Oft gedenken wir Dein, nicht am mindeſten heute bei den Collationen: Risi-Bisi a la Siciliana, Langusta, Trippa, Insalata lattuga, dazu einen Wein — großartig! Wir hatten allerlei Abenteuer vor, Fahrt um den Aetna, Reitparthie nach Selimand e daltro. Doch das Wetter war unſicher, und wir waren faul. April iſt eben doch wie ein launiges, hyſteriſches Frauenzimmer. Es regnet gelegentlich 1—2 Stunden, dann iſt es wieder paradieſiſch ſchön.

Wir haben die gleiche Tour gemacht wie vor zwei Jahren, nur daß wir jetzt hier eine Woche in dolce far niente in Palermo und Umgegend liegen, mit behaglichen Zimmern, die aufs Meer ſchauen. Man brauchte eigentlich gar nicht auszugehen.

Syrakus, wofür Exner ſo ſchwärmt, hat mich auch dieſes Mal nicht erbaut, trotz ſchönſten Wetters. Die Anapofahrt iſt recht langweilig. In Villa Landolina habe ich an Platen's*) Grab Deiner beſonders gedacht. Du haſt ihm den muſikaliſchen Lorbeer ums Haupt geſchlungen. — In Taormina haben wir den Monte Venere beſtiegen, wo wir nicht waren; es lohnt ſehr der geringen Mühe. — Girgenti hat wieder einen großen Eindruck auf mich gemacht; es iſt jetzt auch ein gutes Hotel (Hôtel des Temples) dort. — Hier in Palermo haben wir früher Baghiera, Kefala und Solanto verſäumt; Alles ſehr ſchön. Doch das Schönſte iſt doch die höchſt bequeme Beſteigung des Monte Pellegrino. Die Ausſicht muß man erlebt haben, um ſich eine Vorſtellung davon zu machen. Ueber die Blumen-beſäten Wieſen und die ſonſtige Vegetation kann ich nur das hieſige Sprichwort citiren: Alberi in fiori, cuori in amore!

Was meine Reiſegefährten betrifft, ſo kann ich nicht genug des Liebenswürdigen und Behaglichen ſagen. Zumal würde Dich Barbieri begeiſtert haben; der liebenswürdige Humor, mit welchem er mit Jedem anbandelt, iſt entzückend. Exner wie Barbieri ſind

*) Dichter Auguſt Graf von Platen; geſt. 1835 zu Syrakus.

eben zwei ſo eigene Individualitäten, daß man nur wünſchen möchte, es gäbe viele ſolche.

Aus Deinem lieben Briefe, der mich hier erreicht hat, ſehe ich, daß Du vorläufig in Wien bleibſt. — Ich habe mich auf Barbieri's kräftiges Zureden entſchloſſen, den Chirurgen-Congreß in Berlin vom 23.—27. d. M. zu beſuchen. Uebermorgen werden wir von hier nach Neapel fahren; und einmal wieder auf Terra firma, werde ich dann nach einigen Ruhetagen in Rom zu Oſtern in Wien ſein, um am zweiten Oſtertage nach Berlin zu fahren.

Wie die Brandung draußen rauſcht! Palermo-Berlin. Höchſte Poeſie und höchſte Proſa!

Wenn Du Hanslick ſiehſt, grüße ihn herzlich von mir. Ich bin grenzenlos brief-faul; vielleicht finde ich in Rom noch einen Moment, ihm zu ſchreiben.

Wie die Brandung draußen rauſcht!
„Sternklar iſt die Nacht!"
Addio caro amico!

Dein

Th. Billroth.

380) An Frau Toppius in Eldagſen.

Palermo, 10. April 1889,
Mittwoch Abend.

Liebes Emmchen!

Ich habe Deinen lieben Brief vom 16. Februar mit auf meine Oſterferien-Reiſe genommen und finde erſt hier in Palermo, dem Paradieſe von Sicilien, an einem ſtillen Abend Zeit, Dir zu danken. Alle Deine Nachrichten haben mich lebhaft intereſſirt. Immer kleiner wird der Kreis unſerer Generation in der Familie, die ſo zerſtreut iſt, daß unſere Kinder ſich ſchwerlich wieder zuſammenfinden werden. Von Herzen wünſche ich, daß es Euch Allen auch fernerhin gut gehen möge! Ich denke mir, daß Ihr in Eurer kleineren Welt weit mehr Befriedigung habt, als ich, der ich der großen Welt und allen Leuten angehören muß. Beruf und Amt zwingen mich, in Wien immer anderen Leuten zu Dienſten zu ſein; ich komme da nie zu mir ſelbſt, und Frau und Kinder ſind mir faſt entfremdet. Da fliehe ich denn hinaus, weit, weit fort, um einmal

Ruhe für mich ſelbſt zu haben und meine Kräfte zu neuem Thun zu ſammeln.

Ich ſchreibe Dir bei offenem Balcon Abends 10 Uhr. Vor mir das endloſe Meer, deſſen Wogen in die Brandung ſchlagen. Herrliche Berge umgrenzen den Hafen. Die Wieſen blühen und grünen, wie bei uns im Juni. Man lebt hier mit ſo wenig Geld ſo gut, wie ein Fürſt bei uns. Hummer und Auſtern ſind am Strand für ein paar Pfennige zu haben, und der Wein iſt faſt billiger als das Waſſer. Man iſt wie betrunken von aller Naturſchönheit und lebt wie im Traum. Zu Oſtern bin ich wieder zu harter Arbeit in Wien. — Traum und Leben, Leben und Traum! ſo geht es fort! Addio! Tauſend Grüße an alle Lieben!

Dein

Th. Billroth.

381) An Prof. Hanslick in Wien.

Rom, 17. April 1889.

Liebſter Hans!

Trotz wechſelnden Aprilwetters ſchreibe ich doch dieſe Zeilen am offenen Fenſter, in welches gerade die Sonne warm vom dunkelblauen Himmel herabſcheint. Ich werde in einer halben Stunde abreiſen, ſehr gemächlich über Florenz, Venedig und wahrſcheinlich am Samſtag in Wien eintreffen, um am Sonntag nach Berlin zum Chirurgencongreß zu reiſen.

Ich habe hier mit Barbieri, der heute nach San Remo abreiſt und Exner, der noch hier bleibt, in einem kleinen Hotel garni (Albergo Colonna) ächt italieniſch gewohnt. Café Morteo iſt zum Tingel-Tangel herabgekommen, und unſer dortiger dicker, deutſcher Kellner ſervirt im Café Roma. Wir frühſtückten meiſt bei Pietro Mica, eine kleine Kneipe, die Dir und Brahms ſehr gefallen wird, und die ich empfehle. — Uebrigens haben ſich die Straßen von Rom ſo verändert, daß man ſich vor allen den neuen geraden Linien und Quadraten nicht mehr auskennt. Ein gemüthliches Neſt iſt und bleibt es aber doch noch: Vatikan, Gallerien und Kirchen ſind unverändert.

Verzeih dieſen langweiligen Brief! Doch ich wollte wenigſtens formell mein Verſprechen Dir zu ſchreiben löſen. Ich war und bin

grenzenlos faul in jeder Beziehung. Veilchen, Narciſſen an Sofie. Viele Grüße!

Dein

Th. Billroth.

382) An Prof. von Dittel in Wien.

Wien, 1. Mai 1889.

Lieber treuer Freund!

Sie und Ihre liebe Frau überhäufen mich ſo mit Ihrer herzlichen Güte und Freundlichkeit, daß es ſchwer iſt, Worte des Dankes zu finden. Es hätte wahrlich nicht der ſchönen Geſchenke bedurft, um mich wiſſen zu laſſen, wie freundlich Sie mir geſinnt ſind. Doch da Sie es nun einmal ſo beſchloſſen haben, ſo ſage ich es gern, wie ſehr es mich freuen wird, Ihr mir geſpendetes, für den Garten beſtimmtes Etabliſſement in St. Gilgen ſtehen zu ſehen, und daß ich immer dabei Ihrer herzlichſt gedenken werde. Alſo tauſend herzlichſten Dank Ihnen und Ihrer lieben Frau.

Mit gleicher warmer Theilnahme wie Sie, ſehe ich den langſamen Verfall unſeres lieben Collegen Breisky.*) N. ſagte mir, daß er der Frau auf ihr Verlangen die volle Wahrheit geſagt hat. Ich gebe zu, daß dies unter Umſtänden nothwendig iſt; doch hier halte ich es nicht für nothwendig. Wie ſoll die arme Frau ohne eine Spur von Hoffnungsſchimmer noch die Wochen ertragen, bis der Erlöſer aller Leiden ſanft an ihren Mann herantritt! Wir müſſen ihr immer Muth einflößen und dem armen Kranken Morphin. Eine harte Arbeit! Doch bedenken wir wohl, daß jeder Hausarzt Hunderte von Malen in dieſer Situation iſt und ſeine unheilbaren Kranken täglich oft ſehen muß. Ahnte der Jüngling dieſe moraliſchen Qualen, wenn er begeiſtert in den Tempel Aeskulaps tritt, — er würde gewiß oft umkehren! Dem unverſchleierten Bild von Sais gegenüber zu ſtehen, dazu gehört die ganze unerſchrockene Reſignation, die wir uns nur langſam in unſerem Beruf erkämpfen.

Ihr

Th. Billroth.

*) Prof. der Geburtshülfe und Gynäkologie in Wien; geſt. 1889.

383) An Max Kalbeck in Wien.

Wien, 2. Mai 1889.

Lieber Kalbeck!

Ein liebes Geschenk wie Ihre „Meraner Sonette"*) kann man nicht in der Hast genießen; Stimmungsbilder muß man in Stimmung betrachten. Ich habe ein gut Stück Europa von Süd nach Nord durchflogen, kam vorgestern hier an und gerieth in den heftigsten Strudel von allerlei Ereignissen. So konnte ich erst gestern Abend in später Stunde zur nächtlichen Weile Ihre sinnige Gabe zur Hand nehmen. Die ganze Scala der Empfindungen, die Sie in so hübsche Form gegossen haben, bin auch ich vor zwei Jahren auf- und abgestiegen, als ich zur Erholung nach schwerer Krankheit den Sommer in St. Gilgen verbrachte, und so kann ich jedes Ihrer Lieder warm nachempfinden.

Haben Sie herzlichen Dank, daß Sie in so lieber Weise des Sechzigjährigen gedachten, der gerne seinen Lebensabend im Genuß der Künste verbringen möchte, wenn ihn nicht das praktische Leben noch eine Zeit lang zur Vollendung manches Begonnenen fest hielte. Noch einmal herzlichen Dank, und auf baldiges freundliches Begegnen!

Ihr

Th. Billroth.

384) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 9. Mai 1889.

Herrn Geheimrath Prof. Dr. V. Czerny.

Ich bitte Sie, der gesammten Heidelberger Klinik, die mir so freundliche Glückwünsche**) sandte, meinen herzlichsten Dank aus-

*) In den Gedichten „Aus alter und neuer Zeit".

**) Zum 60. Geburtstage. — Herrn Professor Theodor Billroth in Wien. Die gesammte Heidelberger chirurgische Klinik bezeugt ihrem Altmeister herzliche Theilnahme an seiner Jubelfeier und wünscht ihm noch lange Kraft und Ausdauer zu seinem Amte, den Schülern zur Nacheiferung, der Wissenschaft zur Ehre. Im Auftrage Czerny.

Da Billroth an seinem Geburtstage (26. April) in Berlin zum Chirurgencongreß war, wurde die Feier auf den 6. Mai verlegt. Prof. Gussenbauer begrüßte Billroth in dessen Wohnhause, und Dr. Richard Kretz als Sprecher der Studentenschaft in der Klinik. Abends war Bankett im Riedhof.

zuſprechen. Ich komme Jedem einen „Ganzen". Heidelberg Vivat! floreat! crescat!

Ihr

Th. Billroth.

385) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

St. Gilgen, 16. Juni 1889.

Lieber Freund!

Durch einen Zufall höre ich, daß Mandyczewsky und Rottenberg bei Dir ſind. Wir bitten Dich, ſie freundlichſt einzuladen mit zu uns zu kommen. Wir haben Platz in meinem Hauſe, nicht nur Euch drei, ſondern auch noch einen vierten, etwa Ignaz Brüll oder Goldmark unterzubringen. Wir würden uns Alle ſehr freuen, wenn Ihr Alle kämet. Da ich nicht weiß, ob Goldmark in Baden oder Gmunden, Ignaz in der Brühl oder in Iſchl iſt, ſo bitte ich Dich, ſie in meinem Namen einzuladen. Ein ſolches Quartett oder Quintett mit einer Primgeige wie Du, das wäre ein Stolz für die Villa Billroth! Alſo, ſei einmal feſch! raſch von Entſchluß. Das Wetter iſt von wunderbarer Conſtanz; mir fällt dabei immer die Stelle aus dem Elias ein: „Der Himmel iſt ehern über mir."

Ich rathe Euch, mit einem flotten Wagen um 5 Uhr Nachmittags von Iſchl direct hierher zu fahren; um 7¼ ſeid Ihr hier. Wir werden im Mondenſchein auf unſerer Veranda ſoupiren. Wein-, Eis- und Fleiſch-Keller ſind gefüllt. Je früher Ihr kommt, deſto beſſer; morgen Dienſtag, oder Mittwoch, oder Donnerſtag.

Am Freitag Nachmittag muß ich wieder nach Wien. Es bedarf nur eines Telegramms am Vormittag Eurer Abreiſe mit Angabe der Zahl der Ankommenden. — Nochmals; wir ſind hier recht glücklich und würden noch glücklicher ſein, wenn Ihr kommt. — Alſo ſchneller Entſchluß: „Es muß ſein!"

Dein

Th. Billroth.

386) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 16. Juli 1889.

Lieber Hans!

Seit Monaten der erste ruhige Morgen, ohne Klinik, ohne Examina, ohne Patienten; Du kannst Dir gar nicht vorstellen, was das sagen will. Die Gestaltung meiner nächsten Zukunft und zumal meines Ferienaufenthaltes war bisher so schwankend, daß ich sie noch nicht festzuhalten vermochte. Einrichtung der neuen Wohnung, Ausrichtung meines alten Hauses, Hochzeit meiner Martha, Wohnungssuche für das junge Paar, Neubau im Rudolfinerhause, Neubaupläne meiner Klinik, Hofirung der dabei maßgebenden Persönlichkeiten, endlose Examina, sehr viele Privatpraxis ꝛc. Alles brummte und brummt mir noch im Kopf herum. Du weißt, wie gern ich an Dich schreibe, da Du die liebenswürdige Schwäche hast, mich gern zu lesen; ich will mich also nicht weiter entschuldigen, daß ich erst heute Deine lieben Briefe beantworte.

Berchtesgaden ist mir mit allen seinen Schönheiten sehr wohl bekannt; wir haben zwei Sommer dort gewohnt; es freut mich herzlich, daß es Euch dort so gut gefällt. Am Königssee hat der Novellist Richard Voß seine Villa. Ich kenne ihn nicht persönlich, schwärme aber ganz besonders für seine italienischen Novellen. Ich war so begeistert davon, daß ich mir seine sämmtlichen Werke kommen ließ und sie durchsah; das ist ein probates Mittel, um die Grenzen eines Talentes richtig zu ermessen. Er hat auf lyrischem und novellistischem Gebiet das Höchste geleistet, was sein Talent vermag. Sein Ehrgeiz ging nun aufs Drama und auf den Roman; es war ein Sprung gegen Felswände, wobei er sich schwer verletzt hat und nun an den Folgen dieser Fehlsprünge kränkelt, und die Felsen für eine Dummheit der Natur, nämlich für ein dummes Publikum hält; er hinkt körperlich und geistig. Er muß ein interessanter Mensch sein, der gewiß entzückend sein wird, wenn man ihm zufällig begegnet. Ich habe vermieden, ihn, als er hier war, absichtlich zu besuchen, weil ich vermuthe, daß der Aufgesuchte unausstehlich sein würde.

Brahms' Leopoldsritterthum*) hat mich sehr gefreut. Bravo Gautsch! Ich habe mich überhaupt über diesen Unterrichtsminister

*) Brahms war auf Antrag des Unterrichtsminister Dr. Gautsch mit dem österr. Leopoldsorden decorirt worden.

nicht zu beklagen, seitdem ich nicht nachlasse, ihm tüchtig einzuheizen. Er hat den Neubau meiner Klinik in Fluß gebracht.

Dein

Th. Billroth.

387) An Prof. Socin in Basel.

Wien, 17. Juli 1889.

Mein lieber, alter Freund!

Herzlichen Dank für Deine rasche Antwort. Die Eisenconstruction hat doch ihre Bedenken für ein Monstre-Auditorium mit sieben Sitzreihen. Es geht ein großer Raum unten verloren, den man sehr gut für Kästen ausnutzen kann; besonders aber ist die Akustik viel besser in einem Auditorium von Holz, das immer mitschwingt. Die Böden der Sitzreihen müssen eben absolut dicht schließen und täglich nach der Klinik naß aufgewaschen werden.

Ich weiß nicht, ob ich Dir etwas von meinen Brandschriften über die Nothwendigkeit eines totalen Umbaues des Wiener k. k. allgemeinen Krankenhauses geschickt habe. Da Du Dich für die Sache interessirst, sende ich Dir die beiden letzten. Solltest Du sie schon haben, so wirf sie in den Papierkorb. Meine neue Klinik wird nun als besonderer Pavillon in dem ersten riesigen Hof des Krankenhauses projectirt, und zwar ganz nach meinem Plan . . .

Was Du mir vom Berliner Chirurgen-Congreß schreibst, ist wohl zum Theil richtig; doch urtheilst Du zu hart über unseren Nachwuchs. Was sollen sie eigentlich machen: pathologische Histologie, Bacteriologie, operative Technik sind fast bis zum Grund ausgeschöpft, im Princip und innerhalb unserer heutigen Anatomie und Physiologie eigentlich ganz erschöpft. Es bleiben da also, wenn Einer durchaus Neues machen will, nur kleine Basteleien übrig, von denen aus man leicht ins Kleinliche verfällt und auf Abwege geräth.

Die Hauptaufgabe der Jetztzeit ist „Kritik". Dazu gehört aber ein gewisses Quantum von Wissen und Erfahrung und Ruhe, wie sie die aufstrebende Jugend nicht haben kann, und die ihr auch gar nicht gut anstehen würde. Ich habe mich in Berlin rein beobachtend verhalten, und Du wirst mir Recht geben, daß das Niveau

des Durchſchnitts-Wiſſens und -Könnens enorm viel höher und klarer iſt, als zur Zeit, da wir anfingen.

Die ganze Chirurgie der Welt trägt jetzt die antiſeptiſche Uniform, und im Militär kann man ſich nur hervorthun, wenn man beſondere Gelegenheit dazu im Kriege hat. Das Individuum tritt jetzt gewaltig in den Hintergrund. Was meinſt Du? Soll ich, wenn ich noch lebe, beim nächſten Congreß einmal eine Introductions-Lectüre über dieſe Frage halten? Doch ich komme zu leicht ins Schwatzen. Unſere Kunſt iſt zu ¾ Wiſſenſchaft und Handwerk geworden (Kunſtgewerbe). Haben wir das nicht alle angeſtrebt?

Dein

Th. Billroth.

388) An Prof. von Gruber in Wien.

St. Gilgen, 28. Auguſt 1889.

Lieber Herr Hofrath!

Auch meine Nachrichten über den Bau meiner Klinik lauten durch Miniſterialrath v. David ſo günſtig, daß ich kaum meinen Ohren traue. Ich bitte nur, zu Niemandem darüber zu ſprechen, bevor Sie officiell vom Unterrichtsminiſter einen beſtimmten Auftrag erhalten haben, den definitiven Bauplan zu machen. Was die 70 Betten betrifft, ſo kann ich nur ſagen, daß mein College Albert ſich auch damit völlig befriedigt erklärt, ebenſo wie ich, unter Belaſſung des Aushebungsrechtes auf der Aufnahmekanzlei und des Verlegungsrechtes der nicht mehr für den Unterricht verwendbaren Patienten, ſowie des engen Anſchluſſes des Ambulatorium (Poliklinik) an unſere Klinik, mit der Berechtigung, aus dieſem Ambulanten-Material direct aufnehmen zu können.

Noch kann ich es kaum glauben, daß meine kühnſten Pläne einem Anfang ihrer Realiſirung entgegengehen, denn mit dem Bau von zwei Pavillons iſt die Breſche in das alte Verſumpfungsſyſtem geſchoſſen. Es wird wohl noch viel Waſſer die Donau hinablaufen, bevor es dazu kommt.

v. David ſagte mir, daß die Antwort des Miniſters v. Gautſch auf die Roſer'ſche Interpellation, in welcher die Regierung beſtimmt einen Neubau der Klinik zugeſagt hat, Reſultat eines Beſchluſſes des

Geſammt-Miniſteriums geweſen ſei, wodurch auch v. Durajewsky gebunden ſei . . .

Mit freundlichſtem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

389) An Prof. Czerny in Heidelberg.

St. Gilgen, 11. September 1889.

Liebſter Freund!

Ich hatte ſehr die Abſicht, zur Naturforſcherverſammlung nach Heidelberg zu kommen. Es lockte mich, Sie, Becker, Lücke und andere liebe Freunde wiederzuſehen und meinen Collegen zu zeigen, daß ich wohl grau, faſt weiß von Haaren, doch immer noch nicht ganz todt bin. Doch es will ſich nicht ſchicken. Wir hatten hier bisher eine ſehr unruhige Zeit, immer das Haus voll Gäſte, dann die Hochzeit in Salzburg, wo ich die Verwandten meines Schwiegerſohns einladen mußte: ein Diner von 40 Perſonen, von denen ich eigentlich nur 10 kannte. Das würde mich auch noch nicht verhindert haben, nach Heidelberg zu fahren. Doch nun iſt meine Frau ſchon fort nach Wien, um den Umzug in eine andere Wohnung — ich habe nämlich mein Haus verkauft — einzurichten. Ich brauche nothwendig noch etwas Ruhe und wirthſchafte hier mit zwei Töchtern ganz behaglich. Kurz, es will ſich nicht fügen.

Einer meiner Aſſiſtenten, Dr. v. Eiſelsberg, kommt nach Heidelberg; meine beiden jetzigen Aſſiſtenten, Salzer und Eiſelsberg, ſind beide ſehr talentvoll, operiren guſtios. Doch Eiſelsberg iſt mir als Menſch ſympathiſcher; er iſt etwas ſchüchtern, ſehr beſcheiden; bitte ihn ein Bischen zu protegiren. Seine Specialität in Operationen ſind Magenreſectionen und Uranoplaſtik bei kleinen Kindern, alſo ſo ziemlich die techniſch ſchwierigſten Operationen. Er hat mir verſprochen, von Heidelberg hierher zu mir zu kommen, um mir zu erzählen, wie es ihm bei ſeinem erſten Gaſtſpiel im Deutſchen Reich ergangen iſt. Ich möchte gern meine Schule auch ferner mit derjenigen des Deutſchen Reichs in Verbindung halten.

Herzlichſte Grüße an Ihre liebe Frau und an Kußmaul, für den meine Elſe immer noch ſchwärmt.

Ihr

Th. Billroth.

390) An Prof. Wölfler in Graz.

St. Gilgen, 13. September 1889.

Lieber Wölfler!

Es ist hier so schön, so still und friedlich, daß ich oft wünschte, alle meine lieben Freunde hier um mich zu sehen. So dachte ich heute auch besonders Ihrer. Sie würden mich sehr erfreuen, wenn Sie mich hier besuchten. Ich empfange hier bis zum 24. d. M. gern liebe Gäste. Kommen Sie also auf einige Tage. Wir haben Gastzimmer genug, und wenn ich Ihnen auch nichts weiter bieten kann, als mein Haus und mich und die schöne Natur, so hoffe ich doch, daß Sie sich nicht zu sehr langweilen werden.

Ihr

Th. Billroth.

391) An Frau von Schmeling in Berlin.

St. Gilgen, 16. September 1889.

Liebes Gustchen!

... Den Thuner See kenne ich an allen Ecken und Enden sehr genau und stimme Dir vollkommen bei, daß es dort herrlich ist. Ihr scheint dort besseres Wetter gehabt zu haben, als wir hier. Zwei schöne Tage erwischten wir noch in Salzburg, zu Martha's Hochzeit. Alles lief programmgemäß von Statten. Das junge Paar ist in Montreux und kehrt Ende September nach Wien zurück. Christel ist schon seit 8 Tagen in Wien; sie hat gewünscht allein mit einem Factotum unseres Hauses und einigen guten Freunden den Umzug aus unserem verkauften Hause in unsere neue Wohnung, IX Kolingasse 6 zu bewerkstelligen ... Elschen, Helene und ich wirthschaften hier sehr gemüthlich, empfangen bald Besuche, bald geben wir uns dem Spazierengehen, dem Lesen, dem Malen, dem Musiciren hin. Wallhofen's (Lucca*) waren zwei Tage hier ... Am 27. siedeln die Kinder mit den Dienstboten nach Wien über; ich gehe dann noch auf 8 Tage nach Abbazia, während mein Nest in Wien mir vollständig fertig bereitet wird.

Tausend Grüße von Haus zu Haus.

Dein treuer Vetter

Theodor.

*) Pauline Lucca, früher Opernsängerin.

392) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 30. October 1889,
IX. Kolingaſſe 6.

Lieber Freund!

. . . Mir iſt es anfangs recht ſchwer geworden, mich in der neuen Miethwohnung zurecht zu finden; doch es iſt ja naturgemäß, daß man im Alter zuſammenſchrumpft . . .

Ich habe hier noch einige Aufgaben zu löſen: die Vollendung des Rudolfinerhauſes, den Neubau einer chirurgiſchen Muſter-Klinik im erſten Hof des Allgem. Krankenhauſes, und wenn möglich auch den Bau eines anſtändigen Hauſes für die K. K. Geſellſchaft der Aerzte. Ich muß überall meine Perſönlichkeit feſt und wiederholt einſetzen, um dieſe Dinge langſam, langſam weiter zu ſchieben. Niemand hilft mir, die vielen paſſiven und activen Widerſtände zu überwinden. Manchmal bin ich ganz verzweifelt über die Indolenz und Trägheit der Menſchen. Dann giebt es wieder einen kleinen Stoß vorwärts, und ich faſſe wieder Muth. Sollte es mir gelingen, dieſe Werke für Muſter-Krankenpflege, für den kliniſchen Unterricht, für das collegiale wiſſenſchaftliche Leben zu Stande zu bringen, dann, denke ich, wird man es mir nicht verübeln, wenn ich mich zur Ruhe begebe. Doch ich habe mich zu ſehr überzeugt, daß in dieſen Dingen nur durch perſönlichen Einfluß etwas durchzuſetzen iſt; drum muß ich vorläufig noch aushalten, wenn ich auch des Schulmeiſterns oft recht müde bin und mich ſelbſt krampfhaft dazu anregen muß. Sie ſind noch jung und kennen noch nicht die Müdigkeit des Alters! Bleiben Sie friſch und geſund!

Ihr

Th. Billroth.

393) An Dr. Lewinſtein in Berlin.

Wien, 31. October 1889.

Sehr geehrter Herr!

Ich halte das Tabakrauchen und Schnupfen entſchieden für geſundheitsſchädlich. Katarrhe des Mundes, des Rachens, des Magens werden dadurch angeregt und unterhalten, die Entſtehung krebshafter Krankheiten, zumal der Zunge, dadurch begünſtigt. Der ſtarke Gehalt des Tabakrauchs an Ammoniak und Karbolſäure

(nach der Analyse des Prof. Dr. E. Ludwig) macht dies gar wohl verständlich.

Außerdem wirkt der Nikotingehalt des Tabaks zweifellos schädlich auf das Nervensystem. Uebelkeiten, Schwindel, Herzklopfen, plötzlicher Ausbruch kalten Schweißes; kurz, Anfälle von mehr oder weniger starken Nikotinvergiftungen kommen bei Rauchern, zumal starker, nicht ganz ausgetrockneter Cigarren und auch bei Cigarettenrauchern, häufiger vor, als sie gestehen wollen. Nervöse Schwäche der Augenmuskeln und Augennerven, selbst Blindheit ist von englischen und amerikanischen Aerzten als Folge des Rauchens constatirt.

Diese schädlichen Wirkungen begrenzen sich innerhalb einer gewissen Toleranz und Gewöhnung der einzelnen Individuen an die Tabakgifte, wie an andere giftige Substanzen. Doch läßt sich der Grad dieser individuellen Toleranz nie vorher bestimmen, und ich halte es somit für besser, die Jugend nicht an das immerhin ekelhafte Laster des Rauchens und Schnupfens absichtlich durch eine Art conventionellen Zwang zu gewöhnen, wie es leider meistens geschieht.

In vielen Fällen ist vieles Rauchen das Product des Müßiggangs und der Langeweile (letztere zumal beim Bauer) und wird deshalb, ebenso wie der Alkoholgenuß, nicht so leicht zu beseitigen sein, da die Menschheit immer nach Mitteln greifen wird, sich über die Langeweile in der arbeits- und schlaffreien Zeit hinweg zu täuschen.

Daß die Nachkommenschaft der alkoholisirten und nikotisirten höheren Gesellschaft immer nervenschwächer wird, darf nicht Wunder nehmen. Die colossale Zunahme der Nerven- und Geisteskrankheiten in unserer Zeit steht zweifellos unter Anderem auch mit dem zur Gewohnheit gewordenen Alkohol- und Tabakgenuß, und zumal mit dem bis zur Ueberreizung des Nervensystems getriebenen Mißbrauch mit diesen Giften in Verbindung.

Hochachtungsvoll

Dr. Th. Billroth.

394) An Prof. Meißner in Göttingen.

Wien, 6. November 1889.

Lieber alter Freund!

Ich muß Dich heute mit einer Frage und Bitte plagen, die ich schon lange auf dem Herzen habe; es betrifft Deine von Rosenbach

mitgetheilten Experimente über die Conservirung von frisch aus eben getödteten Thieren entnommenen Theilen, nach welchen letztere während des Lebens keine Mikroben enthalten, die sich nach dem Tode weiter entwickeln.

Deine Experimente sind von so fundamentaler, theoretischer Bedeutung, daß es ein Unrecht von Dir ist, daß Du sie nicht selbst in extenso veröffentlichst. Es kommt wohl nicht häufig vor, daß negativen Befunden ein so großes Gewicht beizulegen ist, wie in Deinen Fällen.

Wenn es auch immer wahrscheinlicher wird, daß die Vegetationsformen von Coccen und Bacterien im Magen nicht verdaut werden, so zeigen doch die Fälle, in welchen inhalirter Kohlen-, Kalk-, Blattgold-Staub in Bronchialdrüsen gefunden wurde, daß bewegungslose Körperchen so weit vordringen. Die meisten Mikroben mögen auch auf diesem Wege zu Grunde gehen; doch daß dies mit allen der Fall sein sollte, ist doch nicht sehr wahrscheinlich. Sind die Dinger aber erst in der Lymphbahn, dann kommen sie doch wohl auch leicht in die Blutbahn, und von da in die Gewebe.

Ich gebe zu, daß meine Experimente und die Anderer in dieser Richtung nicht mehr beweiskräftig sind; ich gebe zu, daß man mitten in einem in der Leiche faulenden, auch im gangränescirenden Gastrocnemius bei unverletzter Haut (wenigstens mit den früheren Untersuchungsmethoden) keine Mikroben findet, daß die Mikroben, welche man bei unsecirten Leichen im Herzbeutelwasser und in der Cerebrospinalflüssigkeit findet, vom Darmkanal aus hineingelangt sein können.

Doch giebt es klinische Beobachtungen, bei welchen man sich überhaupt des Denkens ganz entwöhnen müßte, wenn man nicht annehmen darf, daß sich Mikroben in den Geweben befinden, die nur der Gelegenheit zur Entwicklung bedürfen, um auch ihre fermentative Kraft zu entfalten.

Nur folgende wenige Fälle aus meiner Erfahrung. Ein Mann von kräftiger Constitution zieht sich durch Fall auf die Schulter eine Luxation zu; großes Extravasat, keine Hautverletzung. Nach einigen Tagen nach der Reposition Gasentwicklung im Extravasat. Incision, Entleerung stinkender Gase und jauchigen Bluts; kein Rippenbruch, keine Communication mit Pleura oder Lunge. — Ein

Kind von etwa 4 Jahren erkrankt unter den Erscheinungen einer Coxitis. Nach wenigen Wochen Abscess auf dem Trochanter, keine Hautverletzung; Entleerung eines furchtbar stinkenden Eiters. — Osteomyelitis des Femur, nach Stunden langem Stehen im Wasser entstanden. Der entleerte Eiter enthält massenhaft Streptococcus. — Osteomyelitis der Tibia bei einem Kinde nach leichter Contusion, ohne irgend welche Hautverletzung; der entleerte Eiter enthält massenhaft Coccen.

Muß man in solchen Fällen nicht annehmen, daß die Mikroben in den Geweben waren und sich in den verletzten, resp. entzündeten Theilen entwickelten? Ist dies aber einmal zugegeben, dann liegt es auch in der Möglichkeit, daß einmal Operationswunden nicht von außen, sondern vom Körper aus mit Mikroben versorgt werden.

Es wäre höchst interessant, wenn Du Deine Versuche der Art modificirtest, daß Du z. B. Theile von Kaninchen nach Deiner Methode behandelst, welche durch Mikrobeninfection getödtet sind.

Verzeih, wenn ich Dich mit diesen Dingen langweile; doch sind sie mir zu interessant, als daß ich nicht Deine Meinung darüber gern vernehmen möchte.

Dein

Th. Billroth.

395) An Prof. von Frisch in Wien.

Wien, 14. November 1889.

Lieber Freund!

Ich weiß nicht mehr, was ich thun soll, um N. von dem Gespenst eines Zungenkrebses, das er sich in seiner Fantasie heraufbeschworen hat, zu befreien. Alles Betheuern und Versichern hilft nichts. Wie soll man einem Laien begreiflich machen, daß die Zunge, die aus Hunderten von Gruppen einzelner Muskelbündel besteht, sich bald da, bald dort weicher oder härter anfühlt, je nachdem sich diese oder jene Bündelgruppe contrahirt, und daß das Aussehen die mannigfachsten Veränderungen erleidet, je nachdem sich zufällig die Epithelien da und dort anhäufen, dichter und fester werden, an anderen Stellen weicher bleiben, und daß die minimsten Gefäßfüllungs-Differenzen in den Papillen Aussehen und Consistenz

100 Mal im Tage wechseln machen können! und daß das Alles in dem Rahmen und der Breite der gewöhnlichen, normalen Verhältnisse wechseln kann!

Solange ich die Zunge unseres malade imaginaire betrachtet habe, war sie nie so normal wie jetzt; der frühere Catarrh ist jetzt nach Gebrauch des Carlsbader Wassers völlig beseitigt. Sie wissen ja aus unserer gemeinsamen Erfahrung, wie schonungslos ich vorgehe, wenn es sich darum handelt, beginnende Krebsübel sofort wegzuschneiden.

Ich habe schon viele Zungen-Hypochonder in meiner langen Praxis gesehen und spreche oft darüber in der Klinik; doch ein so hartnäckiger Fall ist mir noch nicht vorgekommen. Wenn der Mann nicht mit aller Kraft gegen seine fixe Idee kämpft, kann es böse Folgen für seine Stellung und seine Familie haben. Frauenzimmern verzeiht man, wenn sie sich in ihren Fantasieen so gehen lassen; doch ein verständiger Mann sollte sich doch beherrschen können, wenn ein Chirurg meiner Qualität, der sich die Entwicklung der Krebse zu einer seiner Lebensaufgaben gemacht hat, versichert, es sei absolut keine Erscheinung vorhanden, die auch nur im Entferntesten auf die Entwicklung eines Krebsleidens hindeute.

Die Sache hat für mich noch eine andere, höchst peinliche Seite. Sie wissen, daß meine lieben ärztlichen Freunde es mir nach meiner schweren Krankheit zur Pflicht gegen meine Familie gemacht haben, meine Berufsarbeit erheblich zu reduciren. Was meine Lehrthätigkeit betrifft, so will ich lieber darüber zu Grunde gehen, als mir irgend eine Beschränkung auferlegen. Meine Praxis kann ich aber nur durch Erschwerungen für das Publikum reduciren. Durch die Steigerung der Ordinationshonorare halte ich mir das exotische galizische, ungarische, serbische, rumänische ꝛc. circumcidirte Publikum etwas vom Halse; ich habe eben keinen anderen Weg gefunden. Für unsere Landsleute und zumal für die Wiener mache ich keine Preise und gebe oft das Honorar zurück, wenn ich sehe, daß es den Leuten schwer wird, es zu entbehren.

Immerhin bin ich gewohnt, etwas für das Geld zu thun oder zu rathen. Bei unserem Patienten bin ich in der mir höchst unwürdigen Lage, immer 10 fl. annehmen zu müssen für — Nichts. Was soll ich thun? Das Honorar jeden Monat zurückschicken, würde unseren Patienten vielleicht kränken. Am liebsten wäre es mir, er

betrachtete seine Besuche bei mir als freundschaftliche. Und will er das nicht, so mag er für 3—4 Consultationen einmal zusammen 10 fl. zahlen. Doch das jetzige Verschwenden eines Hypochonders kann ich nicht länger fortsetzen; man könnte mich dafür einmal gerichtlich zur Rechenschaft ziehen.

Sie kennen unseren verehrten Patienten und seine Familie länger; rathen Sie mir, was ich dabei thun soll.

Ihr

Th. Billroth.

396) An Prof. Meißner in Göttingen.

Wien, 19. November 1889.

Lieber Freund!

Habe herzlichsten Dank für Deinen ausführlichen und hochinteressanten Brief. Leider sind meine Assistenten so mit den praktischen Verpflichtungen an der Klinik beschäftigt, daß ich keinen zu den betreffenden Versuchen veranlassen kann. Es steht mir auch nur ein Lokal im pathologischen Institut dazu zur Disposition, in welchem diese Versuche noch ganz besonders schwierig auszuführen sein dürften.

Von allerhöchstem Interesse war mir besonders auch die Schlußmittheilung in Deinem Briefe; mir steht dabei mein bischen Verstand ganz still. Wenn man sonst Frosch- oder anderen Muskel einige Stunden im Wasser liegen läßt, so quellen sie doch meist so, daß ihre Structur schon höchst bedenklich gestört wird, ebenso das Bindegewebe. Was soll man sich nun dabei denken, daß diese Theile bei der wechselnden Temperatur unseres Klimas nach Jahren in destillirtem Wasser conservirt bleiben? Das ist ja geradezu erschütternd! Bald ist schon gar nichts mehr wahr von dem, was wir zusammen auf den Göttinger Schulbänken gelernt haben, außer etwa, was wir schon damals wußten, daß $2 \times 2 = 4$ ist; wer weiß, wie lange das noch hält.

Wie schade, daß uns ein so weiter Raum trennt. In den Osterferien entfliehe ich, von dem Winterleben in der ewig wirbelnden Großstadt (Wirbelthier, Sartorius, Paris!) ganz nervös geworden, am liebsten nach Italien. In den Herbstferien bin ich am liebsten in meinem Bauernhause am St. Wolfgangsee in St. Gilgen. So haben wir uns allzu lange nicht mehr gesehen, und als ich vor

Jahren Dich in München traf, kam gleich ein Berliner Geheimrath N., der uns auseinander trieb. Doch hoffe ich immer noch, wir treffen uns einmal wieder; wir hätten wohl so Manches aus alten Zeiten zu beſprechen.

Dein

Th. Billroth.

397) An Dr. von Roſthorn in Wien.

Wien, 21. November 1889.

Lieber Alfonſo!

Ich habe Ihre Arbeit, wenn auch mit Ueberſchlagung der Krankengeſchichten, mit größeſtem Intereſſe durchgeleſen und eine große Freude daran gehabt, kann Ihnen nur beſtens dazu gratuliren.

Ob es wirklich opportun iſt, alle Krankengeſchichten abzudrucken, darüber wird Ihnen Ihr Chef beſſere Auskunft geben können als ich. Man hat das früher gethan, weil ſo furchtbar in der Literatur gelogen wurde. Wir ſind aber viel moraliſcher und wahrhafter geworden und bedürfen dieſer Protocolle unſerer Beobachtungen heut zu Tage nur, wenn es ſich um ganz neue Dinge handelt. Niemand wird alle dieſe Krankengeſchichten leſen. Machen Sie ſich darüber keine Illuſionen. Ich würde es für viel praktiſcher halten, wenn Sie aus Ihrem reichen, caſuiſtiſchen Material einige typiſche Gruppen zuſammenſtellen könnten, welche einerſeits den verſchiedenen Graden der Krankheit, andererſeits den reflectoriſchen (hyſteriſchen) Beigaben entſprechen. Doch, wie geſagt, ich kenne die gynäkologiſche Literatur zu wenig, um ein entſcheidendes Urtheil über die Zweckmäßigkeit der Veröffentlichung ſo vieler Krankengeſchichten zu haben. Wenn Sie wirklich alle Krankengeſchichten drucken laſſen wollen, ſo mag nicht nur das Detail, ſondern Alles von den Krankengeſchichten „petit", „ſehr petit" gedruckt werden.

Beiläufig noch eine mediciniſch-orthographiſche Bemerkung Sie ſchreiben immer „lethal", ich ſchreibe „letal". In Georges Lexicon heißt es „letalis" von „letum": der Tod; und dies von einer älteren Form „leo", ſtatt des ſpäteren „deleo". In Kraus' mediciniſchem Lexicon iſt freilich „letalis" von „lethalis" und „lethe": Vergeſſenheit, Abſterben und „lethum": der Tod abgeleitet. Ich möchte aber doch eigentlich Georges mehr trauen, als Kraus und

ſchreibe daher immer „letal“. Doch das iſt Geſchmackſache. Vielleicht haben Sie Gelegenheit, einmal mit einem Vollblut-Philologen darüber zu ſprechen.

Alſo nochmals beſten Glückwunſch zu Ihrer Arbeit, die ich Prof. Chrobak ſchicke.

Ihr

Th. Billroth.

398) An Prof. Engelmann in Utrecht.

Wien, 8. December 1889.

Verehrteſter Herr College!

Mit Vergnügen will ich Ihren Brief von vorgeſtern beantworten, ſoweit dies in meinen Kräften ſteht. Ich muß jedoch gleich bemerken, daß mir der junge Nachwuchs von Chirurgen im Deutſchen Reich wenig bekannt iſt, daß dort überhaupt im letzten Decennium kein beſonders eigenartiges Talent hervorgetreten iſt.

Der coloſſale Aufſchwung, welchen die Chirurgie durch die pathologiſche Hiſtologie, das Experiment, die Bacteriologie, die verfeinerte anatomiſche Technik erfahren hat, ſcheint ſeine Höhe erreicht zu haben. Es muß jetzt noch durch ſtrenge Kritik und ausgedehnte Erfahrung Manches geläutert werden; doch das kann wohl nur durch die mittlere und ältere Generation von Chirurgen geſchehen. Für die junge Generation neue beantwortbare Fragen auf unſerem Gebiete aufzuſtellen, iſt ſehr ſchwierig. Die Vorträge auf den Chirurgen-Congreſſen verlieren ſich meiſt in kleine und kleinliche Details. Alle Chirurgen tragen bereits die Uniform der Antiſepſis; verſchiedene Schulen giebt es nicht mehr, eigentlich nur mehr oder weniger bewährte Firmen.

Doch zur Sache. Ich kann Ihnen eben nur über meine Schüler oder, wenn Sie wollen, über die Mitarbeiter an meiner Firma berichten. Es iſt durchaus unwahrſcheinlich, daß Jemand, der im Deutſchen Reich oder in Oeſterreich eine chirurgiſche Klinik als Ordinarius inne hat, beweibt und bekindert iſt, ſeine Stelle aufgeben würde, um nach Utrecht zu gehen. Solche Männer haben auch kaum noch die Elaſticität, eine neue Sprache zu erlernen und ſich in einem fremden Lande zu gewöhnen. Sie müſſen auf jüngere, talent-

volle, vorläufig noch unverheirathete Leute Ihr Augenmerk richten. Ich abstrahire also von vorn herein auf meine Schüler: Czerny (Heidelberg), v. Winiwarter (Lüttich), Mikulicz (Königsberg), Gussenbauer (Prag), Wölfler (Graz).

Zur Zeit habe ich zwei Assistenten, die zu den talentvollsten und tüchtigsten gehören, die ich je ausgebildet habe.

Dr. Friedrich Salzer,*) Sohn des hiesigen Primar-Chirurgen Salzer, evangelisch, 31 Jahre alt, hat in Wien, Heidelberg, Berlin studirt, später längere Zeit London und Paris besucht, promovirt 1882, war s. g. Aspirant an der Klinik Bamberger, dann Unterassistent bei mir und seit 5 Jahren und jetzt noch Assistent bei mir. Er hält seit Jahren Operationscurse und propädeutische Klinik mit zahlreichen Zuhörern. Die officielle Habilitirung ist bei unseren Assistenten reine Formsache, da die Assistenten als solche schon die Berechtigung, Curse zu halten, besitzen; doch habe ich ihn veranlaßt, sich in diesem Semester officiell als Privatdocent zu habilitiren, da er entschiedenes Lehrtalent besitzt. Als Habilitationsschrift läßt er jetzt eine theils experimentelle, theils histologische Arbeit über die Einheilung von Fremdkörpern mit und ohne Cystenbildungen drucken; die Arbeit ist sehr tüchtig. Früher hat er eine sehr fleißige Arbeit bei Prof. Sigmund Exner gemacht: über die Anzahl der Sehnervenfasern und der Retinazapfen im Auge des Menschen. Dann hat er eine neue Methode über die Resection des 3. Astes des N. trigem. am Foramen ovale angegeben und auf dem Chirurgen-Congreß 1888 mit Beifall vorgetragen. Außerdem eine Reihe casuistischer Mittheilungen und Zusammenstellung aller meiner Larynx-Operationen in zwei Serien.

Dr. Anton von Eiselsberg, katholisch, aus einer sehr angesehenen Familie Nieder-Oesterreichs, 29 Jahre alt, studierte in Wien, Würzburg, Zürich, Paris, promovirte 1884, diente 1 Jahr an einem hiesigen chirurgischen Privat-Spital als Secundärarzt; seit 4 Jahren ist er Assistent an meiner Klinik und ist es noch. Im December 1884 schickte ich ihn zu Koch nach Berlin, wo er Bacteriologie studirte. Im vorigen Jahre war er einige Zeit hindurch in London und Edinburgh. Auch er hält mit großem Erfolge chirurgische Curse, spricht sehr gut und ist im Begriff sich auf meine

*) Wurde Prof. der Chirurgie in Utrecht; gest. 1895.

Veranlaſſung als Docent zu habilitiren. Er hat eine vortreffliche Arbeit über Tetanie nach totalen Kropferſtirpationen gemacht, die kliniſch wie experimentell gleich intereſſant iſt, und die er eben als Habilitationsſchrift drucken läßt; er hat die Hauptergebniſſe dieſer ſehr mühſamen Arbeit in der chirurgiſchen Section der diesjährigen Naturforſcher-Verſammlung in Heidelberg mitgetheilt. Außerdem hat er Mancherlei gearbeitet und veröffentlicht, zumal chirurgiſch-Bacteriologiſches: über die Mikroorganismen im Blute fiebernder Verletzter, zur Aetiologie des Rhinosclerom's, Nachweis von Erysipelas-Coccen in der Luft chirurgiſcher Krankenzimmer, über den Keimgehalt von Seife und Verbandmaterialien, experimentelle Beiträge zur Aetiologie des Tetanus. Außerdem chirurgiſch-Caſuiſtiſches und eine Zuſammenſtellung aller meiner Magenoperationen (in dem eben im Druck befindlichen Heft des Archiv's für kliniſche Chirurgie).

Beide, Salzer und v. Eiſelsberg, ſind eminente Operateure allererſten Ranges. Dadurch, daß ich ſeit meiner ſchweren Krankheit vor 3 Jahren, die Operationen außer der kliniſchen Zeit nicht mehr ſelbſt mache und ſie mit beſtem Gewiſſen meinen Aſſiſtenten überlaſſen konnte, haben dieſe beiden jungen Chirurgen bei dem enormen operativen Material meiner Klinik bereits eine operative Erfahrung und Uebung gewonnen, wie ſie ſonſt an mittleren Univerſitäten von den Profeſſoren kaum in 10 Jahren erreicht wird. Jeder von ihnen hat nahezu 100 Laparotomieen mit glänzendſtem Erfolge gemacht. Die Uranoplaſtik und Staphylorraphie bei Kindern (die ſchwerſte Operation, die ich kenne) führen ſie mit einer Sicherheit und einem conſtanten Erfolge aus, daß ich nur darüber ſtaunen und mich freuen kann. Dabei ſind ſie beide unter meiner Zucht beſcheiden geblieben und haben ſich die jugendlichen Ecken und Kanten bereits etwas abgerieben. Beide ſind voller Arbeitsfreudigkeit und Kraft, begeiſtert für ihre Wiſſenſchaft und Kunſt.

Dr. Hochenegg, katholiſch, 32 Jahre, war im Anfang ſeiner Carriere Demonſtrator an der Anatomie (Langer), dann eine Zeitlang Unteraſſiſtent bei mir, ſeit 4 Jahren Aſſiſtent an der Klinik meines Collegen Albert. Er iſt aus einem guten Wiener Hauſe, außerordentlich begabt, ein tüchtiger Operateur, ſeit dieſem Semeſter als Privatdocent habilitirt, hält ſchon lange ſehr beſuchte Curſe. Er hat Jahresberichte über Albert's Klinik herausgegeben, die ſehr tüchtig ſind, außerdem Einiges über Operationen am Maſtdarm

veröffentlicht. Er ist, seiner jetzigen Schule entsprechend, mehr Anatomus und Chirurgus purus in aller wissenschaftlichen Form und als solcher sehr beachtenswerth, sehr talentvoll; das ist eigentlich jetzt die modernste Richtung.

Meine Vorliebe, die jungen Leute auch in pathologischer Histologie, Experimental-Pathologie und Bacteriologie zu erziehen, wird schon als etwas Zopf von der jüngeren Schule angesehen, welche die Chirurgie wieder von diesem wie sie meint unnöthigem Ballast zu befreien, zu „purificiren" trachtet. Vorläufig kann ich mich noch nicht davon überzeugen, daß die Pflege der genannten Hülfswissenschaften bei den jungen Chirurgen die Entwicklung der klinischen, didaktischen und technischen Fähigkeiten hemmt, möchte eher das Gegentheil durch den Erfolg meiner Schule behaupten. Doch man sieht ja seinen eigenen Zopf nicht, und im 61. Lebensjahre ändert man sich nicht viel in seinen fundamentalen Anschauungen.

Von allen drei Genannten, Salzer, v. Eiselsberg, Hochenegg kann ich sagen, daß sie auch alle drei ganz besonderes Organisationstalent haben; das ist ein Zufall. Alle drei sind vortreffliche Menschen, vollster Humanität ihren Kranken gegenüber; sie sind eben alle 3 aus gutem Hause. Alle drei sehr energisch, doch jedem vernünftigem Einwand zugänglich und taktvoll.

Utrecht würde an Jedem einen Gewinn haben; wir würden Jeden von ihnen ungern ziehen lassen.

Einen von diesen Dreien allein zu empfehlen wird mir schwer; es könnte da nur der persönliche Eindruck entscheiden. Bei den Berufungen Gussenbauer's und Winiwarter's nach Lüttich (die damals auch Assistenten an meiner Klinik, doch von viel kürzerer Zeit waren) kam Jemand von dort zur Schau her; ich möchte Ihnen auch für Utrecht empfehlen, keinen ungesehen und ungesprochen zu nehmen. Die literarischen Arbeiten junger Chirurgen sind nicht von solcher Bedeutung für die Wirkung der Persönlichkeit, wie in anderen Fächern.

Freundlichsten Dank für das Vertrauen, das Sie mir geschenkt haben.

Mit der Bitte um Discretion über meine Mittheilungen, der Oeffentlichkeit gegenüber

Ihr

Th. Billroth.

399) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 18. December 1889.

Lieber Herr Hofrath!

Ich habe Gautsch gesagt, daß Sie und ich zusammen gewiß das Bestmöglichste zu Stande bringen, wenn er uns freie Hand giebt, wie er es jetzt in seinem Schreiben wirklich gethan hat. Wir müssen uns also zusammennehmen, damit nicht etwas herauskommt à la Neuem Burgtheater. „Drängeln" werden wir uns ebenso wenig lassen, wie Bismarck . . . Der Wunsch des Ministers, die Sache vertraulich zu behandeln, kann wohl von unserer Seite erfüllt werden; doch warum soll die Sache geheim bleiben? Es wird doch kaum zu vermeiden sein, daß Sie den zur Disposition gestellten Platz selbst unter Ihrer Leitung ausmessen lassen . . . Wir müssen uns sehr vorsehen, nicht in eine uns gestellte Falle zu gerathen.

Ihr

Th. Billroth.

400) An Prof. Wölfler in Graz.

Abbazia, 1. Januar 1890,
Hotel Stefanie.

Lieber Freund!

Ich bitte Sie freundlichst um Nachricht über M. Der Zustand seines Ellbogengelenks hat mich sehr beunruhigt. Jedenfalls handelte es sich um eine sehr intensive, parenchymatöse Synovitis mit Betheiligung aller Gelenkenden. Ob rheumatischen oder tuberculösen Ursprungs, — das weiß ich nicht zu entscheiden. Ich fürchte Necrose des Knorpels und Ankylose. Wie steht es jetzt mit dem lokalen Zustand, mit Bewegungen ꝛc.

Hier ist es wundervoll laue Luft, wenn auch feucht. Wir, Else und ich, kamen als Influenzierte hierher; unsere Catarrhe weichen sehr langsam, und eine durch Sirocco beförderte Mattigkeit hält uns im dolce far niente. Ich bleibe bis 10. d. M. hier.

Hoffentlich geht es Ihnen, Ihrer lieben Frau und Ihrem Mädel gut. — Zum neuen Jahr alles Beste!

Ihr

Th. Billroth.

401) An Dr. von Eiſelsberg in Wien, Aſſiſtent Billroth's.

Abbazia, 8. Januar 1890.

Lieber v. Eiſelsberg!]

Heute nur ſo viel, daß ich Samſtag, den 11., Vormittags, in Wien eintreffe. Am Sonntag, den 12. d. M., 10 Uhr, kommt v. Gruber mit Planſkizzen für die neue Klinik; wir werden in meinem Zimmer in der Klinik unſere gemeinſchaftliche Sitzung mit Ihnen und Salzer haben, wie neulich.

Seit 5 Tagen iſt es hier fabelhaftes Sommerwetter. Der Monte Maggiore iſt faſt ſchneefrei. Schade, daß ich Sie nicht herzaubern konnte, um ihn gemeinſam zu beſteigen.

Ihr

Th. Billroth.

402) An Dr. Gerſuny in Wien.

Abbazia, 8. Januar 1890.

Lieber Freund!

. . . Uns geht es über alles Verdienſt gut. Wir huſten gar nicht mehr und ſchnauben täglich weniger. Elſe mag ſich oft langweilen; doch findet ſie ſich nach und nach in die langweiligen Menſchen, hier Curgäſte und Touriſten genannt.

Ich bin grenzenlos faul oder fleißig, d. h. meine Faulheit iſt für mich nur Faulheit, für Andere wäre es Fleiß. Denken Sie! ich ſchreibe eine Abhandlung, betitelt: „Ueber die Einwirkung lebender Pflanzen- und Thierzellen auf einander". Iſt das nicht zu dumm! Es iſt ſo ein Unternehmen à la Coccobacteria, eigentlich weit über meine Kräfte, vielleicht überhaupt über die Kräfte eines Einzelnen. Doch die modernen Philoſophen behaupten ja, es gäbe keine Freiheit des Willens; man muß, was man thut und thut, was man muß! Seitdem ich die Feder in die Hand genommen habe, fließt die Tinte in Strömen, und ich weiß nicht, ob ich hier genug gleichgeformtes Papier auftreiben werde. Die Hauptſache für mich iſt dabei, daß ich mir einbilde, dabei ſehr glücklich zu ſein, es auch wohl bin. Vielleicht wird es ein Schmarren! Ob ich es drucken laſſen werde, ſoll noch ſpäter überlegt werden.*)

*) Ueber die Einwirkungen lebender Pflanzen- und Thierzellen auf einander. Eine biologiſche Studie. (Sammlung mediciniſcher Schriften. Wien, 1890. A. Hölder.)

Heute war ein göttlicher, ſonnenwarmer Frühlingstag, den wir zu einer Fahrt nach Chero benutzten.

Ihr

Th. Billroth.

403) An Frau von Schmeling in Berlin.

Abbazia, 9. Januar 1890.

Liebes Guſtchen!

Seit vierzehn Tagen lebe ich hier mit Elſe in himmliſcher Gegend am Meer. In Wien herrſcht Nebel und Influenza; hier ſcheint den ganzen Tag bei wolkenloſem Himmel die Sonne und Nachts der Mond. — Ich habe hier ſeit langer Zeit wieder einmal Muße und Stimmung zu einer wiſſenſchaftlichen Arbeit gefunden und fühle mich dadurch ſehr gehoben.

„Die drei Grazien" von Mantegazza hatte ich auch mit hergenommen; ich finde ſie in jeder Beziehung ſehr ſchwach. Es iſt leicht ein Problem zu löſen, wenn man an dem ſchwierigen Punkt ſich den Helden das Gehirn zerſchmettern läßt. Platoniſche Liebe mit ſo glühend ſinnlicher Feder beſchreiben zu wollen iſt ein Unſinn! eigentlich weiß ich nicht, was er will ...

Dein

Th. Billroth.

404) An Frau von Schmeling in Berlin.

Wien, 25. Januar 1890.

Liebes Guſtchen!

Nach dem lieben Brief Deines Mannes hielt ich es doch noch für möglich, daß ſich Deine gute, liebe Mama noch erholen könnte, und gab mich dieſer Hoffnung hin, da ich auf meine Depeſche keine Antwort erhielt. Heute Morgen ward mir die traurige Gewißheit, daß das unvermeidliche Ende eingetreten iſt. So oft man ſich in ſolchen Fällen auch ſagt, daß die Natur unſerem Leben ein Ende und Ziel geſetzt hat, und daß es ſchon eine glückliche Ausnahme iſt, 70 Jahre in leidlicher Rüſtigkeit zu erleben, — ſo trifft uns doch die harte Wirklichkeit nicht minder ſchwer.

Ich weiß nicht, wie lebhaft Deine Erinnerungen an die Greifswalder Zeit noch ſind. Mir ſind ſie oft, ſehr oft wieder aufgetaucht, und heute treten ſie mir wieder ganz beſonders lebhaft vor das geiſtige Auge. Da ſehe ich denn, mit welcher Treue und Sorgfalt Dein lieber Papa meine arme, Jahre lang ans Bett gefeſſelte Mama beſuchte, wie Deine Mama ihr ſtets liebevoll und hülfreich beiſtand. Und dann, als wir unſere Mutter verloren, mit welch' rührender Liebe und Sorge hat ſich Deine gute Mama der verwaiſten Knaben angenommen. Euer Haus, Euer Garten mit dem Gartenhäuschen, Alles ſehe ich noch deutlich vor mir.

Und dann in Berlin, wie lieb und gut war ſie ſtets zu mir; wie nachſichtig war ſie und die gute Großmama mit meinen vielen Schwächen. Ich fing damals ſchon an, durch raſtloſen Ehrgeiz getrieben, durch Nächte lange geiſtige Arbeit mein Nervenſyſtem aufs äußerſte zu ſpannen, und bin mir jetzt noch mehr als damals bewußt, daß ich oft unausſtehlich in meiner nervöſen Launenhaftigkeit geweſen ſein muß. Doch Deine gute Mama blieb mir nicht nur eine liebe Tante, ſondern wurde mir eine liebe, mütterliche Freundin, deren Rath und Mahnungen mir ſtets den tiefſten Eindruck machten, weil ich ſie ſehr lieb hatte. Da ſie ſich in Greifswald und durch Deinen Papa in den ganzen Intereſſenkreis des Univerſitäts-Weſens eingelebt hatte, brachte ſie auch dem Innerſten meines Strebens ein vollkommenes Verſtändniß entgegen. Gefühl und Verſtand waren bei ihr ſo verwachſen, daß ihr ganzes Weſen dadurch zu einer harmoniſchen Verbindung der vorzüglichſten menſchlichen Eigenſchaften herangereift war, wie man es überhaupt ſelten, und beſonders ſelten bei Frauen findet. So konnte man ſie, wenn man ſie ganz kannte, nur liebend verehren als eine der edelſten Frauen unſerer Zeit. Nun iſt das Alles dahin, und Du wirſt daſſelbe Gefühl beim Tode Deiner geliebten Mutter gehabt haben, wie ich bei dem Tode meiner guten Mama, daß man ſo viel Liebe in dieſes Grab ſenkt, wie man im ganzen Leben niemals mehr zu erwerben im Stande iſt . . .

Herzlichſten Gruß von

Deinem treuen Vetter

Theodor.

405) An Frau Prof. Seegen in Wien.

Wien, 30. Januar 1890,
Morgens 2 Uhr.

Schlaflosigkeit!! Jedermann begreift sie, wenn man nervös sehr aufgeregt ist, Schmerzen oder Hunger hat. Doch es giebt eine Schlaflosigkeit mit unbewußten Ursachen, oder solchen, auf die man erst später kommt. Wir hatten heute sehr gemüthlich soupirt, plauderten behaglich noch eine Weile; um 9 Uhr zog ich mich zurück und schrieb con amore an der Skizze zu einem Vortrag, den ich nächstens in der Gesellschaft der Aerzte halten will; durchaus nichts Aufregendes oder Mühsames. Um halb 11 Uhr fühlte ich etwas Sand in den Augen (Sie kennen das gewisse Prickeln und leichte Brennen in den Augenwinkeln) und freute mich auf eine behagliche Nacht. Die vorige Nacht war köstlich; der Schlaf dauerte ununterbrochen von 11 bis ½8 Uhr Morgens, wo ich mit dem Gefühl der Erquickung erwachte. Ich hatte heute besondere Freude an meiner Klinik. Sie ahnen nicht, welch' herrlichen Kreis von jungen, talentvollen, pflichttreuen Menschen ich da um mich habe: 12 Stück; das will was sagen, einer besser wie der andere. Und wie sie alle an mir und meinem Wort hängen, ja an jeder Miene! und wie jeder in diesen Kreis Eintretende eine Zeit lang halb unwillig widerstrebend bald mit meinem Geist und meiner Person verschmilzt! Wahrlich, ich brauche keinen Kaiser zu beneiden! Dann war ich bei Ihnen, wo ich so gern mein Plauderstündchen halte, so behaglich wie möglich. Und später blieb ich zu Hause, es war Alles heute so behaglich wie möglich! Und doch kann ich nicht schlafen. Ich bin auch nicht krank! also warum? . . .

406) An Prof. Engelmann in Utrecht.

Wien, 24. Februar 1890.

Lieber Herr College!

Mit Bedauern höre ich, daß auch Sie von einer intensiven Influenza attakirt waren. Hoffentlich bessert es sich bald.

Ich hätte Sie gar gern einmal hier gehabt. Wir sind auch außer der Universität Collegen, da Brahms Ihnen sein drittes

Streichquartett*) und mir ſeine beiden erſten Streichquartette gewidmet hat.**) Vor Kurzem war Joachim hier mit ſeinem Quartett und ſpielten Ihr B-dur. Ich war faſt eiferſüchtig auf Sie; der Erfolg war coloſſal. Das Stück war hier wiederholt geſpielt, von Hellmesberger, Roſé, Heckmann ꝛc., doch eine ſo klare Auseinanderlegung dieſes ſo formlos anfangenden und ſo complicirt ſich geſtaltenden Stückes habe ich kaum für möglich gehalten. Die ſchwierigſten zumal rhythmiſchen Combinationen klangen ſo natürlich, als könne es nicht anders ſein. Der Erfolg war ſelbſt neben Beethoven, Mozart, Haydn, Schumann ein coloſſaler. Die conſervativſten alten Muſikſöhne kamen auf mich zu (ich gelte nemlich hier als Haupt-Brahmane), um mich zu verſichern, daß ſie eigentlich jetzt erſt das Quartett verſtanden hätten. Und auch das große Leimſieder-Publikum gerieth in Extaſe. Der Bratſchen-Satz mußte da capo geſpielt werden.

Ich fürchte, daß dieſe Dedicationen unſere Namen länger in Erinnerung halten werden, als unſere beſten Arbeiten. Für uns nicht ſehr ſchmeichelhaft, doch ſchön für die Menſchheit, die mit richtigem Inſtinct die Kunſt für ewiger nimmt als die Wiſſenſchaft. Es iſt der ewige menſchliche Satz, daß uns Liebe ſchwerer wiegt als Hochachtung.

Es ſollte mich für die ſtammverwandte Univerſität (ich bin nemlich ein Greifswalder) Utrecht ſehr freuen, wenn Sie Dr. Salzer für Holland gewinnen. Für mich wäre es ein ſchmerzlicher Verluſt; denn Sie werden es erfahren, wenn Sie älter werden, daß ein Aſſiſtent, auf den man ſich wie auf ſich ſelbſt verlaſſen kann, ein ſchwer zu erſetzender Verluſt iſt. Ich habe das ungeheure Glück, daß meine Schüler mir nicht nur perſönliche Achtung entgegen bringen, ſondern mit jeder Gedankenfaſer an mir hängen. Nie kommt eine Heftigkeit oder eine ernſte Differenz zwiſchen uns vor; eine leiſe mimiſche Bewegung genügt, uns zu verſtändigen. Ich laſſe meinen Schülern die freieſte ſubjective Entwickelung, und doch ahnen ſie und folgen meinem leiſeſten Wink und thun nichts, was nicht in meinem Geiſte zu thun wäre. Ich habe an meiner Klinik eine Tradition eingeleitet, die mit ungeſchwächter Kraft fortwirkt. Ich halte nichts von der fortwährend nörgelnden Ermahnung und Erziehung. Die

*) Op. 67, B-dur. Siehe Brief Nr. 134 Anm.
**) Siehe Brief Nr. 129 Anm.

Mitbewegung und Mitempfindung sind die stärksten physiologischen und ethischen Motive, durch welche wir das Beste in den Menschen erwecken und unterhalten. Wenn die wissenschaftliche und moralische Welt mit mir zufrieden ist, wie es scheint, so wird sie auch mit meinen Schülern zufrieden sein.

Ich habe Salzer gesagt, daß man beabsichtige ihn vielleicht in einem Vorschlag zu nennen, vielleicht nur zur Füllung einer Terna. Er solle mir seine gedruckten Arbeiten und ein kurzes Curriculum vitae übergeben. Strengste Discretion habe ich ihm zur Pflicht gemacht. An dem Curriculum vitae erkennen Sie den Charakter Salzer's, den ich mit einem Goethe'schen Wort „kurz angebunden" bezeichnen möchte. Er perhorrescirt jedes Vordringen seiner Persönlichkeit, jede Vorlage seiner persönlichen Leistungen.

Ich muß daher zu seinem Curriculum Einiges hinzufügen. Salzer ist aus einer nicht reichen, aber wohlhabenden Familie. Sein Vater ist aus einer protestantischen Familie Siebenbürgen's; er war der letzte Schüler und Assistent des genialen Schuh und ist jetzt auch einer der angesehendsten, chirurgischen Primarärzte (Vorstand einer chirurgischen Abtheilung im K. K. allgemeinen Krankenhause) Wien's. Der Vater hat dem Sohn die glänzendste Erziehung geben lassen, hat ihn (was hier in Wien ein Unicum ist) nicht nur in Wien, sondern auch in Heidelberg und Berlin studieren lassen. Als unser Fritz Salzer (eigentlich Adalbert) von seinen Studien im Auslande zurückkam, war er so physiologisch angeregt, daß er sich zunächst an Brücke und Sigmund Exner anschloß; die Retina-Arbeit war die Folge davon. Die absolute Zuverlässigkeit des Charakters Salzer's gab erst die Veranlassung, ihm diese Arbeit zu übertragen. Als ich ihn dann später an meiner Klinik als Unterassistenten (s. g. Operateurzögling) übernahm, war es einerseits die Rücksicht auf seinen Vater, andererseits die physiologische Richtung des jungen Menschen, die mein Interesse für ihn erregte. Nach kurzer Beobachtungszeit erkannte ich in ihm das Holz, aus dem Professoren zu schnitzen sind und machte ihn bei der nächsten Vacanz zum Assistenten. Er hat in jeder Beziehung meine Erwartungen übertroffen. Ich veranlaßte ihn dann Reisen nach Deutschland, England und Frankreich zu machen und war nicht überrascht, daß ihm nach seinem Charakter die englische Chirurgie besonders imponirt hatte. Er trat in besonders intime Beziehung zu einem der talent-

vollſten jungen engliſchen Chirurgen, zu Ogſton, deſſen phyſiologiſch-chirurgiſche Richtung im Sinne Exner's ihn ganz beſonders erfüllt. Beiläufig bemerke ich, daß Salzer, da er das Engliſche ganz beherrſcht und überhaupt Sprachtalent hat, ſich bald auch mit dem Holländiſchen abfinden wird.

Was ſoll ich Ihnen von ſeinem techniſch-operativen Talent ſagen? Daſſelbe iſt heutzutage ſo verbreitet, daß man ſagen kann: Wer operirt heute noch ſchlecht? Doch kann ich von Salzer ſagen, daß er ſo vollkommen ſicher iu dieſer Richtung iſt, daß er die ſchwierigſten Operationen, zu denen ich die Magenreſectionen und die Staphylorraphien bei kleinen Kindern zähle, mit ſpielender Leichtigkeit und Ruhe beherrſcht. Außerdem iſt er ein guter Mikroscopiker und geübter Bacteriolog, eine Richtung, die hier in der jüngeren Generation überhaupt weit verbreiteter iſt, als man im Ausland annimmt . . . Als Lehrer iſt Salzer ſehr geſchätzt. Er hat als ſolcher etwas von der Objectivität und Solidität, aber auch etwas von der Knappheit der Skoda'ſchen Schule.

Wie viel ich auf das praktiſche adminiſtrative Talent Salzer's halte, mögen Sie daraus erſehen, daß ich ihn zu den Conferenzen über den Neubau der hieſigen Klinik zugezogen habe. Er kennt alle Neubauten der Art in Deutſchland, Frankreich, England ſo genau in ihren Vortheilen und Schwächen, daß ich ihm bei ſeinem ſchneidigen Verſtand gern gefolgt bin. Dabei hat er von mir gelernt, daß man in praktiſchen Dingen nicht mit dem Kopf durch die Wand rennen ſoll. — Item! Wenn Sie Salzer für Utrecht gewinnen, ſo haben Sie einen capitalen Griff gemacht . . .

Mit herzlichem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

407) An Prof. Engelmann in Utrecht.

Wien, 3. März 1890.

Verehrteſter Herr College!

Haben Sie herzlichſten Dank für Ihren lieben Brief und das ehrenvolle Vertrauen, welches Sie mir und meiner Schule darin ausſprechen. Ich habe es früher wohl bedauert, daß ich keine leiblichen Söhne habe; doch wenn ich ernſthaft jetzt darüber nachdenke,

ſo habe ich allen Grund mit der Wahl meiner geiſtigen Adoptivſöhne mehr als zufrieden zu ſein. Sie bringen mir nicht nur Achtung und Vertrauen entgegen, ſondern wirklich eine Liebe, Treue und Anhänglichkeit, wie man ſie einem leiblichen Vater gegenüber fühlt. Das iſt ein großes Glück, das ich wohl zu ſchätzen weiß; meine Schüler ſind immer ein gut Stück von mir, aus denen ſich noch etwas Beſſeres entwickeln kann; wir haben ja jetzt auch noch eine „Poſtregeneration"!

Daß man immer, und zwar oft in erſter Linie den Landes-Kindern Rechnung tragen muß, weiß ich ſehr wohl nach 30 jähriger Erfahrung in der Schweiz und in Oeſterreich. Aber es iſt und bleibt doch immer ſelbſt in Ländern mit ſo vielen Univerſitäten wie das Deutſche Reich und Italien ein Zufall, daß bei einer gerade eintretenden Vacanz gerade in dem betreffenden Lande der richtige Mann disponibel iſt. Eine Aufpfropfung bringt da oft eine vorher ungeahnte Schönheit neuer Blüthen!

Haben Sie die Freundlichkeit, mir das Reſultat der entſcheidenden Fakultäts-Sitzung mitzutheilen, ſowie Ihre Meinung über die Chancen der Ernennung für einen Ausländer.

Heute kam Brahms C-moll Sinfonie hier wieder einmal zur Aufführung. In rein muſikaliſcher Beziehung brachte X. Alles wundervoll heraus; ich habe dieſes Fauſtiſche Werk ſelten ſo ſchön klingend gehört. Doch mit dem Geiſt — wie Sie ſehr richtig bemerken — da haperte es ganz gewaltig, da hätte ich Bülow ans Dirigentenpult gewünſcht. — Der erſte Satz, für den ich, als ich ihn im Manuſcript kennen lernte, am meiſten ſchwärmte, hat mir heute wenig gefallen. Mein Inneres iſt mit ſo viel Ernſtem und ſo viel menſchlichem Elend erfüllt, daß ich mich von dieſer „Unglücks"-Muſik nicht mehr angemuthet finde. Mein Wahlſpruch iſt jetzt: „Heiter ſei die Kunſt!" Sie werden das nachempfinden, wenn Sie älter werden.

Ihr

Th. Billroth.

408) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Soll ich denn dieſen Jammerbrief Dir wirklich ſenden?
Ich ſchwanke: — thu' es! — thue es nicht! — und endlich: thu's! —

Wir waren ja ſo oft in frohem Muth zuſammen,
Nimm nach den ſonnigen Zeiten auch den Regen hin!
Du wußteſt ja dem Regen Töne*) zu verleihen,
Die Anderen als Sonne in die Herzen klangen!

Wien, 5. März 1890,
Abends ½12 Uhr.

Es war ein bewegter, meiſt herber Tag heute — wie gewöhnlich. Alles nach der Uhr. Ich erwachte früh von einer Wunde am Finger, die ſich durch Berührung mit Eiter entzündet hatte; doch das bin ich gewohnt, es wird bald beſſer ſein. Dann ewige Klingelei; man ließ mich kaum ruhig mit Frau und Kindern frühſtücken. Lohndiener von Hotels, die Stunden für Conſilien verlangten; der Secretär vom Rudolfinerverein, der Unterſchriften wünſchte u. ſ. w. Endlich Beſuche bei geſtern Privat-Operirten, nun zur Klinik! Aſſiſtenten, Operateure, Directions-Erlaſſe, Jeder will etwas. Himmel-Sacrament, es iſt ſchon 20 Minuten nach 10 Uhr! Vorwärts! Hinein ins Auditorium. Zwei Stunden Schulmeiſterei und Operationen. Kaum aus dem Operationsſaal heraus, fallen mich wieder Menſchen an. — Endlich nach Haus. 20 Minuten zum Eſſen. Dann zu einer ſehr ſchweren Operation, die über zwei Stunden dauert! Kühne Vorſicht, endlich Sieg! Alles geht gut. Raſch 2 Glas Cognac! — Zu Haus: 6 Patienten theils mit Bagatellen, theils unheilbar: Lüge, Lüge als Troſt. — 15 Minuten für five o'clock tea mit Familie. Nun wieder 4 Krankenbeſuche. Zu Haus. Eine halbe Stunde Ruhe! Welches Glück! — Widmann's Buch zu Ende geleſen. — Nun ins Renaiſſance-Concert! Ich hatte große Freude! 1½ Stunden Ruhe in ruhiger Muſik. Die Aufführung ſchien mir vortrefflich! Der Chor von wunderbarer Reinheit. Walter wirklich edel und groß, wie ich ihn ſelten ſo trefflich gehört; hie und da modern ſentimental, da und dort etwas zu viel. Doch im Ganzen von keinem modernen Sänger erreichbar. Sehr ausgewähltes Publikum, andächtig, ſympathiſch geſtimmt. Alles ſo gedrungen, kurz, ſchön! Nun zu Hauſe in beſter Stimmung, endlich etwas Ruhe. Höchſt behagliches Abendeſſen in der Familie. — Nun 6 nothwendige Geſchäftsbriefe: Endlich! „Enfin seul."

*) „Regenlied" von Brahms. Op. 59, Heft 1, Nr. 3.

So habe ich mir jede Stunde erkämpfen müſſen, in welcher ich Widmann's reizendes Buch*) geleſen habe; ſo muß ich es mir's erkämpfen, Dir dafür zu danken, daß Du es mir geſchickt haſt. Ich habe glückliche Stunden durch dies Buch gehabt. Mit wenigen Ausnahmen kenne ich alle Städte und Landſchaften, deren er erwähnt! das gehört doch eigentlich dazu, um das Buch recht genießen zu können. Er beſitzt ein glückliches Naturell, um das ich ihn beneiden könnte; er muß aber auch ein feiner Beobachter und trefflicher Pſycholog ſein. Dazu hat er einen reizend natürlichen Humor. Seine Schreibweiſe hat mich oft an Hanslick erinnert. Wie glücklich ſind doch dieſe Menſchen, die ſich eine Grenze für das, was ſie erreichen wollen, zu ziehen im Stande ſind, und ſich in dieſen Grenzen behaglich expandiren. Das Glück liegt am Ende doch in der unbewußten Reſignation.

Mir iſt das leider nicht gegeben. Ich bin ein alter Mann, aber jede Grenze iſt für mich unerträglich. Eine Sehnſucht nach Etwas, was ich ſelber nicht weiß, ſtört mich im ruhigen Lebensgenuß. Es iſt zu dumm! Doch ich kann es nicht ändern.

Der letzte Satz Deiner C-moll-Symphonie**) hat mich neulich wieder fürchterlich aufgeregt (ähnlich wie der 3. Theil von Schumann's Fauſt). Was nützt die vollendete, klare Schönheit des Hauptmotivs in ſeiner thematiſch geſchloſſenen Form. Zuletzt kommt doch wieder das Horn mit ſeinem ſchwärmeriſchen Sehnſuchts-Schrei wie in der Einleitung, und Alles zittert in Sehnſucht, Wonne und überſinnlicher Sinnlichkeit und Seligkeit!

Du ſagteſt neulich, es gäbe doch nichts Schöneres, als gleich in den friſchen Morgenſtunden ſich mit ſchöner, ernſter Lectüre oder Kunſt zu beſchäftigen! Da dachte ich mir: ich armer Teufel, wie ſelten kommt dir das! was Du, beneidenswerther Menſch, jeden Tag haben kannſt! — Es war früher doch auch anders mit mir; ich hatte mehr Spannkraft; es iſt der Jugendkranz, den ich ſuche! Die Sehnſucht nach mir ſelbſt! Das klingt verteufelt arrogant, doch Du wirſt es verſtehen! In tauſend Fetzen iſt mein Daſein, meine Kraft, meine Arbeit zerſplittert. Meine Kraft nimmt ab, doch die Anſprüche der Menſchen an mich nehmen zu. — Früher

*) J. V. Widmann, „Jenſeits des Gotthard". Menſchen, Städte und Landſchaften in Ober- und Mittelitalien. (Frauenfeld, J. Huber 1888.)

**) Erſte Symphonie, op. 68; zuerſt in Wien Weihnachten 1876 aufgeführt.

machte ich in ſolchen Stimmungen auch Gedichte und kann der Verſuchung nicht widerſtehen, Dir eins auf der folgenden Seite hinzuſchreiben.

Jetzt lege ich mich reſignirt und erſchöpft ins Bett und erflehe oft Stunden lang Morpheus' Umarmung!

Doch genug der Raunzerei. Glaube mir, daß ich Dir immer derſelbe bin.

Dein treuer

Th. Billroth.

Sturm.

12. Februar 1885.

Nur Kampf! und immer wieder Kampf!
Wann giebt's denn endlich! endlich Frieden?
Es thut nicht gut! Ich kann's nicht mehr ertragen,
Wie mich die Menſchen täglich, ſtündlich quälen,
Wie ſie Unmögliches von mir begehren!
Weil ich ein wenig tiefer wohl als Andere
In der Natur geheimſtes Weſen drang,
So meinen ſie, ich könnte gleich den Göttern
Durch Wunder Leiden nehmen, Glück erzaubern,
Und bin doch nur ein Menſch wie Andere mehr.
Ach! wüßtet Ihr, wie's in mir wallet, ſiedet,
Und wie mein Herz den Schlag zurücke hält,
Wenn ich ſtatt Heilung mit unſicheren Worten
Kaum Troſt kann ſpenden den Verlorenen.
Ihr ſagt dann wohl: „Die Welt bewundert ſtaunend",
„Was Du vermagſt, wo Andere ſtutzen;"
„Der Dank von Tauſenden iſt Dir beneidet"
„In aller Welt, die Dich ſo glücklich preiſt."
Ich kann und will nun einmal mich nicht fügen
In den Gedankenkreis der Alltagsmenſchen,
Ich will, ich will nichts hören von den Grenzen,
Die menſchlich Thun beſchränken; denn mein Sehnen
Geht dort hinauf, wo's keine Grenzen giebt.
Und muß ich denn vor dieſen Grenzen weichen,
So laßt mich fort, laßt mich der Menſchheit Weh'

Nicht ſehen mehr und hören, laßt allein
Der Kunſt und meiner Neigung nur mich leben!
Ich habe eine ganze, große Welt in mir!
In dieſer möcht' ich endlich glücklich ſein!
„Du kannſt es nicht mehr, denn mit Deinem Leben"
„Hängt Alles feſt zuſammen, was Du von Dir wirfſt!"
So höhnt Ihr mich! Was ſoll denn aus mir werden?
Aus mir, dem viel bewunderten, hilfloſen Mann?
Hier mag ich nicht verbleiben, dort verheißt man
Mir auch kein Glück! Helft mir, Ihr Vielgetreuen,
Und gebt den „Kinderſinn" des Lebens mir zurück!

Nachklang.

1889.

Verloren bin ich, wend' ich's, wie ich will!
„Und willſt Du Stolzer! es verloren nennen",
„Wenn in dem „„beſten Thun"" Du Dich „„verloren"" wähnſt?"
„Was ſollen denn die Anderen „„gewonnen"" nennen?"
Ein ſchwacher Troſt! ich höre nur „verloren!"

409) An Dr. von Eiſelsberg in Wien, Aſſiſtent Billroth's.

Wien, 15. März 1890.

Lieber v. Eiſelsberg!

Ich gratulire Ihnen zu Ihrem Erfolg noch heute Abend.*) Daß Ihnen das Collegium faſt einſtimmig die Probevorleſung erlaſſen hat, erſpart Ihnen nicht nur Zeit, ſondern iſt eine Auszeichnung, mehr werth als ein Orden. Hofrath Albert hat den Antrag geſtellt. Ich halte es für gentleman-like, wenn Sie zu ihm gehen und ihm perſönlich dafür danken. Höflichkeit und Dank in ſolchen kleinen Dingen ſind mächtige Faktoren, wenn es ſich in anderen Fällen um Prinzipienfragen handelt, in denen man nicht nachgeben darf.

Ihr

Th. Billroth.

*) Dr. v. Eiſelsberg's Colloquium als Docent für Chirurgie.

410) An Prof. Engelmann in Utrecht.

Wien, 22. März 1890.

Lieber College!

. . . Salzer ist natürlich begeistert von dem Gedanken dort wirken zu können . . . er ist blond und blauäugig und paßt seinem Wesen nach glaube ich sehr gut dorthin. Hier ist er eine aufreibende Thätigkeit gewohnt und ist arbeitsliebend aus innerem Drange.

Oesterreich ist Holland ja ganz besonders in cultureller Beziehung verpflichtet. Was man hier auch in Betreff von Universität und Medicinalwesen historisch anrührt, immer kommt man auf van Swieten*) und de Haen**) zurück. Möchte es uns Oesterreichern vergönnt sein, wenigstens einen Theil dieser Dankesschuld durch Entsendung unserer besten Kräfte zu tilgen.

. . . Ich muß mich eben nach neuem jungen Holz umschauen, um weiter Chirurgen und Professoren zu schnitzen.

Ihr

Th. Billroth.

411) An Prof. von Rindfleisch in Würzburg.

Wien, 29. April 1890.

Lieber Edi!

Nachdem ich einmal durch die Verhältnisse gezwungen bin, trotz meiner 61 Jahre noch im Amte zu bleiben — kaum noch adolescentiae propior — glaubte ich doch noch, wieder ein Lebenszeichen geben zu sollen, daß ich den naiven Bewegungen unserer Wissenschaft, soweit die Kräfte reichen, folge. Es ist mir rührend, wie freundlich meine senilen, geschwätzigen Betrachtungen von allen Seiten aufgenommen werden. — Es wird natürlich auch nicht an Leuten fehlen, die es lächerlich finden, daß ich mich noch in solche Dinge mische. Doch ich werde so von derartigen Gedanken geplagt, daß ich mich nur durch Schreiben und Drucken für eine Zeitlang davon befreien kann.

*) **) Beide Männer stammten aus Holland. Gerhard van Swieten, von Maria Theresia nach Wien berufen, wurde der Reformator der medicinischen Wissenschaften in Oesterreich und gründete die Wiener Schule (gest. 1772). Anton de Haen wurde der erste klinische Lehrer Wien's und Deutschland's (gest. 1776).

Mein Leben ist hier so zerrissen, zerfetzt, daß ich nur in den Ferien zuweilen Zeit finde, mich mit mir selbst zu beschäftigen. In den letzten Jahren habe ich viel Psychologie und Ethik getrieben und hätte da auch wohl Manches zu sagen; doch bisher habe ich nur die Titel „Beiträge zur Anatomie der menschlichen Gesellschaft", oder „Das Gute im Menschen", oder „Mitbewegung und Mitempfindung als Fundament der Ethik", oder „Zur Physiologie der Musik" oder „Was ist musikalisch?", oder „Wohin wird uns die Abgötterei, die wir mit unserer Intelligenz und unserer Empfindung treiben, führen?" u. s. w. u. s. w.

Ich freue mich sehr, Deinen Walter nächsten Herbst in die Kur zu nehmen. Grüße den guten Jungen von mir!

Dein

Th. Billroth.

412) An Prof. Engelmann in Utrecht.

Wien, 5. Mai 1890.

Sehr verehrter Herr College!

Freundlichsten Dank für die gütige Mittheilung in Betreff Salzer's eventueller Berufung. Ich habe im Deutschen Reich, in der Schweiz und hier die gleichen Situationen oft mit durchgekämpft und begreife den Standpunkt der Regierung vollkommen, wenn sie bestrebt ist, die Inländer zu bevorzugen. Doch weder Preußen, noch Oesterreich, noch Italien waren trotz ihrer Culturhöhe nicht immer in der Lage, bei einer eintretenden Vacanz gerade den passenden Mann zu haben. Auch erschöpfen sich die Schulen der größesten Männer, wie von Johannes Müller, Kölliker, Virchow, v. Graefe, Donders ꝛc. Dann treten da und dort wieder neue Schulbildner auf; so wechselt Alles. Das sind Dinge, für welche die Herren der Regierung keinen Sinn und kein Verständniß haben können, weil es tief in der Geschichte jedes einzelnen Wissenschaftszweiges begründet ist . . .

Ihr

Th. Billroth.

413) An Prof. Hanslick in Wien.

Hellbrunn bei Salzburg, 28. Mai 1890.

... Wie ich hieher komme in das Verſailles der Salzburger Kirchenfürſten? Ich wohne übrigens nicht im Schloß, ſondern in einem Häuschen in der Nähe, welches mein Schwiegerſohn für den Sommer gemiethet hat, weil er dieſen Sommer beim Landesgericht in Salzburg arbeitet. Uebrigens komme ich vom Gebirge her, nämlich von Altauſſee, wo ich bei Seegen's zwei ſehr ſchöne Pfingſttage verlebte und auf den Bergen herumkraxelte. Geſtern über Iſchl, St. Gilgen (Garten-Inſpection) hieher, um meine Kinder zu beſuchen.

Mit Brahms habe ich zwei gemüthliche Stunden in Iſchl verbracht. Wir ſpeiſten in einem unterirdiſchen feuchten Raum, zum Hotel Eliſabeth gehörend. Man hat dort dieſelben Speiſen wie oben im feinen Salon, doch etwas billiger, im Sommer ſehr kühl, und braucht keine Toilette zu machen: Alles, wie für Brahms gemacht. Er wies den Gedanken, daß er etwas componire oder je componiren würde, weit von ſich ab; er ſchwelgt jetzt in Sybel's „Gründung des Deutſchen Reichs" drei dicken Bänden, der 4. in Sicht. Er war übrigens wohl und guter Dinge ...

Dein

Th. Billroth.

414) An Prof. Engelmann in Utrecht.

Wien, 31. Mai 1890.

Verehrteſter Herr College!

Salzer wird Ihrer Weiſung entſprechend im Juli ſich in Utrecht vorſtellen. Er iſt ungemein erfreut nicht nur über die Ausſicht auf einen ſchönen ſelbſtändigen Wirkungskreis, ſondern beſonders auch über alle Zeichen des Wohlwollens, die ihm aus Holland entgegengebracht ſind. Ich werde ihn am 30. Juni entlaſſen, damit er Muße hat, ſich für ſeine neue Stellung vorzubereiten. Er lernt bereits eifrigſt holländiſch.

Ich habe meine Aſſiſtenten immer nur von Ueberarbeitung zurückhalten müſſen; er wollte noch hier einige größere Arbeiten abſchließen, die er im Kopfe und theilweiſe vorbereitet hat. Ich habe

ihn dringend gebeten dies nicht zu thun, damit er frisch in seine neue Stellung eintritt. Das stillere Leben in einer kleinen Stadt zeitigt die Arbeit besser, als hier im Wirbel der großen Centrale.

Meine Nerven halten das auf die Dauer nicht mehr aus; ich benutze jede kleine Ferien und jeden Feiertag, um öfter mein Gehirn kalt zu stellen.

Vor einigen Tagen sprach ich Brahms in Ischl; es geht ihm sehr gut, er konnte nicht genug von den prächtigen Menschen in Utrecht erzählen.

Herzlichste Grüße!

Ihr

Th. Billroth.

415) An Prof. E. Küster in Berlin.

Wien, 24. Juli 1890.

Lieber Herr College!

Schon seit 3 Wochen bin ich für Dienstag, den 5. August, zum Diner bei Martin*) eingeladen, wo ich angenommen habe, dann für den gleichen Tag bei Leyden,**) wo ich abgesagt habe, und leider kann ich also an diesem Tage auch bei Ihnen nicht speisen. Das Programm des Congresses***) ist ein so überreiches, daß es unmöglich ist, Alles mitzumachen.

Ich muß wegen Familienangelegenheiten schon am 3. August in Berlin sein, wo ich bei Verwandten wohnen werde. Am 4. August Vormittag gegen 10 Uhr treffe ich bei Ihnen ein. Ich habe dies absichtlich so arrangirt, um für die Congreßtage ganz frei von Familie zu sein. Ich möchte Sie und Ihre Frau Gemahlin möglichst wenig stören, freue mich sehr darauf, bei Ihnen zu wohnen; da wird sich doch wohl hie und da ein Stündchen zum gemüthlichen Plaudern finden.

Auf baldiges Wiedersehen!

Ihr

Th. Billroth.

*) Prof. extr. der Geburtshülfe und Gynäkologie in Berlin.
**) Prof. der inneren Medicin in Berlin.
***) Internationaler medicinischer Congreß in Berlin.

416) An Prof. Gurlt in Berlin.

Wien, 8. August 1890.

Lieber Freund!

Ich bin gestern wiederholt in der Ausstellung herumgelaufen, um die Schriften des Ministeriums über die preuß. medic. Unterrichtsanstalten und die von der Stadt Berlin herausgegebene Schrift zu bekommen. Leider vergebens. Mir liegt aber viel an dem Besitz beider Schriften, und Sie würden mich daher sehr verpflichten, wenn Sie die große Güte hätten, falls dieselben nicht im Buchhandel sind, mir dieselben unter Kreuzband nach St. Gilgen bei Salzburg zu schicken.

Es war sehr großartig und schön in Berlin, und ich bin noch ganz beschämt über die viele Ehre, die man mir erwiesen hat. Doch es war für mich die höchste Zeit, abzureisen; ich vertrage dergleichen nicht mehr; dabei die wahnsinnige Hitze! — Heute Abend reise ich nach St. Gilgen, wo ich mich bis Ende September ganz still halten will, um fürs Wintersemester wieder frisch zu sein.

Herzlichste Grüße!

Ihr

Th. Billroth.

417) An Dr. Bettelheim in Wien.

St. Gilgen, 2. September 1890,
20jährige Gedenktag der Schlacht bei Sedan.

Lieber College!

Es tobt hier fürchterlich in der Natur, und Scheffel's Bergpsalmen widerhallen von den Felsen. Die Berge sind bis tief unten beschneit; die Sommerfrischler mögen es sehr frisch haben. Ich sitze freilich behaglich in meinem geheizten Zimmer; dennoch kann man sich einem gewissen melancholischen Einfluß des Frühwinters nicht entziehen.

Da wirkte denn Ihr lieber Brief doppelt angenehm auf mich. Unerwartete Brunnen und Quellen, die bei dem Neubau*) zu Tage traten, drohen die Kosten erheblich zu steigern. Es war Alles aufs

*) Rudolfinerhaus.

Genaueſte budgetirt und hing an der äußerſten Schneide. Dazu der Ausfall der 20,000 fl. von der Lotterie; kurz ein Wald von Grausbeeren wuchs in meinem Gehirn. — Doch wo die Noth am größten, da iſt oft die Hilfe am nächſten. So iſt mir die neue von Ihnen angekündigte Spende, wegen deren ich ſofort eine Dank-Epiſtel an G. richten werde, wie eine Art Erlöſung gekommen. „Glück muß der junge Menſch haben!" paßt auch zuweilen noch auf einen ſtarken Sechziger, wenn er den Muth der Jugend hat.

Sollte ich wirklich noch die Vollendung des Rudolfinerhauſes, meiner neuen Klinik und des Hauſes der K. K. Geſellſchaft der Aerzte erleben, ſo hoffe ich, es wird mir Niemand verübeln, wenn ich mich dann ſchlafen lege. Noch bin ich weit von dieſen Zielen, doch jeder Schritt vorwärts giebt mir neuen Muth. Und wenn Sie und meine anderen Freunde fernerhin mir treu zur Seite ſtehen, ſo wird es ſchon gelingen. Freudigen Dank alſo für Ihre gute Botſchaft.

Ihr

Th. Billroth.

418) An Prof. von Dittel in Wien.

St. Gilgen, 7. September 1890.

Lieber Freund!

Ich habe in Berlin 4 Tage bei Küſter gewohnt; wir haben uns aber in dem Trubel wenig geſprochen. Die Atmoſphäre im Hauſe war für uns Gäſte (Koenig und mich) dadurch etwas peinlich, daß Küſter's einziger, 14jähriger Sohn an Perityphlitis ſchwer erkrankt war; es geht ihm zum Glück beſſer. Küſter iſt ein ausgezeichneter Chirurg und vortrefflicher Menſch; man kann ſich darauf verlaſſen, was er ſagt und ſchreibt. Ich bin ſehr geſpannt, etwas Näheres über die von ihm ausgeführten Proſtatectomieen zu leſen; er wird die Fälle gewiß veröffentlichen . . .

Ich will erſt am 6. October in Wien eintreffen, es zieht mich nichts dahin. Es iſt hier gar zu ſchön, auch wenn es regnet.

Ihr

Th. Billroth.

419) An Prof. Lübke in Carlsruhe.

St. Gilgen, 20. September 1890.

Mein lieber, alter Freund!

Es thut uns doch zu leid, daß wir so nahe aneinander sind und uns nicht wiedersehen sollten. Ich bin ein alter Mann; wer weiß, wie bald wir uns wiedersehen! Haben wir doch die schönste und kräftigste Zeit mit einander verlebt!

Wie wäre es, wenn Du Dich Speyer's am Montag anschlössest. Ihr kommt am Nachmittag oder gegen Abend; wir haben dann eine gemüthliche Soirée. Frau Emmy, die ganz unerhörte Fortschritte gemacht hat, wird uns vorsingen; Else wird das leichtere Genre vertreten. Am Dienstag hoffe ich mit Speyer's den Schafberg zu erklimmen, resp. zu erreiten. Da mußt Du Dich mit meinen Damen unterhalten, was Dir ein leichtes sein wird. Wir haben dann Dienstag Abend eine zweite gemüthliche Soirée. Am Mittwoch fahrt Ihr um 9½ Uhr Morgens ab und seid um 6¾ Uhr in München.

Du widmest Dich der Ausstellung, wo Du alle Degeneration der modernen Impotenz in Carricaturen zur Bewunderung der misera plebs vorfinden wirst. Der Begriff des „Malerisch-Schönen" scheint sich immer mehr zu verflüchtigen, und das Nebensächliche, „das Darstellen", wird durch die handwerksmäßig gedrillte Talentlosigkeit zur Hauptsache, zum Kunstwerk hinaufgeschraubt. Verzeih', daß ich Dir ins Handwerk pfusche! — Wenn Du ein plein air-Mensch bist, der mit Vorliebe Alles zufällig Unmalerische photographirt haben möchte, so nehme ich sofort Alles zurück. — Wir werden nun bald so weit sein, daß wir unsere Töchter mit Vorliebe in das Natürliche führen und sie anhalten müssen Zola's Neuestes zu lesen, damit sie Cotillon-Unterhaltung haben.

Ich habe unter dem Eindruck der internationalen Ausstellung in München vor zwei Jahren einen Essay über moderne Malerei geschrieben, ihn aber zum Glück nicht drucken lassen. Lenbach zeichnete damals Else zweimal in voller Begeisterung . . .

Wohin bin ich da gerathen! Ich suche die Associations-Wege, — Freimaurerei! Es giebt eine Freimaurerei des Guten und des Schönen! Der Blick und Händedruck kennzeichnet die Mitglieder der Logen. Aussprechen läßt sich das unbewußt Empfundene, Bindende nicht!

Warum ich Dich nicht ſchon früher zu uns eingeladen? Nun, es war ſo niederträchtiges Wetter, daß man keinen Hund aus dem Ofen, viel weniger einen Lübke aus ſeiner Villa hätte herauslocken mögen. Jetzt kann man es ſchon wagen, „denn ſchön iſt es auch anderswo".

Wenn Du mit Speyer's zu uns kommſt, ſo mußt Du freilich in einem Manſardenzimmer — von Elſe en cauſtiſch decorirt — vorlieb nehmen. Doch meine Alte ſagt mir, daß Du jetzt in „Jugenderinnerungen" ſchwärmſt, und ſo denke Dich in die Studentenzeit hinein. Ländlich! ſchändlich! „Freut Euch des Lebens, ſo lang noch das Lämpchen glüht" oder „Das Crocodil" oder „Ein luſtiger Muſikant ſpazierte" oder Yankee Doodle.

Vom Erhabenen — zum Lächerlichen nur ein Schritt. So leben wir in St. Gilgen. Willſt Du alſo mit uns thun, ſo komm!

Dein

Th. Billroth.

420) An Dr. von Eiſelsberg in Wien, Docent und Aſſiſtent Billroth's.

St. Gilgen, 23. September 1890.

Lieber v. Eiſelsberg!

Ich habe keinen beſonderen Ehrgeiz mehr, es meinen Collegen an Schulmeiſterfleiß vorzuthun, und da meine Ferien diesmal eigentlich doch erſt am 10. Auguſt begonnen haben, ſo werde ich auch erſt am 13. October die Klinik beginnen. Vom 26. Sept. an bitte ich meine Briefe nach Abbazia (Hotel Stefanie) zu adreſſiren.

Ich bin damit einverſtanden, daß Sie die Kipplavoirs auf kliniſche Rechnung machen laſſen.

Schüßler*) hat mich hier beſucht und ſich des herrlichſten Wetters erfreut. Von Salzer hatte ich einen lieben Brief aus Utrecht. Er wird einige Mühe haben, die dortigen Verhältniſſe nach ſeinem Wunſch zu geſtalten; doch das Neuſchaffen mit Hinderniſſen hat ja auch ſeinen Reiz.

Ich war geſtern wieder einmal auf dem Schafberg; die Ausſicht war ſo tadellos klar, wie ich ſie noch nie gehabt habe. Seit

*) Ehemaliger Aſſiſtent Billroth's.

8 Tagen haben wir hier so wunderbares Wetter, wie ich es in dieser Dauer noch kaum hier erlebt habe. Ich schneide jeden Morgen einen großartigen Strauß Rosen für unseren Tisch. Wir speisen Mittags und Abends auf der Veranda. Ich lebe in einem dolce far niente, daß ich Mühe haben werde, mich wieder an die Wiener Arbeit zu gewöhnen.

Bitte Prof. Kundrat zu sagen, daß ich für die Gesellschaft der Aerzte erst am 17. October disponibel sein werde. Daß der Kaufcontract über den gewählten Bauplatz endlich perfect geworden ist, hat mir Dr. Spitzmüller geschrieben.

Herzlichste Grüße an alle Mitglieder meiner Klinik, wozu ich auch unseren jungen Fuchs Walter rechne, von

Eurem faulen, alten Chef

Th. Billroth.

421) An Dr. Hartmann in Wien.

Abbazia, 1. October 1890.

Lieber Ludo!

Ich erhielt soeben Deinen Brief aus Berchtesgaden vom 28. Sept. und habe sofort an Bamberger geschrieben. Ich habe diese Operationen in den letzten Jahren ganz Salzer überlassen, der sich zu einer Art von Spezialisten darin ausgebildet hat. Demnach habe ich Bamberger empfohlen, Salzer von Utrecht nach Paris kommen zu lassen, um sich den Fall, der übrigens ziemlich schlimm aussieht, zu betrachten . . .

Dein

Th. Billroth.

422) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 20. October 1890.

Lieber Herr Hofrath!

. . . Ich kann Ihnen nun auch einen Schmerz nicht ersparen. Folgendes unter strengster Discretion. Hofrath Albert hat eine Eingabe direct ans Ministerium gemacht und die Uebelstände seiner Klinik der Art geschildert, daß ein Neubau dringend nothwendig ist. Ich habe sofort im Collegium den Antrag gestellt, den Antrag

Albert's zu befürworten. — Dann kam ein anderer College mit einer langen Rede, daß ein Gerücht ginge, man plane einen neuen Pavillon im ersten Hofe des K. K. Allg. Krankenhauses für eine Klinik für mich. Es sei zwar undenkbar, daß so etwas geschehen könne, ohne die Direction des Krankenhauses und die Fakultät darüber zu befragen; doch wolle er schon jetzt als Primararzt und Mitglied des Collegiums dagegen Verwahrung einlegen. Der einzige Weg, allen Uebelständen abzuhelfen, sei, einen zweiten Stock überall aufzubauen, welcher Weg schon im Jahre 1885 durch eine competente Commission beschlossen sei; es habe sich seitdem nichts in den Verhältnissen geändert, und er werde seiner Zeit im Ober-Sanitätsrath darauf zurückkommen und allen seinen Einfluß aufbieten, die Verbauung der Höfe zu verhindern, weil dies aus sanitären Gründen ein Verbrechen gegen die Humanität sei . . . Ich habe darauf geantwortet, daß ich nicht in der Lage sei, darüber zu sprechen, da der Minister mir das Versprechen abgenommen habe, alle betreffenden Vorgänge unter Discretion als rein persönliche Besprechungen anzusehen.

Ich halte es nun für sehr wahrscheinlich, daß man die Sache dahin wenden wird, daß meine Klinik nicht gebaut wird. Ich glaube auch, daß Gautsch diese unterirdischen Mächte unterschätzt, und daß der mir freundlich gesinnte Sectionschef sich von oben überreden lassen wird, seine Concession für den Neubau im I. Hofe zurück zu ziehen. Man braucht bei uns nur etwas Gutes anzustreben, um von 100 Personen 90 gegen sich zu haben. Jedenfalls haben wir das Bewußtsein, unser Möglichstes gethan zu haben und werden uns mit diesem Bewußtsein wohl begraben lassen müssen. Ich sehe sehr schwarz in dieser Sache.

Unser Rudolfinerhaus wollen wir aber fertig machen und unsere Freude daran nicht verkümmern lassen.

Ihr

Th. Billroth.

423) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 30. October 1890.

Verehrtester Herr Hofrath!

. . . In Betreff Ihres Projektes für meine Klinik bitte ich Sie, besonders und wiederholt zu betonen, daß ich meine An-

ſprüche im Verhältniß zu denen anderer Kliniker auf das geringſte für Wien mögliche Maß reducirt habe, ſowohl in Betreff des Platzes, als der Ausſtattung. Es würde meiner Meinung nach gar keinen hygieniſchen Nachtheil weder für die Kranken im Krankenhauſe, noch für die Menſchen, welche in der Umgebung wohnen, haben, wenn die Hälfte des Areals des erſten Hofes verbaut würde, ſo daß auf jeder Seite nach Abreißen des jetzigen Directionsgebäudes ein ſchöner, großer Pavillon zu ſtehen käme; es würde ſich auch decorativ mit den Gartenanlagen und Veranden am hübſcheſten ſo machen laſſen. Das iſt aber zu natürlich und zu vernünftig, als daß es Ausſicht hätte bei uns durchgeführt zu werden. Wir müſſen uns alſo mit dem uns in beſchränkter Weiſe angewieſenen Platz durchfretten. Ich habe alſo zu einer Reduction der Bettenzahl greifen müſſen, vorausgeſetzt, daß man mir die der Klinik abgängigen Betten anderswo anweiſt. Ich habe abſtrahirt von dem an den neueren chirurgiſchen Kliniken neben dem Operationsſaal liegenden Chloroformirzimmer und dem Zimmer zum Aufenthalt nach der Operation. Ich habe ſchmerzlichſt verzichtet auf beſondere Arbeitszimmer für mich und die Aſſiſtenten für mikroscopiſche Unterſuchungen, zu Thierverſuchen nebſt den Räumen für die Experimentalthiere, zu bacteriologiſchen und zu chemiſchen Unterſuchungen und begnüge mich, alle die Sachen, für welche andere Kliniker 4—6 Zimmer beanſpruchen, mit meinen Aſſiſtenten und Operateuren in 1½ Zimmern im pathologiſchen Inſtitut zu betreiben. Die Frage wegen der Garderobe habe ich auch wegen Platzmangel fallen laſſen, werde aber vielleicht genöthigt ſein, darauf zurückzukommen. Wir haben von einer Auskleidung der Fußböden und des unteren Theils der Wände des Operationsſaales und der Desinfections- und anderer Nebenräumlichkeiten mit Marmorplatten oder Kacheln, wie ſie an anderen neuen Kliniken gemacht ſind, ſowie von jedem Luxus abſtrahirt und uns auf das billigſte Material beſchränkt, inſofern es nicht zweckwidrig erſcheint.

Wenn nun trotz aller dieſer uns auferlegten, durch die knappen Raum- und Finanzverhältniſſe bedingten Reductionen und Rückſichten wieder einmal nichts zu Stande kommt, und man mein kliniſches Inſtitut zur Schande unſerer Wiener Schule und unſeres Vaterlandes wieder unter einem Schutthaufen von Bedenklichkeiten, von „Wenn's“ und „Aber's“ begräbt, dann werde ich mich mit dem Be-

wußtſein, das Beſte angeſtrebt, doch nichts trotz aller Mühe und Arbeit erreicht zu haben, ruhig begraben laſſen müſſen. Zeit zum Warten habe ich ja nicht mehr viel; vielleicht wird mein Nachfolger glücklicher in ſeinen Beſtrebungen ſein.

Mit dem beſten Wunſche, daß Sie als Apoſtel des Fortſchritts die Ungläubigen bekehren, die Schwachen und Halben zur That bringen, die Feinde beſiegen mögen, verbleibe ich Ihr treuer Mitarbeiter

Th. Billroth.

424) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 4. November 1890.

Verehrteſter Herr Hofrath!

Aergern Sie ſich nicht ſo ſehr. Man kann doch nur Mitleid und Bedauern haben für Menſchen, die meiſt nicht in der Lage waren die Welt außerhalb Wien und Oeſterreich kennen zu lernen, und die keine anderen Motive für eigenes Handeln kennen, als perſönlichen Vortheil, Eitelkeit oder Benachtheiligung Anderer, und daher auch bei Anderen keine anderen Motive vorausſetzen. Der Neid macht die Leute blind. Sie begreifen nicht, daß es in der Folge nur zu ihrem Vortheil ſein wird, wenn die Regierung nur irgendwo einmal anfängt, eine Klinik im modernen Stil zu bauen; es iſt traurig, daß der Fortſchritt bei uns in ſolchen Händen liegt ...

Daß man überhaupt immer von einer Klinik für mich ſpricht, und nicht für die Univerſität, iſt charakteriſtiſch für die Auffaſſung. Die Jahre des Baues und der Einrichtung werden unruhig genug für mich ſein, wenn ich es überhaupt erlebe. Wollte ich jetzt nur für mich ſorgen, ich ließe gern Alles beim Alten. Daß ich mich mit Rudolfinerhaus, Klinik und einem Haus für die Geſellſchaft ſorge und plage, — dahinter wittert man irgend etwas, was mir perſönlichen Vortheil bringen könnte; man weiß freilich nicht was? aber daß ich es um der Sache willen thue, iſt den Meiſten abſolut unverſtändlich!

Doch ich laſſe mich durch das Alles nicht beirren und bitte Sie, mir auch ferner treu beizuſtehen.

Ihr

Th. Billroth.

425) An Dr. Johannes Brahms in Wien.*)

Wien, 6. November 1890,
Morgens 1 Uhr.

Ich habe mich heute Nachmittag, d. h. gestern Nachmittag mit allerlei trivialer Lebensarbeit plagen müssen, die sich bis nach Mitternacht fortsetzte. Doch ich kann nicht zur Ruhe kommen, ohne Dir, mein lieber alter Freund, gesagt zu haben, welch' glückliche Stunde Du mir heute wieder bereitet hast. Und fange ich an, darüber nachzudenken, in welchen Stunden meines Lebens, mit dessen Reichthum sich wohl wenige Sterbliche messen können, mir am wohlsten war, so nimmst Du doch immer den breitesten Platz ein.

Ich habe einen großen Theil Deines Werden's mit erlebt, und Du mit mir. Das ist ein Band, wie es Geschwister in einem guten Hause umschlingt. Ein Jeder der Familie geht seinen Weg, doch man findet sich immer wieder zusammen. Es hat Dich früher wohl gefreut, wenn ich Dir dies und das über eine Deiner neuen Schöpfungen sagte. In neuerer Zeit bin ich stumm, denn ich weiß nichts mehr zu sagen, als musikalisch schön, wunderschön; nun auch für mich schon beim ersten Hören klar, himmlisch-blau klar!

Wohl hörte ich heute begeisterte Rufe: das Schönste, was er je geschrieben! — Ich habe in meinem lieben Garten in St. Gilgen Rosenstöcke in vollster Kraft. Sie tragen wohl 100 Rosen im Jahr. Und wenn ich am Morgen wieder eine neue Knospe erblüht sehe, meine ich, das ist nun die Schönste! Doch dabei thut man den früheren Unrecht. Es giebt eine Kraft der Blüthe und Schönheit, wo es kein schön, schöner, am schönsten giebt.

Könnte man bei den Werken Michelangelo's, Raphael's, Beethoven's, Mozart's auf der Höhe ihres Schaffens von einer Steigerung sprechen? Doch nur im Sinne einer ganz beschränkt subjectiven Sympathie. Ist das F-dur-Quartett von Beethoven schöner, als sein B-dur-Trio? Lächerliche Frage! Verlange also

*) In einem Schreiben von Brahms an den Herausgeber bei Uebersendung obigen Briefes (vom 29. December 1895) heißt es: „Gern würde ich Ihrem Drängen nach weiteren Billroth'schen Briefen nachgeben, wenn ihr Inhalt dies gestattete. Beiliegend vertraulich mitgetheilte Probe zeigt Ihnen, daß ich diese theuren Erinnerungen kaum einem guten Freunde, gewiß aber nicht der Oeffentlichkeit vorlegen kann."

nicht, daß ich ſage, Dein neues G-dur-Quintett*) ſei ſchöner als das F-dur-Quintett**). Beides iſt wunderſchön, und damit basta!

Soll ich eins ſagen, ſo iſt es das: Du concentrirſt Dich in der Form jetzt ſo, als wenn man ein ſchönſtes Werk von Leſſing, Goethe und Schiller zugleich leſen könnte.

Ich habe oft darüber gegrübelt, was menſchliches Glück ſei — nun heute war ich im Anhören Deiner Muſik glücklich. Darüber bin ich mir ganz klar.

Dein

Th. Billroth.

426) An Dr. Hartmann in Wien.

Wien, 8. December 1890.

Lieber Ludo!

Schon oft wollte ich Dir einliegenden Brief***) geben, der Dich wohl mehr angeht als mich. Du haſt noch Freude daran, den Baum der Erkenntniß in ganzen Plantagen zu ziehen, während ich mich ſchon lange nach der paradieſiſchen Dummheit und Faulheit zurückſehne.

Dein

Th. Billroth.

427) An Frau Hartmann in Wien.

Abbazia, 1. Januar 1891.

Liebe Freundin!

Famile Billroth, welche im Taumel irdiſcher Freuden während der Nacht mit Familie Ad. Ex., Baronin Y. und anderen Venüſen und Tannhäuſern das Neue Jahr erwartete, erhebt ſich langſam aus den Federn, während ich als weiſer Gatte und Vater ſchon um 11 Uhr, nachdem ich alles gezahlt hatte, mich ſchlafen

*) op. 111 (mit zwei Bratſchen).
**) op. 88 (1883).
***) Billroth hatte auf Wunſch des Adreſſaten eine Petition an den Landtag um Unterſtützung der volksthümlichen Curſe des Volksbildungsvereins unterſchrieben. In Folge deſſen ging ihm ein Brief des Wiener-Standard-Correſpondenten Dr. Frey zu, der ſich für Auskünfte über engliſche Verhältniſſe zur Verfügung ſtellte.

legte, im Schlaf die schönsten Momente meines thatenreichen Lebens genoß und mich heute Morgen 8 Uhr zu einem herrlichen Spaziergang erhob, — dankt herzlichst für die telegraphierten Neujahrswünsche und erwidert dieselben aus weniger akutem, doch nicht minder chronisch treuem Herzen, dessen Ungestüm bei Ihrem alten Freunde wieder etwas durch Digitalis gebändigt werden muß.

Ihr

Billroth.

428) An Dr. Eiser in Frankfurt a. M.

Wien, 5. Februar 1891.

Mein lieber, alter Freund!

Ich weiß über Mosetig's*) Versuche, inoperable Tumoren durch parenchymatöse Injectionen zum Wachsthums-Stillstand oder Schrumpfung zu bringen, nichts Weiteres, als was er letzten Freitag in der k. k. Gesellschaft der Aerzte vorgetragen hat. Dieser Vortrag ist in der heutigen Nr. 5 der Wiener klinischen Wochenschrift abgedruckt, die Sie wohl in Frankfurt werden auftreiben können.

Mosetig ist ein tüchtiger Chirurg, von unanfechtbarem Charakter, wenn auch etwas enthusiastisch optimistisch bei therapeutischen Versuchen; doch wer wäre das nicht! Wer das nicht ist, giebt die Sache bald auf, wie ich es bei meinen früheren, derartigen Versuchen gethan habe. Ich halte es für sehr verdienstlich, wenn sich immer noch wieder Aerzte finden, die in dieser Richtung nach Neuem suchen; denn daß da etwas zu finden ist, halte ich für sehr wahrscheinlich . . .

Ich werde in den nächsten Tagen die Versuche mit Methylblau oder -violett beginnen. „Probiren geht über Studiren!"

Freundlichste Grüße! Hoffentlich geht es Ihnen wie uns gut!

Ihr

Th. Billroth.

429) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 14. Februar 1891.

Lieber Herr Hofrath!

. . . Nachdem von denjenigen Mitgliedern des Rudolfinervereins-Ausschusses, welche es für ein Bagatell erklärten, das Geld für den

*) Ritter von Mosetig-Moorhof, Prof. extr. der Chirurgie in Wien.

Capellenbau aufzutreiben, — nichts geschehen ist, habe ich mich endlich zu einigen Revolver-Attentaten ermannt und auf Kaiser und Fürsten geschossen. So sind nun etwa 10000 fl. beigebracht. In Summa haben wir jetzt etwa 20000 fl. noch zur Verfügung; damit muß die jetzige Bauperiode incl. der Capelle zum Abschluß gebracht werden.

Wenn Sie bedenken, daß ich außer Klinik und Rudolfinerhaus auch noch die Verantwortung für den Neubau eines Hauses für die k. k. Gesellschaft der Aerzte im Kopfe habe, der 130000 fl. kostet, und für welchen nur 40000 fl. vorhanden sind, auch kein Geld, um etwa aufzunehmendes Capital zu verzinsen, so werden Sie mir wohl glauben, daß ich in meinem Alter neben den laufenden Berufs-Geschäften und mancherlei anderen Sorgen wünsche, daß ein Schlaganfall mich von allen diesen Dingen möglichst bald befreit.

Ihr

Th. Billroth.

430) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 16. Februar 1891.

Lieber Herr Hofrath!

Haben Sie herzlichsten Dank für Ihren lieben, theilnahmsvollen Brief, der mir wirklich wieder Muth gemacht hat. Wenn man älter wird, erscheint einem zuweilen jeder Hügel wie ein unübersteiglicher Berg. Ich habe in meiner guten Zeit immer zu viel gewollt und zu viel in Angriff genommen, da ich meine Arbeitskraft für unerschöpfbar hielt; nun will der alte Pfeiler die starke Belastung nicht mehr recht tragen und knarrt und kracht zuweilen.

Sehr tröstlich war mir besonders, was Sie mir über den Tenor des Gutachtens des Ober-Sanitätsrathes geschrieben haben, zumal der Passus, daß der Bau des klinischen Pavillons an der geplanten Stelle nicht hemmend für den Umbau des k. k. Krankenhauses im Großen sei. Ich hatte sehr gefürchtet, daß meine Gegner an diesem Punkt die Hebel ansetzen würden, um den Bau meiner Klinik ins Endlose zu verschieben. Wenn der Bau zu Stande kommt, so haben Sie jedenfalls ein sehr großes Verdienst daran.

Der Kesselriß in der neuen Küche [im Rudolfinerhause] ist höchst fatal; jedenfalls muß die Reparatur so sicher als möglich gemacht

werden. Hätten wir nicht eine so tüchtige Oberin, die nie den Kopf verliert und sich in den schwierigsten Situationen schon oft tapfer bewährt hat, so wären wir in einer noch viel schlimmeren Lage gewesen. Sie hat von den ersten Anfängen des Hauses an bis jetzt schon viel durchgemacht und sich auch dies Mal wieder in ihrer Geistesgegenwart bewährt.

Mehr noch ruht das Heil des Hauses auf Gersuny's opferwilligen, ausdauernden Thätigkeit. Nur seinem steigenden Ruf als Arzt und Operatur verdankt es der Verein, daß das Haus sich nicht nur in sich selbst erhält, sondern daß aus dem Ordinarium so viel Ueberschuß an Einnahmen vorhanden ist, daß wir eventuell eine Schuldenlast von 100000 fl. tragen könnten. Ich wiederhole daher meine Bitte, ihm den Operationssaal ganz nach seinem Wunsche einzurichten und wiederhole Ihnen auch meinen Dank für Ihre ausdauernde, opferwillige Thätigkeit bei dem Rudolfinerhausbau.

Verzeihen Sie, lieber Herr Hofrath, wenn ich Sie neulich mit meinem verstimmten Brief geplagt habe, und seien Sie überzeugt, daß ich Ihnen für die kräftige Unterstützung meiner Unternehmungen durch Ihr Talent und Ihre eminente Arbeitskraft, die ich sehr hochschätze, stets dankbar sein werde.

Mit herzlichem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

431) An Prof. Victor von Rokitansky in Wien.

Wien, 17. Februar 1891.

Sehr verehrter Herr!

Ihr treffliches Buch „Ueber Sänger und Singen"*) hat mich ungemein interessirt und äußerst sympathisch berührt. Es giebt also doch noch Künstler und Lehrer, welche sich unter allem modernen, dramatischen Lärm die feine Empfindung für die Schönheit der menschlichen Stimme in ihrer vollendeten Ausbildung bewahrt haben. Daß der Sinn dafür zu schwinden scheint, liegt gewiß daran, daß das Publikum so selten etwas davon zu hören bekommt, und ihm eine Erziehung und Gewöhnung in dieser Richtung mangelt. Denn

*) Bei Hartleben, Wien 1891.

darüber dürfen wir uns nicht täuschen: die Werthschätzung des bel canto hängt nicht nur mit sehr musikalischer, ich möchte sagen specifisch tonlicher Empfindung zusammen, sondern auch mit sehr fein ausgebildeter Empfindung und Intelligenz überhaupt, und alle diese Eigenschaften müssen dazu noch geübt, erzogen und innerlich verarbeitet sein.

Ich habe nun im Laufe meines Lebens und bei vielem Opern- und Concertbesuch nicht nur an mir selbst manche Wandlungen in dieser Richtung durchgemacht, sondern auch gefunden, daß die Zahl specifisch musikalisch geborener und erzogener Menschen selbst in großen Städten wie Berlin und Wien eine ungemein kleine ist; im Concertsaal dürfen auf 100 etwa 10, im Opernhaus auf 1000 etwa 20 kommen. Bei den Uebrigen ist es das Beiwerk, wie Libretto, Spiel, Persönlichkeit der Künstler, Liedertext, Wirkung der Rhythmik, das Symbolische und Malende im Orchester, die Mode, die Eitelkeit, über Alles mitreden zu wollen, was sie ins Concert und in die Oper zieht. Es hat für die nicht specifisch Musikalischen etwas ihre Eitelkeit Kränkendes, Deprimirendes, daß es eine Kunstform giebt, welche nur wenigen Auserwählten zugänglich sein soll; drum die vielseitigen krankhaften Anstrengungen, sich den Anschein zu geben, als gehörten sie auch zu dem Kreise der Auserwählten, oder stünden diesem Kreise wenigstens nahe.

Wollten die Sänger und Sängerinnen und die Opern-Institute nur für den kleinen Kreis der Musikalischen wirken, welche die Gesangskunst als solche, ich möchte sagen, abstract lieben und schätzen, sich einzig und allein in den rhythmisirten Klang als alleinigen Inhalt der Musik versenken, — so müßten sie Alle bankrott machen.

Die moderne Oper erhält sich nur am Leben durch das Hineinziehen der anderen Künste; da findet denn wohl jeder Opernbesucher etwas, was ihn unterhält oder gar im besseren Sinne interessirt. Rahmen und Bild verschwimmen in einander; man hat ein Ragout von Künsten mit einer modern pikanten „dramatischen, charakteristischen" Sauce, aus der sich Jeder etwas herausschmeckt. In meinen Augen hebt sich dramatisch und musikalisch so ziemlich auf.

Es ist übrigens in der Malerei ganz dasselbe. Der wirkliche Maler-Künstler sieht an einem Bilde immer zuerst das specifisch Malerische in den Linien und Farben; was das Bild darstellt, interessirt ihn entweder gar nicht, oder nur nebenbei.

Das ſind veraltete Anſichten, wird man uns zurufen! Doch wohl nur vorübergehend. Das Weſen der Künſte hat ja doch ſeine Quelle in unſeren ſinnlichen Wahrnehmungen, und dieſe ändern ſich nicht; wir werden nie mit den Ohren ſehen und mit den Augen hören!

Ich begegne in Ihrem Buche einem Gedanken, den ich auch hege, nämlich, daß ſich möglicherweiſe aus der Operette wieder eine lyriſche und komiſche Oper, das muſikaliſche Luſtſpiel und Singſpiel entwickeln wird. Bei der großen Oper ſind wir ja eigentlich ſchon beim Melodram angelangt. Die totale Auflöſung der muſikaliſchen Form iſt für mich gleichbedeutend mit dem Aufhören der Muſik.

Verzeihen Sie dieſe lange Expectoration. Ich bitte Sie, daraus nur zu entnehmen, wie ſehr mich Ihr ſehr zeitgemäß gekommenes Buch erfreut hat. Eviva il bel canto!

Ihr

Th. Billroth.

432) An Dr. Lauenſtein in Hamburg.

Wien, 20. Februar 1891.

Lieber College!

Wie gern würde ich Ihrem Wunſche, Frau X. hier in ihren künſtleriſchen Beſtrebungen zu fördern, entſprechen. Doch die Verhältniſſe haben ſich derart bei mir verändert, daß ich ihr in keiner Weiſe zu nützen vermag. — Ich habe mich ganz aus dem geſelligen Verkehr zurückgezogen, habe mein Haus verkauft, meine Equipage abgeſchafft, und behelfe mich, wie's eben geht, in einer kleinen Miethswohnung. Ich bin ſo nervös, daß ich Muſik, Geſellſchaften und Theater fliehe und eben nur meinem Amt und Beruf lebe. Meine Beziehungen zur hieſigen Künſtlerwelt, die früher ſehr ausgedehnt waren, und die doch immer nur darin beſtehen, daß man dieſe Art Leute einladet, ſind ſchon ſeit mehreren Jahren vollkommen abgebrochen. Ich lebe in der Großſtadt wie in meinem Bauernhaus im Gebirge als Einſiedler und bin ein müder, verdrießlicher, alter Mann geworden. Ein ſchönes Leben liegt hinter mir; vor mir habe ich nur Kummer und Sorgen und hoffe, daß es nicht zu lange dauern wird.

Sie begreifen wohl, daß ich unter ſolchen Verhältniſſen nichts für Frau X. thun kann.

Ihrer lieben Frau und Ihnen herzlichen Dank für Ihr freundliches Gedenken. Behalten Sie mich in freundlichem Andenken.

Ihr

Th. Billroth.

433) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 21. Februar 1891.

Lieber Hans!

Als ich heute aus dem Renaissance-Concert, — dem einzigen, das mich heuer interessirt, weil mir das Alte das Neue ist — kam, that Else allerlei verfängliche Fragen an mich über das Zeitverhältniß von Händel zu Marcello, Schütz, Hasse u. A. über Madrigal-, Psalm- und Arienformen ꝛc. Ich verwies sie auf ein Musik-Lexikon, das ich ihr einmal auf Deine Empfehlung hin geschenkt hatte; wir suchten es in unserer sehr großen Bibliothek, — leider vergebens. Darf ich Dich bitten, mir noch einmal den Titel aufzuschreiben; es war ein sehr gutes Buch zum Nachschlagen, in welchem nicht nur alle Biographieen hervorragender Musiker, sondern auch alles Nöthige über musikalische Formen, Tänze ꝛc. zu finden war.

Marcello hat mich doch weit mehr interessirt, als M., und wenn ich die Augen schloß und mich bei diesen Harmonieen in das Halbdunkel der Markuskirche hineinträumte, wurde mir doch ganz eigen poetisch zu Muth. Der Vergleich von Marcello's Madrigalen, Psalmen und Opernstücken hat es mir wieder bekräftigt, daß der Unterschied von weltlicher und geistlicher Musik nie im Wesen der Musik gelegen hat; es giebt immer nur eine Musik der Zeit. Und was wir heute den Stil geistlicher Musik nennen, ist nicht anders aufzufassen, als wenn ein moderner Maler heute im Stil Perugino's malt.

Es ist nach meiner Empfindung auch ein Unsinn, von speciell religiöser Empfindung zu sprechen. Was man so nennt, ist entweder eine fantastisch schwärmerische Stimmung, die sich bis zur Hallucination steigern kann und zum Inhalt irgend ein Fantasiebild hat, welches den Gläubigen und Liebenden sehnsüchtig erregt, — oder es ist bei Fanatikern eine geradezu erotische Erregung, wie die Betbewegungen bei den Muhamedanern, das Tanzen der Der-

wiſche, das Herumſpringen der Flagellanten. Die Kirche als Bräutigam für die Nonnen, als Braut für die Mönche deutet auch darauf hin. Es iſt in gewiſſem Sinne die Fortſetzung des Iſis-Dienſtes und der Aphroditen- und Bacchusfeſte. Der Menſch hat ſich ſeine Götter oder ſeinen Gott ſtets nach ſeinem Ebenbilde geformt und betet und ſingt ihn, d. h. eigentlich ſich, mit den Kunſtformen der Zeit an. Weil das ſogenannte Göttliche immer nur eine Abſtraction oder Perſonification einer oder mehrerer menſchlicher Eigenſchaften in der höchſt denkbaren Potenz iſt, kann menſchlich und göttlich, weltlich und religiös auch nicht verſchieden ſein. Der Menſch kann überhaupt nichts Uebernatürliches denken und nichts Unnatürliches thun, weil er immer nur mit menſchlichen Eigenſchaften denken und handeln kann.

Verzeih' dieſe phyſiologiſche Excurſion; ſie iſt einem Abſchnitt: „Homo bestia“ entnommen, in welchem ich auseinanderſetze, daß die Schöpfung des höchſten Kunſtwerkes eine ebenſo beſtialiſche That iſt, wie es die Mordthaten eines Richard III. ſind, und daß ſomit alles Gute ebenſo beſtialiſch iſt, wie alles Schlechte. Nur die Convention beſtimmt die Varianten.

Dein heutiges Feuilleton war ebenſo geiſtreich, humoriſtiſch und vernichtend, als nach jeder Richtung wahr. Ich habe allen Grund, dem Componiſten M. ſehr dankbar zu ſein; denn trotzdem ich vorgeſtern Abend nur ein kleines Glas Bier und eine kleine Gumpoldskirchner getrunken habe, ſo ſchlief ich doch von elf Uhr Abends bis neun Uhr am anderen Morgen wunderbar ruhig und ſanft, ohne zu träumen. Zehn Stunden ununterbrochener Schlaf in dieſem Jammerleben iſt doch ein Hochgenuß erſten Ranges! Es iſt doch rein modern conventionell, wenn wir beanſpruchen, durch die Kunſt in einen aufgeregten Zuſtand verſetzt zu werden. Die Sehnſucht nach fortgeſetzter Aufregung iſt doch ein pathologiſcher Zug unſerer Zeit. — Schlafen, ſchlafen! ohne zu träumen iſt, was wir anſtreben müſſen, und das Geſtorbenſein iſt ſchließlich der höchſte Lebensgenuß. Marcello hat mich aufgeregt; ich fürchte, ich werde die Nacht von ihm, von der Markuskirche, von Venedig träumen. Gute Nacht!

Dein

Th. Billroth.

434) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 18. März 1891.

Liebſter Freund!

Ich habe nun doch noch bei einem zufälligen Beſuch der Frau Groll das neue Quintett von Brahms*) dreimal durchgeſpielt. Der erſte Satz gehört für mich zu den ſchwierigſt zu bewältigenden Brahms'ſchen Stücken. Die Form iſt ja, wenn man ſie einmal herausgefunden hat, einfach und klar; doch die Langathmigkeit des erſten Bass-Thema's und die rhythmiſch und harmoniſch überreiche, faſt möchte ich ſagen überladene fünfſtimmige Führung macht den Satz doch nur bei ſtarker geiſtiger Anſpannung genießbar. Man muß dazu friſcher und geſunder ſein, als ich es jetzt bin. Sowohl der Anfang dieſes Satzes, wie auch die zweite Cello-Sonate**) ſcheinen mir inſtrumental inſofern vergriffen, als ein Cello gegenüber den vier anderen Saiteninſtrumenten, ſowie auch das Cello gegenüber dem Clavier unmöglich ſo gehört werden kann, wie es zum Auffaſſen durch's Ohr nöthig iſt, — und Muſik iſt doch für's Ohr. Gedacht iſt es ſehr ſchön und klingt mir auch ſchön in dem inneren Erinnerungsbild; doch ſollte die Wirklichkeit, ich meine die phyſiologiſche Wahrnehmung dem entſprechen, ſo müßte man das Cello etwa durch ein Horn erſetzen. — Trotzdem das Quintett in allen ſeinen Sätzen der Zeit nach kürzer und in der Form gedrungener iſt, als ältere Werke unſeres Freundes, ſo iſt es dafür um ſo viel dicker und rhythmiſch verſchnörkelter geworden: claſſiſches Rococco.

Doch wir haben gut reden; wir wollen immer Neues, immer etwas, was uns noch mehr intereſſirt, als das frühere; es kann uns Keiner etwas ganz recht machen!

Sei ſo gut und gieb für das Samſtag (21./3.) »Morgenblatt der N. Fr. Pr. folgende Notiz: „Hofrath Billroth iſt nach Arco verreiſt und wird am 12. April nach Wien zurückkehren."

Wenn mir etwas Vernünftiges oder Unvernünftiges einfällt, ſchreibe ich Dir; ich habe eine grenzenloſe Sehnſucht nach Freiheit, Ruhe, nach Bergen, Thäler, Quellen und See!

Dein

Th. Billroth.

*) Streichquintett (mit zwei Bratſchen), op. 111 G-dur.
**) op. 99 F-dur.

435) An Fräulein Helene Billroth.

Arco, 26. März 1891.

Liebes Lenchen!

Als ich gestern den „Roman der Stiftsdame" zu Ende gelesen hatte, war ich ganz gerührt. Paul Heyse ist doch ein trefflicher Erzähler; er hat sich in seinen letzten Novellen oft zu unnatürlichen, widersinnig-häßlichen Erzählungen verschraubt, nur um interessant und neu zu sein. Doch in dieser Geschichte hat er wieder einen natürlicheren Ton angeschlagen. Man hat den Eindruck, als wenn die Geschichte wirklich passirt wäre, und das ist immer die stärkste und beste Wirkung, die ein Erzähler hervorbringen kann. Die Geschichte ist auch so geschickt eingeleitet, und die beiden Hauptpersonen haben etwas, durch ihre uneigennützige treue Liebe zu einander so Poetisches, daß man darüber die äußere Misère, in welcher sie leben, vergißt. Das ist ein schriftstellerisch-poetischer Erfolg, den nur ein großes Talent zu erringen vermag.

Gestern und heute waren himmlische Tage. Aussee, Ischl und St. Gilgen sind sehr schön, doch mit der hiesigen Gegend können wir nicht concurriren. Am Montag ging ich 3 Stunden, am Dienstag 4, am Mittwoch (gestern) 5½, und heute habe ich eine Partie von 7½ Stunden gemacht (immer ganz allein), also etwa eine Schafbergpartie, wenn auch nicht so hoch.

Ich ging heute Morgen um 7 Uhr aus. Es war ein göttlicher Morgen! Die Sonne glänzte triumphirend vom Himmel herab! Die hohen auf den Höhen mit Schnee bedeckten Berge schienen mit ihren Contouren und verschiedenen Beleuchtungen förmlich zu coquettiren, und der schöne amethyst-blaue Gardasee schien zu sagen: ich bin doch das schönste Wasser auf der Erde. So stieg ich hinauf zum Castell Tenno, dann zum hochgelegenen Lago (See) di Tenno, eigentlich nur eine Laghela (Diminutiv von Lago, unser Wienerisches Lakerl). Die Vögel sangen so lustig, und die Eidechsen huschten auf den sonngewärmten Steinen herum, um zu schauen, ob es denn wirklich jetzt Frühling wird in der schönen Welt. Die Bäume schlafen noch fest, nur die Rosen senden ihre Triebe aus, und die Mandel- und Pfirsichbäume wagen sich ganz tollkühn schon mit Blüthen hervor. Die Rasenplätze und Wiesen sehen noch recht graugrün aus; nur das Winterkorn, das die leeren Räume in den Weingärten ausfüllt, ist von dem fröhlichsten Hoffnungsgrün. Ganz

frech ſind aber die Veilchen und blauen Leberblümchen und die gelben Primeln im Waldboden; die haben doch erſt vor wenigen Tagen Schnee über ſich gehabt und lachen doch ſchon wieder ihrer Mutter Sonne zu, daß man mitlachen muß. Als ich da heute oben allein in dieſem Paradieſe ſtand, dachte ich, wie ſchön es doch ſein müßte, wenn man ſich ſo ganz unbewußt in Luft und Natur auflöſen könnte!

Was die Gegend hier ſo belebt, ſind die vielen Burgruinen, die uns immer daran erinnern, was und wie es früher hier war, wo der einzelne Mann noch etwas war, jeder Burgherr ein Götz von Berlichingen. Dann die vielen, vielen Dörfer im Thal, auf den Bergen, am See! Ueberall leben Menſchen, wie wir es ſind, und gewiß oft zufriedener, wie wir es ſind. So klein ihr Begehren ſein mag, ſo iſt es doch ebenſo ſchwer und faſt unerreichbar für einen Knecht, ein Bauer zu werden, als für Otto, Miniſter zu werden. Die Sehnſucht, mehr zu werden, wenigſtens nach außen hin, als man von Geburt aus iſt, wird wohl in allen menſchlichen Verhältniſſen dieſelbe ſein.

Wovon nur alle die Menſchen in dieſen vielen Dörfern leben. Brod, Polenta, Waſſer, zuweilen auch Wein. Alle ſind jetzt fleißig an der Arbeit; ſie graben die Erde um die Olivenbäume um und verſehen ſie mit Dung von ihren Ziegen- und Kuhſtällen; ſie ſchneiden die dünnen Ranken der Weinſtöcke fort, damit der Stamm neue kräftige Triebe treibt. Dabei ſehen ſie zufrieden aus, ſingen auch wohl dabei. Prächtige, trefflich genährte Kinder ſieht man hier überall, nirgends Trotteln, wie ſo oft im Salzburg'ſchen. Die Knaben gedeihen meiſt zu kräftigen Männergeſtalten. Die Mädchen ſcheinen raſch zu altern und zu verkümmern; die ſcheinen die harte Arbeit und das Einerlei der Koſt weniger gut zu vertragen.

Nachdem ich heute erfahren habe, was ich in meinem 62. Jahre noch an körperlicher Anſtrengung vertragen kann, werde ich in nächſter Zeit mich weniger anſtrengen. Dein Papa iſt fürchterlich vernünftig; er trinkt kein Bier und keinen Cognac und wenig Wein, ißt nur Fleiſch und ſchläft wunderbar. Es giebt hier im Sarcathal einen wunderbaren Wein: „Vino santo“ genannt. Ich ſchicke Dir davon für Deinen Weinkeller. Sollte er vor mir ankommen, ſo trinkt davon auf meine Geſundheit. Ich hoffe, er wird ſelbſt vor Deiner ſtrengen Kennerzunge Gnade finden.

Tausend Grüße an Mama und die Schwestern und an Deine Freundin Else.

Dein alter Papa

Paputschka.

436) An Prof. Lübke in Carlsruhe.

Wien, 23. April 1891.

Lieber Freund!

Südliche Kurorte sind meine Specialität; ich war auch in diesem Winter und sogenannten Frühjahr in Gries, Arco, Görz.

Abbazia ist im Mai sehr schön, zumal für Jemand, der das Meer liebt. Doch Kranke mit Lungencatarrh fürchten mit Recht vor Allem Wind; ganz windfrei ist Abbazia nicht. Es ist mehr für Nerven- und Herzkranke und Blutarme. Die Kost ist dort im Hôtel Stefanie sehr gut; freilich hohe Wiener Preise.

Gries (½ Stunde von Bozen) und Arco (Brennerlinie), wohin jetzt eine von Mori abzweigende Eisenbahn geht, sind vielleicht mehr zu empfehlen; sie haben sehr selten Wind und fast immer Sonne. In Gries (Hôtel Austria) sehr gute Pension, ebenso in Arco (Kurhaus-Hôtel Nelböck), mäßige Preise.

Görz (Südbahnhôtel Gunkel, eminent billig) dürfte im Mai schon zu warm sein; wenn das Wetter trocken bleibt, giebt es dort sehr viel Staub. Fällt der Mai feucht aus, so kann Görz dann sehr schön sein, d. h. für Kranke. Für Gesunde kenne ich kein langweiligeres Nest; selbst die Berge sind dort von einer trivial spießbürgerlichen Form.

Ich werde mir nun auch erlauben, in Deinen Erinnerungen*) zu blättern ... Ich muß einige Tage wegen Catarrh das Zimmer hüten, und da habe ich Alfred Ritter von Arneth's ersten 30 Jahre**) ganz durchgelesen. Das Buch ist aller Kritik entzogen, da es eigentlich nur für seine Familie geschrieben und nicht im Buchhandel ist. Im Anfang und Ende fand ich manches Interessante, und im Ganzen beneide ich ihn wegen seiner Ruhe und harmonischen Entwicklung: eigentlich kann man bei ihm von Entwicklung kaum

*) Lebenserinnerungen von Wilh. Lübke, 1891.

**) „Aus meinem Leben 1819—1849" von Alfr. Ritter von Arneth 1891 (Präsident der Akademie der Wissenschaften in Wien; gest. 1897.)

ſprechen; er war immer Muſterknabe, immer zufrieden, immer glücklich, immer gläubig an Gott, an ſich u. ſ. w.

Uns geht es leidlich. Chriſtel geht mit Helenen ſchon in 8 Tagen nach St. Gilgen. Elſe reiſt mit Seegen's nach Carlsbad. Im Juli erwartet Martha ihre Entbindung, wozu Chriſtel und Elſe wieder herkommen. Ich muß bis 1. Auguſt hier bleiben ...

Grüße von Haus zu Haus!

Dein

Th. Billroth.

437) An Prof. Wölfler in Graz.

Wien, 24. April 1891.

Lieber Wölfler!

Ich bin ſchon wieder einmal von einem ziemlich acuten Catarrh der Luftwege, zumal des Larynx und der Trachea befallen und habe daher beſchloſſen, morgen ins Freie hinauszugehen ins Hôtel Sacher im Helenenthal bei Baden und dort einige Tage ſtumm zu bleiben ... Ich kann Ihnen in den beiden von Ihnen angeregten Punkten leider nicht viel helfen ...

Was den zweiten Punkt, die eventuell neue Rigoroſenordnung betrifft, ſo habe ich es von vornherein abgelehnt, in die betreffende Commiſſion einzutreten. Ein Grund iſt Altersfaulheit, und eine gewiſſe Ermüdung in dem Nachdenken über die Dinge. Der Hauptgrund iſt aber der, daß ich mir durch Wort und Schrift zu ſehr die Hände für eine freiere Action in dieſer Richtung gebunden habe.

Der Miniſter, reſp. ſeine Beamten haben die Vorſtellung, daß alle unzulänglichen Verhältniſſe im Staat und im ſocialen Leben durch Geſetze und Verordnungen regulirt werden können: alſo der Mangel an Aerzten auf dem Lande, die mangelhafte Ausbildung der Aerzte an den Hochſchulen, die Koſtſpieligkeit des mediciniſchen Studiums, die ungleiche Vertheilung der Medicin-Studirenden auf den verſchiedenen Univerſitäten — durch eine neue Rigoroſenordnung.

Daß alle dieſe Dinge ſehr verſchiedene, theils politiſche, theils ſociale Gründe (zumal totale Veränderung in der Stellung der

Aerzte zum Publikum) haben, und nur durch höchst eingreifende Reformen auf dem politischen und socialen Gebiet gebessert werden können, davon will man nichts wissen, weil man überhaupt absolut neue Gesichtspunkte in ihren Consequenzen nicht liebt. Parlamentarische Staatsverfassnng, Landesverfassung, Gemeindeverfassung sind politische Fortschritte, aber socialfortschrittliche Hemmnisse. Z. B. der Minister möchte, daß jeder Mediciner nach dem Rigorosum noch ein Zeitlang im Spital dient, ehe er in die Praxis geht; gewiß ein sehr guter, in Bayern schon einmal durchgeführter Gedanke, im Ganzen auch in Frankreich und England durchgeführt, doch bei uns!!! Die Zahl der Staatskrankenhäuser, in welche der Minister des Innern noch allenfalls diese Hospitanten hineinoctroyiren könnte, ist sehr gering. Ueber die Landes-Spitäler hat er schon gar nichts mehr zu sagen, und noch weniger über die Bezirksspitäler.

Doch nehmen wir einmal an, es würde den Primariern aller Staats-, Landes-, Stadt-, Bezirks-, Gemeinde-Spitäler durch ein Gewalt-Gesetz octroyirt, daß sie junge Doctoren zur Belehrung aufnehmen müssen. Was werden die jungen Herren dort lernen! Höchstens bei intelligenten Primarärzten praktische Routine, meist aber höchste Schlamperei. Die Spur von ärztlicher Gewissenhaftigkeit, welche sie auf den Kliniken gelernt haben, wird verschwinden; sie werden lernen: es geht formell auch so, ohne daß man sich irgendwie anstrengt und denkt. Die schon auf einem guten Wege waren, werden wieder verdorben, und die Denk- und Arbeits-Faulen ganz ruinirt. Habe ich Recht? Haben Sie nicht Aehnliches bei jungen Collegen erlebt, die sich unter der Anleitung eines schlampigen Primararztes nur verschlechtert haben, anstatt sich zu bessern? Vielleicht täusche ich mich, vielleicht ist es besser mit den Krankenhäusern und Primarärzten geworden; es sollte mich freuen. Doch daß der sittliche Ernst dort nicht sein kann, wie in den Kliniken, ist klar; um die Erfolge oder Mißerfolge eines Primararztes kümmert sich Niemand. Der Kliniker denkt, spricht, handelt immer auf dem Forum. Mit seinem sittlichen Ernst, seinem Gefühl der vollsten Verantwortung dem Staat und den heranzubildenden Aerzten, wie den Kranken gegenüber, hebt er den Charakter der Jugend, die ihm instinctiv folgt. Seine Erfolge werden in die Welt hineinposaunt, seine Mißerfolge freilich oft auch an den Pranger einer urtheilslosen, hassenden Menge gestellt.

Für dieſe Unterſchiede von Klinik und Abtheilung haben ſelbſt die maßgebendſten Leute der Regierung kein Verſtändniß; ſie ſehen nur den Hochmuth des Profeſſors und die Mehrkoſten der Kliniken; die ethiſche Bedeutung der Kliniken für die Charakter-Ausbildung der Aerzte iſt für Beamte abſolut unfaßbar. — Warum ich dieſen Punkt überhaupt ſo hervorgehoben habe? Nur um zu zeigen, daß die ſogenannte praktiſche Ausbildung der jungen Aerzte in einem beliebigen Spital mir weder wiſſenſchaftlich, noch ethiſch von ſo hohem Werth erſcheint, wie es bei oberflächlicher Betrachtung der Fall ſein kann.

Was unſeren mediciniſchen Unterricht betrifft, ſo ſtehe ich da auf einem geradezu reaktionären, antediluvianiſchen Standpunkt: mediciniſche Schulen, bei welchen in den Kliniken die Zahl von 100 nicht überſchritten werden darf. In Oeſterreich müßten wir alſo deren wohl 15—20 haben (vielleicht weniger; an der Hand der Statiſtik der letzten 10 Jahre ließe ſich das ja ganz genau berechnen). Der Numerus clausus würde die gleichmäßige Vertheilung der Schüler reguliren.

Jede mediciniſch-naturwiſſenſchaftliche Schule müßte ſich in einer mittleren Stadt (in großen Städten könnten 3—4 ſolcher Schulen neben einander ſein) um ein Spital gruppiren, das vom Staat auf die höchſte moderne Stufe als kliniſches Inſtitut geſtellt würde. Dieſe mediciniſch-naturwiſſenſchaftlichen Schulen müßten ganz von den Univerſitäten abgelöſt werden, in jeder Beziehung vollendete wiſſenſchaftliche Muſterſchulen ſein. Auf dieſe Weiſe würde man gewiß gleichmäßig vortreffliche Aerzte erziehen. Streng ſchulgemäße Claſſeneinrichtung, Ausſchaltung der Talentloſen und Faulen. Geiſtig uniformirte Staats- und Volks-Sanitätsbeamte. — Es iſt lächerlich, wenn man glaubt, man könne in ſolchen Schulen das Aufſpringen genialer Menſchen hemmen; doch man kann die Menſchen dadurch vor dem Humbug der achtel und ſechszehntel Genies bewahren, was ja ſehr gut wäre.

Nur geſtatte der Staat freie, ärztliche Niederlaſſung nur in Städten über 20 000 Einwohner, ſonſt aber ſei jeder ärztliche Bezirk, der ſeinen Mann ernähren kann, vom Staat vergeben. Und wo erfahrungsgemäß ein Arzt in einem gewiſſen Bezirk nicht exiſtiren kann, da gäbe der Staat ihm einen beſtimmten Gehalt mit Ausſicht auf Verbeſſerung in einigen Jahren. Bei der jetzigen allgemeinen

Freizügigkeit der Aerzte kann eine gleichmäßige Vertheilung der Aerzte nie Statt haben. Wie können Sie erwarten, daß ſich ein Schuſter in einer Gegend niederläßt, wo alle Leute barfuß gehen? Wie können Sie erwarten, daß ein Arzt in einem Bezirksdorf verbleiben ſoll, wo der Bauer wohl einen Thierarzt holen läßt, oder gar höchſt perſönlich ſelbſt mit Wagen abholt, wenn ſeine Kuh mit dem Kalben nicht zu Stande kommt, doch der Hebamme verbietet, einen Arzt zu holen, wenn ſie wegen einer Querlage, bei der die Hebamme nicht eingreifen darf, nicht entbinden kann, — unter Verhältniſſen alſo, was aus praktiſchen Gründen die Erhaltung eines Menſchenlebens keinen Werth hat. Die genügſamen bäuerlichen Verhältniſſe der alten Landchirurgen ſind längſt dahin. Bei uns in St. Gilgen verdient der Arbeiter im Sommer 1,20 bis 1,50; in Wien verdient der Fabrikarbeiter 3—4 fl. täglich. Und der Landchirurg, der nach 3jährigem Studium endlich zur Praxis kommt, er ſoll ſich mit einem Erwerb von 50—80 Krz. per Tag (mehr kann er ſchwerlich verdienen) begnügen? Nein! ſo genügſame Menſchen giebt es nicht mehr; man wird ſie auch nicht mehr hervorzaubern, wenn man die alten Chirurgenſchulen, deren Chirurgen jedenfalls gleich den Badern heilloſes Unglück angerichtet haben, wieder auferſtehen machte. Die Zeit läßt ſich nicht zurückſchrauben.

Für alle dieſe ſocialen Conflicte muß der Staat eintreten, oder die Gemeinden. Nie wird ſich bei der Freizügigkeit der Aerzte über ganz Oeſterreich-Ungarn, und bei der Kategoriſirung der Aerzte als „Kunſtgewerbtreibende" von ſelbſt eine gleichmäßige Vertheilung der Aerzte ausgeſtalten, mögen die Regierungen verſchiedenſter Parteifärbungen noch 100 neue Rigoroſenordnungen machen. Nur wenn man die Aerzte, zumal auf dem Lande, als Staats-, Landes- oder Bezirks-Beamte behandelt, wird man Erfolge in Betreff ihrer gleichmäßigen Vertheilung erzielen. So iſt es in der Republik Frankreich. Der größeſte Theil der Aerzte führt den Namen „officier de santé"; der Staat weiſt ihnen ihre Thätigkeit an, wie es zu meiner Studienzeit noch in Hannover, Heſſen, Braunſchweig der Fall war.

Die Millionen, welche zur Durchführung aller dieſer Principien und zu ihrer Aufrechterhaltung nöthig ſind, ſind für uns Steuerträger wohl in Anſchlag zu bringen; doch wir würden ſie immerhin noch lieber für eine ſolche ſanitäre, dem ganzen Volk zu Gute kom-

mende Maßregel zahlen, als für die Umwandlung von Mordwaffen, für welche als für das Großartigste auf dem Gebiete des Massenmordes viele Millionen bewilligt werden.

Die Regierung wird natürlich mit der Errichtung einer medicinischen Fakultät in Lemberg zeigen wollen, wie sie für die Vermehrung der medicinischen Schulen im Lande bedacht ist. Das ist natürlich ein politischer Trik. Die Errichtung einer medicinischen Fakultät in Czernowitz wäre viel wichtiger (praktisch, deutsch-österreichisch, culturell für die Ostmark genommen) gewesen. Doch die Herren Polen haben das nicht erlaubt. Ich war neulich in Galizien und habe das Thema wiederholt zur Sprache gebracht. Krakau's medicinische Fakultät ist keineswegs überfüllt und würde für Galizien vollkommen ausreichen. Doch es sind einige Collegen in Lemberg, die eine politische Rolle spielen und auch gern Professoren spielen möchten. — Nun, schaden wird es ja nicht; je mehr medicinische Schulen, um so besser, wenn auch gerade die Polen ebenso wie die Ungarn naturwissenschaftlich unbildsam sind (nur die Tschechen haben naturwissenschaftliches Talent)!

Nun genug meines senilen Geschwätzes! Machen Sie damit, was Sie wollen.

Herzlichste Grüße von Ihrem alten Lehrer und Freunde

Th. Billroth.

438) An Dr. von Eiselsberg in Wien, Docent und Assistent Billroth's.

Baden, 27. April 1891.

Lieber v. Eiselsberg!

Ihnen und Ihren Collegen an unserer Klinik, sowie an Török und die Tafelrunde im Riedhof meinen herzlichen Dank für Ihre lieben Geburtstagswünsche. Das 63. Lebensjahr und das 63. Professoren-Semester fängt nicht gut an. Der Catarrh meiner Respirationswege will nicht weichen trotz Luftveränderung, Vorsicht und Schonung. Wenn ich den ganzen Tag absolut nicht rede, mich ruhig im Zimmer verhalte, wenig esse und trinke, so ist der Tag erträglich. In der Nacht schlafe ich sehr unruhig, muß oft husten und aufsitzen. Dabei bin ich sehr matt geworden; lese oder schreibe

ich, ſo ſchlafe ich ein; lege ich mich zum Schlafen, ſo fahre ich bald wieder auf. Vielleicht iſt etwas Influenza dabei. Auf alle Fälle iſt auf Amts- und Berufsthätigkeit in dieſer Woche nicht zu denken . . . Wenn dringende Sachen zu unterſchreiben ſind, ſo delegiren Sie auf meine Rechnung einen Operateur, hierher zu kommen; er muß ſich am Bahnhof einen Comfortable nehmen hierher, da die Tramway erſt am 1. Mai eröffnet wird. Ich möchte ſehr ungern officiellen Urlaub nehmen, da ich von Woche zu Woche Beſſerung erhoffe.

Ihr

Th. Billroth.

439) An Dr. von Roſthorn in Wien.

Wien, 3. Mai 1891.

Lieber von Roſthorn!

Ihre lieben Zeilen von vorgeſtern haben mich warm bewegt, und ich möchte nichts von Ihrer herzlichen Liebe verlieren. Man wird habſüchtig um ſolche treue Liebe und Anhänglichkeit; je älter man wird, um ſo mehr, denn viel Zeit hat man nicht mehr, Neues zu erwerben.

Mein jetziger Krankheitszuſtand war eine ſchwache Wiederholung des gleichen Vorganges vor 4 Jahren; doch es kam keine Infiltration des Lungengewebes hinzu, und die Circulationsſtörungen wurden durch das ſyſtematiſch gekräftigte Herz leicht ausgeglichen . . .

Für Ihre vortreffliche Arbeit beſten Dank. Fahren Sie ſo fort, nur Tüchtiges und wohl Ueberdachtes dem wiſſenſchaftlichen Publikum darzubringen, und denken Sie bei Ihren Arbeiten immer nur an ein ſolches. Halten Sie ſich immer in geiſtigem, hiſtoriſchem Contact mit den großen Forſchern und Aerzten aller Zeiten. Wenn wir immer im Bewußtſein bleiben, wie viel Großes und Gewaltiges der Menſch ſich ſchaffen mußte, bevor er da ſtehen konnte, wo wir ſtehen, ſo werden wir nicht gar ſo großartig davon denken, daß wir in einigem Detail etwas mehr wiſſen. Ob über die Lebens-Proceſſe im Ganzen und Großen unſere Kenntnißzunahme gerade einen ſo ſehr großen Zuwachs in den letzten Decennien erhalten hat, iſt mir zweifelhaft.

Ihr

Th. Billroth.

440) An Prof. Bergmeister in Wien.

Wien, 6. Mai 1891.

Lieber College!

Endlich beruhigt sich der acute Zustand meines Catarrhs der Art, daß ich mich übermorgen zur Beschleunigung der Reconvalescenz in die Berge nach St. Gilgen begeben kann und die Gefahr einer etwa noch hinzukommenden Pneumonie als beseitigt ansehen darf.

Da mir nun sehr daran liegt, daß die gleich zu erwähnenden Versendungen von Druckschriften an die „ordentlichen Mitglieder der k. k. Gesellschaft der Aerzte"*) erfolgt, sobald diese Schriften fertig und in Ihren Händen sind, so erlaube ich mir folgende Erläuterungen und Bitten:

1) An alle ordentlichen Mitglieder sind zu senden:
   a) der Jahresbericht pro 1890/91 (im Druck bei Jasper, von Ihnen zu corrigiren, 500 Exemplare).
   b) „Unser Haus". Zweite Mittheilung des Präsidenten (im Druck bei J. N. Vernay, Martannengasse 17). Die zweite Correctur wird Ihnen zur Revision zugehen; bitte dann 500 Exemplare zu bestellen. NB. Die Reste von a und b sind für mich aufzuheben.

2) Den Sendungen an die 28 neuen Mitglieder ist noch beizufügen:
   a) je ein Exemplar von „Unser Haus" erste Mittheilung (30 Exemplare in beifolgendem Packet),
   b) je ein Exemplar der früheren Jahresberichte 1887—1890. (6 Exemplare liegen bei; die übrigen sind von Herrn Dr. Hajeck aus der Bibliothek zu erheben.)

Da ich privatim die Kosten für alle diese Druckschriften trage, so kann wohl die Gesellschafts-Casse die Kosten der Versendung übernehmen. — Am 25. Mai will ich meine Klinik wieder beginnen.

Ihr

Th. Billroth.

*) Billroth war vom 7. December 1888 bis zu seinem Tode Präsident der k. k. Gesellschaft der Aerzte in Wien, Prof. Bergmeister Secretair derselben.

441) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 7. Mai 1891.

So bracht' der letzten Tage Unbehaglichkeiten
An ſchlimmre Zeiten mahnende Erinnerungen
Wohl manche mit. Den Blick nach vorwärts
Kann das von Krankheit müd' beſchwerte Auge
Kaum noch in der verkürzten Zukunft Bild erfaſſen.
Seh' ich wohl recht! Gebt' mehr mir Licht!
So nah' doch kann des Fernpunkt's Ende
Mir noch nicht ſein! Und doch wie ſchön das Ende
Des unſtät ruheloſen Strebens! Sel'ge Ruhe!!!
Zurück nun wende ich den Blick und denk' der Lieben,
Die meine Lebensbahn mit Freundſchaft und mit Liebe
Zur ſchönſten Freudeſtraße bahnten, die von mir
Nichts Weiteres erwarteten, als gleichgeſtimmt
In gleichem Glücksempfinden mit ihnen gleich zu ſein.
Denk' ich nun dran, mein lieber alter Freund!
Wie ſehr Du mir mein Leben haſt verklärt
Durch Deine Kunſt, und wie ſo viele Stunden
Von meinem reichen Leben nur allein durch Dich
Des Leben's werth erſcheinen — herrlich ſchöne Stunden! —
So nimm dafür zum heutigen Tag den wärmſten Glückwunſch hin,
Den Herzens-Dank für Alles, was ich Dir verdanke!!
Ich ſuche Morgen ſchon am ſchönen See mein Tusculum
Für vierzehn Tage auf; die faule Bärenhaut
Behagt mir freilich nicht. Noch fühl' ich Kraft
In meinen Sehnen, meiner Knochen Mark!
Bergpſalmen werd' ich ſingen dort auf Wolfgang's Felſen!
Des Himmels und der Seen und der Gletſcher Kraft
Zieh ich in mich hinein! und donnernd kehr' ich heim!
In Bergnatur gepanzert, meine Knaben lehren,
Die Speere werfen und die Götter ehren!

442) An Prof. von Dittel in Wien.

St. Gilgen, 10. Mai 1891.

Lieber Freund!

Ihr theilnehmendes Telegramm hat mich hocherfreut. Es geht mir hier stündlich besser, Husten schwindet, die Stimme fast klar, Nächte vortrefflich. Das Wetter ist aber auch großartig, so warm, daß wir alle Mahlzeiten auf der Veranda nehmen. Meine Frau ist wie immer hier in glücklichster Stimmung und freut sich meiner Genesung und Kräftigung. In der Hoffnung, daß dies wunderbare Frühlingswetter anhält, haben wir Sie und Ihre liebe Frau, da Sie Beide so viele Freude an schöner Natur haben, schon öfter hergewünscht. Sie sind ja zusammen ein sehr mobiles Paar. Machen Sie uns die Freude, uns zu Pfingsten auf einige Tage hier zu besuchen. Morgens ½8 von Wien, um 3 in Ischl, von da mit einem flotten Wagerl in 1½ Stunden hier. Unser Haus ist vollständig gerichtet; an Logirzimmern kein Mangel, wenn Sie ländlich vorlieb nehmen. Also seien Sie Beide wie immer fesch! und kommen Sie. Meine Frau vereinigt ihre Bitten mit den meinen. — Nach Pfingsten will ich wieder sehr fleißig in Wien sein und alles Versäumte nachholen!

Mit herzlichsten Grüßen

Ihr

Th. Billroth.

443) An Dr. Gersuny in Wien.

St. Gilgen, 20. Mai 1891.

Lieber Freund!

Welch' ein Morgen! Welch' ein Tag! Welch' ein Abend! Es ist, als hätte die Natur all' ihren geheimsten Zauber über uns hier ausgeschüttet. Soeben haben wir auf der Veranda genachtmahlt. Ich sitze jetzt in meinem Zimmer bei offenem Fenster; der Mond „füllt" Busch und Thal, der Brunnen rinnt, Nachtfalter umfliegen meine Lampe. Drunten in der Küche plaudern unsere 3 Dienstleute (für 4 Personen!) bei ihrem Nachtmahl behaglich und freuen sich, wie die Herrschaft, der behaglichen Existenz auf dem mondscheinbeglänzten Theatrum mundi.

Seit ich hier zum erſten Male „Gockel, Hinkel und Gackeleia"*) geleſen habe, iſt mein einziges Streben nach dem Wunſchring. Ich werde ihn drehen und Sie und Ihre liebe Bertha und andere Freunde hierher wünſchen und Sie — wenn es nun einmal ſein muß — Morgen in Wien erwachen laſſen. — Es iſt bei Ihnen unten Alles gerichtet; Sie werden dort große Malven und Sonnenblumen haben und Clematis u. ſ. w. Die Plätten waren ſchon für Sie gerichtet, und das Waſſer hatte ich für Sie zum Bade ſchon einige Male Mittags auf 16° R. gebracht. Es hat nicht ſollen ſein, „es wär' zu ſchön geweſen".

Ich hatte heute Abend den frevelhaften Gedanken, ich möchte 8 Jahre älter ſein, um mit Recht mich meiner Faulheit zu pflegen! Doch fort mit dieſen weichlichen Gedanken. Samſtag Abend bin ich in Wien und will 2 Monate tapfer fleißig ſein und thun, als ſei ich ein junger Mann . . .

Herzliche Grüße von Haus zu Haus!

Ihr

Th. Billroth.

444) An Frau Prof. Seegen in Wien.

Wien, 5. Juni 1891.

Liebe Freundin!

Es iſt wohl ſelbſtverſtändlich, daß ich heute bei der Nachricht von Hasner's**) plötzlichem Hinſcheiden gleich Ihrer und Ihres nächſten Freundeskreiſes gedachte. Doch auch Selbſtverſtändliches auszuſprechen, kann zum Bedürfniß werden, wenn es mit einem Ueberfließen warmer Empfindung verbunden iſt. So ſtolz wir uns auch in unſerem Ich empfinden, wir bedürfen doch immer zu unſerer eigenen Befriedigung und Freude der Mitempfindung und Theilnahme Anderer. Es giebt im Leben ſtolz und eigenartig empfindender Männer Perioden, wo ſie ſich über die Theilnahme anderer Menſchen hoch erhaben fühlen, wo energiſches, charaktervolles Handeln ſich ſelbſt genügt. Doch wird man älter, ſo klingen wieder mehr und mehr die Saiten der Empfindung an; faſt möcht' ich

*) Märchen von Clemens Brentano, Frankfurt, 1838.

**) Unterrichtsminiſter und Schöpfer des modernen Volksſchulweſens in Oeſterreich.

ſagen, der Mann wird weiblicher im Alter, die Frau wohl männlicher, und ſo verſtehen Beide ſich dann beſſer. So giebt es dann eine Harmonie der älteren Generationen unter einander, die ihr Glück und Behagen nicht mehr in dem ſuchen, was ſie haben möchten, ſondern in dem, was ſie wirklich haben.

Aus dieſem Kreiſe iſt uns nun wieder Einer entſchwunden, Einer, den wir alle liebten, und unter deſſen äußerer Eigenart wir fühlten, daß er uns doch wohl wollte. Er ſpielte mit dem Peſſimismus voller Humor und war doch ein ſchwärmeriſcher Idealiſt. Daß er Ihnen und Pepi ganz beſonders lieb war, die Sie ein langes Leben ſeines höchſten Strebens mit ihm durchlebten, kann ich ganz und voll begreifen. Doch auch mir war er in aller ſeiner Sonderlingsnatur unendlich ſympathiſch, und wenn er oft zu erkennen gab, daß er das Leben und ſeine Täuſchungen recht ſatt habe, ſo glaubte ich ihm doch nur halb. Auch Chriſtel und beſonders Elſe haben ihn ſehr gern gehabt; ſie hatten die Empfindung eines unbewußten perſönlichen Verſtändniſſes unter einander. Elſe war ganz erſchüttert von der unerwarteten Nachricht.

Wir fühlen eine klaffende Lücke mit ſeinem Hinſcheiden. Ihn kann ich nur beneiden. Ein Einſchlafen und nicht mehr Erwachen, was kann es Schöneres geben! Beneidenswerther todter Mann! Wir denken dabei wohl auch, wer wird der Nächſte ſein? Die Welt geht weiter drum, doch unſere Welt ſind wir; für uns verſchwindet auch die Welt mit uns, die Welt mit allem Freud und Leid. Und dieſes Freud und Leid ſind doch vor Allem die Menſchen, die Gleiches mit uns durchleben und empfinden. In unſerem Alter haben wir kaum Ausſicht uns neue Freunde zu erwerben; drum trifft uns alter Freunde Verluſt um ſo tiefer.

Große Menſchen bleiben ſelbſt als Rieſen unter ihres Gleichen halbe Kinder. Es iſt mir unvergeßlich, als Hasner vor einigen Jahren von Iſchl zu Ihnen nach Auſſee kam und voller Stolz Ihnen einen Korb prächtiger Krebſe in die Küche brachte. Wie kindlich luſtig vertrieb er ſich einmal bei uns während eines echten Salzkammergut-Regens in St. Gilgen die Zeit mit Kegelſpielen. Nun iſt das Alles vorbei, ſein reiches Leben iſt ausgelebt. Die Erinnerung an ſeines Geiſtes reichen Gaben, an denen auch wir Theil hatten, wird uns als ein Theil unſeres Lebensglücks bis zum Ende unſerer Tage unvergeßlich ſein! Friede ſeiner Aſche!

Ich ſende dieſe Zeilen nach Auſſee; ſie werden früher oder ſpäter in Ihre Hände gelangen. Ich hätte Ihnen doch in dieſen Tagen geſchrieben, auch wenn uns gemeinſame Trauer nicht an einander gebunden hätte. Es bindet uns ja auch gemeinſame Freude an einander, Freude und von meiner Seite dazu herzlicher, tiefempfundener Dank. Elſe konnte in ihren Briefen und kann auch jetzt nicht müde werden zu ſagen, wie lieb Sie und Pepi mit ihr waren. Ich will nicht davon reden, wie dankbar ich Ihnen Beiden bin, daß Sie Elſe ſo ganz als Tochter in Carlsbad bei ſich geführt haben. Ich erkenne darin nur, daß wir uns untereinander lieb haben, und für Liebe dankt man nur durch Liebe. Laſſen Sie es ſo verbleiben! . . .

445) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 18. Juni 1891.

Lieber Hans!

Ich bin Dir ſehr dankbar, daß Du an mich und nicht über mich geſchrieben haſt; zu letzterem haſt Du nach meinem leiblichen Tode immer noch Zeit genug, wenn es Dir Spaß macht. Die Necrologe nach dem geiſtigen Tode lieſt man doch nicht gern, ſo ſehr auch die Empfindungen des Alters zum Egoismus der Kindheit zurückführen.

Daß Du auch reizende Feuilleton's über den Werth und Unwerth der muſikaliſchen Dilettanten ſchreiben kannſt, iſt zweifellos. Doch glaube, ſolche Eſſays könnten ſich intereſſanter geſtalten laſſen, wenn man ſie unter dem Titel „das Concertpublikum" oder „das Opernpublikum" zuſammenfaſſen würde. Es ließen ſich da für jede Spielart gewiſſe Typen humoriſtiſch geſtalten, und Du wäreſt ganz der Mann, das in der geiſtvollſten Weiſe zu machen. Z. B. I. die wirklich Muſikaliſchen, a) die alten, b) die mitteljährigen (Januſſe), c) die Jungen. II. die Halbmuſikaliſchen, Unbewußten. III. die Frauen, a) die Großmütter, b) die Mütter, c) die Töchter, d) die Conſervatoriſtinnen ꝛc. IV. die Wagnerianer und -rinnen, a) die frechen, b) die verſchämten, c) die verſchwärmten ꝛc. V. die Kritiker. VI. die wirklichen Künſtler ꝛc.

Hier iſt es ſchon ſeit langer Zeit hundekalt. Volkstheater, Circus Schumann, Burgtheater ſind die einzigen Reſourcen. Ich ſah heut' Abend wieder einmal „Doczi's Kuß" und war wieder

ganz begeistert von dem märchenhaft poetischen Hauch, der das Ganze durchströmt. „Die letzte Liebe" hat freilich mehr Körper und Kern. In beiden Stücken spricht ein Dichter; wer das nicht empfindet, dem ist freilich nicht zu helfen . . .

Ich sehne mich nach Wärme und nach meinen Rosen in St. Gilgen. Uebrigens geht es mir unverschämt gut. Herzliche Grüße an Dich und Sofie.

Dein

Th. Billroth.

446) An Prof. Mikulicz in Breslau.

Wien, 26. Juni 1891.

Lieber Freund!

Ihr Brief enthält manches Schmerzliche, doch auch viel Erfreuliches. Seien Sie überzeugt, daß ich an Beiden den herzlichsten Antheil nehme. Vor Allem wünsche ich Ihnen, daß Ihre liebe Frau den schweren Verlust bald überwinde und wieder zu früherer Kraft und Gesundheit komme.

Es ist sehr wohl möglich, daß ich Sie einmal in Breslau besuche, zumal wenn es wirklich zu meinen Lebzeiten zum Bau einer neuen chirurgischen Klinik kommen sollte . . . In jüngster Zeit ist die eventuelle Uebernahme des ganzen allgemeinen Krankenhauses durch das Unterrichtsministerium für kurze Zeit ganz ernsthaft in Betracht gezogen worden. Doch nun ruht Alles wieder. Ich bin auch schon recht müde in meinen fruchtlosen Bestrebungen geworden, die hiesigen Verhältnisse zu bessern. Nichts ist lähmender, als immer freundliche Versicherungen mit passivem Widerstand verbunden . . .

Für die Uebersendung Ihres Atlas*) herzlichsten Dank; ich werde ihn in der Klinik zu Demonstrationen sehr gut verwenden können.

Mir geht es recht gut, ebenso den Meinen.

Freundlichste Grüße von Haus zu Haus.

Ihr

Th. Billroth.

*) J. Mikulicz und P. Michelson. Atlas der Krankheiten der Mund- und Rachenhöhle. I. Hälfte. Berlin. A. Hirschwald. 1891.

447) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 24. Juli 1891.

Lieber, verehrter Hofrath!

Als ich Ihnen neulich ſchrieb, war ich noch ganz perplex von dem über den Schlußbau des Rudolfinerhauſes hereingebrochenen Schickſalsſchlag und ließ ſogar einen Wippchen-Witz aus Galgenhumor ſtehen, indem mir ſtatt „Alea est jacta“ „Jalea est acta“ in die Feder kam. Es bleibt nichts übrig, als ſich in das Unvermeidliche zu fügen.

Wie ſoll ich Ihnen danken, daß Sie ſo viele Mühe, die Sie mit detaillirten Decorations-Zeichnungen gehabt haben, dem Rudolfinerhauſe umſonſt gewidmet haben wollen! Ich bitte Sie, mir jedenfalls zu geſtatten, dies im nächſten Jahresbericht als Ihre Spende zum Capellenbau dankend zu erwähnen . . .

Vielleicht iſt es möglich, im nächſten Frühjahr zu beginnen, wenn es mir gelingt, im Herbſt einige Millionäre zur Beſichtigung des Torſo's hinauszubringen und ihr Herz zu rühren. Leider haben wir viel Concurrenz: die Poliklinik, Haase's Krankenhaus in Teſchen, die Schweſtern in der Hartmanngaſſe ꝛc. Doch noch verzweifele ich nicht. Dazu iſt immer noch Zeit.

Nochmals herzlichſten Dank für alle Ihre Güte.

Ihr

Th. Billroth.

448) An R. Toppius, Rittergutsbeſitzer in Eldagſen.

St. Gilgen, 11. Auguſt 1891.

Lieber Rudolf!

. . . Dein Brief hat mich lebhaft intereſſirt. Ich bin immer noch von Dank erfüllt für die ſchönen Tage meiner Jugend, in denen ich in Deinem gaſtlichen Hauſe lebte und dort meine erſten naturwiſſenſchaftlichen Forſchungen an Schnecken begann. Ich war damals ſtolzer und beglückter über jeden mir neuen Befund mit dem Mikroſkope, als ſpäter über jeden Erfolg und alle mir zu Theil gewordenen Auszeichnungen vor der großen Welt. O! ſchöne Jugendzeit der Träume und der ſelbſt geſchaffenen Ideale!

Aus den Schilderungen der vielfachen Mißgeſchicke, die den Landwirth betreffen können, entnehme ich, daß in jedem Stand, in

jedem Beruf dasselbe Schicksal den Menschen treffen kann. Der Capitalist ist abhängig von der Börse, der Fabrikant von den Conjunkturen und den Ansprüchen seiner Arbeiter, der Arzt und der Advokat von dem Vertrauen des Publikums ꝛc. Ueberall Wechsel von günstigem Geschick und Mißgeschick!

Seit einer Woche habe ich die drückende Stadtatmosphäre verlassen und bin hier mit meinen zwei unverheiratheten Töchtern auf meinem Tusculum. In einigen Tagen kommt meine Frau, die noch zur Pflege der Wöchnerin, Martha Gottlieb, in Wien geblieben ist, auch hierher mit dem übrigen Theil der Familie. So werden wir uns dann einige Wochen eines behaglichen Zusammenseins der Familie erfreuen können.

. . . Auch mir und den Meinigen geht es gut. Ich muß sehr zufrieden sein, daß ich gestern in meinem 63. Lebensjahr noch eine Bergtour von 7 Stunden ohne erhebliche Ermüdung machen konnte. Meine Praxis ist freilich durch die vielen vortrefflichen Schüler, die ich gebildet und denen ich ihren Lebenspfad geebnet habe, stark zurückgegangen; doch das ist ganz natürlich, und ich darf mich glücklich schätzen, von allen meinen Schülern geliebt zu wissen.

Daß es Robert gut in seiner Praxis geht, freut mich sehr. Es war vielleicht gut gethan von ihm, nicht nach Wien zu kommen; denn ich habe öfter die Erfahrung gemacht, daß junge Leute nach einem längeren Aufenthalte in Wien sich nur sehr schwer in eine Landpraxis eingewöhnen. Ich habe die Erfahrung zumal auch an meinem Neffen Paul, dem Sohn meines Bruders Robert gemacht. — Lebe wohl, bleibt gesund! Herzliche Grüße von Haus zu Haus.

Dein treuer Vetter

Th. Billroth.

449) An Prof. von Dittel in Wien.

St. Gilgen, 17. August 1891,
Abends ½10 Uhr.

Pöllerschüsse, die ein minutenlanges Echo hervorrufen, Volkshymne vom Dampfschiff herüber klingend, welches mit Lampions decorirt von einigen vierzig, ebenfalls mit Lampions decorirten, Booten umgeben ist, verkünden unseres Kaisers 60. Geburtstag.

Unſer hieſiger College, ein noch von der Salzburger Chirurgenſchule ſtammender Aesculap hat nach allen dieſen Anzeichen ſoeben den Toaſt auf den Kaiſer ausgebracht. Ich war bis jetzt auf dem Balkon unſeres Hauſes mit meiner Frau und Lenchen. Der Mond ſchien bei wolkenloſem Himmel über See und Berge; die Reflexe am See, und die ſich davon abhebenden Silhouetten der Bäume, die ſtumme Macht und Kraft der umgebenden Natur ſchien auf dieſes ſonderbare Menſchengetriebe lächelnd, übermächtig herabzuſehen. Von Weitem geſehen ſchien doch Alles dieſes muntere Menſchengetriebe, ſo breit es ſich auch machte, kaum ein Paar Wogen zu gleichen, die an ein felſiges Ufer ſchlagen.

Und wie hatten ſich die guten Menſchen angeſtrengt! Der Menſch iſt doch das beſte Thier, wenn ſich unſere modernen Schriftſteller auch bemühen, es ſo ſchlecht als möglich darzuſtellen! Von allen Höhen leuchten die Bergfeuer herab; mußten da nicht eine Menge armer Teufel für ein Paar Kreuzer 2—3 Stunden hinaufkraxeln und in der Nacht wieder hinunterlaufen? und ſie thaten es willig mit einer Art von Bewußtſein der Mitwirkung zu einem gemeinſchaftlichen Feſt. Am Ufer entlang brennen zahlreiche Pechkränze, auf dem See ſchwimmen brennende Petroleum-Fäſſer. Die arme Gemeinde giebt Geld her für Pulver für die Pöller, für einige Raketen, Feuerräder, Leuchtkugeln. Und was mir das Allermerkwürdigſte iſt: in dieſem armſeligen St. Gilgen von kaum mehr als 600 Einwohnern beſteht eine Kapelle von Blasinſtrumenten: Bauern, Handwerker, Knechte. Sie bringen vierſtimmige Harmonien ganz gut zu Stande, wenn auch die Reinheit einiges zu wünſchen übrig läßt; aber doch ſo, daß man die Muſik ganz gut verſtehen kann. Jeder iſt mit geſpannteſter Aufmerkſamkeit bei der Sache. Drüben von den Bergen klingt mehrſtimmiger Geſang, und Jodler und Juchzer ertönen aus kräftigen Kehlen.

Und doch! von unſerem Balkon Alles das hörend, war doch der Eindruck einer feierlichen Stille in der nächtlichen Natur vorwiegend. Armſeliger Menſch! Die Ruhe in der großen Natur übertönt doch dein ſtärkſtes Schreien und Jubeln! — Soeben kommen unſere Familienmitglieder, die ſich an dem Volksfeſt betheiligten, und unſere Dienſtleute, die natürlich auch dabei waren, ſingend und plaudernd luſtig nach Hauſe. Bald wird Alles ſtille, ſtille ſein, und die große, ſtille Natur, vom Mond beglänzt, wird allein herrſchen!

Da haben Sie, lieber Freund, ein kleines Stimmungsbild aus unserem trauten St. Gilgen.

Haben Sie herzlichen Dank für Ihren lieben Brief und ganz besonders für Ihre Güte und Liebe zu Martha und ihrer neugegründeten Familie. Ich bin, wie auch meine Frau, tief gerührt von aller Ihrer gütigen Theilnahme und noch besonders für das in Aussicht gestellte Billroth-Zimmer .... Der kleine Hans gedeiht und ist, wie mir scheint, schon über sein Alter hinaus geistig entwickelt ...

Wir zählen sicher darauf, daß Sie uns im September hier für einige Tage besuchen und freuen uns schon herzlich darauf. Tausend Grüße von Haus zu Haus.

Ihr

Th. Billroth.

450) An Dr. von Mundy in Wien.

St. Gilgen, 29. August 1891.

Lieber Freund!

Herzlichen Dank für Ihre gestrige Depesche und die darin ausgesprochene freundliche Theilnahme an meinem Schmerzenskind, dem Rudolfinerhaus. Jede Aussicht auf die Vollendung desselben ist für die nächsten Jahre geschwunden. Die Sparkasse will kein Geld mehr dafür hergeben. In Betreff der Lotterie macht der Minister derartige Bedenken, daß ich auch diese eventuelle Einnahmequelle schon als versiegt betrachte. Ich brauche für die Vollendung des Hauses noch einfach 100 000 fl.; weniger kann mir nichts nützen. Mein Interesse an diesem Unternehmen ist bereits total atrophisch, ebenso an dem Neubau der Klinik und an dem Haus der Gesellschaft der Aerzte. Ich befinde mich diesen, wie den meisten anderen Dingen in und außer der Welt gegenüber bereits in dem Zustand der vollkommenen Wurstigkeit.

Hier ist mein Leben nicht so ruhig, wie ich wohl wünschte. Ich konnte es einige Male nicht vermeiden, zu Consultationen nach Ischl oder Aussee zu fahren, diverse Consultationen hier anzunehmen. Die starken Spaziergänge, die ich bisher machte, und das stundenlange Rudern ermüden mein Nervensystem, so daß ich sie reduciren muß.

Ich transpirire dabei recht ſtark, beſitze aber nicht mehr die Charakterſtärke, meinen furchtbaren Durſt, wenn auch nur nach Waſſer, zu bemeiſtern, und werde dabei eher fetter als magerer. Kurz, ich bin noch nicht recht mit meinen Ferien-Reſultaten zufrieden. Hoffentlich geſtaltet ſich der September beſſer. Am Ende komme ich noch darauf, in den Ferien in Wien zu bleiben. Mit herzlichem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

451) An Dr. Gerſuny in Wien.

St. Gilgen, 10. September 1891.

Lieber Freund!

Wie ſchwere Morgennebel über unſerem See, hatten ſich hier üble Gerüchte über Ihr und Ihrer lieben Frau Befinden zuſammengeballt. Die Sonne der Zufriedenheit, welche aus Ihrem letzten Brief leuchtet, hat die Wolken zerſtreut, wie es hier jetzt täglich mit den Morgennebeln geſchieht. Wir erfreuen uns alle des beſten Wohlſeins und laſſen die ſchönſten Tage des Jahres gemächlich an uns vorüberziehen. Morgen wollen wir anſtatt zu Hauſe in Salzburg im Schiff ſpeiſen und Abends wieder zu Hauſe ſein. Von Beſuchen erwarten wir nur noch Dittel's in den letzten Tagen des Monats, vielleicht Seegen's. In wenigen Tagen wird ſich St. Gilgen leeren, und nur ſelten wird ein Dampfſchiff den ſtillen See durchkreuzen.

Auch von Eiſelsberg hatte ich ähnliche Nachrichten wie Sie über Salzer. Anton hält es jedoch ſehr unwahrſcheinlich, daß Salzer je ſeine Stelle in Utrecht wird wieder antreten können. — U. war zweimal hier, kreuzfidel. Seine Zunge iſt ganz normal; die kleinen Drüſen am oberen vorderen Rande des M. sternocl. nicht mehr taſtbar; die Drüſe am Unterkiefer, die über taubeneigroß war, iſt auf die Hälfte geſchrumpft und hart; der Carcinomkeim darin ſcheint feſt eingekapſelt. Ich halte dieſen glücklichen Erfolg weſentlich durch das Nichtrauchen bedingt und habe ihm und ſeiner Frau aufs ſchärfſte eingeprägt, bei dieſem Regime zu bleiben, welches in dieſem Falle geradezu die Bedeutung einer Heilungs-Cur hat . . .

Ich werde aus verſchiedenen Gründen ſpäteſtens am 1. October in Wien ſein, möchte dort gern einmal wieder ganz allein ſein.

Tauſend Grüße von Haus zu Haus.

Ihr

Th. Billroth.

452) An Prof. von Gruber in Wien.

St. Gilgen, 12. September 1891.

Verehrteſter Herr Hofrath!

Sie können überzeugt ſein, daß ich mich ebenſo wie Sie über die offenbar abſichtlich verſchleppte Angelegenheit des Klinik-Baues ärgere. Ich habe die Empfindung, daß Gautſch ſich von einer Anwandlung, einmal etwas Rechtes zu thun, hat überrumpeln laſſen, ſich aber erſt ſpäter darüber klar geworden iſt, daß er damit, daß er uns Beiden die Anfertigung des Planes übertragen hat, in ein Wespenneſt des Beamtenthums geſtochen hat und ſich jetzt vor den Wespen fürchtet. Mir iſt eine Aeußerung von Gautſch zu Ohren gekommen, daß es noch einige Jahre dauern würde, ehe der Bau meiner Klinik effectuirt würde . . .

Viel mehr bekümmert mich, daß es nicht möglich iſt, aus der diesjährigen Wohlthätigkeits-Lotterie etwas zu bekommen; iſt dies nicht der Fall, ſo müſſen wir bei immer neuen, unvorhergeſehenen Ausgaben trotz Gerſuny's rieſiger Arbeit uns bankerott erklären und à la Morpungo liquidiren. Das Hohngelächter meiner Feinde würde ich noch überſtehen, ſchwer aber das Mißlingen des ganzen, ſo mühſam zuſammengebrachten Werkes verwinden. Nun, vielleicht ſehe ich zu ſchwarz. Hoffen wir das Beſte.

Geht unſer Klinik-Bau nicht durch, ſo wird es wohl das Beſte ſein, Sie reichen Ihre Rechnung und ich meine Demiſſion ein. Dann werde ich den Herren eine Broſchüre widmen über dieſe Angelegenheit, die ſie ſich nicht hinter den Spiegel ſtecken werden.

Ihr

Th. Billroth.

453) An Prof. von Dittel in Wien.

St. Gilgen, 13. September 1891.

Lieber Freund!

Schon lange freuen wir uns auf Ihren und Ihrer lieben Frau Beſuch. Nun ſagt uns Martha, daß Ihre Frau ihr geſchrieben hat, daß Sie uns nur einige Stunden widmen wollen. Damit ſind wir aber keineswegs zufrieden; Sie müſſen uns einige Tage widmen.

Daß Sie zuerſt bei Ihren Kindern in Auſſee weilen wollen, iſt ja natürlich. Doch ſoviel ich auch das Salzkammergut in neueſter Zeit wieder bereiſt habe, ſo muß ich doch nach Altauſſee unſerer Villa bei St. Gilgen den zweiten Preis zuertheilen. Die Tage ſind jetzt hier von wunderbarer Herrlichkeit. Der Mondſchein iſt zauberiſch. Jede Art von Spaziergängen ſteht Ihnen hier zur Dispoſition, eben oder bergig auf guter Straße, oder ſteinig wild auf ungebahnten Bergwegen. Mir wird es eine große Freude ſein, mit Ihrer lieben Frau vierhändig zu muſiciren; ich habe eine ganze Literatur hier, nicht nur alle Claſſiker, ſondern auch die Romantiker: Brahms, Dvořák und die Lyriker: Fuchs, Reinhold ꝛc. Unſere Fremdenzimmer ſind nicht groß, doch behaglich. Jeder lebt bei uns, wie er mag; man frühſtückt, dinirt, jauſt, ſoupirt mit einander, geht allein oder in Gruppen ſpazieren, rudert, fährt auf dem Dampfboot ꝛc., wie man will. „Hoch ſoll die Freiheit leben", heißt es auch bei uns, wie auf Don Juan's Villa. Großväter wirft der Teufel nicht in den Höllenrachen, und ſo riskire ich nichts mit dem Don Juan-Vergleich. Alſo wann kommen Sie? Wir freuen uns ſchon Alle darauf.

Ihr

Th. Billroth.

454) An Max Kalbeck in Wien.

Wien, 7. October 1891.

. . . Der geſtrige Abend hat mir doch etwas Neues gebracht. Ich habe wohl ſchon oft das Theater vor ſeinem Ende verlaſſen, wenn mir das Stück nicht gefiel; doch daß mich ein Schauſpieler aus dem Burgtheater hinausgetrieben hat, war mir noch nicht vorgekommen. Es iſt wohl nicht zu bezweifeln, daß auch Hamlet ſeine Flegeljahre gehabt hat; daß man ihn aber in dieſer Periode ſeiner

Entwickelung auf dem Burgtheater agiren läßt, ist schwer zu erklären. Die Ophelia war mir nicht so unsympathisch: Hilflosigkeit hat ja unter allen Verhältnissen etwas Rührendes.

Ich denke mich heute Abend im Josefstädter-Theater zu erholen. Brahms ist mit mir, und wir speisen dann im „Silbernen Brunnen" in der Berggasse. Es würde uns sehr freuen, Sie dort zu treffen, wenn Sie vom Carltheater zurückkehren. Wir hätten wohl noch Mancherlei mit einander zu plauschen.

Ihr

Th. Billroth.

455) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 22. October 1891.

Lieber Hans!

Ich erhielt heute noch einen Abdruck von Exner's Rede*) und habe sie mit Begeisterung gelesen; sie enthält unendlich Vieles, was Dich interessiren würde. Ich habe Exner gebeten, Dir und Brahms ein Exemplar zu schicken. Ich stimme nicht mit Allem, was Exner sagt, überein; doch wie er Alles „bringt", ist famos geistvoll. Er moquirt sich u. A. auch darüber, daß man jetzt Alles „Physiologie" nennt: der „Liebe" (Mantegazza), des „Rechts" (Stricker) ꝛc. Ich stehe da ganz auf seinem Standpunkt in Betreff der „Physiologie" der Musik.

Solltest Du die Broschüren, welche Du mir neulich zeigtest, gelesen haben und entbehren können, so thue mir den Gefallen, sie mir zukommen zu lassen; ich vermuthe Unsinn darin, doch möchte ich mich davon überzeugen. Addio!

Dein

Th. Billroth.

456) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 26. October 1891.

Lieber Hans!

Was Du mir gütigst gesandt, hat mich nicht sehr erbaut.**) Wenn der Director eines Musik-Conservatoriums schreibt: „Compo-

*) Rede von Prof. Adolf Exner beim Antritt des Rectorates der Wiener Universität.

**) „Die Physiologie der Tonkunst" (1891) von Otto Fiebach, Director des Conservatoriums in Königsberg.

niren heißt: die hörbare Ausathmung bei der Paralyse des Gefäßkrampfes Stimmung künſtleriſch zu geſtalten, zu idealiſiren" (pag. 55), ſo muß man Exner Recht geben, wenn er ſagt, die naturwiſſenſchaftliche Behandlung aller Gegenſtände ſei der Zopf des 19. Jahrhunderts.

Das Hineinziehen von Zerſtörungen einzelner, den complicirten Vorgang der Sprache vermittelnden Hirntheile in die Muſikwiſſenſchaft (?? giebt es eine ſolche? kann es eine ſolche geben?) iſt ebenfalls ein Zopf der Zeit. Bekannte Erfahrungen werden dadurch nicht verſtändlicher.

. . . Nachdem ich mich mühſam durch die Bücher von N. durchgearbeitet habe, der mir noch der erträglichſte unter den Pſychologen zu ſein ſcheint, und auch bei ihm fand, daß er eigentlich wie alle Philoſophen immer daſſelbe ſagt, habe ich von dieſer Sorte genug.

Wenn man einen behaglich im Grünen liegenden Ochſen ſtundenlang wiederkäuend ſieht, ſo hat man doch noch die ganze ſchöne, ihn umgebende Natur dazu und denkt ſich, der Ochs gehört eben dazu; er verlangt ſich auch gar nicht, daß man ihm zuſieht. Wenn man aber ſo einen ſtubenhockenden Gelehrten in ſeiner Studierſtube ewig wiederkäuend ſieht und merkt, wie er, ſich ſelbſt als höchſtes Verſtandsthier anbetend, ſich ſo ungemein intereſſant vorkommt, daß er ſich ſelbſt in ſeiner höchſten Vollkommenheit kaum noch verſteht, — ſo iſt mir doch der Ochs noch lieber.

Es iſt eben ſehr ſchwer, über Kunſt etwas Vernünftiges zu ſchreiben. Selbſt die Geſcheidteſten treffen es nicht. Mit Brücke's phyſiologiſch-äſthetiſchen Schriften über Verskunſt, über die Schönheit des menſchlichen Körpers ꝛc. weiß ich auch gar nichts anzufangen! Es iſt, als wollte man beſchreiben, wie ein guter Apfel ſchmeckt; man muß ihn eben ſelber eſſen; merkt man's dann nicht, dann ſoll man bei Kartoffeln bleiben.

Dein

Th. Billroth.

457) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 9. November 1891.

Lieber Freund!

... Was den Plan für Ihren neuen Operationssaal nebst Anhängen betrifft, so kann ich nicht sagen, daß er mir besonders gefiele. Vor Allem halte ich die runde Form für sehr ungünstig in Betreff der Akustik. Seien Sie froh, daß Sie keine gewölbte Decke bekommen; es würde so hallen, daß man kein Wort versteht. Ich habe das Ganze für meine Klinik zusammendrücken lassen, sodaß eine eckige, längliche Form herauskommt. Zwei hintereinander stehende Tische genügen; zwei nebeneinander stehende geniren. Die Studenten haben von außen direct zum Auditorium keinen Eingang. Die Lage des Chloroformirzimmers ist zu weit vom Operationssaal. Instrumentenzimmer? ist das eine historische Sammlung? Ich verlange, daß alle wirklich zu brauchenden Instrumente im Operationssaale sind. — Mir scheint das Ganze im Grundriß so verfehlt, so wenig durchdacht, als hätte ein Statthalterei-Baumeister den Plan gemacht. An dem großen seitlichen Fenster habe ich auch festgehalten. Im Wesentlichen ist der definitive Plan für den Neubau meiner Klinik nicht sehr verschieden von meinem Ideal-Plan. Ich kenne aber Ihre Bedürfnisse in Heidelberg zu wenig; drum kann ich nicht auf Einzelnes in Ihrem Plan eingehen.

Verzeihen Sie meine Offenheit! Bei uns bekommen die Minister sehr bald ein so dickes Fell, daß sie weder auf Freundlichkeit noch auf Grobheit reagiren; ich werde den Neubau meiner Klinik schwerlich erleben ...

Ihr

Th. Billroth.

458) An Dr. von Mundy in Wien.

Wien, 4. December 1891,
Nachts 2¼ Uhr.

Mein lieber, alter Freund!

Ihr liebes, gutes Schreiben giebt mir wie immer viel zu viel Ehre. Ich habe versucht, meine Schuldigkeit zu thun; wenn es mir gelungen ist, um so besser. Aber daß Sie mir rathen, eine Broschüre zu schreiben, das ist doch boshaft von Ihnen, da Sie ja doch am besten wissen, daß man damit garnichts ausrichtet.

Ich habe heute mit wenig Unterbrechung von 10 Uhr Vormittags bis ½7 Uhr Abends in den Delegationen verweilt und konnte nicht fort, weil ich das Schlußprotocoll unterschreiben mußte, das ins Reichsarchiv kommt. Hätte ich in der ganzen Zeit operirt, ich wäre nicht so abgespannt gewesen. Nun habe ich eben vier Stunden an dem Stenogramm meiner Rede corrigirt; es ist doch eine harte Arbeit, wenn man das gesprochene Blech auch noch aushämmern soll. Das Einzige, wozu ich mich allenfalls nach einigen Tagen der Ruhe noch aufzuraffen im Stande sein könnte, wäre, daß ich meine Delegationsrede so niederschriebe, wie ich sie eigentlich halten wollte. Es ist wirklich kein Spaß, von dem „Blech", wovon das Herz voll ist, mit der Uhr in der Hand zu sprechen. Viele waren empört, daß man mich nicht von vornherein in der Zeit beschränkte, sondern mich gewissermaßen zur Ordnung rief, obgleich ich das Ohr des Hauses von der ersten bis letzten Secunde hatte. Ohne selbst eine Ahnung davon zu haben, soll ich die Sache sehr fein und vornehm durchgeführt haben. Vielleicht wird doch noch etwas aus mir, dem armen Pfarrerssohn von Bergen auf der Insel Rügen! Ich habe keinen Groll auf den herzensguten, liebenswürdigen Fürsten Schönburg; er hat mir eigentlich einen großen Dienst geleistet. Man war entrüstet, nicht mehr von mir hören zu können; es war wirklich mäuschenstill in dem sonst sehr unruhigen Hause. So war's doch besser, als wenn ich das Haus durch eine zu lange Salbaderei gelangweilt hätte. Eigentlich war ich ja auch fertig; nur hätte ich zur Motivirung des zweiten und dritten Theils meiner Rede noch Einiges zufügen können. Da hatte ich auch einen schönen Panegyricus auf Sie am Herzen, der da schon lange liegt und herunter sollte. Doch man ließ mich eben nicht ausreden. Ich dachte mir: eigentlich bist Du doch schon ein senex loquax, hüllte mich verschämt in meine Herrenhaus-Toga und brach unbewußt verletzt rasch ab. Nun ist auch diese Comödie vorbei! Das Terrain der Politik ist mir doch nicht behaglich; ich mußte zwei Tage der Delegations-Sitzungen wegen meine Klinik schwänzen und freue mich, morgen (besser heute, denn es ist inzwischen ¾3 Uhr Morgens geworden) wieder unter meines Gleichen in der Klinik zu sein. Gute Nacht!

Ihr alter

Th. Billroth.

459) An Dr. von Mundy in Wien.

Wien, 7. December 1891.

Unermüdlicher Kämpfer! Lieber Freund!

Die alte literariſche Raufluſt ſcheint Sie wieder angepackt zu haben. Sie ſind und bleiben doch ein blutjunger Mann! Ich bin natürlich ſehr geſpannt auf Ihre Entgegnung, bitte Sie jedoch, mich möglichſt dabei aus dem Spiel zu laſſen.

Nach meiner Rede hat man mich erſucht, mich doch wieder am „Rothen Kreuz" zu betheiligen. Nun liegt das ganz außer dem Bereich meiner Alters-Neigung und Kraft. Ich habe genügend mit der Bewältigung meines Lehrberufes, meiner Praxis ꝛc. zu thun und kann mich nicht entſchließen, jetzt noch wieder in dieſe Dinge einzugreifen. Da fände ich es denn ganz natürlich, wenn man ſagte: „ſchöne Reden kann der Billroth halten und räſonniren, aber mitthun will er nicht." Ich werde es alſo damit bewenden laſſen, die Sache wieder einmal angeregt zu haben und auch nichts weiter ſchreiben, nicht einmal meine Rede ausarbeiten.

Um die Frage, wie viel größer die Wirkung mit den neuen Präciſionswaffen und dem rauchloſen Pulver ſein wird oder kann, präciſer zu beantworten, hätte ich alle einzelnen Gefechtsmomente und Gefechtsarten viel detaillirter beſprechen müſſen; das hält eine Delegation nicht aus. Ich konnte mich daher nur auf einige Hauptmomente beziehen. Wollte ich das näher in einer Broſchüre beleuchten, ſo müßte ich mir dabei Raths erholen bei einem Officier, der moderne Schlachten mitgemacht hat. Sie bedürfen deſſen nicht und können daher das Material beſſer beherrſchen.

Mir geht es eigentlich nicht beſonders gut; ich bin ſehr ſchlaflos, nervös und habe wenig Athem; mein Herzſchlag iſt ſo unregelmäßig, wie er ſchon lange nicht war. Ich kann leider nicht mehr viel geiſtige Arbeit hintereinander aushalten. Hätte ich Ihre ausdauernde Kraft und Energie! Ich bewundere Sie wie immer.

Ihr

Th. Billroth.

460) An Dr. von Mundy in Wien.*)

Wien, 9. December 1891,
Mittwoch Morgen 4 Uhr.

Mein lieber, alter Freund!

Es ist doch nur eine Convention und Gewöhnung, wenn der Mensch glaubt, er müsse die ganze Nacht schlafen und den ganzen Tag wachen. Nachdem ich mich gestern um 11 Uhr schlafen legte und vor einer halben Stunde ganz frisch erwachte, muß ich doch nun immer wieder an Sie und Ihre letzten Briefe denken, die mich zugleich erhoben und beschämt haben; und ich kann doch nicht eher wieder einschlafen, bevor ich Ihnen gedankt und geantwortet habe.

Was meinen körperlichen Zustand betrifft, so habe ich die Empfindung, daß Nothnagel mir ungefähr dasselbe sagen würde, wie Ihnen einst Bamberger,**) wenn ich die leiseste Spur einer Pneumonie oder einer capillaren Bronchitis attrapiren würde: „Adieu, lieber Billroth! leb' recht wohl!" Ich pulvre mich mit Strophantus und Cognac auf, und wer mich in diesen Tagen in der Klinik hörte oder operiren sah, wird sich vielleicht denken: der Mensch ist nicht umzubringen! Und doch habe ich bei den sonderbaren Capriolen, welche meine Herz macht, die Empfindung, daß es sich auch einmal den Spaß machen könnte, ganz still zu stehen! Denken Sie den Jubel unter den jungen Chirurgen. Da man meine Stelle nicht mit einem Privatdocenten besetzen wird . . ., so wird es eine Reihe von Verschiebungen und Verbesserungen für viele meiner jungen Freunde geben, und so wirke ich noch nach meinem Tode erfreulich und erwerbe mir wahrhafte, persönliche Dankbarkeit. Es ist eigentlich schändlich, daß ich, den die Schüler so auf Händen tragen, so daher schwätze; doch der Galgenhumor bringt solche komische Gurgeltöne nun einmal hervor.

Doch nun will ich einmal ausnahmsweise ernsthaft sein. Ihr letzter Brief von gestern bei Gelegenheit der Expectoration von Exc. Waldstätten ist — ganz abgesehen von Ihrer Liebe zu mir — das Schönste, was ich aus Ihrer Feder kenne; es hat mich tief ergriffen. Sie dürfen diese Feder noch nicht niederlegen, weil sie nie wirksamer schrieb als jetzt. Wohl sind Sie immer noch der alte Heißsporn, doch in einer Art milder Verklärung. Sie haben das

*) v. Mundy schenkte diesen Brief an Prof. Wölfler in Graz.
**) Prof. der inneren Medicin in Wien; gest. 1888.

humanitäre Wirken auf den Schlachtfeldern und in den Irrenhäusern zu Ihrer hohen Lebensaufgabe gemacht; ich habe auf letzterem Gebiet nichts, auf ersterem nur Dilettantisches geleistet. Daß Sie früher selbst activer Militär waren, giebt Ihnen über alle militärärztlichen Schriftsteller ein Präponderanz; auch kann sich an persönlicher Erfahrung Niemand mit Ihnen, lieber Freund, messen. Mein Lebenslauf und das Gebiet meines Denkens und Grübelns lag von Anfang an auf einer anderen Seite.

Als Menschen fanden wir uns bald ganz, soweit es die Hauptsache, die Empfindung, betrifft. Unsere wissenschaftlichen und humanitären Bestrebungen fanden sich erst auf den Schlachtfeldern. In einem differiren unsere Charaktere vermöge ihrer ganzen Anlage, nämlich in der Art und Weise für das zu wirken, was wir für das Höchste halten. Während Sie vor Allem von Haß gegen das Mittelmäßige und Miserable erfüllt werden und mit heroischer Impetuosität darauf losfahren und dadurch am meisten zu nützen glauben, — hat mich eine decennienlange Erfahrung als Lehrer der Jugend gelehrt, daß ich, für meine Person wenigstens, mehr wirke und praktisch mehr erreiche, wenn ich vor Allem das Gute und Tüchtige anerkenne, fördere und lobe, das Mittelmäßige und Schlechte unbeachtet bei Seite lasse und ihm nur dann einen Fußtritt versetze, wenn es aufdringlich hervortritt. Bei zunehmendem Alter bin ich freilich ungeduldiger, Sie sind vielleicht etwas milder geworden. Ich konnte nicht immer mit Ihnen gehen, wenn Sie oft gar so arg auf die Schwächen der Menschen schimpften und absichtlich auf die empfindlichen Hühneraugen der misera plebs traten. Sie mögen oft meine Ruhe dieser misera plebs gegenüber als Schwäche und Apathie genommen haben.

Was unsere gemeinsame Wirkungssphäre betrifft, so habe ich dabei immer vor Augen, daß wir da nicht, wie in rein naturwissenschaftlichen Arbeiten mit Sachen, — sondern mit empfindenden Menschen zu arbeiten haben, und daß die ganze Cultur-Menschheit ihr sociales Gebäude viel mehr auf Empfindung als auf Verstand aufgebaut hat, weil die Sinnes-Wahrnehmung und -Empfindung doch immer das Primäre bei allen organischen Wesen ist, und der Verstand doch nur der Wächter der Empfindungen ist. Das Material, mit welchem wir für das Wohl der Menschheit wirken und nur mit diesem Material wirken können, sind eben die Menschen

ſelbſt. Wir müſſen bei dem Aufbau unſerer Humanitäts-Tempel mit der Gebrechlichkeit dieſes Materials und mit dem tiefen, feuchten Untergrund, auf welchem wir bauen, rechnen; ſonſt fallen unſere Gebäude raſch zuſammen. Ich erwarte nicht, daß Sie meiner Meinung ſind; doch werden Sie mir vielleicht zugeben, daß etwas Wahres daran iſt.

Nun zum Concreten! Ich bin mit Ihrer Antwort an den R. Kr. M. Bauer durchaus nicht einverſtanden und ſchicke Ihnen dieſelbe darum gar nicht zurück. Gegenſtände von der Bedeutung, wie wir ſie verhandeln, dürfen ſich nicht an einzelne zufällige Perſönlichkeiten knüpfen. — Daß ich die Sache nicht über die Anregung hinaus verfolge, hat ſeinen guten Grund: ich beherrſche den Gegenſtand nicht ganz; es fehlt mir vor Allem, daß ich bei einer Schlacht ſelbſt von Anfang bis zu Ende nie zugegen war. Ich ſah nicht den Stein ins Waſſer fallen, ſondern ſah nur etwa den zweiten Wellkreis und Weiteres von ſeinen Folgen.

Nur Sie können die Sache noch einmal ruhig und drum um ſo wirkſamer beſprechen. „Noch einmal die neuen Präciſionswaffen und das rauchloſe Pulver im Verhältniß zur Sorge für die Verwundeten", ſo denke ich mir den Titel. Dann wären alle Gefechtsmomente zu berückſichtigen, bei denen die ſtärkere Percuſſionskraft und die Rauchſchwachheit des Pulvers in Frage kommen können. — Dann die Frage: Was kann dieſen vorausſichtlichen Calamitäten gegenüber geſchehen? Nun würde ich damit anfangen: Ueber was für Mittel disponiren wir in dieſer Beziehung? Wie weit ſind ſie zureichend oder unzureichend? Einige lobende Worte über das, was bei uns vom R. Kr. M., vom deutſchen Orden, von den Malteſern, vom rothen Kreuz geſchehen iſt. Das wird Ihnen ſchwer werden, doch iſt es für die Wirkung zum Beſſeren abſolut nöthig.

Denken Sie, daß wir ſeit 1866, alſo ſeit 25 Jahren, keinen ernſten Krieg hatten. Diejenigen Militärärzte, welche den Krieg von 66 mit Einſicht mitgemacht haben, müſſen damals doch ſchon mindeſtens 30—35 Jahre alt geweſen ſein. Die Wenigen, die noch von dieſer Zeit leben, ſind jetzt 55—60 Jahre alt. Nun iſt es nur wenigen Rieſen-Naturen, wie Sie eine ſind, gegeben, noch über 60 Jahre hinaus ein Vorwärts-Streben zu bewahren! — alſo was wollen Sie! Was dürfen Sie, wenn Sie gerecht ſein wollen, erwarten? Die jetzige, kriegsunerfahrene Generation von Militär-

ärzten u. ſ. w. kann doch nur akademiſch in dieſen Dingen denken und handeln, nicht aus dem Impuls eigener, ſinnlicher Wahrnehmung und Empfindung heraus. M. und N. haben keinen Krieg mitgemacht; ſie können alſo nichts weiter thun, als mit dem gegebenen Menſchen- und Geldmaterial das thun, was ſie ſich als Beſtes vorſtellen. N. hat viele Schwächen; doch ich kann nicht ſagen, daß ich ihn auf einer Lüge je ertappt hätte. Er behauptet, daß die Einrichtungen bei unſerem rothen Kreuz denjenigen des rothen Kreuzes im Deutſchen Reich weit überlegen ſind. Ich kann das nicht beurtheilen. Es iſt immer hart, beſchimpft zu werden, wenn man ſich bemüht hat, das Beſte zu thun, mag das Beſte auch noch ſo unzureichend ſein. Jedenfalls müßte man beſſere poſitive Vorſchläge machen bei genauer Kenntniß der zu Gebote ſtehenden Mittel. — Daß die Geſellſchaften vom rothen Kreuz bei andauerndem Frieden ſich auflöſen werden, wenn ſie nicht eine ſyſtematiſche Friedensthätigkeit entwickeln, iſt mir zweifellos, weil eine Geſellſchaft, deren Zweck nur auf einen Ausnahmezuſtand gerichtet iſt, in meinen Augen überhaupt keine Lebensfähigkeit hat. Das hat aber mit den techniſchen Vorrichtungen für den Krieg nichts zu thun.

Wenn Sie ſich entſchließen könnten, zur wirklichen Förderung der Sache noch eine Art Teſtament zu ſchreiben, was ich von Herzen wünſchen möchte, ſo thun Sie das zunächſt in einer Reihe von Artikeln in der N. Fr. Pr., die Sie ja dann ſpäter zu einer Broſchüre vereinigen können. In Ihrem letzten Briefe ſind einige Schlager, die Sie dabei nicht auslaſſen dürfen. So z. B. daß der Truppen-Commandeur ſelbſt eigentlich nie ein Schlachtfeld ſieht und ſich, ſeiner Aufgabe zu ſiegen oder ſich zurückzuziehen entſprechend, kaum dafür intereſſiren kann. — Ferner die Verhungerten unter dem Holzſtoß! ein die Fantaſie mächtig anregendes Bild! Dann die verhungerte Ambulanz im Walde! — Von Zeit zu Zeit muß immer wieder kommen, gewiſſermaßen als Refrain: Und dieſer Verhungerte, Verkommene, Verblutete, Vernachläſſigte iſt Euer Sohn! Euer Bruder u. ſ. w. Sie werden das als begabter Dramatiker ſchon machen!

Mir ſcheint, dieſer Brief hat kein Ende; darum Amputation.

Vom 26. December bis 6. Januar denke ich in Abbazia zu ſein. Wie wär's, wenn Sie, Wilczek, Nothnagel mich dort in corpore beſuchten? Es gäbe wohl manche anregende und frucht-

bringende Plauderei. — Ihre „Militär-Sanität der Zukunft" habe ich wieder mit großem Intereſſe geleſen und behalte mir das Exemplar zurück. Beiliegend ein Separatabdruck meiner Aerztekammer-Rede, in die Manches hineingeheimnißt iſt.

Ihr

Th. Billroth.

461) An Dr. von Mundy in Wien.

Wien, 11. December 1891,
1 Uhr Morgens.

Mein lieber, alter Freund!

Ich habe ſoeben Ihren lieben Brief von geſtern aufmerkſamſt geleſen. Sie thun ſich darin ſelbſt das allermeiſte Unrecht an. Wenn ich Ihnen auch ſelbſt einmal ſchrieb, daß die vielen Broſchüren und Vorträge nicht auf die Kreiſe wirken, welche vermöge ihrer Stellung in der Organiſation der Geſellſchaft zum Handeln beſtimmt ſind, ſo haben Sie doch durch Ihre Ausdauer mehr gewirkt für Ihre idealen Beſtrebungen, als irgend ein anderer Menſch. Sie irren, wenn Sie meinen, ich hätte Ihre „Militär-Sanität der Zukunft" nicht wieder durchgeleſen. Doch wie wollen Sie bei uns gleich den erſten Satz durchführen: „An der Spitze muß ein kriegserfahrener Chirurg ſtehen?" Woher nehmen!

Was Ihre imponirenden Anregungen auf dem Gebiet der Irrenheilkunde betrifft, ſo habe ich die Empfindung, daß Ihre Vorſtellungen von der Zukunft der Irrenheilkunde ſich in nicht allzu langer Zeit verwirklichen werden, ja zum Theil ſchon verwirklicht haben. Ihre wichtigen Anregungen begegnen ſich mit der immer zunehmenden Häufigkeit der nervöſen Erkrankungen, des Morphinismus, der Neuraſthenie ꝛc. Die neueren Privatanſtalten für alle dieſe Kranke ſind bereits ganz nach Ihrem Muſter eingerichtet, und das wird weitere Wellen ſchlagen. Wenn die zunftmäßige Wiſſenſchaft von den Gehirnerkrankungen die Therapie vorläufig nicht beachtet, ſo liegt das eben darin, daß ſie mit den localen pathologiſch-anatomiſchen Forſchungen ſo beſchäftigt iſt und ſich ſo ſehr mit dem diagnoſtiſch-experimentalen Grübeln beſchäftigt, daß ſie für jetzt auf die Therapie vergißt.

Das haben wir in der internen Medicin und Chirurgie gerade ſo durchgemacht, und ich bin ein lebendiges Exempel dafür. Es

hat Zeiten gegeben, in welchen mir nur die pathologisch-anatomische und experimentelle Forschung überhaupt des Denkens werth erschien . . . Das sind Phasen, die jede Wissenschaft durchmacht. Es ist, wenn Sie wollen, eine Art Zopf. Ich habe Jahre lang die Listerei verachtet, weil mir die wissenschaftliche Begründung unzureichend erschien. Erst als ich selbst meinen kleinen Theil zu dieser Begründung beigetragen hatte, die dann durch die modernen, vervollkommneten Methoden Koch's zu unabweislichen Facten führten, bin ich mit Leib und Seele dafür eingetreten.

Nun wird die moderne Hirnweisheit, soweit sie das Anatomische betrifft, auch bald am Ende sein; dann wird wieder das Therapeutische in den Vordergrund treten. Dann werden Sie Triumphator sein. Sie sind eben der Zeitrichtung vorausgeeilt. Doch Ihre Arbeit war keine vergebliche.

In weit höherem Maße gilt das für Ihr Wirken auf dem Gebiete der Militärsanität. Da haben Sie ja doch schon die höchsten Triumphe gefeiert. Erinnern Sie sich denn nicht mehr, wie man Ihre Principien über die Construction von Verwundeten-Zügen für tolle Utopien erklärte?! Und jetzt sind sie überall anerkannt und eingeführt. Ja sogar auf gewöhnlichen Zügen werden die Communication der Wagen unter einander, der Restaurationswagen, die Corridore der Waggons eingeführt. Das ist doch Ihr Werk!!!

Geißeln Sie sich doch nicht selbst unnöthig als Anachoret! Sie haben Enormes geleistet, und nur, daß Sie immer höher und höher fliegen und die schwerfällige Menschheit Ihnen nicht nachfliegt, macht Sie zuweilen verdrossen. Nur daß Sie keiner Zunft angehören, verzeiht Ihnen der Philister nicht!

„Haben Sie je erlebt, daß große Fortschritte von den eigentlichen Fachmännern ausgegangen sind?" antwortete mir einmal Pettenkofer,*) als ich mich herb darüber aussprach, daß die Botaniker sich nicht mit Energie der Bacteriologie annehmen. Sind nicht aber wahre Fortschritte auf diesem Riesengebiete von Nicht-Botanikern, d. h. von botanischen Dilettanten ausgegangen? Die akademische Wissenschaft kümmert sich eben nicht um praktische Erfolge. Die großen Physiker Gauß und Weber haben das Princip des elektrischen Telegraphen erfunden und fixirt; die Ausbildung für

*) Prof. der Hygiene in München.

die praktiſche Verwendung intereſſirte ſie abſolut nicht. So wirkt Jeder nach ſeiner Art. Dem Theoretiker genügt des Verſtandes Sieg als ſolcher; der Praktiker will Erfolge und ſtößt dabei natürlich auf praktiſche Hinderniſſe, welche ihm die Erfolge vereiteln.

Sie haben die Malteſerzüge organiſirt, Sie haben den deutſchen Orden regenerirt. Das waren doch große praktiſche Leiſtungen! Sie haben die freiwillige Rettungsgeſellſchaft geſchaffen, Ihre ſchwerſte und größeſte That!

Ich leſe in der heutigen Abendzeitung, daß die betreffende Petition der Regierung zugewieſen wurde. Das iſt ſehr fatal. Ich hatte gehofft, ſie würde ins Herrenhaus kommen und hatte mir ſchon eine entſprechende Rede ſkizzirt. Doch die Sache iſt denn doch zu groß geworden, um einfach begraben zu werden! Ihre Idee, daß ſich das Kriegsminiſterium dies Inſtitut zu Nutze machen muß, iſt noch nicht begraben. Ich habe etwas Aehnliches in meinem berüchtigten Buche „Ueber Lehren und Lernen", und auch in meiner Delegationsrede angedeutet, in Zuſammenhang mit dem zu reconſtruirenden Joſefinum, das ohne Verletzungsmaterial unfruchtbar ſein wird. Ich verfolge dieſen Gedanken mit Tenacität, wenn ich auch jetzt noch nicht ſagen kann, wo und wie man darauf mit Erfolg zurückkommen kann. Und nun genug des Schreibens, mein lieber, alter Freund! Mir haben Sie in Ihrem lieben Brief viel zu viel Ehre angethan; ich bin Ihnen kaum gerecht geworden.

Mein Programm für die nächſte Zeit iſt Folgendes. Mein altes Herz iſt außer Rand und Band; oft glaube ich, es kann keine Stunde mehr dauern. Am nächſten Sonntag oder Montag gehe ich auf den Semmering, Südbahnhotel, bleibe dort bis zum 23. d. M. Am 24. und 25. bin ich hier. Am 25. Abends fahre ich nach Abbazia, wo ich im Hotel Stefanie bis 7. Jänner 1892 bleiben werde. Kommen Sie nach Semmering oder nach Abbazia; immer werde ich mich freuen, Sie um mich zu ſehen und mit Ihnen zu plauſchen. Vielleicht hecken wir doch noch zuſammen etwas aus; und wenn nicht, ſo wollen wir uns an einander erfreuen.

Ihr

Th. Billroth.

462) An Dr. von Mundy in Wien.

Wien, 14. December 1891.

Lieber Freund!

„Catarrh etwas leichter, Nacht absolut schlaflos, große Mattigkeit." Das ist das heutige Bülletin über meinen Zustand. Ich habe in der Nacht das Buch von Habart durchgelesen, was mir sehr gefallen hat. Ich schicke Ihnen leihweise mein Exemplar, weil theils vom Autor das Wichtigste (blau), theils von mir Einiges (mit Blei) unterstrichen ist. Das Historische ist Ihnen bekannt. Alle einzelnen Schußwunden-Versuche durchzulesen, ist unnöthig. Sie beginnen am besten auf pag. 62.

Ihr

Th. Billroth,

mit zufallenden Augen.

463) An Dr. Habart in Wien.

Wien, 14. December 1891.

Geehrter Herr College!

Hätte ich Ihr treffliches Buch „Die Geschoßfrage der Gegenwart" vor meiner Delegationsrede gekannt, so hätte letztere wohl mehr Details über technische Dinge erhalten, wäre aber vielleicht weniger populär wirksam gewesen; und darauf kam es mir an. Ich habe aber an Ihnen ein Unrecht dadurch begangen, daß ich Ihrer trefflichen Arbeit, eben weil ich sie nicht gelesen hatte — nicht erwähnt habe. Ich kann dies Unrecht schwer wieder gut machen, sondern Sie nur versichern, daß ich jetzt Ihre vorzügliche Arbeit eifrigst durchgelesen habe und daraus viel gelernt habe. Die Theorie mit dem hydraulischen Druck scheint mir freilich nicht Alles genügend zu erklären.

Mit Ihren Vorschlägen für gewisse Veränderungen der militärsanitätlichen Gebahrungen in der ersten Linie kann ich mich im Allgemeinen einverstanden erklären. Doch wenn Sie den Hilfs- und Verbandplatz zu Einem vereinigen und 2000 Schritt hinter die aufmarschirten Combattanten etabliren, dann hört doch wohl alles Tragen der Verwundeten auf; man könnte nur mit neu zu construirenden, leichten Wagen (wenn es das Terrain irgendwie erlaubt) etwas leisten.

Ich finde, daß ſich ſeit 1870/71 einzig und allein die chirurgiſche Wiſſenſchaft, entſprechend der Vervollkommnung der modernen Projectile, für einen nächſten Krieg vorbereitet hat. Durch die Aſepſis iſt unſere Kunſt 1) enorm vereinfacht, 2) leichter zu ſchabloniſiren, alſo auch weniger Geübten zugänglicher zu machen. Mit reinen Händen und reinem Gewiſſen wird der ungeübteſte, jüngſte oder älteſte Militärarzt jetzt weit beſſere Reſultate erzielen, als früher die berühmteſten Profeſſoren der Chirurgie. Doch der Transport darf die Verletzung nicht zu ſehr verſchlimmern, und die Möglichkeit, aſeptiſch zu operiren, muß gegeben ſein! — Hoffen wir das Beſte!

Ihr

Th. Billroth.

464) An Dr. von Mundy in Wien.

Wien, 21. December 1891.

Lieber Freund!

„Menſch, ärgere Dich nicht.“ Die Enunciationen von Berlin ſind ganz, wie ich erwartet habe. Man wird dort überhaupt nie öffentlich zugeben, daß nicht Alles dort vollkommen, mindeſtens beſſer als irgendwo anders ſei. Das ſchließt freilich keineswegs aus, daß man heimlich und in der Stille immer nachbeſſert. Für unſere Armee hat es aber den großen Nachtheil, daß man auch hier ſagen wird, es ſei Alles ſehr gut, mindeſtens ebenſo gut, wie im Deutſchen Reich.

Ihr

Th. Billroth.

465) An Dr. von Mundy in Wien.

Wien, 21. December 1891.

Lieber Freund!

Herzlichſten Dank für die täglichen Beweiſe Ihrer Theilnahme. Mir geht es jetzt recht gut ... Ich klopfte geſtern bei Nothnagel an; doch ſchien ihm der Gedanke, jetzt eine Reiſe zu machen, ſo ungeheuerlich, daß er ganz faſſungslos war.

Daß Sie und Wilczek gleich Neptun und Boreas gelegentlich am Quarnero auftauchen, hoffe ich und würde mich ſehr darüber freuen.

Ihr

Th. Billroth.

466) An Dr. Brettauer in Trieſt.

Abbazia, 30. December 1891.

Lieber Freund!

Mit einem grauslichen Bronchial-Catarrh behaftet, lebe ich hier der Schweigſamkeit und Einſamkeit und komme wohl erſt Mitte Januar nach Wien zurück.

Leider kann ich nichts für Ihren Schützling [eine italieniſche Concertſängerin] thun. Mit Hanslick und Brahms bin ich zu ſehr befreundet, um ihnen einen concertiren-wollenden Künſtler zu empfehlen. Ich lebe in Wien überhaupt nur noch theoretiſch in der Geſellſchaft, praktiſch ganz zurückgezogen. Proſit Neujahr!

Ihr

Th. Billroth.

467) An Dr. Gerſuny in Wien.

Abbazia, 2. Januar 1892.

Lieber Freund!

Herzlichſten Dank für Ihre lieben Zeilen vom 30. December. Ich erwidere Ihre guten Wünſche nicht nur aufs Wärmſte, ſondern möchte wünſchen, daß Ihr alter, guter Humor und Ihre frühere, friſche Leichtlebigkeit wieder mehr in Fluß kommen möchte. Sie geben mir durch Ihre treue Freundſchaft das Recht, Sie recht inſtändigſt zu bitten, ſich öfter, als Sie es in der letzten Zeit thaten, aus den Umſtrickungen Ihres ernſten und immer umfangreicheren Berufes für Stunden oder Tage herauszureißen. Je mehr man ſich dem „ſich gehen laſſen" im alltäglichen Beruf, Sorgen und Stimmungen hingiebt, um ſo ſchwerer wird es von Tag zu Tag, von Woche zu Woche, ſich herauszureißen. Und glauben Sie mir, es iſt nöthig öfter, und je älter man wird, immer öfter ſich zu rütteln und zu ſchütteln, um ſich von anderer Luft — ganz abgeſehen davon, ob ſie gerade viel beſſer iſt — anwehen zu laſſen. Je älter man wird, um ſo feſter ſitzt man, und um ſo weniger geben ſich andere Menſchen Mühe, das Terrain umher umzugraben, ſodaß es ohne friſche Luft verſäuert. Man muß eben ſelbſt herausſpazieren; dazu hat der Menſch ja ſeine Beine.

Gern hätte ich einmal über dies und anderes hier auf einem Spaziergange mit Ihnen geplaudert. Doch nun kommen Sie nicht

und fragen wie Falstaff: „Was ist Luftveränderung? kann man sie essen? kann man sie trinken? kann sie ein Bein ansetzen?“ u. s. w.

Der Sirocco hat durch complete Windstille meinen Catarrh weggebracht. Morgen erwarte ich Sonne und Bora, meine Nerven zu stählen. Herzlichste Grüße von den Meinen und mir an Ihre liebe Frau!

Ihr

Th. Billroth.

468) An Dr. von Mundy in Wien.

Abbazia, 2. Januar 1892.

Lieber alter Freund!

Es ist geradezu unglaublich, was Sie treiben. Sie müssen eine Riesen-Gesundheit heute noch haben, zumal sehr gesunde Arterien; sonst würden Sie so viel nicht einmal „wollen“ können. Ich bin noch immer ganz energielos, jedes „Wollen“ ist für mich eine ungeheuerliche Anstrengung. Ich habe eine Stunde zu dem Entschluß gebraucht, diese Zeilen zu schreiben. Darüber ist die Zeit für die Post vergangen, und Sie erhalten dieselben erst übermorgen, was immer noch zu früh für dieses Geschreibsel ist. Ich bin jetzt ganz in Schlafsucht verfallen und hole das in vier Wochen Versäumte nach. Mein Catarrh ist unter der hiesigen Sirocco-Luft verschwunden, doch mein Herzschlag ist wieder flatternd geworden, sodaß ich wieder Digitalis zum Aufpulvern nehme.

Ich habe von meinem dummen Delegationsgeschwätz keine Separat-Abdrücke machen lassen, weil es die Druckkosten nicht werth ist . . . Ich habe wenig Freude mehr am Leben; nur Pflichten, gar kein Vergnügen. Möchte nicht mehr lange leben!

Ihr

Th. Billroth.

469) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 26. Januar 1892.

Lieber Freund!

Mein Befinden ist ungemein wechselnd! . . . Ich schlief drei Wochen hindurch trotz aller Mittel fast keine Nacht länger als

1—2 Stunden; das ist für einen mehr als Sechziger zu wenig. Nach 3 Wochen in Abbazia bin ich jetzt wieder ganz flott. Ich hatte im Lauf der letzten beiden Jahre wieder von 85 Kilo auf 98 Kilo zugenommen; das war der Hauptfehler. Ich habe mich endlich jetzt wieder zu einer Durst- und Hungerkur entschließen müssen und in 10 Tagen schon 5 Kilo verloren. Keine Spur von Alkohol, nicht Rauchen. Morgens, Mittags und Abends ein Weinglas voll Wasser. Die Zunge klebt mir so am Gaumen, daß ich mir in der Klinik oft den Mund ausspülen muß, um überhaupt sprechen zu können; ich habe Krusten an den Lippen, wie ein Typhuskranker. Dabei befinde ich mich täglich besser, gehe leichter. Noch vor 10 Tagen vermochte ich kaum eine Stiege langsam hinauf zu keuchen; heute gehe ich schon ziemlich schnell 3 Stiegen hinauf. Die Wirkung ist wunderbar; der Herzschlag wird regelmäßiger und voller, die Diurese ist colossal.

Doch es ist eine Kur zum Verzweifeln, manchmal zum Verrücktwerden; es gehört einige Energie dazu. Möge Sie der Himmel davor bewahren!

Ihr

Th. Billroth.

470) An Prof. Gussenbauer in Prag.

Wien, Februar 1892.*)

Sehr geehrter Herr College!

Die „Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Aerzte" wird sich im Jahre 1894 in Wien versammeln. Sie werden meinen Wunsch theilen, daß die Mitglieder der „K. K. Gesellschaft der Aerzte in Wien" ihre deutschen Collegen im neuen Hause empfangen. Verzeihen Sie daher mein Drängen, den Bau unseres Gesellschaftshauses womöglich noch in diesem Frühjahr zu beginnen.

Ich glaube, für die Durchführung unseres Unternehmens einstehen zu können, wenn sämmtliche oder wenigstens die meisten Mitglieder unserer Gesellschaft durch einen kleinen, sei es vorläufigen oder definitiven Beitrag von etwa zehn Gulden mich in die Lage setzen würden, anzunehmen, daß es auch Ihrem Wunsche entspricht,

*) Rundschreiben.

„Unſer Haus" recht bald erſtehen zu ſehen. Ich würde es als ein Zeichen Ihres perſönlichen Wohlwollens anſehen, wenn Sie ſich entſchließen könnten, meiner Bitte zu entſprechen; ich hoffe dann ſicher, mein gegebenes Wort einlöſen zu können.

Hochachtungsvoll

Dr. Th. Billroth,
Präſident der K. K. Geſellſchaft der Aerzte in Wien.

471) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 7. Februar 1892.

Lieber Hans!

„Oh! ſchmölze doch dies allzu feſte Fleiſch!" Es geht mir vortrefflich, inſofern ich täglich bei angeſtrengter Arbeit leichter athme und die Stiegen heraufſpringe — miſerabel, inſofern ich vor Durſt verſchmachte und fortwährend hungere. Ich habe noch 2—3 Wochen dieſer fürchterlichen Cur vor mir, die mich von jeder Geſelligkeit ausſchließt; denn zuſehen, wie Andere eſſen und trinken, das halte ich nicht aus. Ein kleiner Exzeß, z. B. ein Paar Gläſer Waſſer, bringt mich auf 4—5 Tage zurück.

Kannſt Du mir den Klavier-Auszug von „Werther"*) auf ein Paar Tage leihen? Ich bin doch neugierig, ſowohl auf die Verarbeitung des Stoffes, als auf die Muſik.

Dein

Th. Billroth.

472) An Prof. von Esmarch in Kiel.

Wien, 13. Februar 1892.

Mein lieber, alter Freund!

Soeben erhalte ich Deine „Chirurgiſche Technik" in Prachteinband mit Deiner lieben Dedication. Ich kann Dich nur bewundern, daß Du noch Luſt haſt, ſo fleißig an einer Arbeit zu bleiben; gewiß wird das Buch der ſtudierenden Jugend und den jüngeren Aerzten ſehr willkommen ſein! Herzlichen Dank!

*) Oper von J. Maſſenet.

Wie ſind die ſchönen Zeiten unſerer Jugend verflogen! An wie viele ſchöne Stunden erinnert mich plötzlich dieſes Buch, Deine Handſchrift, Dein liebes Gedenken! Unſer idylliſches Zuſammenſein in Zürich, unſere gemeinſamen Wanderungen in den Bergen! Dann wieder die Jury über das von der Kaiſerin Auguſta ausgeſchriebene Preisbuch über kriegschirurgiſche Technik! Langenbeck, Socin und ich in Oſtende!! Das iſt nun Alles vorbei, und Schöneres iſt mir eigentlich nicht gekommen, als der rege Verkehr mit meinen gleichalterigen Collegen in Zürich!

Ich habe nicht mehr viel Freude am Leben. Meine Geſundheit iſt oft recht defect. Enorme Arythmie des Herzſchlags, oft mit Bronchialcatarrhen und ſtarker Athemnoth verbunden kehren in immer kürzeren Zwiſchenräumen zurück. Den Winter ſollte ich jetzt immer im Süden zubringen, denn hier falle ich von einem Catarrh in den anderen. Doch, ſo lange noch zwei meiner Töchter unverſorgt ſind, möchte ich ohne dringendſte Nothwendigkeit meine Stelle noch nicht aufgeben, und ſo rackere ich denn immer noch weiter.

Du haſt eine derbere Geſundheit; möge ſie Dir noch recht lange erhalten bleiben.

Mit herzlichſten Grüßen

Dein

Th. Billroth.

473) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 23. Februar 1892.

Lieber Freund!

An Deiner freundlichen Zuſendung war Dein Autograph jedenfalls das Werthvollſte. Ich hatte ſchon von dem Unſinn gehört, der in dem offenen Brief an mich ſtehen ſoll, ſodaß ich nicht genöthigt bin, ihn zu leſen. Wenn der Verfaſſer einmal ſelbſt angeſchoſſen, etwa 24 Stunden bei einigen Kältegraden auf einem Schlachtfelde liegen ſollte, würde er vielleicht anderer Anſicht ſein.

Ich habe übrigens ſchon ſeit vielen Jahren das Paradoxon aufgeſtellt, daß die ſteigende Vervollkommnung der ärztlichen Kunſt und die Verhütung von Epidemieen durch die vervollkommneten ſanitären Maßregeln wohl dem Individuum zu Gute kommt, die menſchliche Geſellſchaft aber ruiniren muß, weil die Vermehrung

und Erhaltung der Menschen auf der Erde schließlich zu einem Grade von Uebervölkerung führen muß, welcher Allen verderblich werden wird. — Nun, wir werden das zum Glück für uns nicht mehr erleben.

Ich habe meine strenge Kur jetzt beendet und fange wieder an, mehr menschlich zu leben. Hanslick wollte uns ja wieder einmal zusammenbringen. Ich bin von so viel Schutt überdeckt, fast darin vergraben, daß man mich schon mit etwas Gewalt herausziehen muß; doch folge ich der Gewalt willig. Selbst hervorzukriechen habe ich kaum noch Muth, da ich mich unerträglich langweilig finde, mich sogar selbst mit mir langweile und mich nach Tarok und Whist sehne, um die, wenn auch seltene, freie Zeit todt zu schlagen!

Es war einst schöner!

Dein

Th. Billroth.

*

474) An Dr. von Eiselsberg in Wien, Docent und Assistent Billroth's.

Wien, 29. Februar 1892.

Lieber v. Eiselsberg!

Willkommen in Wien!*) Ich muß gleich zur Audienz beim Kaiser und bin auch heute Nachmittag nicht ganz frei. Wir bitten Sie, heute Abend präcis ½8 Uhr bei uns zu soupiren; die frühe Stunde ist gewählt, weil Helene nachher zum chinesischen Künstlerfest fährt. Sie finden nur Groll's, Gersuny's und Gottlieb's bei uns und müssen uns viel erzählen.

Ihr

Th. Billroth.

*

475) An Prof. Socin in Basel.

Wien, 7. März 1892.

Lieber Freund!

Ganz zufällig erfuhr ich gestern Abend in einer Gesellschaft durch eine Frau H., daß Du in Folge einer Verletzung viel gelitten

*) Nach Rückkehr von einer im Auftrage Billroth's gemachten Consultationsreise nach Odessa.

habeſt, gefährlich krank geweſen ſeieſt und noch nicht ganz hergeſtellt wäreſt. Die Beſchreibungen waren natürlich ſehr confus. Bitte, laß mich doch wiſſen, wie es Dir jetzt geht. Wenn ich auch in meinem Alter ſehr apathiſch geworden bin, ſo hänge ich doch ſehr an meinen alten Freunden. Greiſe haben ja keine Zukunft und müſſen ſich, um überhaupt noch etwas zu haben, an die freundlichen Erinnerungen der Vergangenheit halten. Ich bin alſo doch recht in Sorge, was Dir eigentlich geſchehen iſt, bitte alſo durch irgend Jemand um Nachricht, falls Du nicht ſelbſt ſchreiben könnteſt.

Ich bin Dir noch viel Dank ſchuldig, lieber Freund, für die thatkräftige Theilnahme, welche Du meinem armen Salzer haſt angedeihen laſſen. Es wurde ja ziemlich von allen Seiten nach der Beobachtung in den erſten zwei Monaten der Krankheit eine ungünſtige Prognoſe geſtellt; doch höre ich, daß es ihm jetzt recht gut in Utrecht geht. Heimweh, Ungewohnheit der ganz neuen Verhältniſſe, übertriebenes Ueberarbeiten ſcheint beſonders ſchädlich gewirkt zu haben. Er hat jetzt einen jüngeren Bruder und einen alten Onkel bei ſich, um derentwillen er einen Haushalt führen und regelmäßige Mahlzeiten einnehmen muß, was er früher nicht that. Hier aß er oft Tage lang nichts, dann plötzlich einmal wieder coloſſale Maſſen u. ſ. w. Die Gefahr vor Recidiven iſt ja leider bei dieſen Pſychoſen ziemlich groß. . . . Salzer repräſentirt ganz den Typus der Siebenbürger Sachſen: ernſt, tüchtig, doch zu Heimlichkeiten geneigt, verſchloſſen.

Herzliche Grüße von meiner Frau, die natürlich ſehr an Deiner Krankheit Theil nimmt. Bis 10. April bleibe ich in Wien, dann hole ich meine Elſe von Rom ab.

Dein

Th. Billroth.

476) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 8. März 1892.

Lieber Hans!

Du weißt, daß ich immer gern in kleinem Kreiſe zu Dir komme . . .

Uebrigens ſchwärme ich für „Werther". Ich war vorgeſtern wieder da und ſchwärme jetzt am Clavierauszug. Es iſt eine Muſik,

wie ſie zu meiner jetzigen, ungeſunden, weichlichen Stimmung paßt. Wenn es nur etwas wärmer würde! Luft! Luft! Die Kälte verſetzt mir den Athem! — Ich freue mich ſehr auf den Gollaſch-Abend.

Dein alter

Th. Billroth.

477) An Prof. Socin in Baſel.

Wien, 13. März 1892.

Mein lieber Freund!

Ich kann es doch nicht unterlaſſen, Dir für Deinen lieben Brief zu danken und Dir zu ſagen, wie ich mich einerſeits freue, daß Du Deine ſchwere Krankheit glücklich überwunden haſt, und Dir meine herzliche Sympathie andererſeits auszuſprechen für die herben Schickſalsſchläge, die Dich getroffen haben. Ich kann Dich nicht genug bewundern, wie tapfer Du Dich bei dem Allen hältſt ... Dazu nimmt man Alles ſchwerer, je älter man wird; und je weniger Zukunft man vor ſich hat, um ſo mehr ſorgt man ſich für die Zukunft Anderer. Iſt man einmal von Frau „Sorge" angehaucht, ſo wird man blind gegen die ſpärlichen Freuden des Lebens.

Wie ſchön war unſer Zuſammenleben in der Schweiz!! es war die Idylle meines Lebens. Ich hatte nicht viel, erwarb wenig, war aber innerlich luſtig und lebensfroh und glücklich. Auch im erſten Decennium in Wien ſchwamm ich noch behaglich im Meer des Daſeins. Doch das iſt lange vorbei, und ich gäbe wahrlich alle meine ſogenannte Berühmtheit um meine berühmte Heiterkeit und Flottheit meines früheren Daſeins. Ich bin zum malheureux imaginaire geworden. Doch was nützt es, wenn ich mir täglich ſage, daß es wenigen Menſchen ſo gut ergangen iſt wie mir; die melancholiſche Grundſtimmung iſt einmal da, mit oder ohne Grund, das iſt einerlei. Wie gerne würde ich Dich einmal wiederſehen, daß wir uns ſchöner Jugendzeiten gemeinſam erinnerten!

Von meiner Frau die herzlichſten Grüße! Gern möchte ich ſagen: auf Wiederſehn! Doch mein degenerirtes Herz macht oft zu dumme Capriolen, ſodaß ich nur in fantaſtiſchen Stimmungen über Wochen hinaus denke!

Dein alter Freund

Th. Billroth.

478) An Dr. Eiſer in Frankfurt a./M.

Wien, 31. März 1892.

Mein lieber, alter Freund!

Im vorigen Jahre ließ mir die Großherzogin von Baden durch ihren Oberhofmeiſter zu meinem 30. Doktor-Jubiläum gratuliren. Obſchon ich dies ſchon im Jahre 1882 abſolvirt hatte, habe ich mich doch ſehr bedankt; denn „la grande duchesse l'a dit" dachte ich in Erinnerung an Delibes' reizende Oper: „le roi l'a dit".

Ihr lieber, herzlicher Brief, und Ihre edle Roſen-Lorbeer-Sendung hat mich unendlich erfreut, ja gerührt, obgleich ich mir nicht bewußt bin, gerade jetzt ein Jubelfeſt zu feiern, außer demjenigen, das ich täglich feiere, wenn ich noch ſo leidlich friſch bei guter Stimmung meine Lebensarbeit fortſetze. — Ich las neulich in einer hieſigen Zeitung, daß meine Schüler ausgewittert haben, daß ich in dieſem Herbſt 25 Jahre lang in Wien thätig und 40 Jahre lang Doctor bin, und daß ſie mir dazu im October gratuliren wollen. Vielleicht iſt dieſe Zeitungsnotiz, die ausnahmsweiſe richtig iſt, in mehr oder weniger modificirter Form auch zu Ihnen gedrungen.

Thut nichts! Sie haben mir, mit Ihrer lieben Frau vereint, jedenfalls eine große Freude gemacht, und dafür danke ich Ihnen aufs Herzlichſte.

Wie lange iſt es doch, daß wir uns am Gießbach kennen lernten! vielleicht auch eine Jubiläumszahl! Wie ſchön war unſere Schweizer Lebens-Idylle; wir waren jung, und das iſt doch das Schönſte!

Meiner Frau und meinen Kindern (ich bin ſchon Großpapa) geht es ziemlich gut . . .

Ihr

Th. Billroth.

479) An Dr. Oehlſchläger in Danzig.

Wien, 24. April 1892.

Mein lieber, alter Freund!

Tauſend Dank für Deinen lieben Brief vom 11. d. M. und Deine herzlichen Glückwünſche, die ich dankbarſt annehme, wenngleich ſie in Folge irriger Zeitungsberichte etwas zu früh kommen. Die

Jubiläen, welche mir bevorstehen, fallen nämlich erst in den Herbst. Meine Promotion war am 30. September 1852, und erst mit Ende dieses Sommersemesters bin ich 25 Jahre in Wien.

Daß es Dir wohl geht und Du noch rüstig fortarbeitest, freut mich sehr, ebenso daß Deine Familie gedeiht und sich mehrt.

Von meinen drei Töchtern hat sich die zweite mit einem Dr. jur. Gottlieb verheirathet und hat einen Jungen, der gut gedeiht . . . Ich arbeite wohl noch fort, doch mit wenig Vergnügen. Daß ich nicht im Stande bin, den Neubau meiner Klinik durchzusetzen, verstimmt mich arg und verdirbt mir die Freude an meinem Lehrer-Beruf. Mit meiner Gesundheit fängt es auch an immer öfter zu hapern ...

Herzlichste Grüße!

Dein

Th. Billroth.

480) An Prof. Wölfler in Graz.

Wien, 5. Mai 1892.

Lieber Wölfler!

Ihr lieber Brief von gestern hat mich sehr gefreut. Gewiß haben Sie den günstigen Erfolg in erster Linie Ihrer segensreichen Thätigkeit als Lehrer zu verdanken; die Zustände waren auch gar zu arg.

Meine italienische Osterreise hat mir diesmal nicht viel genutzt; ich hatte meist schlechtes Wetter und bekam, kaum hier angekommen, wieder Bronchialcatarrh. Da ich mich aber sehr schone, so kann ich meine Vorlesungen halten. Im Ganzen strengen mich denn doch jetzt diese längeren Reisen mehr an, als sie mich erfreuen und mir nützen. Ich werde mich daher in Zukunft wohl nur auf Abbazia beschränken, und sowie Ihr neuer Operationssaal fertig ist, werde ich ihn mir gewiß auf einer meiner Abbazia-Reisen ansehen.

Von meinem Klinik-Bau schweigt Alles; ich habe ihn für mich ganz aufgegeben. Auch das Rudolfinerhaus werde ich als Torso zurücklassen. Nur den Bau des Hauses der k. k. Gesellschaft der Aerzte hoffe ich noch zu erleben; er wird in einigen Wochen in Angriff genommen und rasch durchgeführt werden.

Ich hoffe, daß Sie mich in diesem Jahr in St. Gilgen besuchen.

Ihr

Th. Billroth.

481) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 7. Mai 1892.

Lieber Hofrath!

So dankbar ich Ihnen für Ihren heutigen Brief bin, so bin ich doch noch ganz starr vor Entsetzen über den Inhalt desselben. Das ist also das Ende eines großen Stückes Lebensarbeit, daß sie durch eine Eisenbahn verschandelt, wahrscheinlich sogar ganz vernichtet wird! Wer wird sich in ein Krankenhaus aufnehmen lassen, das so unmittelbar an der Eisenbahn liegt, in einer von Kohlendunst verekelten Atmosphäre!! und doch beruht die Existenz des Hauses gerade auf den zahlenden Kranken, die sich in diesem stillen Winkel mit seinem schönen Garten so wohl fühlten!! Es ist zum Verzweifeln!! . . . Doch gegen Utilitätsgründe kämpft die Humanität wahrscheinlich vergebens. Wenn man nur die Abtrennung eines Gebietstheils des Gartens verhindern könnte, so wäre wenigstens etwas gewonnen. Auf alle Fälle wird wahrscheinlich schon durch die Nähe der Eisenbahn das Krankenhaus in seiner Eigenart zu Grunde gehen!! daß ich das erleben muß, es ist schrecklich!!!

Jedenfalls haben Sie Dank für Ihre Sorge. Ich hatte gehofft, daß mein Jahre langer Kampf um das Terrain des Rudolfinerhauses endlich zu Ende wäre; nun fängt er wieder von Neuem an!

Ihr

Th. Billroth.

desperatus!!

482) An Prof. Hanslick in Wien.

St. Gilgen, 8. Juni 1892.

Lieber Hans!

Ich habe mir das Sommersemester durch willkürlich auf neun Tage ausgedehnte Pfingstferien in zwei Hälften getheilt. In Wien hatten wir schon recht heiß, sodaß wir Abends gern auf die Rohrenhütte flüchteten. Der Contrast ist enorm, denn seit Sonntag Mittag regnet es hier bis jetzt Tag und Nacht in Strömen, und es ist so kühl, daß wir heizen müssen, um behaglich zu sein. Doch selbst bei diesem sündfluthartigen Wetter (der See beginnt bereits die Ufer zu überschäumen!) thut mir die Stille der Umgebung und die Ruhe im

Hauſe unendlich wohl. Man hat Muße ſich wieder einmal auf ſich ſelbſt zu beſinnen, und es ſich mit ſich und den Seinen wohl gehen zu laſſen. Mit einer gut ausgeſtatteten Bibliothek, einem Ehrbar-Flügel, einer mir ins Herz ſingenden Tochter und mancherlei Familien-Plaudereien fühle ich mich hier als Patriarch, fern vom Weltgetümmel, vollkommen befriedigt. Was kann ein alter, kranker Mann mehr erwarten und verlangen! Es wird auch im Herbſt nicht viel anders werden, denn in Folge meines immer ſchwächer werdenden Herzens muß ich die Bergkraxellei ganz aufgeben und ſelbſt im Zimmer langſam gehen, um nicht außer Athem zu kommen. Ich bin nicht mehr melancholiſch darüber, ſondern ganz reſignirt. Mein reiches Leben betrachte ich als abgeſchloſſen; das Sterben iſt nur noch eine Formalität, mit der ich auch noch anſtändig fertig zu werden gedenke.

Du verſprachſt mir einen Brief von irgendwoher Deiner Sommerreiſe. Ich fange dies Mal an. Ich habe dies Mal beſonders viel an Dich gedacht, lieber Hans, da Du hier auch ſo viel Wetterpech ſchon miterlebt haſt, dann auch wegen der Lectüre, die mich augenblicklich wieder ſehr feſſelt.

Die ſechs Bände Briefwechſel zwiſchen Zelter und Goethe bleiben immer in der St. Gilgener Bibliothek. Man kann beliebig einen Band herausnehmen und findet immer Intereſſantes genug, um weiter zu leſen oder zurück zu blättern. Wenn ich ſage „man", ſo meine ich Jemand, der ſich für Theater, Literatur und Muſik, ſowie für zwei ſo bedeutende Menſchen intereſſirt. Goethe iſt im Ganzen weniger ausgiebig als Zelter, der immer bedeutender wird, je mehr man von ihm kennen lernt. Zelter hat für Goethe eine geradezu abgöttiſche Verehrung. Das kann Goethe doch am Ende nicht viel angehabt haben, denn er war es gewöhnt. Die geſcheidt-naiven Urtheile und Kritiken Zelter's, zumal über das Theater, dann Zelter's innerſte Theilnahme an jeder kleinſten Production Goethe's, das iſt es, was Goethe fortdauernd an Zelter feſſelt. Goethe, ſcheinbar immer über den Wolken ſchwebend, hat doch immer das Bedürfniß, von Zelter Urtheile nicht nur über ſich, ſondern auch über gemeinſchaftliche Freunde und Bekannte zu hören; er braucht immer menſchliche Theilnahme und ſcheut ſich nicht, dies offen auszuſprechen. So ſchreibt er einmal: „Ich möchte keinen Vers geſchrieben haben, wenn nicht Tauſend und aber Tauſend

Menſchen die Productionen läſen und ſich etwas dabei, dazu, heraus- oder hinein dächten", dann: „Wenn die Deutſchen ſich einer allgemeinen Untheilnahme befleißigen und auf eine häßliche Art dasjenige ablehnen, was ſie mit beiden Händen ergreifen ſollten, ſo iſt der einzelne wirklich himmliſch, wenn er treu und redlich Theil nimmt und freudig mitwirkt."

Wir ſprachen neulich einmal über den Werth der Perſönlichkeit beim culturellen Fortſchritt der Völker; ich bin der Meinung, daß ſie mehr geſchoben wird als ſchiebt.

Dein alter, getreuer Freund

Th. Billroth.

483) An Prof. von Roſthorn in Prag.

St. Gilgen, 26. Juli 1892.

Lieber von Roſthorn!

Je älter man wird, um ſo mehr freut man ſich über treue Anhänglichkeit ſeiner Freunde und Schüler. Und dieſe Freude wächſt um ſo mehr, wenn man ſich dadurch aus melancholiſcher Stimmung herausgeriſſen fühlt. So war mir Ihr lieber Brief von geſtern eine große Freude.

Sie haben eine ſchwierige, aber für das Deutſchthum in Oeſterreich überaus wichtige Stelle in Prag und ſind ganz der Mann dazu, mit Guſſenbauer und Ihren anderen dortigen Collegen vereint Ihre Stellung zu wahren. Ihre große Verehrung für Guſſenbauer's tief-ernſte und edle Perſönlichkeit theile ich mit Ihnen. Wer ihn ganz kennt und ſelber etwas iſt, muß ihn ſchätzen und lieben. Bin ich nicht ein glücklicher Mann, daß ich eine ganze Reihe trefflicher Schüler fand, von denen Jeder in ſeiner Art der Welt Reſpect einflößt.

Doch nun geht es bald zu Ende; ich klage nicht darum, doch muß ich öfter und länger als ſonſt ausruhen und glaube ein Recht dazu zu haben.

Wenn Sie uns hier im Lauf der Ferien (ich bleibe bis letzten September) beſuchen wollten, würde es uns ſehr freuen. Es wird ſich immer ein Zimmer für Sie bereit finden. Auch meine Frau

denkt Ihrer ſorglichen Pflege bei meiner Krankheit beſonders dankbar. Sie ſind uns ſtets herzlichſt willkommen. Freundlichen Gruß Ihrem Wirth.

Ihr

Th. Billroth.

484) An Dr. Gerſuny in Wien.

St. Gilgen, 27. Juli 1892.

Mein lieber Freund!

Ich erhielt heute die vierte Auflage unſerer „Krankenpflege" und danke Ihnen herzlichſt für die Mühe, welche Sie ſich wiederum mit dem Büchlein gegeben haben. Die Abbildungen ſind recht gut ausgefallen, und das Kapitel über Kinderpflege von Dr. O. Rie finde ich auch ganz zweckentſprechend. Sagen Sie ihm in meinem Namen Dank dafür.

Seit drei Tagen haben wir wunderbares Wetter und befinden uns dementſprechend bei beſſerem Humor, nachdem derſelbe durch achttägigen Regen und beſonders durch intenſive Kälte etwas ſchäbig geworden war . . . Chriſtel, Elſe und Helene ſind wohl. Was mich betrifft, ſo hatte ich anfangs recht ſchlechte Nächte, zumal dadurch, daß ich ſelbſt bei ſehr hoher Kopflage vor Athemnoth nicht ſchlafen konnte und von Zeit zu Zeit immer aufſitzen mußte. Das iſt nun beſſer: ich kann wieder bei hoher Lage ſchlafen, und ſeitdem ich etwas mehr in der Luft ſein kann und etwas ſpaziere, ſchlafe ich ſelbſt 2—3 Stunden in der Nacht hintereinander, wache dann wohl wieder eine Zeitlang, ſchlafe gegen Morgen wieder ein. Man wird auch darin genügſam und iſt mit wenig zufrieden. Mein Spazieren iſt nun freilich mehr ein Schleichen, doch war ich heute ſchon bis Aich und von da über Fürberg zurück. Dazu habe ich freilich drei Stunden gebraucht und war dann recht ermüdet; doch ſchon die Thatſache, daß ein ſolcher Gang mir noch möglich war, hat mich erfreut und gehoben.

Seit ich hier bin, trinke ich abſolut kein alkoholhaltiges Getränk, nur Quellwaſſer und auch das in mäßiger Menge; auch rauche ich gar nicht. Daß Alkohol und Tabak meinem fleiſchlichen Herzen ſehr unangenehm ſind, habe ich in letzter Zeit öfter erfahren; es äußert ſich darüber in ganz beſonders unregelmäßigen Purzel-

bäumen und ungeschicktem Flattern. Ich will daher einmal vier Wochen diese beiden Herzgifte ganz fortlassen und freue mich, bisher diese Energie noch aufzutreiben. Aber mit meinem Humor ist es dabei auch ganz vorbei, und jede Spur von Fröhlichkeit ist geschwunden. Stumm sitze ich bei Tisch und bin nach Tisch noch stummer. Ob diese totale Abstinenz von Alkohol und Tabak eine Regelmäßigkeit meines Pulses und eine Verringerung meiner Athemnoth herbeiführen wird? Vederemo. Sollte das nicht der Fall sein, so werde ich mir denn doch von Zeit zu Zeit ein Glas Bier oder Wein und eine leichte Cigarre vergönnen, um einmal wieder mit anderen Menschen gesellig fröhlich zu sein.

Breuer hat mir zugegeben, daß es sich bei mir jetzt nicht mehr um Fettwucherung und nervöse, abnorme Reiz- oder Schwächezustände, sondern um myocarditische Processe handelt. Das ist auch vollkommen meine Ansicht. Bei solchen Processen kann man sich ja mit großer Vorsicht und Vermeidung von starken Muskel- und Nerven-Anstrengungen, zumal auch bei Vermeidung von intensiven Bronchitiden oder Pneumonieen eine Zeitlang hinfretten; doch derartige Herzen haben auch die Caprice, zuweilen ganz plötzlich still zu stehen, oder zu reißen.

Ich habe also alle Vorsorge für die Meinen getroffen. Mein Testament liegt in meinem Geldkasten (in meinem kleinen Ordinationszimmer); der Schlüssel zum Geldkasten liegt in meinem Cylinder-Bureau inwendig in dem mittleren, durch eine Thür gesperrten, Fach. Es pressirt nach meinem Tode nicht mit der Testaments-Eröffnung, da ich gar keine andere Verfügung über meinen Körper getroffen habe als die, daß ich nicht secirt zu werden wünsche, natürlich mit der Ausnahme, daß dies gesetzlich erforderlich sei (gerichtlich oder sanitätspolizeilich). Ueber Ort und Art des Begräbnisses soll meine Familie entscheiden.*) Die Schrullen, die ich früher darüber hatte und in ein früheres, seitdem vernichtetes Testament aufgenommen habe, habe ich längst aufgegeben.**)

Ueber alles Dies bedarf es keiner weiteren Erwähnung. Es erregt mich nicht einmal besonders, indem ich es niederschreibe. Mein Leben war unendlich reich. Ich habe viel empfangen und

*) Das von der Stadt Wien gewidmete Ehrengrab befindet sich auf dem Centralfriedhofe: Gruppe 14, Grabstelle 7.

**) Siehe Brief Nr. 211.

gern und ſo reichlich gegeben, als ich es vermochte. Jetzt iſt es ausgelebt; es verklingt leiſe, für mich ſchön und harmoniſch, hoffentlich auch ebenſo für meine gute Frau, meine lieben Kinder und meine treuen, lieben Freunde, zu denen Sie und Ihre liebe Frau ja auch gehören.

Ihr

Th. Billroth.

485) An Prof. von Dittel in Wien.

St. Gilgen, 13. Auguſt 1892.

Mein lieber Freund!

Ihr lieber, guter Brief von vorgeſtern hat mir und meiner Frau viel Freude gemacht. Wir danken Ihnen herzlichſt dafür und grüßen Sie Beide aufs Herzlichſte. Wie Sie Beide ſich der Redwitz-Feier angenommen haben, haben wir mit Freuden geleſen. Es iſt doch etwas Herrliches, wenn man die Freude am Thun und Mitthun ſo bewahrt; das iſt nicht nur erquicklich für die Freunde, ſondern erhält uns ſelbſt friſch ...

Ich kann mich nur ſchwer, ſehr ſchwer daran gewöhnen, daß ich ein Herzkrüppel bin und wünſche oft, daß mir das Glück eines plötzlichen Todes zu Theil würde. Der Schritt vom Uebermuth zum Langmuth iſt immer ſchwer, um ſo ſchwerer, wenn er in ſo kurzer Zeit, wie vom vorigen Herbſt bis etwa Neujahr, wo ich mir der Schwere meines Zuſtandes ganz bewußt wurde, gethan werden muß. Meine Stimmungen verliefen immer in ſteilen Curven, hoch oben auf und tief unten; doch jetzt iſt das tief unten ſchon lange vorwiegend, und ich fühle, wie es auch auf meine Frau und Kinder deprimirend wirkt. Meine dauernde Verſtimmung muß Anderen zur Laſt ſein; ich bin menſchenſcheu geworden und ſitze ſtumm und blöd in der heiterſten Geſellſchaft, eine Laſt für Andere. Ich trage mich mit dem Gedanken, meine Stelle niederzulegen, trotzdem ich eigentlich nicht die Empfindung habe, daß ich nicht mehr fähig wäre, meinen Beruf zu erfüllen; denn gerade die Klinik und das Operiren hat mich noch nie ermüdet, es hat mich eher erfriſcht und aus deſperaten Stimmungen herausgehoben. Breuer und Nothnagel waren ſo liebenswürdig, mich hier zu beſuchen und haben mir aufs Entſchiedenſte von meinem Vorhaben abgeredet. Ich bin ſo indolent

und träge in Entſchlüſſen geworden, daß mich dieſe Entſcheidung durch Andere moraliſch wieder gehoben hat. Auch iſt ſeit der letzten Woche eine geringe Beſſerung meines Zuſtandes eingetreten. Ich gehe etwas leichter und habe gute Nächte, während ich in den erſten 14 Tagen hier oft die Nächte hindurch halb ſitzend und wachend im Bett oder auf dem Sofa verbringen mußte. Nun; ich werde die Sache noch etwas abwarten. Doch der frühere luſtige, lebhafte und auch wohl energiſche Billroth iſt begraben; nur ſein Schatten flackert noch ſo hin und her.

Ich ſoll mich vor jeder Anſtrengung, jedem Zuviel in Eſſen und Trinken, vor ſtarken Gemüthsbewegungen und Gott weiß, wovor ſonſt noch in Acht nehmen! Eine ſolche eigentlich nur auf Verbote baſirte Exiſtenz iſt für Kinder wohl oft heilſam und nöthig; im Alter, wo man ſchon ſchwerer vorwärts kommt, fühle ich, der ich früher Alles that, wozu ich gerade Luſt hatte, dieſe Verbote wie Ketten auf mir laſten! Doch genug der Raunzerei! es wird drum nicht beſſer.

Wenn Sie und Ihre liebe Frau uns die große Freude machen wollten, uns auf Ihrer Rückreiſe hier zu beſuchen, ſo würden wir uns rieſig freuen; es wäre eine wohlthuende Freude in unſerer Einſamkeit, und ich verſpreche, ganz luſtig zu ſein und gar nicht zu raunzen. Seien Sie Beide wie immer feſch, und ſenden Sie uns ein Telegramm am Tag vorher: „Wir kommen!"

Ihr treuer Freund

Th. Billroth.

486) An Prof. Schmidt in Leipzig.

St. Gilgen, 30. Auguſt 1892.

Verehrteſter, lieber College!

Heute erfahre ich, daß Sie es waren, der an meinem Geburtshauſe in Bergen auf Rügen eine Gedächtnißtafel*) anbringen ließ. Ich bin tief gerührt über Ihre große Güte und Liebenswürdigkeit und fühle mich hochgeehrt durch die große Auszeichnung, welche Sie mir haben zu Theil werden laſſen. Denn was könnte mich wohl

*) Die von Prof. Dr. Benno Schmidt in Leipzig geſtiftete Gedenktafel wurde in deſſen Gegenwart am 16. Auguſt an dem Hauſe der Frau Hauptmann

mehr erfreuen, als die Anerkennung, welche meine speciellen Fachgenoſſen mir zu Theil werden laſſen für das, was ich mit meiner Lebensarbeit angeſtrebt habe. Nochmals alſo tauſend Dank! Ich hoffe, daß es Ihnen und den Ihrigen gut geht.

Es war mir ſelbſt recht traurig, daß ich nicht zur Einweihung des Langenbeck-Hauſes nach Berlin kommen konnte. Nicht das Alter iſt es, was mich drückt, ſondern ein durch wiederholte myocarditiſche Attacken defect gewordenes Herz, und dazu ein wenn auch bisher noch mäßiger Grad von Emphyſem. Ich erledige meine Berufspflichten ohne alle Anſtrengung und, wie ich hoffe, noch leidlich gut. Doch alles Gehen, Treppen-, Bergſteigen, ja jede raſchere Bewegung, gebeugte Körperſtellung oder gerade Rückenlage macht mich dyspnoiſch. Ich muß mich drein finden, doch wird es mir ſchwer; das geſtehe ich. Zumal iſt es mir peinlich, bei Gelegenheiten, wie Congreſſen, mit Collegen und Freunden zuſammenzukommen, die mich früher kannten in meinem, jeder ſchwerſten Anſtrengung trotzendem, Uebermuth. Auch haben mir meine ärztlichen

---

von Düring in der Joachimbergerſtraße angebracht. Die Broncetafel enthält in vergoldeten, römiſchen Buchſtaben folgende Inſchrift:

Am 26. April 1829
wurde hier
Theodor Billroth
geboren.
Nachmals Profeſſor der Chirurgie
in Zürich und Wien.
Einer der hervorragendſten Chirurgen
ſeiner Zeit.

Der Anzeiger für die Stadt Bergen und die Inſel Rügen vom 20. Auguſt fügt dieſer Mittheilung Folgendes hinzu: Chriſtian Albert Theodor Billroth wurde hier geboren als Sohn des Predigers Carl Theodor Billroth und der Johanne Chriſtiane, geb. Nagel. Der Vater war in Bergen Amtsgehilfe des älteren Diakonus Knuſt ſeit Februar 1828 und ging im Jahre 1832 als Paſtor nach Reinberg bei Greifswald, wo er bereits i. J. 1834, erſt 34 Jahre alt, verſtarb.

Billroth nannte ſich einen „ſonderbaren Miſchling, von ſchwediſchem Blut beiderſeitiger Großeltern mit franzöſiſchem, urgroßmütterlichen Einſchlag (Beaulieu) gezüchtet und erzogen.“ — Seine Großmutter, Frau Wilckens, geb. Willich, hatte als Sopranſängerin an der Berliner Oper gewirkt neben dem ſeiner Zeit berühmten Tenoriſten Ennicke, dem erſten Floreſtan in Berlin. Dieſer war der Großvater von Billroth's Gattin. — Er war der älteſte von 5 Brüdern. Auf ihn folgte Adolf, welcher als junger Mann in Berlin plötzlich ſtarb. Dann Robert, Aſſeſſor in Berlin, ein ſehr begabter, außergewöhnlich geiſtig angeregter Mann, welcher, nachdem er als Reſerveofficier den Krieg 1866 mitgemacht hatte, wegen Krankheit aus dem Staatsdienſt trat, die letzten Jahre in Weinheim an der Bergſtraße lebte und dort geſtorben iſt. Auf dieſen folgten die Zwillinge Hermann und Albert. Hermann war Prediger in Rio de Janeiro, kehrte 1862 zurück und ſtarb bei ſeinem Bruder Albert, welcher Prediger an der Marienkirche in Naumburg war.

Freunde und Berather jede Anstrengung untersagt. Nun: „ich grolle nicht". Ich habe ein reiches Leben hinter mir und schätze mich glücklich, meine Ferientage hier in aller Ruhe und Stille mit meiner Familie zu verleben. Ich betrachte jede Freundlichkeit, die mir entgegengebracht wird, als ein schönes liebes Geschenk und bin von ganzem Herzen dankbar dafür. So auch Ihnen, mein lieber, verehrter College.

Ihr

Th. Billroth.

487) An Frau Benedix in Bergen auf Insel Rügen.*)

St. Gilgen, 30. August 1892.

Liebe Frau Benedix!

Sie haben mir durch Ihren Brief und Ihre Zusendung der Photographie meines Geburtshauses eine sehr, sehr große Freude gemacht, für die ich Ihnen herzlichst danke. Ihr Brief hat mich hier im Gebirge getroffen, wohin ich mich in meinen Ferien während der großen Hitze zurückgezogen habe.

*) Obiger vom Magistrat der Stadt Bergen eingesandte Brief war von nachstehender Mittheilung an den Herausgeber begleitet. Die 78jährige Frau Benedix, ehemals Kindermädchen im elterlichen Hause Billroth's, hatte mit Rücksicht auf die am Geburtshause angebrachte Gedenktafel und das bevorstehende 25jährige Professoren-Jubiläum Billroth's an diesen eine nach einer im Jahre 1858 entworfenen Handzeichnung angefertigte Photographie des Geburtshauses geschickt. In dem Begleitschreiben der Frau Benedix vom 26. August 1892 heißt es u. A.:

„Ja, wir Bergener sind stolz auf unseren berühmten Landsmann, und ich — seine Jugendwärterin und Gespielin — erst recht. Sie waren etwa ¼ Jahr alt (ich fünfzehn), als Ihre Amme sich durch Antrinken eines Rausches verging und in Folge dessen von Ihren Eltern aus dem Dienst entlassen wurde. Darauf wurde ich als Kindermädchen bei Ihnen angestellt. Im folgenden Jahre wurde Ihr Bruder Hermann geboren; nun hatte ich meine Aufmerksamkeit auf zwei muntere Knaben zu richten, von denen Theodor jedoch der lebhafteste war. Bei der Uebersiedelung Ihrer Eltern nach Reinberg zog ich mit. Dort wurde Ihnen ein Schwesterchen Namens Marie geboren, das leider, etwa ein Jahr alt, verstarb. Bald darauf verließ ich Reinberg und ging beim Pastor Dabis, der nun in Ihrem Geburtshause wohnte, in Dienst. Die Trennung wurde uns beiden schwer. Es ist mir noch lebhaft erinnerlich, wie der liebe kleine Theodor dem mich abholenden Wagen bis zum Kirchhof nachlief, von wo der Herr Papa ihn zurückholte. Dieser erfreute noch im Jahr 1854 das Dabis'sche Ehepaar durch einen Besuch, starb jedoch leider bald darauf — wie Frau Pastor Dabis mir sagte — an Blutvergiftung der einen Hand. Seit jener Zeit habe ich nichts über Sie erfahren, bis, wie gesagt, Herr Apotheker Möller mir einige Mal von Ihrer außerordentlichen Operationskunst und Ihrem segensreichen Wirken für die Menschheit erzählte" u. s. w.

Mit Bedauern höre ich von Ihnen, daß Sie in letzter Zeit Geldverluste gehabt haben. Ich schicke Ihnen per Postanweisung 100 Mark und bitte Sie, diese von Ihrem früheren, dankbaren Pfleglinge anzunehmen. Schreiben Sie mir auch sonst nach Wien, wenn es Ihnen knapp geht. Ich bin nicht reich, doch gebe ich gern, wo ich eine Freude damit machen kann.

Ihr 65jähriger Zögling

Dr. Theodor Billroth.

488) An Frau Josefine Gottlieb in Wien.

St. Gilgen, 16. September 1892.

Verehrteste liebe Freundin!

Es ist eine der liebenswürdigsten Eigenschaften der Frauen, daß sie sich die Schwächen der Männer so gut merken. Die Nüsse-Sendung kam mir in der That sehr gelegen und beschäftigt mich Mittags und Abends aufs angenehmste. Nehmen Sie meinen herzlichsten Dank für Ihre liebevolle Aufmerksamkeit. — Die italienischen Rosen, welche Sie so gütig waren mir zu senden, wachsen recht munter fort, werden aber erst im nächsten Jahre blühen.

Die Herbsttage sind hier jetzt wunderbar schön, und der Gedanke, bald nach Wien zurückkehren zu müssen, ist kein angenehmer. Vor den mir in Aussicht stehenden Gratulationen zu meinem Jubiläum fürchte ich mich etwas; ich habe meine Freunde unter der Hand bitten lassen, Alles auf das Minimum zu reduciren. — Hoffentlich geht es Ihnen in Dornbach gut; ich bin für mich mit einem erträglichen Zustande zufrieden. Herzlichste Grüße von Haus zu Haus!

Ihr

Th. Billroth.

489) An Dr. Eiser in Frankfurt a. M.

St. Gilgen, 18. September 1892.

Mein lieber, alter Freund!

Ich komme heute mit einer Bitte zu Ihnen.

Meine älteste, unverheirathete Tochte Else hat ihre, wenn auch nicht große, doch sympathische Mezzo-Sopranstimme unter guter

Anleitung in Wien recht hübsch ausgebildet. Es ist nun ihr sehnlichster Wunsch, zu weiterer Ausbildung diesen Winter bei Stockhausen zu studiren. Leider verbietet mir mein Gesundheitszustand weitere Reisen, und so wird meine Frau Else etwa Mitte October nach Frankfurt bringen. Stockhausen hat mir freundlichst zugesagt, sie als Schülerin anzunehmen.

Meine Bitte an Sie geht nun dahin, daß Sie die große Güte hätten, uns Andeutungen darüber zu geben, wo Else mit ihrem Dienstmädchen placirt werden könnte. Giebt es in Frankfurt anständige Pensionen für Damen oder Chambres garnies? Es wird sich nicht jedes Haus eine Sängerin, die doch üben muß, gefallen lassen. Doch der Fall ist ja nicht vereinzelt. Die besseren Opernsängerinnen müssen doch auch oft allein wohnen, ebenso Schauspielerinnen und andere unverheirathete Damen. Vielleicht wissen Sie einen Rath.

Natürlich wird meine Frau Sie und Ihre liebe Frau mit Else besuchen, und ich empfehle Ihnen beide freundlichst. Meine Frau wird nach einigen Tagen wieder nach Wien zurückkehren, Else möglicherweise den ganzen Winter in Frankfurt bleiben, für den Fall, daß sich Stockhausen für ihre Stimme interessirt, und ihr freilich ziemlich reizbares Organ vieles Ueben aushält.

Bis 30. September bin ich hier in St. Gilgen und würde Ihnen für eine baldige Antwort sehr dankbar sein. Herzlichste Grüße an Ihre liebe Frau!

Ihr

Th. Billroth.

490) An Prof. von Dittel in Wien.

St. Gilgen, 21. September 1892.

Mein lieber Freund!

Herzlichsten Dank für Ihren lieben Brief vom 7. September und alle darin enthaltenen Nachrichten. Vor Allem hat mich der Tod Standhartner's*) betrübt; wenn ich ihm auch nicht näher stand, so war er mir doch immer eine sehr sympathische Persönlich-

*) Primararzt in Wien (Freund Richard Wagner's).

Digitized by Google

keit. So leid es uns gethan hat, Sie dieſen Sommer nicht mit Ihrer lieben Frau bei uns zu ſehen, ſo begreife ich Ihre Motive vollkommen. Sie werden die jetzigen herrlichen Herbſttage in Dornbach recht genießen. Auch hier iſt es wunderbar: die Tage warm und ſonnig, die Nächte kühl, und bei dem reichen Thau und den Morgennebeln iſt die Natur noch friſch; man ſieht noch wenig herbſtliches Laub.

Den Meinigen und mir geht es erträglich. Ich fahre am 1. October zu Seegen's nach Alt-Auſſee, während Frau und Kinder das Quartier in Wien bereiten. Am 6. October denke ich in Wien einzutreffen, um am 12. October mein 51. Semeſter in Wien zu beginnen . . .

Ihr treuer Freund und Verehrer

Th. Billroth.

491) An Prof. Hanslick in Wien.

St. Gilgen, 22. September 1892.

Mein lieber Hans!

Aus Deinem hübſchen Feuilleton über die italieniſche Ausſtellungs-Oper erſehe ich, daß Du wieder in Wien biſt und mit gewohnter Friſche an den muſikaliſchen Tages-Ereigniſſen Theil nimmſt. So komme ich denn heute mit einer Bitte an Dich und hoffe, daß Du mir dieſelbe nicht abſchlagen wirſt.

Am 3. October vollendet mein lieber, alter Freund Mundy ſein ſiebzigſtes Lebensjahr. Ich habe für dieſe Gelegenheit ein Feuilleton in Form eines Briefes geſchrieben, und es würde mich freuen, wenn Du Herrn Dr. Bacher erweichen könnteſt, daſſelbe in die Neue Freie Preſſe, und zwar in die Sonntagsnummer des zweiten October aufzunehmen. Ich beanſpruche natürlich kein Honorar; doch würde es mich freuen, wenn ich 6 bis 10 Exemplare der betreffenden Nummer haben könnte.

Mundy iſt zweifellos eine der bedeutendſten Perſönlichkeiten unſerer Zeit; ich hätte ſonſt gewiß nicht meine ſchwerfällige Feder angeſetzt, um ihm meine Ehrerbietung öffentlich zu bekunden. Wenn man überdenkt, was dieſer Mann in ſeinem langen Leben mit unermüdlicher Arbeit und genialem Können für die Menſchheit

geſchaffen hat, ſo ekelt Einen die Vergötterung eines Mascagni an, die ich immer noch mehr für eine im Intereſſe der Ausſtellung in Scene geſetzte Reclame, als für den Ausdruck der muſikaliſchen Kreiſe Wiens halte.

Wir haben hier himmliſche Herbſttage, und mit Wehmuth ſehe ich das Ende meiner Ferien kommen. Wir hatten im Ganzen viel Beſuch und erwarten auch jetzt noch einige Freunde. Schade, Schade, daß Du nicht auch gekommen biſt. Es wird wohl der letzte Sommer ſein, den ich hier erlebe, denn es geht mir eher ſchlechter als beſſer.

Herzlichſten Gruß!

Dein

Th. Billroth.

492) An Dr. Eiſer in Frankfurt a. M.

St. Gilgen, 24. September 1892.

Lieber Freund!

Tauſend herzlichen Dank für Ihren ausführlichen Brief. Wenn ich auch einſehe, daß es opportun wäre, ſich ſchon jetzt über eine Wohnung für Elſe zu entſcheiden, ſo läßt ſich doch der Zeitpunkt ihres Eintreffens in Frankfurt im Moment noch nicht entſcheiden. Ich bin, wenngleich äußerlich noch rüſtig und in meinem Beruf noch leiſtungsfähig, mit chroniſcher Myocarditis, etwas Aorten-Atherom und Emphyſem behaftet, ſodaß ich viel an Dyspnoe leide, zumal in der Nacht, wenn mir das Bett nicht beſonders hergerichtet iſt; ſo fürchte ich denn Nachtfahrten und Nächte im Hotel. Wenn Elſe ſich in Frankfurt auch leicht an Selbſtſtändigkeit gewöhnen wird, ſo möchte ich doch, daß ſie durch ihre Mutter dort inſtallirt würde. Nun erwartet meine zweite, in Wien verheirathete Tochter Anfangs October ihre Niederkunft, wobei ſie die Gegenwart der Mutter nicht entbehren möchte. Es läßt ſich alſo für den Moment die Frankfurter Reiſe noch nicht fixieren. Auch iſt es immer mißlich, eine Wohnung zu miethen, die man nicht ſelbſt geſehen hat. Jedenfalls ſcheint die Wohnungsfrage nach Ihren gütigen Mittheilungen keine allzu ſchwierig zu löſende in Frankfurt zu ſein. — Nun komme ich noch mit einer Bitte. Ich hatte mich nämlich zugleich auch an Frau Deſſoff in dieſer Angelegenheit gewendet.

Diese hat eine Wohnung bei einer Frau N. an der Promenade Westend (Nummer leider nicht angegeben) ganz besonders empfohlen. Kennen Sie dieselbe? Ist sie nicht gar zu weit von Stockhausen's Wohnung entfernt? Etwas Bewegung würde für Else recht gut sein; doch eine gar zu große Entfernung wäre auch nicht zweckmäßig. Verzeihen Sie die neue Bemühung. Ist der Frankfurter Hof noch immer das anständigste Hotel in Frankfurt?

Herzlichste Grüße von Haus zu Haus.

In alter, treuer Freundschaft noch vom Gießbach her

Ihr

Th. Billroth.

493) An Ignaz Brüll in Wien.

St. Gilgen, 30. September 1892.

Lieber Brüll!

Herzlichen Dank für Ihre und Ihrer lieben Frau freundliche Glückwünsche. — Wie gern hätte ich Sie in Unterach in Ihrem Heim besucht! Leider erlaubte mir mein körperlicher Zustand dies nicht. Nur bei vollkommenster Ruhe werde ich vielleicht noch diesen Winter fähig sein, mein Amt zu versehen.

Zu dem Erfolg Ihres „Gringoire"*) meine herzlichsten Glückwünsche. Der Première in Wien werde ich nicht beiwohnen können, da ich erst am 7. October nach Wien komme. Doch hoffe ich bald nachher Ihre neue Oper zu hören.

Es war sehr lieb von Ihnen, daß Sie meiner dachten. Viele Grüße an Ihre Frau und die Ihrigen.

Ihr

Th. Billroth.

494) An Dr. Gersuny in Wien.

Wien, 11. October 1892.

Mein lieber Freund!

Ich kann meinen heutigen Ehrentag**) nicht zu Ende gehen lassen, ohne Ihnen noch einmal für alle Liebe und Freundschaft zu

*) Die erstmalige Aufführung der Oper Gringoire war in München am 19. März 1892, die Première in Wien am 4. October 1892.

**) Zur Feier von Billroth's 25jähriger Thätigkeit an der Wiener Hochschule versammelten sich am Morgen des 8. October die früheren und damaligen

danken, welche Sie mir seit 20 Jahren erwiesen haben. Wie arm wäre mein Leben gewesen, ohne so treue Freunde um mich zu haben wie Sie!

Gewähren Sie mir die Bitte, daß wir von nun an das brüderliche „Du" einführen unter uns, und zwar sans façon.

Behalte mich auch ferner lieb! Deiner lieben Frau herzlichste Grüße!

Dein

Th. Billroth.

495) An Prof. Socin in Basel.

Wien, 11. October 1892.

Lieber alter Freund!

Herzlichen Dank für Deine Glückwünsche! Man hat mir heute hier ein sehr schönes Fest bereitet. Die Leute sagen, es sei erhebend gewesen. Ich sage Dir heimlich auf gut wienerisch: „A schöne Leich war's!" So ein Dreiviertel-Begräbniß, wobei man zugleich Begrabener und Leidtragender ist. Man hat mich mit Ehre, aber noch mehr mit Liebe zugedeckt. Da wird sich's denn bald sanft ruhen lassen!

Ade! Ade! Ade! — Still, alter Maulwurf!

Dein

Th. Billroth.

496) An Prof. Wölfler in Graz.

Wien, 12. October 1892.

Lieber Freund!

Wie soll ich Ihnen danken für all die Liebe und Treue, welche Sie in Ihren schönen Worten über mich in der heutigen Nummer der Wiener klinischen Wochenschrift*) mir haben angedeihen lassen! „Euch ist es leicht! mir macht Ihr's schwer!" sagt Hans Sachs am Schluß der Meistersänger. Wäre bei den vielen mir erwiesenen

Assistenten und Operateure im Hörsaale der Klinik. Prof. Czerny begrüßte den Jubilar und überreichte eine Festschrift. Dieselbe enthielt 30 Beiträge von Schülern Billroth's aus dem Gebiet der Chirurgie, Gynäkologie und Ophthalmologie, und am Schluß eine Zusammenstellung der in dem Zeitraum von 25 Jahren (1867—1892) aus der Billroth'schen Klinik hervorgegangenen Arbeiten. Abends war Bankett im Riedhof. — Am 11. October war im Festsaale der Universität eine akademische Feier. Der Rector Prof. Ludwig eröffnete die Festversammlung, und Prof. Albert hielt die Festrede.

*) Nr. 41.

Ehren nicht so viel Liebe, es hätte mich erdrücken müssen. Ich kann immer nur wiederholen: Dank! Tausend Dank!

Es ging mir in diesem Sommer in St. Gilgen oft recht schlecht; auch noch in den ersten Tagen hier war ich Nachts oft athem- und schlaflos. „Das letzte Mal!" klang es mir immer in den Ohren, und das stimmte mich gar wehmüthig und traurig. Seitdem nun die Festtage vorüber sind, fühle ich mich freier und besser.

Als ich Sie Alle in dem Operationssaal um mich sah, hatte ich wohl Ursache, mich stolz zu fühlen; doch es überwältigte mich: „Das letzte Mal!"

Ohne alle Anstrengung habe ich vorgestern eine complicirte Ovariotomie gemacht und heute anderthalb Stunden in der Klinik gesprochen. Das hat mir wieder Muth gegeben.

Die gestrige Festfeier war ganz eigenartig erhebend. Albert hat vortrefflich und sehr schön gesprochen. — Natürlich hatte mich das Ganze innerlich sehr erregt; ich habe eine ruhige, wenn auch absolut schlaflose Nacht gehabt. Dafür denke ich heute Nacht um so ruhiger zu schlafen. Ich konnte den Tag aber nicht hingehen lassen, ohne Ihnen noch zu danken.

Ihrer herzigen Frau meinen freundlichsten Gruß.

Ihr

Th. Billroth.

497) An Julius Gottlieb in Wien.

Wien, 12. October 1892.

Lieber Freund!
Liebe Freundin!

Sie haben mir durch das Portrait meines Geburtshauses eine große Freude gemacht, und danke ich Ihnen von Herzen für dies sinnige Geschenk. Es paßt an diesem Bilde vortrefflich ein Kranz, den ich heute aus Bergen erhielt, und welcher aus Blättern von Bäumen zusammengebunden ist, die vor diesem Hause stehen. Nochmals herzlichsten Dank!

Ihr

Th. Billroth.

498) An Prof. Mikulicz in Breslau.

Wien, 14. October 1892.

Lieber Freund!

Ich erhielt heute die Nummer der „Deutschen medicinischen Wochenschrift“*), in welcher Sie so liebenswürdig über mich geschrieben haben. Haben Sie allerherzlichsten Dank für Ihre treue Anhänglichkeit, für Ihren Beitrag zu meiner Festschrift und Ihre Anwesenheit bei meinem Jubelfeste!

Ihr

Th. Billroth.

499) An Prof. von Frisch in Wien.

Wien, 14. October 1892.

Lieber Freund!

Das herrliche Fest, welches mir meine Freunde bereitet haben, hat mir aufs Neue zum Bewußtsein gebracht, wie arm mein Leben ohne diese Freunde gewesen wäre, und wie viel ich ihnen verdanke.

Ich hatte das Bedürfniß, diesen Empfindungen Ausdruck zu geben, und ich habe zunächst Gersuny als dem von mir eingesetzten zukünftigen Berather und Vormund meiner Kinder, sowie als zukünftigen Adoptivvater meines Rudolfinerhauses das brüderliche „Du“ angeboten.

Als wir nun gestern nach meinen Festtagen wieder in althergebrachter Weise zusammen arbeiteten, war es mir doch schwer, einen Unterschied zwischen meinen drei langjährigen, treuen Freunden und Mitarbeitern zu machen, und ich bitte Sie daher auch sans cérémonie, die Brüderschaft von mir anzunehmen.

Also, lieber Toni!

Dein alter Freund

Th. Billroth.

500) An Prof. Gussenbauer in Prag.

Wien, 14. October 1892.

Mein lieber Freund!

Welche traurige Zeit haben Sie durchmachen müssen, seit wir uns in St. Gilgen sahen. Wie sehr Sie mir bei meinem Feste ge-

*) Nr. 41.

fehlt haben! Aber besonders die Ursache war so traurig; die Aussicht, mit Ihren früheren Genossen zusammen zu sein und froh vergangener Jugendtage zu gedenken, wurde gar so jäh unterbrochen! Nehmen Sie meinen herzlichsten Antheil an Ihrem schweren Verlust.

Auch die Operation des armen N. rechne ich zu den traurigen Ereignissen. Nach einigen bösen Tagen geht es ihm heute so gut, daß er die schwere Operation wohl überstehen wird. Aber diese infamen infectiösen Sarcome an dieser Stelle! sie scheinen mir nach meinen Erfahrungen ebenso schlimm, wie die Carcinome dieser Gegend; ich fürchte sehr, daß die Recidive nicht lange auf sich warten lassen werden. Doch der Versuch, Alles zu entfernen, war gewiß gerechtfertigt.

Und nun der arme M. Ich höre, daß sein Zustand ziemlich stabil sein soll, die Heiserkeit bald mehr, bald weniger. Wenn je, so hätte ich geglaubt, daß nach Ihrer Operation Alles hätte entfernt sein müssen; doch wer vermag den letzten kleinen Verästelungen der Carcinomausläufer in die Gefäßscheiden nachzugehen! — Klinik halten wird M. wohl nie mehr; man kann ihm nur wünschen, daß das Ende etwa durch eine Blutung ein rasches sein möge. Die arme Frau!

Das sind Alles recht traurige Dinge, zu viel auf einmal! Hoffentlich kommen auch bald wieder bessere Zeiten. Das wünsche ich Ihnen von Herzen!

Ihr

Th. Billroth.

501) An Frau von Glaser z. Z. in Baden.

Wien, 15. October 1892.

Hochverehrte Frau!

Sie haben es vollkommen errathen, — was errathen feinfühlende Frauen wie Sie nicht? — daß ich eine Gratulation von Ihnen in irgend einer Form erwartet habe. Indeß bin ich seit Jahren so außer aller Verbindung mit den Menschen, daß ich mich noch viel mehr darüber gewundert habe, daß man überhaupt von Seiten der Gesellschaft meiner noch gedenkt, und darf gestehen, daß es mich sehr gefreut hat, zu ersehen, daß man mich noch nicht vergessen hat.

Wie Sie immer originell sind in der Erfindung von allerlei neuen Formen von Spenden und Festlichkeiten, so auch dies Mal. Sie haben die Badener Kipfel, Trauben und Zuckerl in eine so originelle Verbindung mit Lorbeeren gebracht, auf die wohl Niemand so leicht gekommen wäre. Haben Sie herzlichsten Dank für Ihre lieben Worte und Glückwünsche und für Ihr freundliches Gedenken!

Mit der Bitte, mich auch ferner in wohlwollender Erinnerung zu behalten, grüße ich Sie herzlichst!

Ihr

Th. Billroth.

502) An Frau von Schmeling in Berlin.

Wien, 17. October 1892.

Liebes Gustchen!

. . . Wie sich die Welt und die Menschen rasch ändern, sieht man, wenn man alt wird, am deutlichsten an seinen Kindern. Trotzdem meine Mädel doch alle häuslich von der gleichen Mama erzogen sind, wie diese selbst, so steckt doch in den intelligenteren Kindern der Neuzeit ein krampfhafter Drang nach Selbständigkeit und eine so starre Beharrung auf dem absoluten Recht der Individualität, daß sich die Charaktere ganz anders entwickeln, und wir von den Anschauungen unserer Kinder eigentlich noch viel weiter entfernt sind, als unsere Eltern es von den unserigen waren. Wir haben doch gar keine Ahnung, wie sich die menschliche Gesellschaft in 50 bis 100 Jahren gestalten wird.

Du wirst schon gemerkt haben, daß ich in besonders schwatzhafter Stimmung bin. Leg also ruhig den Brief fort und lies ein ander Mal weiter. Die Ursache meiner heutigen Schwatzhaftigkeit ist Schlaflosigkeit. In der vorigen Nacht habe ich trotz Morfin nur eine Stunde gegen Morgen geschlafen. Heute Abend legte ich mich todtmüde um 11 Uhr ins Bett, schlief sofort ein, wachte um 1 Uhr völlig ausgeschlafen auf. Quälte mich dann im Bett, auf der Chaise longue, im Schlafstuhl mit Schlafversuchen, doch vergebens. Endlich gab ich es auf, zog mich an, machte überall in meinem Zimmer Licht, ging etwas spazieren, wurde aber nicht müde und setzte mich

dann zum Schreiben. Jetzt ist es 4 Uhr, doch keine Spur von Müdigkeit. Also will ich Dir noch etwas von mir erzählen.

Die Feier meines 40jährigen Doctor-Jubiläums und meiner 25jährigen Thätigkeit in Wien hat mich ungemein erfreut und ergriffen. Ich schicke Dir die Nummer einer hiesigen medicinischen Wochenschrift, die fast ganz mir gewidmet ist.*) Erschrick nicht darüber, wie oft der Name Billroth gesperrt gedruckt vorkommt. Die Feier am 8. October in meiner Klinik war die schönste; ich war so ergriffen, daß ich kaum zu antworten vermochte. Die Feier in der Aula am 11. October war unendlich würdig und durch die Qualität des Publikums sehr glänzend; es ist eine derartige Huldigung in Form eines Universitätsactes überhaupt wohl noch nicht für einen lebenden Professor vorgekommen. Die Rede meines Collegen Albert ist nicht nur oratorisch glänzend, sondern sie ist historisch so richtig, wie ich es kaum so objectiv erwartet hätte. Daß Albert eine solche Rede über mich halten konnte, ist so ziemlich der größeste persönliche Erfolg, den ich hier durch meine consequent ruhig fortschreitende Arbeit und meine Gerechtigkeit auch anders Denkenden gegenüber erzielt habe.

Du wirst denken, daß ich über all den Weihrauch ganz albern und dumm geworden bin. Oh nein! Ich weiß zu gut, wie klein eine uns in der Gegenwart noch so sehr imponirende Persönlichkeit nach 50 oder 100 Jahren in der Geschichte erscheint; sie ragt da kaum über das Niveau der Masse etwas hervor, denn sie war doch nur ein halb zufälliger Ausdruck ihrer Zeit. — Da ich von unseren Gesprächen in St. Gilgen weiß, daß Du Dich auch zuweilen mit philosophischen Grübeleien befaßt, so lege ich auch ein Feuilleton über Mundy bei, in dessen zweiter Hälfte Du sehen wirst, wie wenig ich eigentlich von den großen Persönlichkeiten in Beziehung zur Geschichte der Menschheit halte. Eine Begrüßung zum 70. Geburtstage zu schreiben, ist mindestens ebenso schwer, als eine Rede für ein Jubiläum zu halten. In beiden Fällen läuft man immer Gefahr, einen Nekrolog zu schreiben. Die vielen Artikel, die in letzter Zeit über mich geschrieben sind, haben mich zu reichlich dreiviertel begraben. Das ist ja auch ganz in der Ordnung und nicht unangenehm, wenn es in so liebenswürdiger Form mit dem üb-

*) Wiener Klinische Wochenschr. Nr. 41.

lichen Schlußſatz geſchieht: „Mögen Sie noch ungezählte Tage in völliger geiſtiger und körperlicher Kraft Ihre ſegensreiche Wirkung ausüben — ꝛc.“ Zwiſchen den Zeilen leſe ich: „Willſt Du denn gar nicht hinwerden, Du alter Knackſtiebel Du! Zurücktreten könn'ſt doch wenigſtens, kannſt ja eh' nicht mehr ſchnaufen ꝛc.“ Nun, nur ein biſſel Geduld, liebe Freunde! Nur ein Jahr laßt mir noch das Leben, daß ich'n leidlichen Vermögensabſchluß für meine Kinder machen kann.

Ziehe ich die Summe, ſo muß ich nach den Erfahrungen, welche ich über das ſogenannte Lebensglück Anderer gemacht habe, doch ſagen: mein Leben war eines der reichſten, das überhaupt denkbar iſt. Wie muß ſich mein armer Kaiſer plagen, um ſein ererbtes Reich zuſammen zu halten, und es Allen Recht zu machen. Ich bin heute abſoluter Souverain auf meinem wiſſenſchaftlichen, die ganze Erde in meinem Fach beherrſchenden Thron.

Man hat mich unter der Hand gefragt, ob ich wirklicher Geheimrath „Excellenz“ werden wolle. Ich habe es abgelehnt, weil es mich in ein Mißverhältniß zu meinen Collegen geſetzt und für meine Praxis mir mehr geſchadet hätte. Ich habe das Ehrenzeichen für Kunſt und Wiſſenſchaft vorgezogen, eine ſehr vornehme, von unſerem jetzigen Kaiſer geſtiftete Decoration, etwa dem preußiſchen Civil-pour le mérite entſprechend, welche bisher innerhalb 20 Jahren nur 10 Gelehrten und Künſtlern verliehen wurde, während Hunderte der dümmſten Civil-Excellenzen herumlaufen. — „Stolz lieb' ich den Spanier!“

Ich bin freilich immer noch nicht müde, obgleich es jetzt 5 Uhr iſt; doch ſollſt Du, liebes Herz! nicht weiter das Opfer meiner Schlafloſigkeit ſein! ich werde mir ein anderes ausſuchen!

Herzlichſte Grüße von Haus zu Haus!

Dein treuer, alter

Theodor.

*

503) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 18. October 1892.

Mein lieber, alter Freund!

Gern würde ich zu Dir kommen, um Dir auch perſönlich für Deinen Glückwunſch von Berlin aus zu danken und zu hören, wie

gerade dieſe illuſtre Künſtlergeſellſchaft dazu kam, mich in pleno zu beglückwünſchen. Doch iſt es mir jetzt phyſiſch nicht mehr möglich, die Treppen zu Dir hinaufzuſteigen.

Die Ferien in St. Gilgen haben mir keine Erleichterung gebracht. Ich war während 2½ Monaten kaum 20 Mal von meinem Hügel bis zur Landſtraße herunter zu gehen fähig, und jeder Verſuch, auch nur kleinere Spaziergänge zu machen, erſchöpfte mich der Art, daß ich es bald unterließ. Einmal war ich in Iſchl, wo ich Dich und Brüll in der Poſt traf und habe dieſen Ausflug mit mehrtägigem Unwohlſein büßen müſſen. Daß man bei ſolchen Zuſtänden nicht heiter geſtimmt ſein kann, wirſt Du begreifen, und ich habe daher gar keinen Verſuch gemacht, Dich zu uns einzuladen.

Dennoch habe ich mich mehr als je mit Dir beſchäftigt. Ich hatte faſt Deine ſämmtliche 4händig arrangirte Muſik bei mir und habe ſehr viel mit Dr. Fleiſchl aus Rom geſpielt. Er lieſt vortrefflich, iſt ſehr muſikaliſch. Kurz, wir fanden uns gut zuſammen, haben alle ſchwierigeren Stellen ernſthaft ſtudirt und unendlich viel Freude durch Dich gehabt.

Das Uebermaß von Ehre und Liebe zu meinem Jubiläum war wohl ſchön. Doch war es auch zugleich eine Art Begräbniß. Mit Digitalis und anderen Giften hatte ich meinen Körper ſoweit vorbereitet, daß ich die beiden Feſtacte anſcheinend geſund mitmachen konnte. Seit 3 Tagen ging es mir wieder ſchlechter und befinde ich mich jetzt wieder bis Ende der Woche in Digitalisfütterung; es geht mir heute ſchon wieder beſſer. Bis Freitag incluſive ſoll ich Haus und Zimmer hüten. Mach' mir die große Freude, mich zu beſuchen. Mit Ausnahme von 1—4 bin ich immer für Dich zu ſprechen.

In unveränderter Liebe und Treue

Dein

Th. Billroth.

504) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Wien, 25. October 1892.

Lieber Freund!

Herzlichſten Dank für Ihren heute erhaltenen Brief und die darin enthaltenen Mittheilungen. Ich hatte ganz unabhängig von meinen Feſttagen eine etwas üble Woche; doch geht es wieder beſſer. Heute habe ich bereits operirt und beginne meine Klinik morgen.

Am Freitag Abend wird Else nach Frankfurt abreisen.

Ihre Arbeit über Magen- und Darmresectionen*) habe ich mit großem Interesse gelesen, und es hat mich getröstet, daß Ihre Resultate in Summa nicht viel besser sind, wie die meinigen. Die Operationen wegen Carcinom wird man wohl immer mehr einschränken; doch für andere Stricturen und Fisteln ist doch viel gewonnen und wird noch mehr zu erreichen sein. Die folgenden Generationen müssen ja auch noch etwas zu thun haben . . .

Ihr

Th. Billroth.

*

505) An Dr. Eiser in Frankfurt a. M.

Wien, 25. October 1892.

Lieber Freund!

In der Wiener „Deutschen Zeitung" steht, daß Capellmeister O. Dessoff in Frankfurt vom Schlag getroffen und halbseitig gelähmt sei. Da aber die „N. Fr. Pr." und andere Zeitungen nichts darüber bringen, so hoffe ich, daß an der Sache nichts ist. Immerhin beunruhigt es mich, da ich von Wien aus mit Dessoff befreundet bin und erst kürzlich von Frau Dessoff einen sehr freundlichen Brief erhielt. Ich bitte Sie recht sehr, mir mit ein Paar Worten mitzutheilen, was an der erwähnten Zeitungsnachricht ist.

Der Grund, weshalb Else noch nicht in Frankfurt eingetroffen ist, lag theils in meinem etwas acuteren Unwohlsein, das bereits behoben ist und liegt jetzt andererseits in einem Unwohlsein meiner Frau. Sollte letzteres anhalten, so wird vielleicht Frau Moritz Hartmann (Wittwe des Dichters Moritz Hartmann), eine intime Freundin unseres Hauses, Else nach Frankfurt bringen.

Da ich weiß, welchen liebenswürdigen Antheil Sie an meinem Geschick nehmen, schicke ich Ihnen etwas auf mein Jubiläum Bezügliches. Man mag so ein Jubiläum drehen und wenden wie man will, es bleibt immer ein Stück Begräbniß. Nun, wenn man zufrieden war mit dem, was Einer bis dahin geleistet, so schöpft einer

*) Czerny und W. Rindfleisch. Ueber die an der Heidelberger chirurgischen Klinik ausgeführten Operationen am Magen und Darm. Beitrag zu Billroth's Festschrift.

daraus eine Art Berechtigung, sich fernerhin nicht mehr allzu viel zu plagen. Und dieser „Eine" ist

Ihr alter Freund

Th. Billroth.

506) An Frau von Schmeling in Berlin.

Wien, 27. October 1892.

Liebes Gustchen!

Es geht mir augenblicklich wieder etwas besser; nach 10 so ziemlich total schlaflosen Nächten hat sich nun Gott Morpheus schon zweimal meiner erbarmt und ohne alle Gifte mich die ganze Nacht hindurch in seine Arme genommen. Ich bin wieder in meinem Beruf thätig und könnte mir für einige Tage nun einbilden, ich sei noch ganz leidlich gesund. Doch läßt die Spannkraft nach; ich werde dann wieder mit Digitalis gefüttert, und dann geht es wieder ein paar Tage weiter. Neugierig bin ich doch, wie lange dieser Scherz so weiter geführt werden wird. Meine Aerzte haben ihre helle Freude daran, daß die Digitalis noch so bei mir wirkt; ich glaube, sie freuen sich schon darauf, wenn die Wirkung endlich einmal ausbleibt und ich, wie ein Fisch auf dem Lande zappelnd und nach Luft schnappelnd da liege; sie haben schon darüber conferirt, mit welchen neuen Giften ich dann galvanisirt werden soll . . .

Ich lege eine Dilettanten-Photographie von St. Gilgen bei, die freilich nicht besonders gut in technischer Beziehung ausgefallen ist, doch als Bild nicht übel herausgekommen ist und an den letzten Act der Oper Mignon erinnert. Da Dir unsere Veranda bekannt ist, erinnert Dich das Bild*) vielleicht freundlich an unser schönes Heim in den Bergen . . . Herzlichste Grüße.

Dein treuer Vetter

Theodor.

507) An Dr. Kappeler in Münsterlingen.

Wien, 3. November 1892.

Lieber Kappeler!

Ich habe heute Ihre vortreffliche Arbeit „Narkose mit meßbaren Chloroformmischungen" in meiner Festschrift gelesen und danke

*) Mit der Unterschrift: Papa und Else Billroth. St. Gilgen, September 1892.

Ihnen herzlichſt für dieſen ſehr werthvollen Beitrag zu meinem Buche. Es iſt ſehr verdienſtlich von Ihnen, daß Sie ſich ſo ausdauernd und intenſiv mit den Anaeſtheticis beſchäftigen und der Sache immer wieder neue wiſſenſchaftliche Geſichtspunkte abgewinnen.

Nochmals herzlichſten Dank!

Ihr

Th. Billroth.

309) An Dr. Eiſer in Frankfurt a. M.

Wien, 5. November 1892.

Lieber Freund!

Ich habe Ihnen für Vieles zu danken. Zunächſt für Ihre Berichte über Deſſoff's Krankheit und Tod. Ein herber Verluſt für die muſikaliſchen Kreiſe in Frankfurt. Ich habe Deſſoff als Muſiker und Menſch ſehr geſchätzt.

Dann für die ſo überaus liebenswürdige Aufnahme meiner Frau und Tochter. Es wird Elſe wohl manchmal etwas bange allein in der Fremde werden. Doch ſie hatte nun einmal ſeit langer Zeit den Wunſch, ſich bei Stockhauſen zu vervollkommnen, daß ich ihr nicht entgegen ſein wollte . . . .

Ihrer lieben Frau die herzlichſten Grüße!

Ihr

Th. Billroth.

310) An Prof. Guſſenbauer in Prag.

Wien, 13. November 1892.

Lieber Freund!

Meine Feſtſchrift iſt ſo inhaltsſchwer, daß ich ſie nur langſam leſen kann. Heute habe ich Ihren hochintereſſanten Aufſatz über branchiogene Geſchwülſte geleſen und mich beſonders daran erfreut, daß meine Schüler das für mich immer beſonders intereſſante Gebiet der pathologiſchen Hiſtiogeneſe weiter cultiviren. Ihre Arbeit zeigt, wie viel Neues und Intereſſantes da noch zu finden iſt.

Unſere jüngſten Generationen gehen mir jetzt gar zu ſehr in der chirurgiſchen Technik und in dem Ueberbieten, ob man nicht noch mehr riskiren könnte, auf. Ich vermiſſe an unſerer jüngſten Generation oft die ſinnige Betrachtung der Natur, den Drang nach-

zuſpüren, wie dies oder jenes entſteht, die Zweifel, ob dies oder jenes, was in den Büchern ſteht, auch wohl richtig iſt. Meine jungen Herren ſind in der Anfertigung von ſchönen Präparaten weit geſchickter, als ich es je war; doch wenn ſie die betreffende Neubildung irgendwo ins Schema untergebracht und kategoriſirt haben, dann iſt auch das Intereſſe erſchöpft. Schon ſeit Jahren habe ich keinen Schüler gehabt, der ſich bei den Neubildungen die Frage vorlegt: wie iſt denn das ſonderbare Gewebe entſtanden, warum hat es ſo werden müſſen? Es hat ſich ſo Vieles in der Embryologie und Hiſtiogeneſe verändert, es ſind ſo viele neue Auffaſſungen hervorgetreten, deren Verwerthung für die pathologiſche Hiſtiologie noch ausſteht.

Das liegt ſo in der Zeitbewegung. Für jetzt übt die Bacteriologie den größten Zauber auf die talentvollen, jungen Mikroſcopiker. Dieſe Richtung wird auch einmal ein Ende haben, und dann wird man ſich wieder mehr der pathologiſchen Hiſtiologie zuwenden. Der Zeitſtrom fließt eben in Wellen!

Mit dem armen M. geht es langſam bergab; er iſt ſchlecht auf uns Chirurgen zu ſprechen. Seine Stimmung ſchwankt zwiſchen Verzweiflung und Hoffnung! — Mir geht es unerwartet erträglich!

Ihr

Th. Billroth.

510) An Prof. von Winiwarter in Lüttich.

Wien, 13. November 1892.

Lieber Freund!

Sie begreifen, daß man ein ſo inhaltsſchweres Buch wie meine Feſtſchrift nicht ſo hintereinander raſch durchleſen kann, und ſo bin ich erſt heute dazu gekommen, Ihre treffliche Arbeit „Zur Chirurgie der Gallenwege" zu ſtudiren. Ich bewundere Sie wegen Ihrer enormen Arbeitsluſt und Arbeitskraft, und habe aus Ihrer Abhandlung eine weſentliche Bereicherung meiner Kenntniſſe über dieſen Gegenſtand gewonnen. Nach Ihrer intereſſanten Darſtellung und Ihren mitgetheilten Erfahrungen ſcheinen mir dieſe Operationen in der That eine große Zukunft zu haben. Ich hatte erſt zweimal in ziemlich einfachen Fällen Gelegenheit, Cholecyſtotomieen zu machen, beide mit gutem Erfolg. Unſere internen Kliniker ſcheinen dieſen

Operationen vorläufig nicht sehr geneigt. — Besonders interessirt mich die von Ihnen gemachte Cholecystoenterostomie; ich hätte kaum den Muth zu einer solchen Operation gehabt, da ich gefürchtet hätte, es könnte Darminhalt in die Gallenblase treten und dort böse, jauchige Entzündungen hervorrufen. Probiren geht eben über Studiren.

Ich muß gestehen, daß meine Festschrift, je mehr ich darin fortschreite, mir immer mehr imponirt. Mindestens die Hälfte der Arbeiten sind ersten Ranges, die anderen überaus tüchtig, vieles Statistische sehr lehrreich. Ich werde fast noch stolzer auf meine Schule, als ich schon war.

Herzlichen Gruß und Dank!

Ihr

Th. Billroth.

*

511) An Prof. Mikulicz in Breslau.

Wien, 23. November 1892.

Lieber Freund!

Verzeihen Sie, wenn ich Ihnen erst heute für Ihren werthvollen Beitrag*) zu meiner Festschrift danke. Der von Ihnen mitgetheilte Fall, und die daran geknüpften Bemerkungen haben mich auf das Lebhafteste interessirt. Ich kann mich nicht erinnern, einen ähnlichen Fall gesehen zu haben, welcher dem von Ihnen gegebenen Gesammtbilde ganz entspräche. Wohl sind mir bei der Lectüre ein paar Fälle von diffuser, chronischer Schwellung einer der beiden Parotiden in den Sinn gekommen, die ich nicht als eigentliche Tumoren acceptiren konnte, sondern mehr für eine eigenartige Form chronischer Entzündung hielt. Compression, graue Salbe, innerlich Jodkalium bewirkten starken Rückgang; was schließlich daraus wurde, weiß ich nicht. Ich habe an irgend einen Zusammenhang mit Lues gedacht. Operirt habe ich in diesen Fällen nicht. Die Sache ist jedenfalls unklar, und es ist sehr werthvoll, daß Sie die Aufmerksamkeit auf diese Dinge gelenkt haben. Nochmals herzlichsten Dank!

*) Ueber eine eigenartige symmetrische Erkrankung der Thränen- und Mundspeicheldrüsen.

Mir geht es seit etwa 4 Wochen so gut wie lange nicht. Im Sommer fühlte ich mich so elend, daß ich nicht glaubte den Winter zu überleben; doch muß irgend etwas sich an oder in meinem Herzen ziemlich plötzlich gelöst haben, sodaß es wieder ganz gut functionirt . . .

Ihrer lieben Frau herzlichste Grüße!

Ihr

Th. Billroth.

❦

512) An Prof. von Rosthorn in Prag.

Wien, 28. November 1892.

Lieber Rosthorn!

Meine Jubiläums-Festschrift, auf die ich sehr stolz bin, ist so inhaltsreich und inhaltsschwer, daß Sie mir verzeihen werden, wenn ich bei voller Berufs- und Praxisthätigkeit erst heute dazu gekommen bin, Ihre so interessante und lehrreiche Arbeit*) zu lesen. Ich finde dieselbe nach Form und Inhalt vortrefflich; sie trägt den Stempel Ihrer gediegenen Arbeitsmethode. Daß Sie dieselbe in meine Festschrift gegeben, dafür meinen besten Dank!

Mit herzlichem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

❦

513) An Prof. Hanslick in Wien.

Wien, 8. December 1892.

Lieber Hans!

Soll ich wie ein Kind mit den Beinen strampeln, oder wie ein Weib heulen, oder wie ein Fiaker schimpfen? Es wird eben Alles nichts nutzen; alte Männer, die nicht schnaufen können, müssen eben einfach resigniren; ich schicke Dir das Requiem-Billet zurück, vielleicht kannst Du einen Anderen damit glücklich machen. Seit 9 Tagen habe ich einen niederträchtigen Bronchialcatarrh und hüte das Zimmer. Ich hatte mich wirklich sehr darauf gefreut, Verdi's

*) Beiträge zur Kenntniß der Tubo-Ovarial-Cysten.

Requiem mit guten Italienern wieder einmal zu hören; doch ich soll diese Freude an Deiner Seite nicht haben und muß mich darein, wie in vieles Andere finden . . .

Dein

Th. Billroth.

5(4) An Dr. von Eiselsberg in Wien, Docent und Assistent Billroth's.

Abbazia, 26. December 1892.

Lieber v. Eiselsberg!

Herzlichen Dank für Ihren Brief und Ihre sowie der anderen Herren freundliche Wünsche, die ich aufs Beste erwiedere . . . Seien Sie mit Ihrem Catarrh sehr vorsichtig! Machen Sie ja keine forcirten Touren in der Kälte; Sie können sich eine Pneumonie holen, an der Sie Ihr Leben lang einen Knax weghaben können. Ich würde Ihnen Meran, Bozen oder Arco empfehlen, von wo sich sehr schöne und nicht zu anstrengende Partien machen lassen. Seien Sie vorsichtig! Ihrer Mutter und auch mir zu Liebe!

Mein Catarrh schwindet allmählich; das Wetter ist herrlich.

Ihr

Th. Billroth.

5(5) An Dr. Gersuny in Wien.

Abbazia, 30. December 1892.

Lieber Freund!

Bei den letzten herrlichen Tagen, die wir hier hatten, habe ich Euch oft hergewünscht. Es ist doch kein leerer Wahn auch im Winter blauen Himmel zu sehen und lichte, warme Sonne zu empfinden! Dazu das dunkelblaue Meer, die hübschen Küstenfelsen, die beschneiten Gebirge in der Ferne! Schade, daß ich nicht hier, statt in Wien Klinik halten kann. Bisher habe ich noch gar keine Sehnsucht in mein dunkles Wiener Zimmer zurückzukehren. Ich gehe hier täglich bergauf bergab, wenn auch piano, drei Stunden spazieren, esse sehr gut, schlafe noch besser und habe diesmal besonders interessante Lectüre (Herbert Spencer's Sociology). Dazu die vollkommene Freiheit und absolute Rücksichtslosigkeit gegen

mein ſecundäres Ich! Kurz, es kann mir eigentlich für meine jetzigen Verhältniſſe nicht beſſer gehen.

Doch ich fürchte die Götter, vielleicht, weil ich ſie nicht allzu ſehr ehre. Ich denke immer „dieſer Adler iſt dir nicht geſchenkt". Wenn ich daran zurückdenke, in welch' elendem phyſiſchen und pſychiſchen Zuſtand ich in St. Gilgen war, ſo kann ich noch garnicht an die jetzige Wirklichkeit glauben. Ich fühlte mich damals ſo elend, daß ich es nicht für denkbar hielt, bis in die Mitte des Winters hinein noch zu exiſtiren. Jedenfalls habe ich die Empfindung, daß ich etwas dafür thun muß, daß es mir jetzt wieder ſo gut geht.

Wenn ich zurückkomme, werde ich doch noch wieder neue Anſtrengungen machen, die 30—60000 fl., die wir noch zur Vollendung des Rudolfinerhauſes brauchen, aufzubringen. Ich habe folgenden Plan. W. v. G. ſchwärmt für Kinderſpitäler. Giebt er uns 60000 fl., ſo könnten wir einen kleinen Kinderpavillon (Abtheilung in dem Pav. III. Cl.) mit 10 Freibetten für Kinder einrichten; ein Zimmer mit 6 Kinderbetten war ohnehin projectirt. Die Finanzirung ließe ſich machen, wenn wir mit den anderen Freibetten ſparſam umgehen. Ueberdenk Dir die Sache.

An Bertha und Dich fröhliches Proſit Neujahr!

Dein

Th. Billroth.

516) An Prof. von Dittel in Wien.

Abbazia, 30. December 1892.

Mein lieber Freund!

Ihr lieber, herzlicher Brief hat mir viel Freude gemacht. Ich brauche Sie wohl nicht beſonders zu verſichern, wie ſehr ich mit Ihnen ſympathiſire, und wie werthvoll mir Ihre von mir aufs herzlichſte erwiederte Freundſchaft iſt. Sind wir doch ſchon ein hübſches Stückl Leben mit einander in gleichem wiſſenſchaftlichen und menſchlichen Streben mit einander vorwärts gewandert, und werden dieſe Wanderung hoffentlich noch eine Zeitlang zuſammen fortſetzen.

Alles, was Sie mir über die Geſellſchaft der Aerzte ſchreiben, hat mich ſehr intereſſirt . . .

Mir geht es sehr gut. Das Wetter war bisher herrlich, wohl Morgens und Abends etwas frisch; auch hat es in den Nächten etwas gefroren. Doch den ganzen Tag über schien die Sonne am wolkenlosen, blauen Himmel so hell und warm, daß es eine Freude war.

Das Vergnügen, junge frische Leute um sich zu haben, kann ich Ihnen nachempfinden. Es frischt auch uns etwas auf, wenn man in Fühlung mit dem bleibt, wofür sich die folgenden Generationen interessiren.

Zum neuen Jahre Ihnen, Ihrer lieben Frau, Leo und Frau meine wärmsten Glückwünsche.

In herzlichster Freundschaft

Ihr

Th. Billroth.

517) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Abbazia, 2. Januar 1893.

Lieber Freund!

Ihre Neujahrswünsche erwiedere ich für Sie und die Ihrigen aufs Wärmste.

Else wird sich sehr freuen, wenn Sie sie besuchen. Es geht ihr sehr gut dort, sie ist überall freundlich aufgenommen. Sie hatte bisher nur einige technische Fehler unter Leitung einer Hilfslehrerin Stockhausen's auszubessern; jetzt wird der Unterricht bei ihm selbst beginnen.

Mir geht es seit meinem Jubiläum weit besser; einen neu acquirirten Catarrh habe ich hier bereits verloren. Bis gestern hatten wir herrlich sonniges Wetter hier. Heute schneit es; ich habe das vor 6 Jahren um die gleiche Zeit schon einmal erlebt. Der Schnee kann auch hier 3—4 Tage liegen bleiben; danach pflegt es dann wieder besonders schön zu werden.

Nächsten Sonntag bin ich wieder in Wien, und Montag beginne ich wieder meine Knaben lehren „die Speere werfen und die Götter ehren!"

Ihrer lieben Frau und Kußmaul meine herzlichsten Grüße!

Ihr

Th. Billroth.

518) An Fräulein Else Billroth.

Abbazia, 3. Januar 1893.

Liebe Else!

Vor Allem bitte ich Dich, an die gesammte Familie Rindfleisch meine herzlichsten Grüße und Neujahrswünsche auszurichten und Onkel Edi in meinem Namen für sein liebes Geschenk zu danken; es ist hier gerade der richtige Ort, von Zeit zu Zeit ein Dichterbuch in die Hand zu nehmen.

Ich habe Dir sehr lange nicht geschrieben, weil ich gar so sehr damit beschäftigt war, mir Excerpte für meine Broschüre zu machen. Ich bin noch auf so Mancherlei gekommen, das ich einfügen und erweitern möchte, und konnte doch nicht alle Noten und Bücher, deren ich eine große Anzahl brauchte, mit hernehmen. Was ich schließlich mitgenommen habe, füllte doch noch eine große Kiste. Ich möchte meine Arbeit nicht gelehrt machen; doch es wird darin so Vielerlei berührt, daß doch mehr Arbeit darin steckt, als der Leser merken soll. Auf Unrichtigkeiten möchte ich mich nicht ertappen lassen, und da Physiologie, Psychologie, Musikgeschichte, Aesthetik und Sociologie so ziemlich in gleichem Maße vorkommen, so muß ich, da ich doch nicht auf allen diesen Gebieten gleich zu Hause bin, oft um eines Satzes oder einer Behauptung willen stundenlang nachsuchen. Daher komme ich dann wohl auch auf etwas, was eigentlich ganz von meinem Thema abliegt, was mich aber um seiner selbstwillen interessirt; und so vergeht die Zeit.

Mir ist es mehr um das Vergnügen am Grübeln, als um die Resultate. „Nous ne cherchons jamais les choses, mais la recherche des choses" (Pascal). So habe ich unendlichen Genuß und fühle mich verjüngt in einer imaginären Welt des Geistes lebend, wo es keine Widerwärtigkeiten des alltäglichen Lebens giebt. Die wissenschaftliche wie die künstlerische Production stammen aus derselben Quelle, aus der Fantasie und beglücken den Träumer in gleicher Weise. Mir ist dabei zu Muthe, wie dem jungen Clavigo, da er (gleich in der ersten Scene) zum Carlos sagt, berauscht von den Erfolgen seiner letzten journalistischen Arbeit: „Meine Kenntnisse breiten sich täglich aus, meine Empfindungen erweitern sich, und mein Stil bildet sich immer wahrer und stärker."

Du wirst denken, liebe Else, Dein alter Papa sei übergeschnappt. Ich fürchte nicht, denn ich bin mir vollkommen bewußt, daß das

Alles Illuſionen ſind, und daß faſt alle alten Gelehrten ihre Greiſenarbeit für ihre beſte halten. Doch Illuſion iſt es, die den Menſchen glücklich macht; ob ſie ganz oder vielleicht garnicht mit der Wirklichkeit übereinſtimmt, iſt für den geiſtig Schaffenden im Moment des Schaffens ſehr gleichgültig. Der Katzenjammer kommt dann immer noch früh genug. Mich hat dieſe gehobene Stimmung diesmal über manche körperliche Unbehaglichkeiten hinweggeholfen, von denen Dir Mama geſchrieben hat. Beſonders wurde ich durch die ſehr hoch geſteigerte, geiſtige Arbeit faſt ganz ſchlaflos und ſo aufgeregt, daß die Digitalis bei dieſem Hochgang meiner allgemeinen Nervenerregung ihre Wirkung aufs Herz verlor. So reiſte ich denn mit ſtarker Athemnoth ab, faſt erſchöpft durch vier auf einander folgende ſchlafloſe Nächte, — doch innerlich beruhigt, das Penſum Arbeit, was ich mir vorgenommen hatte in Wien noch zu abſolviren, wirklich abſolvirt zu haben. Es giebt doch eine gewiſſe Beruhigung, das durchgeſetzt zu haben, was man ſich vorgenommen hat, und ſo ſchlief ich dann in der Eiſenbahn ohne Morfin 8 Stunden und erwachte höchſt erquickt in Laibach.

Hier weht eine Bora, wie ich noch keine erlebte. Il mare fuma; und doch, welch' ein herrlicher Gegenſatz gegen Wien. Den ganzen Tag ſcheint mir die Sonne ins Fenſter, daß es eine Freude iſt. Ich habe eine freie, herrliche Ausſicht aufs Meer, Fiume und die Inſeln, und dieſer Wechſel der Beleuchtungen! es iſt gar herrlich!

519) An Prof. His in Leipzig.

Abbazia, 6. Januar 1893.

Mein lieber Freund!

Für Dein liebes Bild herzlichſten Dank; ich finde es vortrefflich und habe eine große Freude daran. Es iſt doch ein ſchönes, feſtes Band fürs ganze Leben, wenn man einen Theil ſeiner Jugend mit einander verlebt hat.

Was Du über die größere praktiſche Wirkung des Klinikers im Verhältniß zum Anatomen ſagſt, bezieht ſich doch mehr auf die Extenſität des Wirkens und der Erfolge. Doch Du darfſt dabei der inneren Kämpfe nicht vergeſſen, welche ein Praktiker durchzumachen hat, bevor er zu der nothwendigen Reſignation kommt.

Auch der Forscher stößt auf unüberwindliche Hindernisse, doch sie haben nicht die traurige Beimischung des menschlichen Elends. Wenn ich z. B. sehe, wie mein lieber College K., im 44. Lebensjahre auf der Höhe seiner Kraft, im vollen Lebensglück so elend am Zungenkrebs zu Grunde gehen muß, und welche verzweifelte Operationen wir an ihm mit nur wenige Monate dauerndem Erfolge vorgenommen haben, so möchte man die ganze Praxis zum Teufel wünschen.

So ungeschmälert glücklich und zufrieden wie früher am Mikroscop war ich selbst bei den erfolgreichsten Operationen nicht. Es hat so Alles seine zwei Seiten. Ein anatomischer Beobachtungsfehler, ein falscher Schluß kann uns später ärgern und unsere Eitelkeit kränken; in der Praxis kann es ein Menschenleben kosten. Was wir an humanitären und socialnützlichen Dingen zu schaffen streben, ist schon dadurch ungemein schwierig, weil wir da mit dem schwierigsten Material, nämlich mit Menschen für die Menschheit arbeiten. Was mir am meisten Freude in meinem reichen Leben gemacht hat, ist die Begründung einer Schule, welche sowohl in wissenschaftlicher, wie in humanitärer Richtung mein Streben fortsetzt und ihm dadurch etwas Dauer verschafft . . .

Morgen kehre ich zur Arbeit nach Wien zurück, nachdem ich mich hier am Quarnero erfrischt habe. Seit October geht es mir entschieden besser; meine Myocarditis scheint einen Stillstand gemacht zu haben.

Dein alter, treuer Freund

Th. Billroth.

520) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 22. Januar 1893.

Lieber Herr Hofrath!

Wenn man hört und liest, wie die neueren Operationssäle in Deutschland jetzt schon wieder umgebaut werden, um den neuesten Anforderungen zu entsprechen, so müssen wir uns in Oesterreich um so mehr schämen, daß wir noch Operationssäle haben, die mühselig aus bestehenden Krankenzimmern hergerichtet sind. Leider genirt das unsere hohe Regierung nicht, welche noch immer behaglich auf

dem alten Ruhme und den Lorbeeren der alten Wiener Schule ruht, während uns dieses Lager denn doch schon recht hart und dürftig vorkommt . . .

Ich wollte Ihnen nur wieder ein Zeichen geben, daß ich nicht aufhöre mich mit diesen Dingen zu befassen, obgleich meine Gesundheit immer miserabler wird und mir nur stoßweise gestattet, meinen Pflichten nachzukommen.

Mit herzlichstem Gruß

Ihr

Th. Billroth.

521) An Fräulein Else Billroth.

Wien, 31. Januar 1893.

. . . In der höchst wirksamen Schlußscene am See, in welchem die Ophelia ertrinkt, war die L . . . . ganz vorzüglich; sie sang glockenrein und beherrschte die enorm schwere Scene mit vollendeter Meisterschaft. Sie singt abwechselnd ein sehr schönes, melancholisches, schwedisches Volkslied und eine Art Coloratur-Delirium, das ungeheuer schwer sein muß.

Leider habe ich die Bemerkung gemacht, daß das Publikum doch eigentlich für die gesangliche-künstlerische Leistung kaum noch ein Verständniß hat. Es empfindet es kaum noch, ob Jemand in der Oper gut oder schlecht singt, wenn er nur nicht geradezu falsch singt. Von der meisterhaften Phrasirung Ritter's, zumal seiner Schlüsse, haben wohl nur sehr Wenige eine Empfindung. Wenn die L. abgeht, kann hier Niemand die Ophelia singen. Es ist keine Sängerin da, welche diese hohe Sopranpartie technisch auch nur einigermaßen beherrschte. Wozu auch sich plagen! Ueberall machen Sänger und Sängerinnen in den neuen Opern großen Effect, ohne etwas zu können. Leider wird echte Gesangskunst dabei zu Grunde gehen; denn wenn keine Künstler mehr da sind, die singen können, so müssen sich die Componisten auch danach einrichten. Auch sie hören auf, die menschliche Stimme als Instrument zu studiren.

522) An Dr. Gersuny in Wien.

Wien, 2. Februar 1893.

Lieber Freund!

Es war immer mein Stolz, daß das Ordinarium des Rudolfinerhaus-Budgets bisher stets mit einem Ueberschuß abschloß. Im Jahre 1892 haben wir ein Deficit von 2774 fl. Wenn man rechnet, daß wir 1891 einen Ueberschuß von 1182 fl. hatten, so haben wir eigentlich 3956 fl. mehr als vorauszusehen im Jahre 1892 ausgegeben. Dieses Deficit hat mancherlei Gründe, von welchen einige in der Folge fortfallen werden. Aber es sind doch zwei Ausgabeposten, die jährlich zunehmen, nämlich die Rubriken Verbandzeug und Medicamente, und Vermehrung und Instandhaltung des Instrumenten-Inventars. Diese beiden Rubriken zeigen gegen das Jahr 1891, trotzdem 1892 weniger Kranke waren als 1891, ein Plus von 541 und 713 fl., in Summa von 1254 fl.

Ich habe daher an F. auch zur Kenntnißnahme seines Collegen geschrieben und ihn gebeten, etwas sparsamer mit Verbandmaterialien ꝛc. umzugehen. Man kann doch erheblich dabei sparen, ohne die Kranken zu schädigen; doch muß man ans Sparen denken, was die jungen Herren wohl selten thun. Das Deficit ist eine Bahn, die, einmal betreten, leicht bei einem solchen Institut zum Rutschen in einen Abgrund führen kann. Wenn Du gelegentlich einmal zu mir kommst, werde ich Dir den Rechnungsabschluß gern vorlegen.

Für heute Abend gute Nacht!

Dein

Th. Billroth.

523) An Fräulein Else Billroth.

Wien, 7. Februar 1893.

. . . Morgen Abend werde ich die neueste Oper von Mascagni „Die Rantzau" hören. Für heute gute Nacht.

Mittwoch Abend.

Ich komme eben aus der Oper. Der Gesammt-Eindruck musikalisch und dramatisch höchst unerquicklich. Der vorwiegende Eindruck der Musik ist musikalische Häßlichkeit. Anfangs ist man empört

über die Klangunschönheit, doch interessirt durch das Pikante und durch das Unerhörte, was ein moderner Componist zu bieten wagt. Doch so wunderbar es erscheint, das fortdauernd Unschöne wird auf die Dauer ebenso monoton, wie das fortdauernd Schöne. Immer Sturm, Regen und Donner wird uns ja auch ebenso langweilig, wie ewig blauer Himmel. In dieser Oper ist alles grau in grau, immer Leidenschaft, Zorn, Wuth. Es wäre garnicht auszuhalten, wenn nicht die Acte so kurz wären, wie sonst eine Scene; man kann sich doch in den Zwischenacten etwas erholen. In mittelmäßiger Aufführung wäre diese Oper undenkbar.

Die hiesige Aufführung ist, wie Alles, was Jahn selbst in die Hand nimmt, großartig. Renard, Ritter in den Hauptrollen, dann Reichenberg, Schrödter, Horwitz, dazu das wunderbare Orchester, als wenn der Capellmeister allein spielte.

Im Ganzen nur melodramatische Behandlung der Stimmen. Drei oder vier Mal dämmert etwas wie Melodie auf, freilich verzwickt, kaum zwei Takte in Einer Tonart. Was Tonart! giebt es da eigentlich garnicht. Tempo! auch nicht; vollständig rhythmische Zerfahrenheit. Meist Andante, oft schleppend. Und doch, es giebt dramatisch hochgespannte und höchst wirksame Stellen. Die Geschichte spielt im Elsaß; zwei Bauernbrüder, die sich hassen, deren einzige Kinder sich lieben. Mütter sind nicht vorhanden; sonst wäre es wohl nicht zu der Geschichte gekommen, wo Alles hart am Todtschlagen vorbeigeht. Daß je ein Vollblut-Italiener eine so unmusikalische Musik schreiben könnte, habe ich bis jetzt nicht für möglich gehalten.

Diese sogenannte Oper, eigentlich ein Melodram des Hasses, wird aber doch durch die unglaublich vollendete Aufführung und wegen einiger enorm wirksamen Scenen sich hier länger halten, als der zu grundlos langweilige, läppische „Amico Fritz".

Von der musikalischen Unverfrorenheit Mascagni's hat man keine Vorstellung. Er kennt von ausländischer Musik offenbar nur slavische und ungarische, durch ihren Rhythmus hervorstechende Motive. Um in den Chören die elsässischen Landleute zu charakterisiren, läßt er sie abwechselnd slavisch und ungarisch singen. Ich zweifele, ob er den Unterschied von slavisch und ungarisch gefaßt hat. Als sich am Schluß die feindlichen Brüder in die Arme fallen, heben drei Takte eines Czardas an, dann Schrumm Schrumm, der Vorhang

fällt; aus iſt's. Man muß es gehört haben, um's zu glauben. Man könnte meinen, er vermeide die Melodie, wie überhaupt jedes überſehbare Muſikſtück abſichtlich. Doch glaube ich das nicht. Hätte er eine, ihn ſelbſt befriedigende, melodiöſe Erfindung, ſo würde er ſie hergeben; doch um nicht trivial zu werden, biegt er jede melodiſche Bewegung in ganz unnatürliche Richtungen und unterbricht auch ſofort den Rhythmus (mélodie distinguée, Liszt), damit es nur nicht zu irgend einer Klangſchönheit kommt. Er fällt aber auf dieſe Weiſe ins Manirirte; auch ſeine Pikanterie der harmoniſchen Wendungen iſt bald am Ende, er fängt da ſchon an ſich zu wiederholen: wie kann es anders ſein! Die Fantaſie eines Einzelnen iſt doch immer beſchränkt, ſie geht nie über eine gewiſſe Grenze hinaus. Ob ſich Mascagni je auf den melodiſchen Weg zurückmauſern wird, wie ſich Verdi ins Dramatiſche gemauſert hat, vermag wohl Niemand zu ſagen. Vielleicht hat er ſich noch nicht gefunden. Man denke an Wagner's Anfang (Feen, Rienzi) und Ende (Parcifal).

Ich möchte wohl nach 50 und nach 100 Jahren wieder einmal auf die Welt kommen, um zu ſehen, was eigentlich aus der „Oper" als Kunſtgenre geworden iſt. Wenn es ſo vom Muſikaliſchen ab ins Melodramatiſche übergeht, ſo wird damit jede eigentliche Geſangskunſt aufhören. Vielleicht erwächſt wieder aus der Volkspoſſe mit Couplets und aus der Operette das muſikaliſche Luſtſpiel, die komiſche und romantiſche Oper.

*

524) An Dr. Eiſer in Frankfurt a. M.

Wien, 9. Februar 1893.

Lieber Freund und College!

Ihr lieber, ausführlicher Brief hat mir viel Freude gemacht, zumal daß Sie ſich bei Ihrer Praxis ſoviel Intereſſe an theoretiſchen Fragen bewahrt haben.

Elſe ſchreibt uns oft von der freundlichen Aufnahme, welche ſie in Ihrem Hauſe findet. Seit ſie bei Stockhauſen ſelbſt Stunde hat, und dabei Hoffnung hat, eine Verbeſſerung ihrer Geſangsmethode zu erreichen, iſt ſie in der That pſychiſch und phyſiſch wohler.

Von meiner Frau die herzlichſten Grüße an Sie und Ihre liebe Frau; desgleichen von mir.

Ihr

Th. Billroth.

525) An Fräulein Elſe Billroth.

Abbazia, 25. März 1893.

Eines haben wir gemeinſam: die Scheu ſich der Oeffentlichkeit zu exponiren. Ich habe ſtets meine volle Befriedigung in meiner Klinik, in meiner Praxis, meinen literariſchen Arbeiten gefunden. Jede andere Berührung mit dem großen Publikum, bei Jubiläen, Vereinsangelegenheiten ꝛc. iſt mir ſtets äußerſt peinlich geweſen; mich haben auch die äußerlichen Erfolge wohl gefreut, doch hätte ich ſie ganz wohl entbehren können. Das Sprechen vor einem großen Publikum, ja ſelbſt das Ausbringen eines Toaſtes, das Betteln für das Rudolfinerhaus ꝛc. iſt mir eine fürchterliche Pein. So ſehr ich einzelne Menſchen verehre und liebe, ſo ſehr verachte ich den großen Haufen; ich empfinde es als Erniedrigung, ihm mein Beſtes, meine Perſönlichkeit zu zeigen, um ſeine Gunſt zu buhlen. Nur die Ueberzeugung, daß ich, ohne mich wenigſtens theilweiſe dem Moloch zu opfern, für die großen, humanitären Unternehmungen nichts leiſten kann, — veranlaßt mich nach langen, inneren Kämpfen vor dem elenden Haufen, „Publikum" genannt, meinen ſtolzen Nacken zu beugen . . .

Wie eine künſtleriſche Perſönlichkeit aufs große Publikum wirkt, iſt vorher ebenſo unberechenbar, wie ein Autor nie vorher weiß, ob ein neues Stück (jeder Autor pflegt ſein neueſtes Werk für ſein beſtes zu halten) gefallen wird oder nicht. Die Künſtler und Dichter hören es ungern, wenn man ihnen ſagt, daß ſie nur vom Publikum abhängen. Der Erfolg iſt das Entſcheidende. Beim ausübenden Künſtler muß er ſofort eintreffen, beim ſchaffenden Künſtler von neuer Originalität kann er ſich allmählicher entwickeln; doch wenn er nicht bald einen Anhang von Enthuſiaſten findet, der wächſt, ſo iſt es auch mit ihm nichts.

Es iſt auch in der Wiſſenſchaft nicht viel anders. Wenn eine wiſſenſchaftliche Arbeit nicht bald in dem betreffenden Kreiſe An-

erkennung findet, so ist sie nicht viel werth. Zuweilen wird Jemand durch eine kleine, gerade in eine Zeitfrage eingreifende Arbeit plötzlich berühmt, und da ist es wie in der Kunst: ein erster, großer Erfolg trägt den, dem er geglückt ist, lange.

*

526) An Fräulein Else Billroth.

Abbazia, 2. April 1893.

. . . . Die absolut künstlerische, musikalische Schönheit genügt dem modernen Publikum nicht mehr, wenigstens nicht auf die Dauer. Die Venus von Milo, der Apoll von Belvedère, Rafael, Tizian, Bach, Händel, Mozart sind gewiß die höchsten Ideale in Plastik, Malerei und Musik. Doch diese abstracte, rein plastische, malerische und musikalische Schönheit wirkt bald monoton. Michelangelo und Beethoven haben das sicher auch empfunden; sie trugen das menschlich Subjective in die Kunst. Mit ihnen verlangen wir moderne Menschen nicht nur das immer Schöne, sondern auch das individuell Interessante. Dieses Verlangen hat sich, ich gestehe es zu, in der Gegenwart so gesteigert, daß es zuweilen zur Carricatur ausartet und das ideal Schöne fast außer Acht läßt.

Es ist nicht nur das Bedürfniß nach Abwechselung, sondern auch die Folge der großen Ausbreitung der Künste auf ein großes Publikum, das innerlich der reinen Kunst fern steht und doch, um nicht zu den Parias zu gehören, daran Theil nehmen will. Eine Kunst zu treiben oder wenigstens daran Theil zu nehmen, ist Mode geworden. Die Künstler müssen für großes Publikum arbeiten, sowohl die schaffenden wie die ausübenden, denn sie wollen Theilnahme und wollen vom großen Publikum leben. Doch auch die modernen Menschen, welche für die reine, hohe Kunst Begabung haben, empfinden anders als die Griechen und als die Menschen, welche zur Zeit der Renaissance lebten. Das individuell Menschliche, welches nun einmal in die Kunst hineingebracht ist, läßt sich nicht mehr herausbringen. Die menschlichen Gefühle, welche eigentlich nichts mit dem rein Kunstschönen und den reinen Kunstformen zu thun haben, wollen jetzt in jeder Kunst ihren Platz haben. Das echte Malertalent denkt bei einem Bilde von Tizian nicht daran, was es bedeutet, was es darstellt; es sieht nur die rein

maleriſche Schönheit, Linien, Zeichnungen, Compoſitionen, Farben. Der Dilettant (wenn auch noch ſo fein gebildet), der das Bild kaufen will, fragt doch, was es denn eigentlich darſtellen ſoll.

Wenn eine ſchöne, alte, italieniſche Arie geſungen wird, ſtört es mich nicht, wenn ich vom Text nichts verſtehe. Erſt wenn ſie mir muſikaliſch gefallen hat, frage ich nach dem Text. Ebenſo geht es mir mit franzöſiſchen Geſängen. Nur wenn deutſch geſungen wird, drängt ſich mir das Wort auf, und damit tritt auch das Verlangen auf, den Text nicht nur muſikaliſch ſchön, ſondern auch ſeinem Wort-Inhalte nach charakteriſtiſch vorgetragen zu hören. Der rein muſikaliſche Vortrag, den man gewöhnlich „Phraſirung" nennt, iſt der gleiche für den Inſtrumentaliſten, wie für den Sänger. Hier genügt die Schönheit, das individuell Sympathiſche des Tones. Hie und da Schwellungen, Abwechslung in Piano und Forte, da und dort ein Rubato, ein Ritenuto ꝛc. Je vollendeter die Technik, um ſo ſchöner der Ton. Verſtändniß dafür haben nur die muſikaliſch Gebildeten; auf Andere wird dieſe Art des Vortrags anfangs mit der elementaren Kraft der Klangſchönheit als ſolche wirken; doch dieſe dauert nur kurze Zeit an, dann wird ſie monoton. Das ideal Schönſte iſt nicht viel modellirbar, ſonſt wäre es eben nicht das Schönſte.

Das moderne Publikum will beim Geſang auch das Wort und den Wortgedanken, — um ſo mehr, je weniger muſikaliſch das Publikum iſt. In der zunehmenden Größe des unmuſikaliſchen Publikums (für welches immer größere Opernhäuſer und Concertſäle gebaut werden müſſen) liegt das Geheimniß des Wagnerismus, des Verſchwindens der Chormuſik, der Arien, Duette ꝛc., des Enſemble-Geſanges, die Ueberwucherung des Liedes in den Concerten. Beim Lied hat das Publikum wenigſtens das Wort, wenn es auch von der Muſik nicht berührt wird: es iſt das allgemein Menſchliche mit der Muſik Verbundene, was den Unmuſikaliſchen glauben macht, er ſei muſikaliſch. Auch die wirklich Muſikaliſchen wollen und können den in Worte gefaßten Sprach-Gedanken nicht mehr entbehren, wenn die menſchliche Stimme, die man ſonſt nur ſprechen hört, anfängt zu ſingen. Beethoven unterlag einem ſonderbaren Irrthum, als er in ſeiner „Neunten" mit dem Hinzufügen von Wortgedanken am Schluſſe die Wirkung der Muſik ſteigern wollte. Die Steigerung liegt im Hinzufügen der menſchlichen Stimmmaſſen

als neue Blasinſtrumenten-Gruppen; ſie hätte zum Schluß ſich noch durch die Orgel ſteigern laſſen: im Wort liegt die Steigerung nicht. Im Gegentheil. Durch die Wortgedanken wird unſerer reinen Tonfantaſie eine beſtimmte Form und Bewegung aufgezwungen (philoſophiſch ausgedrückt: aufgezwungene Ideen und Ton-Aſſociation, wie ein Portrait eine aufgezwungene, maleriſche und perſönliche Aſſociation iſt).

Die Combination von Worten mit Tönen iſt nun einmal ſeit zweihundert Jahren (ſeit der Exiſtenz unſeres modernen Tonſyſtems) da, und der Wortgedanke macht ſich immer breiter. Zumal die unmuſikaliſchen und halbmuſikaliſchen Menſchen klammern ſich daran und beurtheilen nach ſeiner Wirkung auf den Hörer den ſchaffenden Künſtler und noch viel mehr den Sänger. Ebenſo wie das große Publikum eine Landſchaft und ein Portrait faſt allein nach ſeiner Aehnlichkeit oder ſcheinbaren Naturwahrheit; denn die Begabung für das rein Maleriſche iſt ebenſo ſelten, wie die Begabung für das rein Muſikaliſche.

Bleiben wir beim Sänger, ſpeciell beim Liederſänger. Er hat Wortgedanken, in Worte gefaßte Stimmungen, Erzählungen für ein Publikum zum Ausdruck zu bringen und wird dabei durch Töne unterſtützt. Dieſe Töne ſind dem Gedicht entſprechend rhythmiſch und melodiſch geordnet; in einem guten Liede haben dieſe Töne eine Form für ſich, welche neben oder über dem Text ſteht. Für den Muſikaliſchen iſt die Tonform die Hauptſache, die Worte geben nur Stimmung im Allgemeinen. Für den weniger Muſikaliſchen und Unmuſikaliſchen iſt der Text die Hauptſache; er will ihn vorerzählt haben mit allerlei mimiſchen Bewegungen; der Stimmton iſt ihm nicht mehr, als eine die Worte erläuternde Klangmimik.

Ziehen wir nun die praktiſchen Conſequenzen. Der Sänger muß mit ſeinem kleinen oder großen Publikum in Contakt treten. Was er vorſingt, muß er auswendig wiſſen; er muß ſingen, als hätte er etwas mitzutheilen, wofür er Theilnahme wünſcht; Jeder, der ihm zuhört, muß die Empfindung haben, als ſänge er ihm beſonders vor. Es iſt ein Geheimniß erfolgreicher Redner, daß ſie ihre Augen ſo über das Publikum gleiten laſſen, daß jeder Zuhörer ſich angeredet fühlt. Ich mache das bei Vorträgen in der Klinik immer ſo. Moderne, dramatiſche, wenig muſikaliſche Sänger gewöhnen ſich auf den großen Bühnen eine ſo groteske, körperliche

und Klang-Mimik an, daß sie für den Concertsaal nur Carricaturen bieten, zumal wenn sie einfache Lieder singen. In dem dramatischen Gesang ist ihr geringer Sinn für einfache, musikalische Schönheit aufgegangen. Selbst „Erlkönig" von M. M. gesungen, ist mir fürchterlich; sie vergessen ganz, daß eine Ballade nicht ein darzustellender dramatischer Vorgang ist, sondern nur eine theilweise dramatisirte Erzählung. Es gehört mehr Intelligenz und Bildung dazu, als die beiden genannten besitzen, um diese Unterscheidung zur Geltung zu bringen. Der Sänger-Künstler muß eine Empfindung für das haben, was man „Stil" nennt. Jenny Lind hatte diese Empfindung; sie hatte einen dramatischen, einen Lieder-, einen Oratorien-Stil; ebenso Stockhausen. Es läßt sich das schwer lehren; wohl nur durch vieles Hören kommt die Empfindung dafür.

❦

527) An Dr. Kappeler in Münsterlingen.

Wien, 30. April 1893.

Lieber Kappeler!

Soviel ich mich erinnere, haben Sie Jemand in Münsterlingen oder dort in der Nähe empfohlen, der sich mit Sprachunterricht von Patienten nach Uranoplastik befaßt, und bei welchem auch einer meiner Operirten, ein junger Graf N. war. Ich habe jetzt wieder eine derartige Patientin, eine junge Gräfin aus Vicenza, die aber deutsch spricht. Es geht mit der Besserung der Sprache nicht recht vorwärts, und die Eltern der Patientin sind gewillt, das Mädchen irgendwohin zur Sprachbehandlung zu bringen. Darf ich Sie um nähere Auskunft bitten?

Es ist ein Kreuz mit diesen Operirten. Ich bin gespannt, wie es sich in der Folge bei denjenigen Operirten herausstellen wird, die schon im ersten und zweiten Lebensjahre operirt sind. Der verstorbene Salzer, und mein jetziger Assistent von Eiselsberg haben bereits zwischen 30 und 40 Kinder operirt; über die Resultate für die Sprache weiß ich nichts. — Das 2jährige Kind, welches ich in Zürich mit vollkommenem Erfolge operirte, sprach später ebenso schlecht, wie die spät Operirten.

Ihr

❦ Th. Billroth.

528) An Dr. von Eiſelsberg in Wien, Docent und Aſſiſtent Billroth's.

St. Gilgen, 28. Mai 1893.

Lieber v. Eiſelsberg!

Ich hatte vor einigen Tagen einen Brief von Engelmann, der nichts Neues enthielt. E. hat mich wohl nur aus Höflichkeit ſelbſt in die Kenntniß der dortigen Situation ſetzen wollen. Er ſpricht ſich ſehr zuverſichtlich über Ihre baldige Ernennung aus. Vederemo.

Man ſoll nicht lügen, ſich nicht einmal vornehmen, lügen zu wollen: ich habe denn wirklich einen ſchweren Bronchialcatarrh mit allem Zubehör hier durchgemacht und fange eben an, mich zu erholen. Tauſing kann Ihnen erzählen, wie blau ich immer noch ausſehe, und daß ich immer noch viel huſte und wenig ſchlafe.

Am Montag, den 5. Juni, hoffe ich, ſicher meine Klinik wieder abhalten zu können. Bis dahin beauftrage ich Sie, es ſtatt meiner zu thun; ich habe es dem Decanat bereits angezeigt. Rufen Sie Praktikanten auf, damit wir mit dem großen Schwarm fertig werden.

Es wird Ihnen nicht ſchaden, wenn Sie mehr ſchulmeiſtern als operiren und wird auch den Hörern lieber ſein. Für Utrecht müſſen Sie ſich gewöhnen, langſamer beim Vortrag zu ſprechen, weil die Holländer das Deutſche ſonſt nicht verſtehen. Uebrigens kann es auch für die ſchwerfällige Auffaſſungsfähigkeit der Majorität unſeres Auditoriums nur vortheilhaft ſein, wenn der Vortrag recht langſam und deutlich iſt. Ich habe freilich mein Temperament nie andauernd dazu zwingen können, weiß aber ſehr wohl, daß die Züricher Studenten die erſte Hälfte des Semeſters verbrauchten, um mich überhaupt zu verſtehen.

Freundlichſte Grüße von den Meinen. Wir ſind alle enorm geſpannt.

Ihr

Th. Billroth.

529) An Dr. von Mundy in Wien.

St. Gilgen, 31. Mai 1893.

Lieber, alter Freund!

Für Ihre Zusendung herzlichen Dank; ich kann nur immer aufs neue Ihre colossale Ausdauer bewundern, Sie Unermüdlicher!

Moleschott*) war eine mehr auf Oratorik und Decoration angelegte und durch diese wirkende Natur; er hat durch Popularisirung der Wissenschaft sehr segensreich gewirkt. Sein lebhafter Geist ging nicht in die Tiefe, wie derjenige des großen Donders,**) der ebenso viel erforscht und kritisirt, als practisch durchgeführt hat. — Bei Erfahrungen, wie sie in dem Artikel „Eine Attaque auf die Rettungs-Gesellschaft" niedergelegt sind, kann man nur immer wieder sagen: „Gegen die Dummheit kämpfen selbst Götter vergebens."

Ich wollte mich hier 14 Tage recht erholen und für die zweite Hälfte des Semesters stärken, nachdem ich die erste Hälfte leidlich gut durchgebracht hatte. Doch schon am ersten Tage hier kam ein Influenza-Catarrh über mich; ich hatte wieder peinliche Tage und Nächte, wo ich nicht liegen konnte, Schlaflosigkeit ꝛc., kurz, alle die alten Geschichten, dazu steigende Herzschwäche! Ich wäre sehr glücklich gewesen, wenn mein Herz bei dieser Gelegenheit einmal ganz still gestanden hätte; doch leider soll mir dies Glück immer noch nicht werden . . .

Am 5. Juni will ich in Wien wieder meine Klinik beginnen und das Semester zu Ende führen, so gut es eben geht. Erhole ich mich dann im Herbst nicht wesentlich (was höchst wahrscheinlich ist), so werde ich für den Winter Urlaub nehmen, als Einleitung für meinen Abschied, falls ich ihn erlebe. — „Es ist genug!"

Wir haben beide unsere Schuldigkeit gethan. Wer noch eine kleine Weile überbleibt, wird des Anderen freundlich gedenken; deß bin ich gewiß.

Der Andere.

*) Prof. der Physiologie in Rom; gest. 20. Mai 1893.
**) Prof. der Physiologie und Augenheilkunde in Utrecht; gest. 1889.

530) An Frau Prof. Seegen in Wien.

St. Gilgen, 10. Juli 1893.

Liebe Freundin!

Martha iſt ſchon ſeit einer Woche mit ihren Kindern hier, Chriſtel und Helene kamen heute Morgen an, Elſe und ich ſind heute Nachmittag hinter unſerer Villa vorgefahren. Das hat auch ſein Angenehmes; an das leiſe Rollen der Züge gewöhnt man ſich bald, die Locomotiven ſind höflich und pfeifen nicht immer bei der Halteſtelle Billroth. Nach dem heißen Tage zogen von allen Seiten Gewitter auf; es kam weder Sturm noch Platzregen, ſondern nur ein feuchtes Flüſtern markirte die Situation, und eine erquickende Kühle löſt den ſchwülen Druck, unter welchem wir bei der Eiſenbahnfahrt ſtanden.

Ich hatte noch Zeit, meine Roſen zu inſpiciren, die in vollſter Pracht ſich entfaltet haben. Nachdem ſich jeder ſein Zimmer behaglich gerichtet hatte, nahmen wir unſer Nachtmahl auf der Veranda. Ich war ſehr glücklich, da ich ſeit langer Zeit meine liebe Chriſtel und unſere drei Kinder zuſammen um uns hatte. Nun ſind Alle ſchlafen gegangen, doch ich bin noch nicht müde. Bei offenem Fenſter ſitze ich und plaudere, wenn auch einen Monolog, mit Ihnen. Der Regen träufelt zu meinem großen Behagen reichlicher. Blitze und fern rollende Donner laſſen etwas feuchtere und kühlere Witterung für die nächſte Zeit erhoffen, deren mein Garten dringend bedarf. Gleichmäßig rinnt der Brunnen, den ewigen Lauf der Zeit ſymboliſirend. Nachtfalter umflattern die Lampe, um mit verſengtem Flügel das tollkühne Sehnen nach dem Licht zu bereuen und doch immer wieder von Neuem das Spiel zu beginnen: wie die Menſchen.

Ich habe in den letzten 5 Wochen manches Ernſte in Wien gefördert und bin zufrieden mit mir. Anfang der letzten Woche begannen meine Kräfte zu ſinken . . . Nun, ich habe mich ſchon ſo leidlich in dieſe Reſignation hineingelebt; doch manchmal drängt ſich der Uebermuth als arger Mißmuth an die Oberfläche, und da bin ich für meine Umgebung recht zuwider.

Für Ihren lieben Brief tauſend Dank. Viele, viele Grüße von Haus zu Haus!

Ihr alter Freund

Th. Billroth.

531) An Prof. Czerny in Heidelberg.

St. Gilgen, 22. August 1893.

Lieber Freund!

Wir freuen uns sehr, Sie und Kußmaul bei uns zu sehen. Hoffentlich hält das gute Wetter an. Unsere beiden Fremdenzimmer für Honorationen sind durch Stockhausen und Frau besetzt. Wir haben noch ein ziemlich großes Souterrain-Garten-Zimmer zu Ihrer Verfügung mit 2 Betten; Matratzen etwas hart, mehr für junge Leute. Doch sind die bäuerlichen Wirthshäuser in St. Gilgen und St. Wolfgang so voll, daß schwer unterzukommen ist, und die Betten dürften da auch nicht besser sein als bei uns. Und doch möchte ich wünschen, daß Sie hier übernachteten, da jetzt die Mondscheinabende herrlich sind.

Von Salzburg fahren Sie mit der Ischler Localbahn (gegenüber dem Staatsbahnhof) nach Haltestelle „Billroth", dicht hinter meiner Villa, wo Frühstück um ½9, Mittag 1 Uhr, Jause ½5, Nachtmahl 8 Uhr bereit ist. Wir bitten um telegraphisches Aviso der Stunde Ihrer Ankunft, damit wir Sie empfangen können. Also auf baldiges Wiedersehen.

Billroth und Frau.

532) An Frau Prof. Seegen in Wien.

St. Gilgen, 4. October 1893.

Liebe Freundin!

Für dieses Jahr der letzte Gruß aus St. Gilgen. Ich hoffe auf ein nächstes Jahr und habe so Manches dafür hier in meinem lieben Garten angeordnet. Wie thöricht wir Menschen doch sind! Je älter wir werden, und so kürzer unsere Zukunft ist, um so mehr sorgen wir drum und freuen uns dieser Thorheit! ...

Der diesjährige Aufenthalt war mir einer der liebsten hier in dem schönen St. Gilgen. Ich habe hier Besserung meiner Leiden gefunden, an die ich nicht geglaubt habe. Ich habe neuen Lebensmuth und neue Lebensfreude gefunden, und die Resignation auf Vieles, was ich früher als unbedingt nöthig für die Behaglichkeit meines Daseins gehalten habe, stört mich nicht mehr im Lebensgenuß. Ich staune selbst, das mir das gelungen ist. Ich hätte nicht

geglaubt, daß das Alter dieſes Wunder an mir vollziehen würde; es hat auch mich, den nimmer zu Sättigenden, gebändigt. Ich bin am Ende des zweiten Theils Fauſt angelangt. Mögen nun die Lemuren kommen; ſie ſchrecken mich nicht.

Mein langes Leben hat doch ſein Gutes gehabt, vor Allem für Frau und Kinder . . .

Was mein wiſſenſchaftliches Leben betrifft, ſo habe ich gethan, was ich vermochte. Meine Thatkraft erloſch, nachdem meine Geduld für die Detailarbeit erloſch. Denn nur ſo lange wir ſelbſt im Detail forſchen, ſchaffen wir etwas Neues in den Naturwiſſenſchaften. Es ward mir das Glück, dies auf meine Schüler übertragen zu können. Mich zog es zum Allgemeinen hin. Der Wald intereſſirte mich ſpäter mehr als die Pflanzung neuer Bäume, der Rückblick und die Zukunft mehr als die Gegenwart. Beſchaulich ſitze ich auf dem von mir gepflanzten Baum und ſehe, wie die Jüngeren ihre Bäume pflanzen und pflegen. Mehr freut mich der Blick ins Weite, rückwärts und vorwärts. Doch ſteige ich auch wohl noch zuweilen gerne herunter und helfe den Anderen bei ihrer Gartenarbeit und freue mich, wenn meine Rathſchläge und geringe Mithülfe, meine Erfahrung Anderen zu Gute kommt.

So ſteige ich auch jetzt gern nach Wien herunter, um zu ſchauen, was meine letzten Rathſchläge genutzt haben. Zwei Bäume, bei deren Pflanzung ich geholfen, ſcheinen prächtig zu gedeihen. Das Rudolfinerhaus, zu deſſen Grundſteinlegung auch Sie mitgeholfen haben, naht ſeiner Vollendung; der letzte Theil kommt noch dies Jahr unter Dach. — Noch weiter iſt das Haus der Geſellſchaft der Aerzte. Ich hoffe, daß es am 21. d. M. eröffnet werden kann. Wie werden die Aerzte ſtaunen über das, was ſie da zu Stande gebracht haben, ohne es ſelbſt recht zu wiſſen. Auch Pepi, der ſo weſentlich dabei mitgeholfen hat, wird ſtaunen, was er da zu Stande gebracht hat.

Sie kennen meine Anſicht über den geringen Werth der Perſönlichkeit in der Weltgeſchichte. Es kommt nur, was kommen muß. Der Menſch iſt ein Stück der Natur; ſie hat Geſetze, nach welchen ihre Veränderungen vor ſich gehen, Veränderungen, die wir ſo gern als Entwicklung mit einem Endzweck im Hintergrunde denken, ohne zu wiſſen, ob denn unſer menſchlicher Zweckbegriff überhaupt auf die Natur anzuwenden iſt. Wir bleiben immer auf dem anthropo-

centriſchen Standpunkte; den archimediſchen können wir nicht erreichen und können nicht zu ihm hinauffliegen; und wenn wir zu ihm hinaufklettern könnten, würde er zu einem anthropocentriſchen werden, und wir wären „ſo klug als wie zuvor".

Ich habe heute den letzten Abſchnitt meiner kleinen Arbeit, die ich mir auf dem Gipfel meines Lebensbaumes behaglich ſitzend ergrübelt habe, ſkizzirt. Ich bin aber doch nicht ganz ſchwindelfrei dabei, d. h. ich vergeſſe oft, mich an meinem Sitz feſtzuhalten, wenn ich ins Weite ſchaue — und was heißt das wieder? Das heißt: ich habe fortwährend damit zu kämpfen, nicht alle Augenblicke ins Allgemeine zu verfallen. Wollte ich mein Geſchreibſel ſo drucken laſſen, wie die erſten Skizzen ſind: kein Menſch würde den Faden in der Hand behalten, ihn oft verlieren und ihn beim Suchen kaum wiederfinden. Das iſt der Hauptfehler meiner Tugend, den ich beim Wiederüberleſen durch Streichen, Ausſchaltungen, Verlegen in Anmerkungen zu bekämpfen trachte. Und dieſer Kampf iſt manchmal recht tragiſch, da ich dabei die liebſten Kinder meiner Fantaſie todtſchlagen oder ſie bei der Erziehung in eine enge Zwangsjacke bringen muß. Doch das geht nun einmal nicht anders, und man iſt beim Todtſchlagen nur als Vater gemüthlich betheiligt; es thut ja zum Glück den Kindern nicht weh . . .

❦

533) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 22. October 1893.

Lieber Freund!

Vielleicht intereſſirt es Dich, meine jüngſte Schöpfung für Wien, das Haus der k. k. Geſellſchaft der Aerzte in der Frankgaſſe 8 (vor der Alſerkaſerne) zu ſehen; es iſt recht hübſch ausgefallen. Es würde uns ſehr freuen, wenn Du uns die Ehre erweiſen wollteſt, unſerer feierlichen Eröffnungs-Sitzung beizuwohnen, welche nächſten Freitag, den 27. October, um 7 Uhr ſtattfindet. Ich möchte Dich auch einmal ſchön decorirt ſehen.

Paßt Dir das nicht, ſo biſt Du uns auch in Straßen-Toilette willkommen, wo Du Dich auf der (nicht hohen) Gallerie unter den jüngeren Aerzten vertheilen kannſt.

Paßt Dir auch das nicht, so kommst Du vielleicht zur Beleuchtungsprobe mit Damen am Donnerstag (26.) Abends zwischen 7 und 8 Uhr.

Am Freitag ist ein etwa $^3/_4$ Stunde dauernder Vortrag von Prof. Puschmann: „Aerztliches Vereinswesen in alter und neuer Zeit". Mein Hauptaugenmerk bei Construction des Sitzungssaales war darauf gerichtet, daß man lautlos durch eine der 20 Thüren verschwinden kann, wenn es langweilig wird; nur ich muß auf meinem Präsidentenstuhl ausharren.

Jedenfalls wird es mich sehr freuen, Dich zu sehen.

Dein

Th. Billroth.

534) An Prof. von Eiselsberg in Utrecht.

Mailand, 1. November 1893.

Carissimo Tonio!

Heute ist das Leben doch wieder einmal schön! Prächtige Fahrt von Wien hierher. Die Landschaft ist hier in der lombardischen Ebene noch herrlich grün, die Wiesen saftig, die Bäume durch herbstliches Gelbroth bunt; dazu am Abend glänzender Mondschein. Mailand, so oft ich es auch schon gesehen, erfreut immer wieder durch sein lebendiges Dasein, durch seine fleißigen, intelligenten Menschen, seine schönen Gebäude und Kunstschätze. Mir geht es unter diesen Umständen, und zumal in der Begleitung meines treuen Domenico recht erträglich.*)

Wir haben Ihrer oft gedacht. Vor Allem freut es mich, daß Ihr Bruder wieder hergestellt ist; herzlichsten Dank für Ihren lieben Brief. Da Sie in Holland keine Berge zu besteigen haben, so wünsche ich Ihnen, daß Ihre Praxis bald so gedeiht, daß Sie sich ein Pferd halten und in den schönen Alleen um Utrecht bei Pußta-Beleuchtung umherreiten können. An Engelmann herzlichste Grüße!

Ihr alter

Th. Billroth.

*) Billroth war mit seinem Privatassistenten Dr. Barbieri in Mailand, wo er eine Osteotomie bei Genu valgum machte.

535) An Prof. Engelmann in Utrecht.

Wien, 5. November 1893.

Sie haben Recht, lieber College! So wenig ich auch daran gezweifelt habe, daß Ihnen mein Tonio nach und nach immer mehr gefallen würde, und daß er in Utrecht erfrischend und segensreich wirken wird — so hat es mich doch sehr gefreut, dies von Ihnen zu hören. Ermahnen Sie ihn nur von Zeit zu Zeit, langsamer beim Vortrag zu sprechen; er läßt sich bei dem reichen Zufluß von Gedanken leicht verleiten, allzu schnell zu sprechen. Ich hatte in Zürich mit demselben Fehler zu kämpfen, wo mich die Schweizer anfangs schwer verstanden. Daß er Alles kann, was die moderne Chirurgie überhaupt vermag, werden Sie bald erfahren. Es ist schon dafür gesorgt, daß die Bäume nicht in den Himmel wachsen. Die Wahl des Thema's für seine Antrittsrede war ein kühner Griff; doch hat er sich im Ganzen gut mit dem heiklen Stoff abgefunden.

Wenn Sie seine Mutter kennen lernen und das rührend schöne Verhältniß, in welchem Mutter und Sohn stehen, wird Ihnen Manches von den vortrefflichen Eigenschaften Toni's erklärlich werden . . . Seine Mutter ist eine geborene Pirquet, wohl etwas französisches Blut, wovon Toni das Gute dieser Race wohl mitbekommen hat.

Brahms hat, soviel ich weiß, in diesem Sommer wieder ein Dutzend Clavierstücke componirt; ich weiß nicht, woher ihm diese Passion auf einmal gekommen ist. Ich liebe dieses Genre von ihm am wenigsten, die Rhapsodie in G-moll ausgenommen. Er ist in der von ihm gewählten Form dieser kleinen Clavierstücke nicht mannigfaltig genug, meist zu schwerfällig, nicht pikant genug. Chopin und Schumann verstanden das besser. Beethoven's Bagatellen liebe ich auch nicht, auch nur wenige Stücke dieser Art von Schubert. — Brahms sollte beim großen Styl bleiben.

Herzlichste Grüße!

Ihr

Th. Billroth.

536) An Fräulein Elſe Billroth.

Wien, 5. November 1893.

. . . . Nun muß ich Dir vom Paulus erzählen. Das Werk, welches ſo eng mit meiner Kindheit verflochten iſt, ſowie in der Folge mit meiner muſikaliſchen Entwicklung, hat wieder mächtig auf mich gewirkt. Ich habe in Greifswald noch als Gymnaſiaſt einem Freund den Paulus fürs dortige Concert mit Begeiſterung eingebläut und kenne daher jede Note. Die geſtrige Aufführung war im Ganzen gut, wenngleich die Nüancirungen beim Vortrag der Chöre unter einem anderen Dirigenten hätten beſſer ſein können. Doch die Klangwirkung des Mendelsſohn'ſchen Satzes, ſowie unſeres Chores und Orcheſters mit der Orgel iſt doch immer wundervoll, daß man über den Mangel an detaillirtere Ausbildung des Vortrags hinwegkommt. Aufgefallen iſt mir, daß in den Chorſtimmen doch hie und da etwas Bewegung à la Händel fehlt. Auch könnte man da und dort nach unſerem jetzigen Geſchmack etwas mehr Härten in der Diſſonanz als Gegenſatz zu dem immer ſchönen Klang brauchen. Das Ueble bei den hieſigen Aufführungen iſt die Mittagsſtunde, und die damit zuſammenhängende Abhetzung des Ganzen in zwei Stunden. Dazu wirkt ſelbſt dieſe klare, ſchöne Muſik ermüdend. Nach meiner Empfindung ſollte der ſehr lange, erſte Theil einen Abſchnitt mit 10 Minuten Pauſe, etwa nach dem Tode Stephanus, haben.

Walter (etwa 60 Jahre alt) hat den Vogel abgeſchoſſen; er war ſo gut bei Stimme, wie in ſeinem beſten Mannesalter und hat ohne Uebertreibung wundervoll vorgetragen. N. war offenbar nicht disponirt. So ſehr er mir als Fauſt bei Schumann gefallen hat, ſo wenig hat er mich als Paulus und noch weniger als Saulus befriedigt.

Paulus und Saulus bleiben immer dieſelbe Perſon, der gleiche Charakter; trotz der Wandlungen in Betreff des Glaubens an dieſen oder jenen Gott iſt er immer Fanatiker, Kämpfer. Von dem Moment an, wo er mit ſeiner Verfolgungs-Arie auftritt bis zum Schluß, iſt er der Held des Stückes, vor deſſen Stimme und Perſönlichkeit Alles verſchwinden muß. Man könnte ihm ſelbſt etwas Rohheit verzeihen.

537) An Prof. Kassowitz in Wien.

Wien, 25. November 1893,
IX. Kolingasse 6.

Sehr verehrter Herr College!

Im Interesse eines Falls, der mir sehr am Herzen liegt, erlaube ich mir die Anfrage, ob Sie immer noch in gleicher Weise mit den Erfolgen des Phosphor zufrieden sind bei der Rhachitis, und ob Sie bei 3—6monatlichem Gebrauch keine Intoxicationserscheinungen, Darm- und Lebererkrankungen beobachtet haben. Auch bitte ich Sie um Belehrung, in welcher Form und Dosis Sie bei Kindern von 12—16 Jahren den Phosphor verabreichen. Ich würde Sie nicht mit diesen Fragen belästigen, wenn ich nicht aus eigener Erfahrung wüßte, daß man doch zuweilen nachträglich auch an veröffentlichten Mittheilungen ändert, wenn sich die eigene Erfahrung gehäuft hat.

Hochachtungsvoll

Dr. Th. Billroth.

538) An Dr. Gersuny in Wien.

Wien, 11. December 1893.

Lieber Freund!

Herzlichsten Dank für Ihre frühe Weihnachtsgabe*); ich nehme sie als Vorbedeutung, daß mir das nächste Jahr noch gegönnt ist.

Ihr

Th. Billroth.

539) An Prof. von Gruber in Wien.

Wien, 18. December 1893.

Verehrtester Herr Hofrath und treuer Leidensgefährte!

Endlich! Endlich sehe ich Land auf unserer Entdeckungsreise nach der neuen chirurgischen Zukunftsklinik.

Durch den Sectionschef Herrn Grafen L. ist es mir gelungen, den betreffenden Act den Händen unseres größesten Feindes zu entreißen. Der Mann, welcher jetzt die Angelegenheit in Händen hat, ist der Sectionsrath Dr. Z., ein Mann, der sich sehr warm unserer

*) Taschenkalender für 1894.

Sache annimmt. Ich war vor einigen Tagen bei ihm im Ministerium. Der Act ist jetzt zur Statthalterei geleitet, und wird letztere aufgefordert: 1) Sie zu fragen, ob Sie bereit sind, den Bau als Architekt zu übernehmen, und in bejahendem Falle 2) Sie zu ersuchen, mit thunlichster Beschleunigung die Detailpläne des zweiten, billigeren Entwurfes auszuarbeiten. Ihr Elaborat wird dann noch einmal in calculatorischer Beziehung überprüft, und dann ein Baucomité ernannt, in welches ich auch hineinberufen werde.

Wenn nun nicht böswillige Retardationen erfolgen, so kann im Frühjahr 1894 begonnen werden. Bis zum October müßte der Bau unter Dach sein, und im October 1895 könnte ich die Klinik im neuen Pavillon eröffnen, falls ich dann noch lebe. Nun, das werden wir ja bald sehen.

Damit Sie nicht glauben, ich fasele (ich kann mir selber kaum vorstellen, daß ich die Beendigung dieser Angelegenheit erleben sollte!) lege ich die soeben vom Sectionsrath Dr. Z. erhaltene Karte bei.

Ich habe für Januar und Februar Urlaub genommen, um während dieser Zeit in Abbazia zu leben und beabsichtige am 25. d. M. Abends dorthin abzureisen. Für den Augenblick sieht es freilich nicht darnach aus, denn ich bin durch intensive, rheumatische Schmerzen im linken Oberschenkel an ein Fauteuil gefesselt und möchte bei jeder Erhebung vor Schmerz laut aufschreien.

Ihr

Th. Billroth.

540) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 18. December 1893.

Lieber Freund!

Unser gestriges Gespräch war mir ungemein lehrreich; und daß es auch Dich interessirt hat, beweist mir Deine heutige Statistik, für die ich Dir ungemein dankbar bin. Es beweist mir, daß man bei jeder wissenschaftlichen Arbeit nicht sorgfältig genug in der Controlle der Thatsachen sein kann, bevor man zu reflectiren anfängt. Daß das mir gerade bei Dur und Moll passiren muß, während ich in meiner Wissenschaft grade durch eine sehr exacte Kritik der Thatsachen eine ganz neue Basis für die Statistik geschaffen habe, — beweist wohl, daß ich auf musikalischem Gebiete mich recht dilettantisch

gewiſſen allgemeinen Empfindungs-Eindrücken hingegeben habe, die ich in meiner Wiſſenſchaft fortgeſchafft habe.

Daß Stücke in Moll in uns modernen Menſchen leichter haften, giebſt Du ja zu; es iſt das wohl damit zu vergleichen, daß uns in unſerer nächſten Umgebung mattere, ſanftere Farben im Ganzen angenehmer ſind, als grellere. Zur Zeit unſerer Jugend war das anders. Der moderne Menſch liebt auch in den Zimmern kein grelles Licht. Moderne Vorliebe für gemalte Fenſter. Helle, ſcharfe Stimmen ſind uns unangenehm. Man ſpricht im Salon in Moll. Es wäre als ein Ausdruck des Zeitgeſchmacks aufzufaſſen, der ja mannigfach wechſelt, wobei die Urſache des Wechſels und die Richtung des Neuen ſelten exact zu begründen, nie vorauszuſagen iſt. Ich halte von den metaphyſiſchen Geſetzen der Pſychologie gar nichts. Auf dem Wege der exacten Naturforſchung können wir dieſen Dingen bisher in keiner Weiſe beikommen; es iſt ſehr wichtig, daß wir uns darüber nicht täuſchen.

Mein Eindruck war im Allgemeinen, daß mit Händel und Haydn die Dur-Periode beginnt, und daß vorher, und zumal bei den älteſten Volksliedern Moll vorherrſcht. Daß dies unrichtig iſt in Betreff der Volkslieder, haſt Du mir neulich ſchon bewieſen, wenn auch vielleicht bei ſchottiſchen und ſchwediſchen Volksliedern mehr Moll vorkommt, wie bei anderen Völkern. Was die altfranzöſiſchen Tanzlieder betrifft, ſo ſind die 3 Bände Echo du temps passé freilich meine einzige Quelle. Es iſt aber ſehr möglich, daß der Herausgeber ſchon mit Vorliebe Lieder in Moll ausgeſucht hat, und daß die Dur-Lieder, die in dieſen Heften vorhanden ſind, mir wenig gefallen haben, ſodaß ſie mir deshalb nicht im Gedächtniß geblieben ſind. Alle Volkslieder in Dur machen mir, ebenſo wie viele moderne Volkslieder in Dur leicht einen trivialen, die in Moll einen diſtinguirten Eindruck. Eine alte Melodie in Moll erſcheint mir weniger veraltet, als eine alte Melodie in Dur.

Wie ſteht es nun mit Rameau, Couperin, Muffat, Schütz? Ich habe ſie alle in Moll in Erinnerung, was ich davon kenne, während mir die alten Italiener vorwiegend als Dur-Meiſter vorſchweben. Leider ſteht mir da wenig Literatur zu Gebote. Am liebſten hätte ich mich gleich auf das losgeſtürzt, was ich habe; doch ich bin ſeit geſtern Nachmittag ein gelähmter Kranich und habe ſchauderhafte Schmerzen in meinem linken Bein, ſodaß ich mich

kaum rühren kann. Dieſe Schmerzen waren in der Nacht ſo coloſſal, daß ich viel Morfin genommen habe, um ſie zu ertragen; und da bin ich jetzt kaum in der Verfaſſung, Dur und Moll zu unterſcheiden. Auch dieſe Nacht werde ich wohl ſchlaflos verbringen, wie die vorige.

Iſt es Dir nicht zu fad, Couperin, Rameau, Muffat, Schütz und zwei alte Italiener ſtatiſtiſch auf Moll zu prüfen, ebenſo die Volkslieder der Schotten, Ruſſen, Schweden, Ungarn, Böhmen, Deutſchen, Italiener, Franzoſen, ſo würde mich das ungemein intereſſiren. Ich meine nicht, daß Du das ſelber thun ſollſt; doch weißt Du vielleicht einen zuverläſſigen, jungen Mann, der auf Deine Aufforderung ſich dieſer Mühe unterziehen würde, und dem Du die Literatur zur Verfügung ſtellen könnteſt. Es wäre damit für alle Zeiten die in der Luft ſchwebende Idee, daß ein Volk erſt durch höhere Cultur zum Dur gelangt, abgethan.

Was den Prinzen Heinz anlangt, ſo waren die in Wolken ſitzenden Weiſen auch wohl früher auf der Erde und haben Poſſen getrieben.

Haben die relativ vielen Cantaten in Moll bei Bach nicht vielleicht darin ihre Begründung, daß ſie für die Paſſionszeit gemacht ſind?

Sieben Mal bin ich bei dieſem Brief unterbrochen und außerdem etwas morfiniſirt; verzeih daher, wenn nicht Alles an ſeinem richtigen Platz ſteht.

Wie denkſt Du über Folgendes? ich habe den Eindruck, als wenn das, was Du das „eigene Geſicht" eines Componiſten nennſt, und was man ſonſt auch ſeine ſpecifiſche Originalität oder ſeinen neuen Stil nennt, hauptſächlich auf neuen, harmoniſchen Combinationen durch die Mittelſtimmen beruht, außerdem auf der Eigenartigkeit der verwendeten Rhythmen (Meyerbeer). Das Aufhören, die Motive durch Variation zu ſteigern, ſie immer nur zu wiederholen, ſowie ſie einmal ſind, ſcheint mir für Wagner und moderne Franzoſen und Italiener charakteriſtiſch. Das organiſche Wachſen des Muſikſtückes hört dabei auf; es iſt mehr ein Zuſammenlegen mit unveränderlichen Steinen, ein Moſaik oder ein Kaleidoſcop mit unveränderlichen, bunten Steinen. Das kann ſehr hübſch ſein; doch es iſt dabei keine andere Steigerung möglich, als durch die Intenſität des Farbenglanzes. Nun fange ich wohl an zu faſeln. Schluß.

Dieſer Brief würde wohl nie fertig werden; ich „unterfertige" ihn daher auch nicht; Du weißt auch wohl ohnedies, von wem er iſt.

541) (An Dr. Büdinger in Wien, Aſſiſtent Billroth's.)
An ſeine Schüler.*)

Wien, 18. December 1893.

Geehrte Herren!
Meine lieben Schüler!

Ich hatte die Abſicht, die erſte Hälfte dieſes Semeſters bis zum nächſten Freitag zu Ende zu führen; leider bin ich durch ſehr heftige Schmerzen im linken Bein daran gehindert. Für die Monate Januar und Februar habe ich meines Bronchialcatarrhs wegen Urlaub erbeten und erhalten. Einer meiner vorzüglichſten Schüler, der Docent Herr Dr. v. Hacker wird mich vertreten und den Unterricht ganz in meinem Geiſte fortführen. Ich bitte Sie, meinem Stellvertreter die gleiche Sympathie entgegen zu bringen wie mir und hoffe, Sie am 1. März wieder freudig begrüßen zu können.

Billroth.

542) An Dr. Büdinger in Wien, Aſſiſtent Billroth's.

Wien, 23. December 1893.

Lieber Konrad!

1) Giebt es Recruten, welche nie lernen rhythmiſch im Marſchtakt zu marſchiren?

2) Wie lange dauert es, bis es die Ungeſchickten, wie lange, bis es die Ungeſchickteſten marſchiren lernen?

Ich weiß wohl, daß Sie mir dieſe Fragen nicht beantworten können; doch haben Sie oder Einer der anderen Herren vielleicht Beziehungen aus ihrer Dienſtzeit zu irgend einem intelligenten Unteroffizier, der etwas darüber aus ſeiner Erfahrung ſagen könnte.

*) Billroth übergab jenes Schreiben ſeinem Aſſiſtenten Dr. Büdinger mit dem Auftrage, daſſelbe in der Klinik vorzuleſen.

3) Ich füge noch einige Fragen hinzu. Wie groß ist die Zahl der Ungeschickten (Hälfte? Drittheil? Viertheil? oder weniger?) ungefähr anzugeben?

4) Giebt es Recruten, welche mit großer Sicherheit im Takt zu marschiren meinen, und doch ganz falsch marschiren?

Bitte um briefliche Antwort nach Abbazia. Ich kann bis 14 Tage warten. Je mehr Erfahrungen, vielleicht von verschiedenen Exerciermeistern, um so besser.

Ihr

Th. Billroth.

P. S.

5) Giebt es unter den österreichischen Nationen welche, die ganz besonders schwer im Takt marschiren lernen?

*

543) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Wien, 23. December 1893.

Lieber Freund!

Ich habe bereits Manches bei Dommer*) gelesen, was mir sehr gefallen hat; er spricht sehr zuversichtlich und klar ... Er erwähnt des Werkes von Helmholtz nur in einer Anmerkung und erklärt sich ganz kurz nicht einverstanden mit H.'s Erklärungsversuch des Dissonirenden aus den Schwebungen. Sollte er sich nicht irgendwo ausführlicher darüber ausgesprochen haben? Vielleicht hat er das Buch irgendwo gründlich recensirt, angezeigt, wie man früher sagte. Man muß sich doch sehr vorsehen, einen Mann wie H. anzugreifen. Er ist unter den größesten deutschen Denkern einer der allergrößten, Physiolog und Philosoph zugleich. Es wird jetzt Mode unter den Jüngeren, an dem alten Löwen herum zu nörgeln.

Leider ist mein lieber College N., sonst sehr hervorragend und vielseitig gebildet, so absolut unmusikalisch, daß ich nichts mit ihm anfangen kann. Er hört gern Musik, besonders Singen, geht auch zuweilen mit seiner musikalischen Frau in Concerte. Ich spielte ihm gestern „Wir winden dir" in Fis-dur mit Begleitung in F-dur; er sagte gleich, das ist aus dem Freischütz, machte aber

*) Arrey von Dommer, Musikschriftsteller in Hamburg.

keine weitere Bemerkung. Dann ſpielte ich die Melodie in G-dur, die Begleitung in F-dur und fragte ihn, ob er einen Unterſchied merke. Antwort: Das erſte gefiel mir beſſer. — Kannſt Du Dir eine Vorſtellung von einem ſolchen Ohrzuſtande machen? Es wäre intereſſant, öfter ſolche Verſuche zu machen. Man weiß noch gar nicht, wie weit das Unmuſikaliſche ſelbſt bei Leuten geht, welche ſich an der Muſik als rhythmiſch geordneten Klang doch in gewiſſer Weiſe erfreuen.

Es wäre mir doch ungemein wichtig, Dich noch einmal vor meiner Abreiſe über die Verſuche von Helmholtz zu ſprechen . . . Ich kann zu Hauſe ſein, wann Du willſt, bin es eigentlich immer. Bei meinem augenblicklichen Zuſtande käme ich ohne Lebensgefahr kaum zu Dir hinauf. Laß Dich nicht abſchrecken, wenn Du eine Tafel an meiner Thür findeſt, daß ich ſchon abgereiſt bin. Ich bleibe incognito noch bis Mittwoch Abend!

Dein

Th. Billroth.

❦

544) An Dr. Jankau in München.

Wien, 23. December 1893.*)

Geehrter Herr!

Ich würde die einfachſte romaniſche Sprache, alſo ſpaniſch, als Gelehrtenſprache empfehlen; darnach würden ſich italieniſch und franzöſiſch, von den germaniſchen Sprachen nur engliſch dazu eignen. Letztere Sprache wäre am empfehlenswertheſten, weil ſie auch eine der einfachſten Sprachen iſt. Da aber die romaniſchen Völker ſo abſolut talentlos in Betreff der Erlernung fremder Sprachen ſind, ſo müßte man ihnen wohl in Rückſicht auf ihre großen culturellen Leiſtungen die Conceſſion machen, eine romaniſche Sprache als Gelehrten- reſpective Weltſprache zu wählen.

Hochachtungsvoll

Dr. Th. Billroth.

❦

*) Obiger Brief war die Antwort auf die Anfrage, welche Sprache Billroth als Gelehrtenſprache für geeignet halten würde.

545) An Prof. Wölfler in Graz.

Abbazia, 1. Januar 1894.

Lieber Wölfler!

Wie lieb war es von Ihnen, mein Zimmer durch die schönen Blumen zu schmücken! Sie haben mich herzlich dadurch erfreut! — Ihre Neujahrswünsche erwiedere ich aufs Wärmste. Vor Allem möge ein gütiges Geschick Sie in der Folge vor den allerlei kleinen und großen Störungen bewahren, welche Ihnen in letzterer Zeit allerlei Krankheiten gebracht haben.

Was die 20 Jahre betrifft, so wäre mir das zu viel des Alters-Lebens. Ich wäre mit 2 Jahren recht zufrieden, damit ich meine neue Klinik fertig sehe. — Und dann! nur kein längeres Siechthum; ich habe so wenig Geduld, es zu ertragen! — Es ist mir für jetzt unmöglich, den Berg zu Ihnen hinaufzuklimmen.

Vor Allem behalten Sie mich lieb!

Ihr

Th. Billroth.

546) An Frau von Schmeling in Berlin.

Abbazia, 2. Januar 1894.

Mein liebes Gustchen!

. . . Mir ging es nach 3monatlicher Erholung in St. Gilgen bis Mitte December in Wien recht gut; ich konnte meinen Amts- und Berufsgeschäften vollauf genügen. Doch dann trat ein Nachlaß meiner Kräfte ein, sodaß ich für die Monate Januar und Februar Urlaub genommen habe, um diese relativ kälteste Zeit statt in Wien hier an der Adria in milderem Klima zu verbringen. Christel und Helene sind in Wien zurückgeblieben; Else ist wieder in Frankfurt, wo sie weiter ihren Gesangsstudien obliegt. Es geht ihnen, wie auch Martha mit ihren zwei Kindern gut . . .

Ueber Onkel N.'s Frische und Munterkeit haben wir uns sehr gefreut. Er war so unendlich gut und liebevoll gegen meine Mama, daß ich ihm nicht genug dankbar sein konnte. Es sollte mich sehr freuen, wenn er im Sommer wieder zu uns nach St. Gilgen kommt. Seine kleinen Sonderbarkeiten sind leicht zu ertragen; er kann dabei ungemein komisch sein. Er wollte durchaus allein zu Fuß auf den Schafberg. Am schlimmsten ist sein Aufstehen um 4 Uhr Morgens. Zum Glück hatten wir ein altes weibliches Factotum (74 Jahr alt),

die ebenſo ſchlaflos iſt, wie der Onkel und ihm das Frühſtück für ½5 Uhr Morgens bereitete.

Nun leb' wohl! laß bald wieder etwas von Dir hören. Tauſend Grüße!

Dein

Theodor Billroth.

Liebes Guſtchen!

Ich habe beiliegenden Brief ſo eingerichtet, daß Du ihn Deinem lieben, armen Mann vorleſen kannſt, falls er noch Intereſſe daran hat. Laß mich doch bald wiſſen, wie es ihm geht. Ich denke oft an ihn. Theile mir auch ſonſt etwas über die Reſte unſerer Familie mit.

Mir geht es eigentlich nicht beſonders. Hie und da ein Aufflackern, dann wieder tiefe Depreſſion, wie jetzt. Es iſt ja gewöhnlich ſo mit Herzkranken. Wenn es ſein muß, ſo wünſche ich mir einen raſchen Tod durch plötzliches Reißen meines morſchen Herzens; nur kein langes Siechthum!

Dein treuer

Theodor.

547) An Prof. Czerny in Heidelberg.

Abbazia, 2. Januar 1894.

Lieber Freund!

Herzlichen Dank für Ihre lieben Zeilen vom 24./12. 93. Ich erwiedere Ihre Wünſche aufs Wärmſte. Möge es Ihnen und den Ihrigen im Jahre 1894 recht gut gehen.

Ich bereite ſo allmählich meinen Rücktritt vor. Allem Anſchein nach wird nun in dieſem Jahre der Neubau meiner Klinik im I. Hof des allg. Krankenhauſes beginnen. Bleibe ich am Leben, ſo werde ich die neue Klinik im Herbſt 1895 eröffnen und mich dann im Lauf des Jahres 1896 vom Amt zurückziehen. Es iſt mir aber bei meiner immer ſtärker hervortretenden Herzſchwäche ſehr zweifelhaft, ob ich das erlebe. Mir iſt Alles recht. Ich bin reiſefertig. Gedenken Sie freundlichſt meiner!

Ihr

Th. B.

548) An Prof. Glax in Abbazia.

Abbazia, 2. Januar 1894.

Lieber College!

Ich wollte Ihnen schon immer sagen, daß ich Sie bitte, falls mir etwas Menschliches passiren sollte, an Dr. Gersuny, Wien, Bennogasse 27, zu telegraphiren. Es geht mir nicht gerade schlechter, doch hatte ich nach einer schlaflosen Nacht und 2 Stunden Vormittagsschlaf (auf dem Sofa) fatale Dispnoe und unregelmäßigen Puls. Ich habe daher die Digitalis wieder angefangen. Bitte sich deßhalb nicht zu mir zu bemühen; es sind mir bekannte Zustände.

Hoffentlich geht es Ihrem Mädel besser. Ich wünsche es von Herzen.

Ihr

Th. Billroth.

549) An Dr. von Fleischl in Rom.

Abbazia, 9. Januar 1894.

Lieber Otto!

1) Sind die italienischen Volkslieder häufiger in Dur oder Moll?

2) Sind mehr in $^4/_4$ (resp. $^2/_4$) Takt oder im $^3/_4$ (resp. $^6/_8$ Takt)? Kommen auch welche im $^5/_4$ Takt vor, oder mit abwechselndem Rhythmus?

3) Sind die Melodien vorwiegend 4- resp. 8-taktig, oder 3- resp. 6-taktig?

Es wird Ihnen leicht sein, aus der Bibliothek des Conservatoriums oder sonst eine gute Sammlung italienischer Volkslieder zu erhalten. In ein paar Stunden ist das abgezählt und notirt. Bitte darum freundlichst. — Ich bleibe bis Ende März in Abbazia.

Ihr

Th. Billroth.

550) An Dr. Büdinger in Wien, Assistent Billroth's.

Abbazia, 11. Januar 1894.

Lieber Konrad!

Ich danke Ihnen sehr für die Mittheilungen übers Marschiren*). Sie sind mir außerordentlich werthvoll und vollkommen genügend.

Ihr

Th. Billroth.

551) An Dr. Johannes Brahms in Wien.

Abbazia, 12. Januar 1894, Freitag.

Lieber Freund!

Daß die national-deutsche Tanz-Musik schließlich am Ländler und Walzer hängen geblieben ist, scheint mir zweifellos; ebenso, daß diese Melodien 4- resp. 8-taktig gegliedert geblieben sind, wenigstens der überwiegend größten Zahl nach.

Wie steht es aber bei den deutschen Volksliedern (ich besitze leider keine Sammlung) in Betreff des Taktes und der Taktgliederung? Ist auch in den Volksliedern zumal auch in unserem Jahrhundert, und zumal seit sie (außer den Schnadahüpfel, die ich aus Beobachtung gut kenne) nicht mehr als Tanzlieder gebräuchlich sind — der $^3/_4$-Takt vorwiegend geblieben? hat sich die 4- und 8-taktige Gliederung bei der Melodienbildung auch in den Volksliedern beibehalten? In der classischen Musik herrscht letztere entschieden vor. 6- und 9-taktige Melodien sind ungemein selten (interessante Ausnahme Dein wundervolles 9-taktiges D-dur-Thema mit Variationen). Viel eher kommt sowohl in Tanzgesängen, als selbst Marschliedern (Prinz Eugen) 5-takliger Rhythmus vor, und zu Zeiten überhaupt Rhythmus-Wechsel oft. Warum der 4 und 8-taktige große Rhythmus so sehr vor dem 3- und 6-taktigen bevorzugt ist, sehe ich eigentlich nicht ein.

Wenn Du Hanslick siehst, grüße ihn herzlichst von mir; ich lasse ihm sehr für seinen Brief danken.

Mir geht es hier trotz des wundervollsten Wetters immer noch nicht gut. Ich schlafe fast gar nicht und habe keinen Athem.

*) Jene Mittheilungen hat Billroth noch zu einer Arbeit: „Wer ist musikalisch?“ benutzt, welche nach seinem Tode von Prof. Hanslick herausgegeben ist (Berlin 1895, Gebr. Paetel. Siehe S. 26).

Meine Grübeleien sind meine einzigen Unterhaltungen. Ich kann wenig ausgehen.

Dein

Th. Billroth.

552) An Dr. von Fleischl in Rom.

Abbazia, 15. Januar 1894.

Lieber Otto!

Herzlichst dankbar für die gütige Zusage Ihrer Arbeit. Wenn es nicht zu viel Mühe macht, wäre es wohl gut, römisch-toskanisch einerseits und neapolitanisch-sicilianisch andererseits zusammen zu behandeln, weil ich glaube, daß nicht unerhebliche Unterschiede zwischen beiden Gruppen sind. — Sie werden meist 4-taktige Gruppen (sei es in grad oder ungradem Takt) finden; vielleicht auch einmal 5-taktig, auch Taktwechsel. Ob auch Taktgruppen von 3, 6 Takten (sehr selten!), wäre höchst interessant.

Ihr

Th. Billroth.

553) An Prof. von Gruber in Wien.

Abbazia, 18. Januar 1894.

Verehrtester Herr Hofrath!

Unsere Gedanken und Briefe haben sich gekreuzt. Ich wittere Hinterlist dabei, daß man Ihnen noch nicht definitiv den Bau übertragen hat. Man wird alles aufbieten, um es zu verhindern. Im Unterrichts-Ministerium ist Sectionsrath Z. der Sache günstig; sonst wünscht Niemand, daß Sie die Klinik bauen. Wir haben da nur Feinde. Bitte, behalten Sie die Sache im Auge. Wenn es nicht weiter geht, bitte, gehen Sie dann zu Z.

Die Intriguen gegen mich sind stärker als je. Man kann den Zeitpunkt nicht abwarten, daß ich abtrete. Ich werde es aber nicht thun, bis die Klinik nicht unter Dach ist.

Ihr

Th. Billroth.

554) An Dr. von Fleiſchl in Rom.

Abbazia, 18. Januar 1894.

Lieber Otto!

Vielen herzlichſten Dank für Ihre liebenswürdige, geduldige Arbeit.*) Wenn ich über andere Nationen ſo exacte Mittheilungen bekäme, ließe ſich manches Intereſſante herausbringen.

Viele Grüße auch an Ihre Frau.

Ihr

Th. Billroth.

555) An Prof. von Dittel in Wien.

Abbazia, 19. Januar 1894.

Mein lieber, alter Freund!

Vielen herzlichen Dank für Ihre lieben Briefe, die mir den Unterſchied zwiſchen dem wiſſenſchaftlichen Leben in Wien und dem faulen, hieſigen Daſein ſo recht zum Bewußtſein bringen.

So ganz, wie ich es wünſchte, iſt es mit mir hier noch keinesfalls. Daß ich Abends ein Mal ein bischen länger im Saal ſaß, um einer beſonders guten Zigeunertruppe zuzuhören und mir einige von ihr geſpielten Lieder notirte, beweiſt eigentlich nichts für die Beſſerung meiner Athemnoth und meiner Schlafloſigkeit. Es iſt auch in der That nicht weit her mit dieſer Beſſerung dieſer Zuſtände, wenn auch beſſere Tage und Nächte neben recht ſchlechten vorkommen. Doch es hat im letzten Frühjahr auch lange gedauert, bevor es in St. Gilgen langſam etwas beſſer wurde, daß ich mich nicht beklagen will.

Ich bin ungemein erfreut über die Nachricht von Ihnen, daß der Vortrags-Saal im Aerztehaus ſich bei der ſtrengen Kälte der letzten Wochen heizen ließ ... In der Beſtellung der bisherigen Büſten ſind wir etwas willkürlich vorgegangen; ich glaube, daß alle gerechtfertigt ſind, theils aus ärztlichen Gründen (weil ſie Präſidenten waren), theils wegen ihrer Bedeutung für den Ruhm unſerer Schule nach außen ...

Ihrer lieben Frau, Bergmeiſter und Paltauf die beſten Grüße!

Ihr treuer Freund

Th. Billroth.

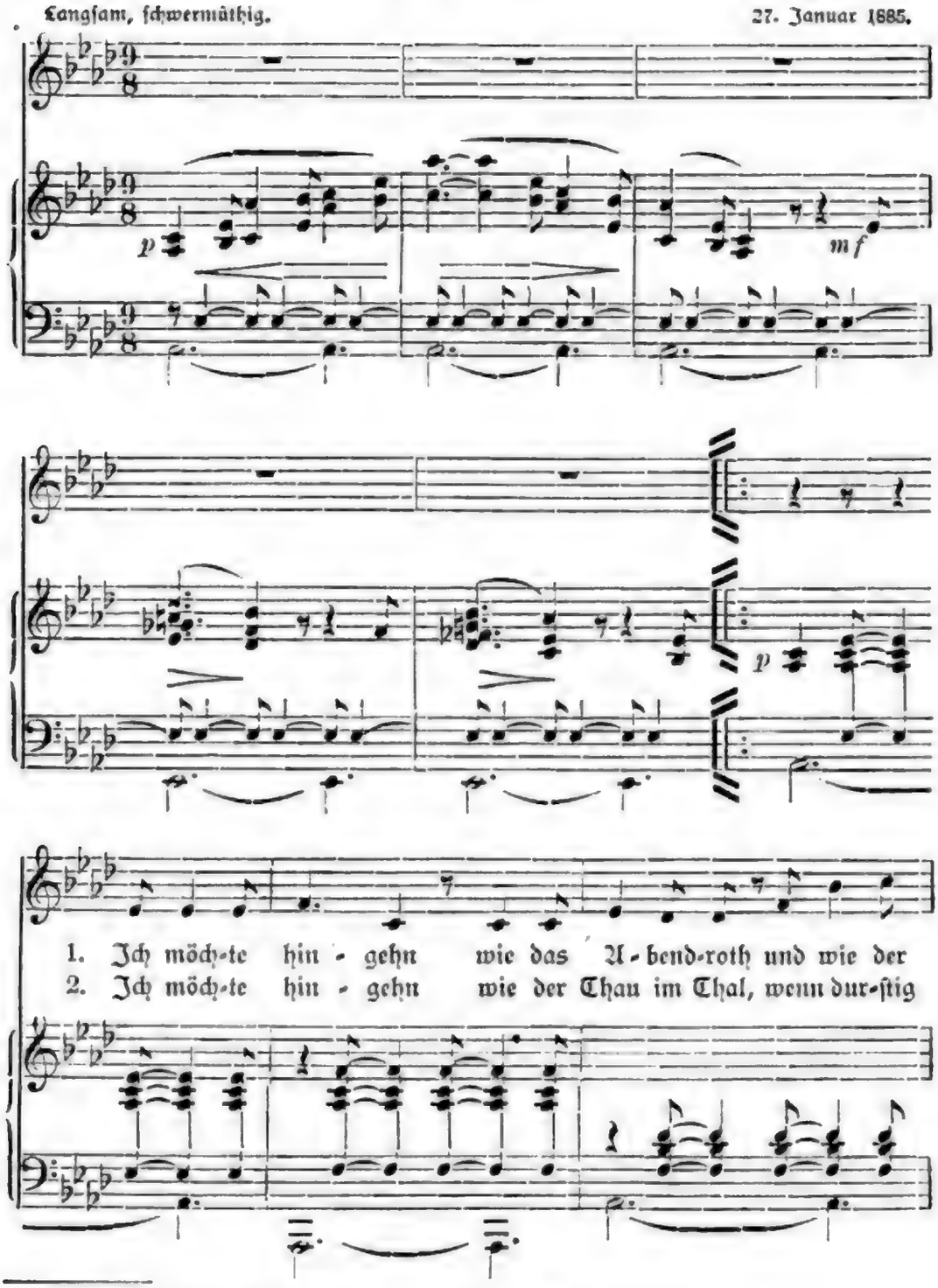
*) Etwa 1000 italieniſche Volkslieder waren von Dr. von Fleiſchl auf die von Billroth genannten Eigenſchaften geprüft und nach den Provinzen geordnet.

Todessehnsucht.*)

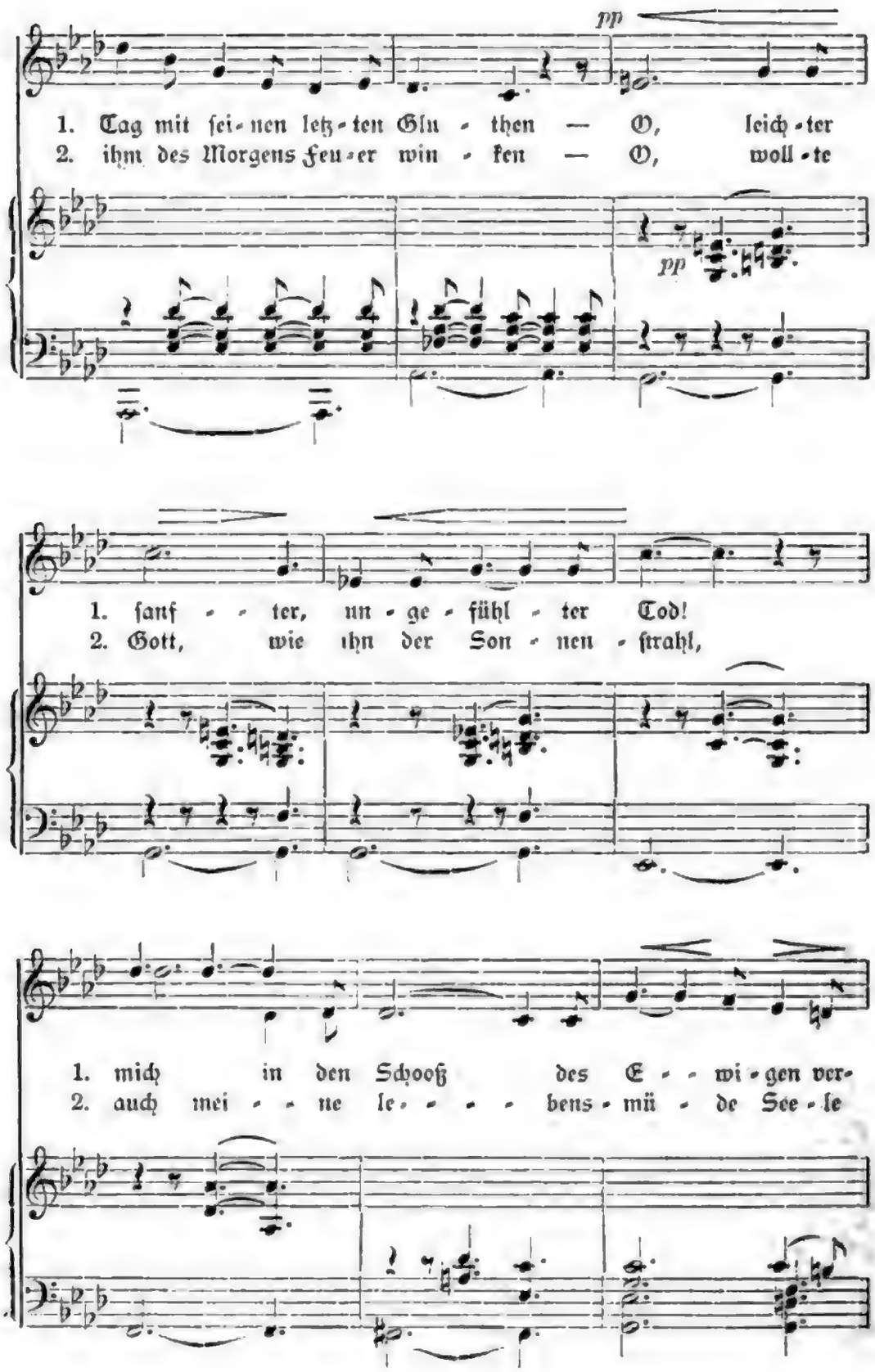
(G. Herwegh.)

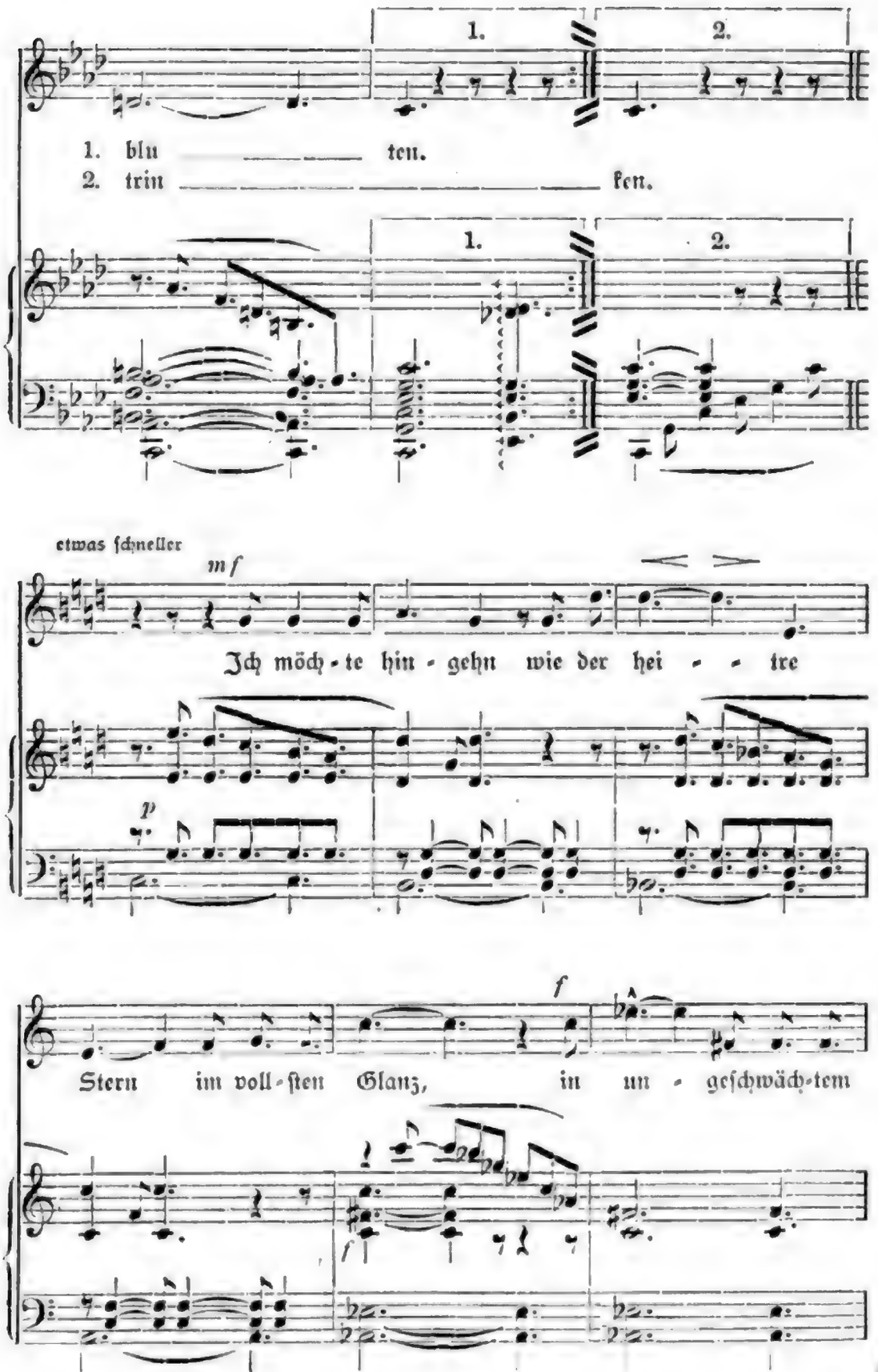
Wien,
27. Januar 1885.

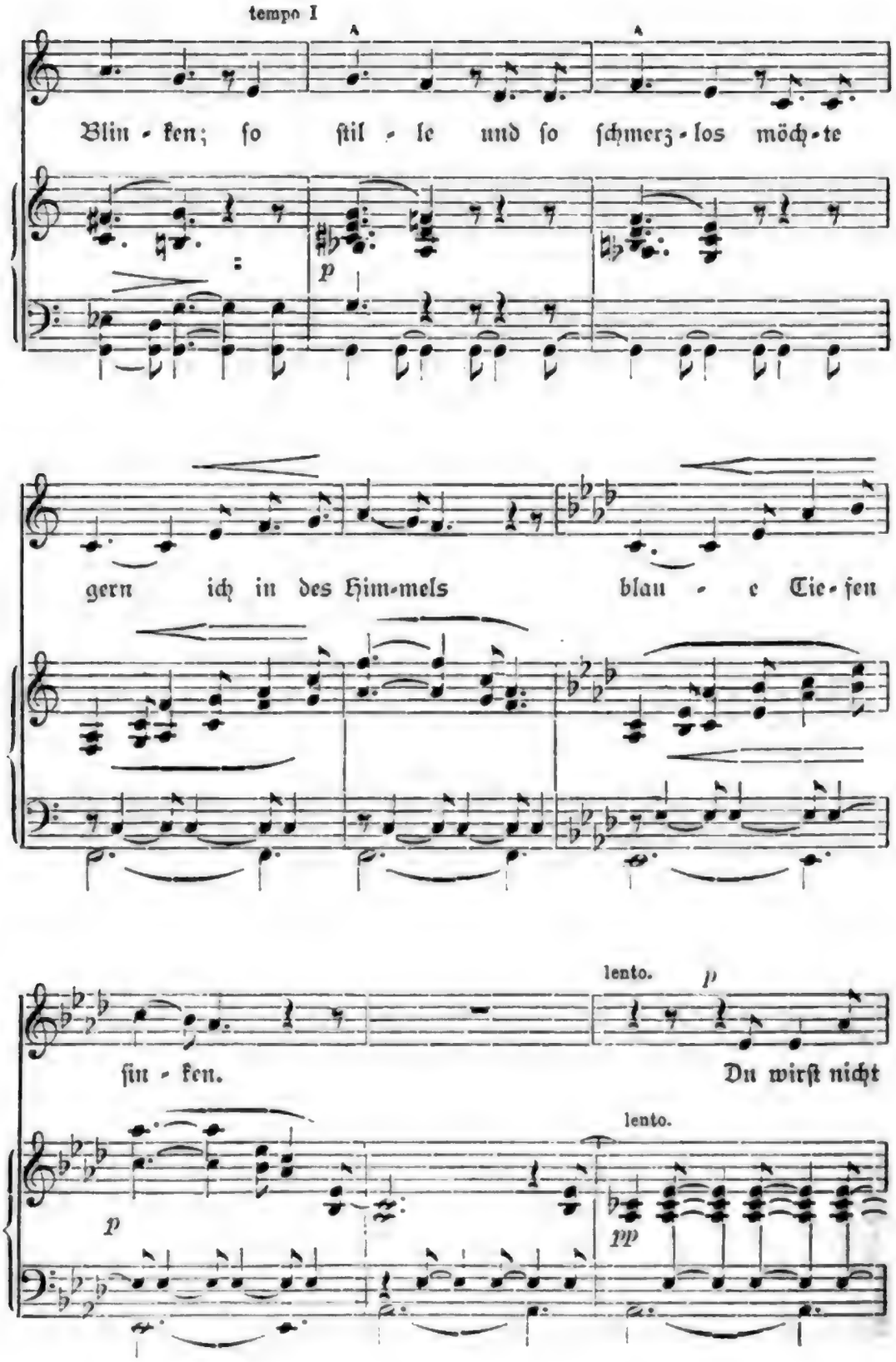
Langsam, schwermüthig.

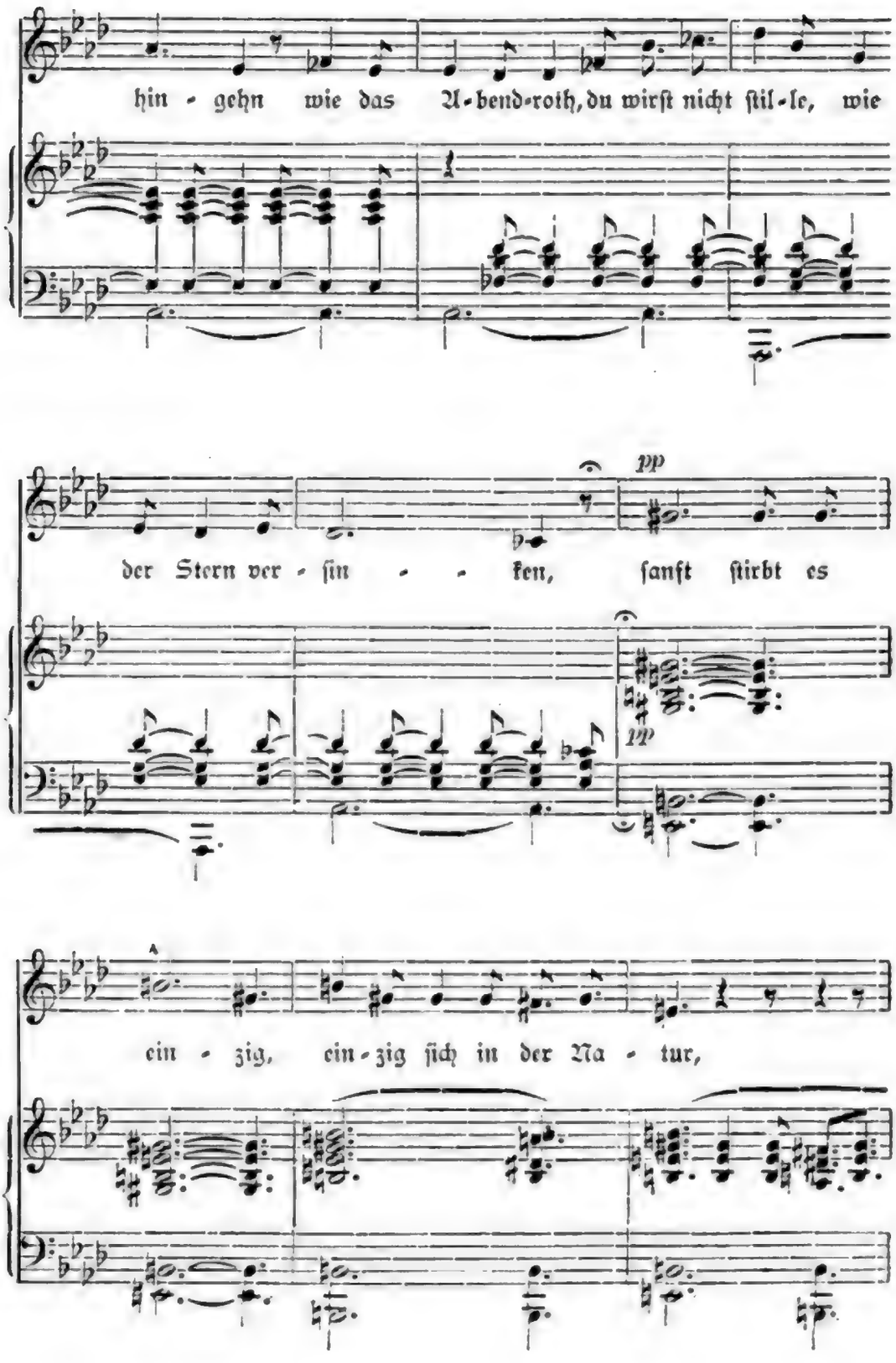


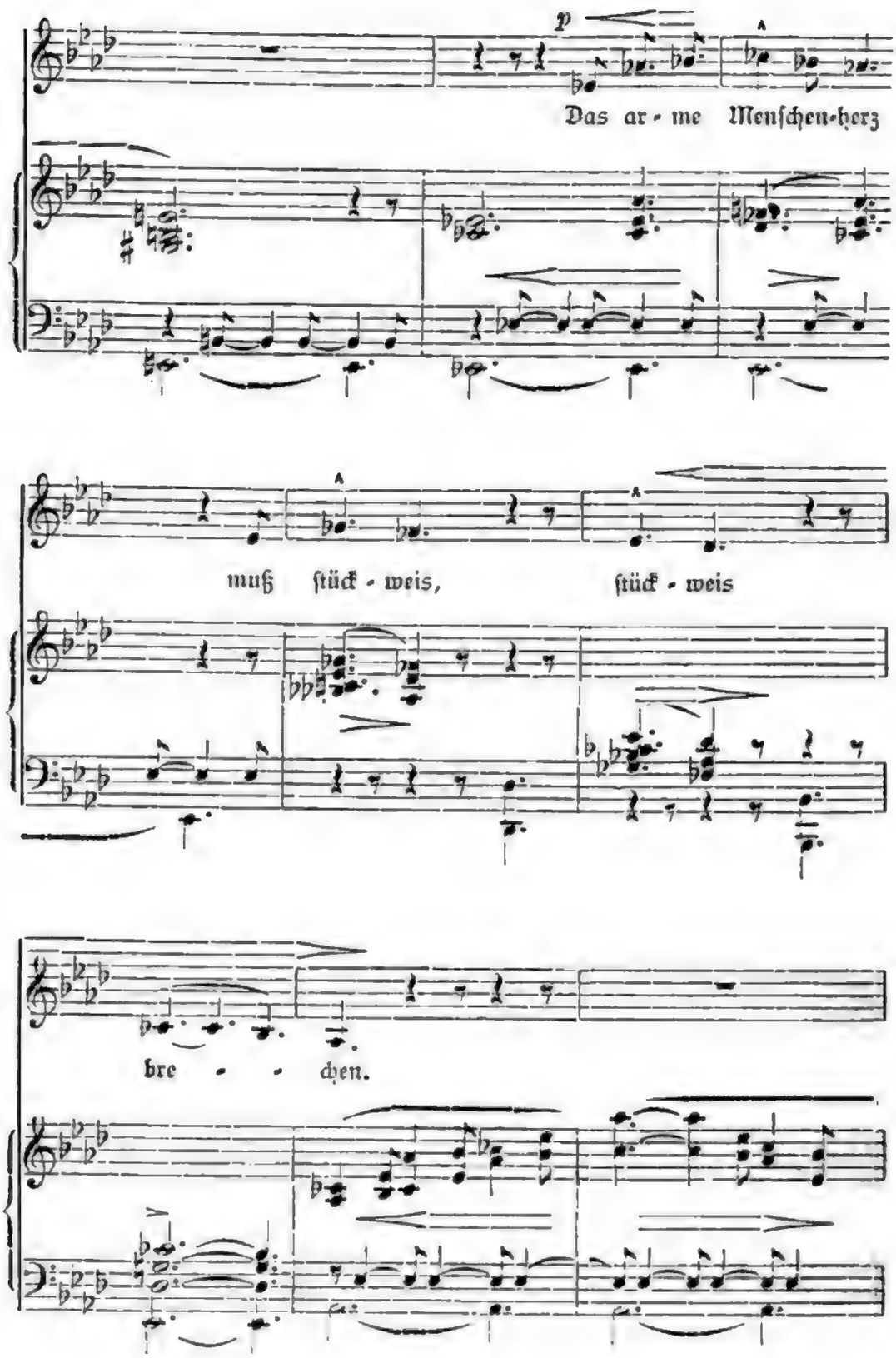
*) Auf dringenden Wunsch des Herausgebers zum Abdruck überlassen.

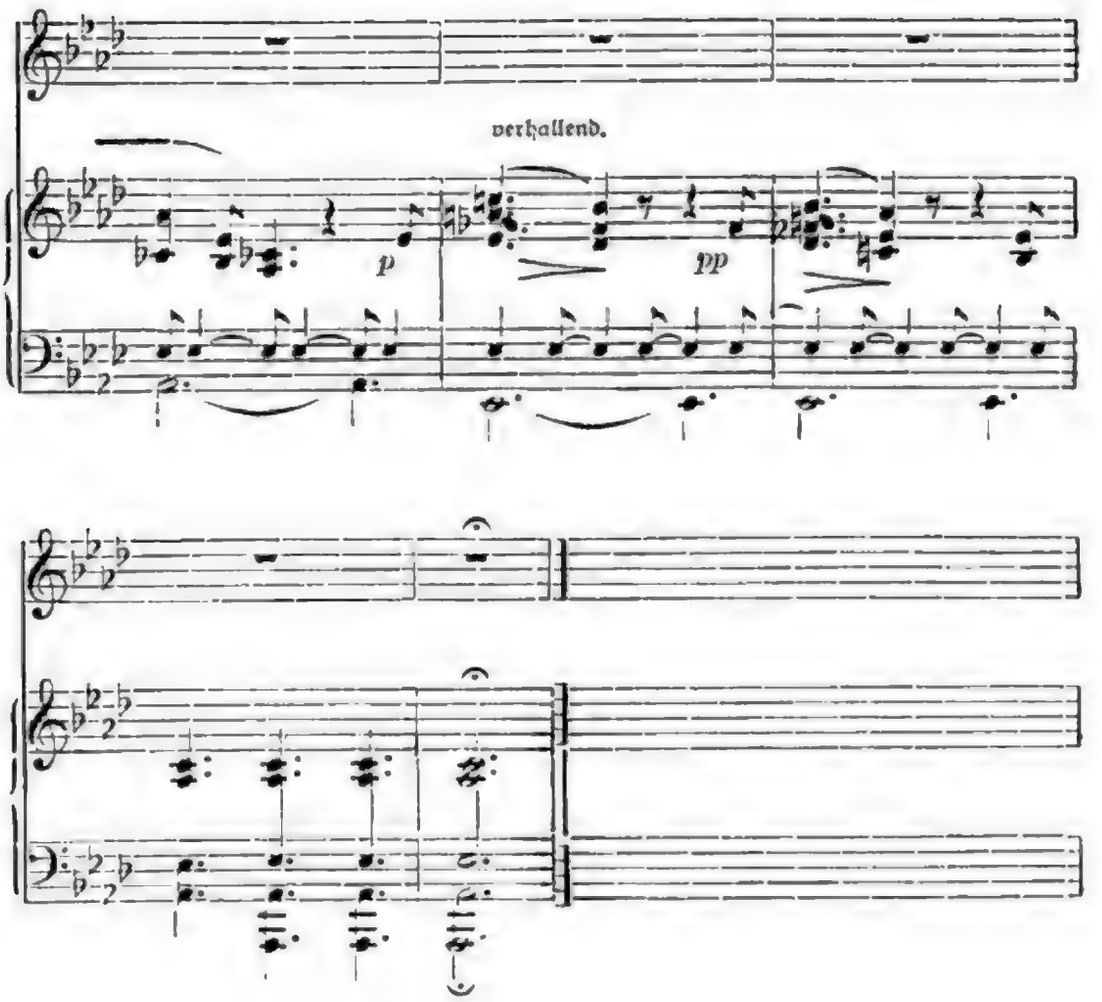

pp
1. Tag mit sei-nen letz-ten Glu-then — O, leich-ter
2. ihm des Morgens Feu-er win-ken — O, woll-te
pp
1. sanf-ter, un-ge-fühl-ter Tod!
2. Gott, wie ihn der Son-nen-strahl,
1. mich in den Schooß des E-wi-gen ver-
2. auch mei-ne le-bens-mü-de See-le


1.
2.
1. blu ten.
2. trin ken.
1.
2.
etwas schneller
mf
Ich möch-te hin-gehn wie der hei - - tre
p
f
Stern im voll-sten Glanz, in un-geschwäch-tem
f


tempo I
A
A
Blin - ken; ſo ſtil - le und ſo ſchmerz - los möch - te
p
gern ich in des Him-mels blau - e Tie - fen
lento.
p
ſin - ken.
Du wirſt nicht
lento.
p
pp


hin - gehn wie das A-bend-roth, du wirſt nicht ſtil-le, wie
pp
der Stern ver - ſin - - ken, ſanft ſtirbt es
pp
A
ein - zig, ein-zig ſich in der Na - tur,


p
Das ar - me Menſchen-herz
muß ſtück - weis, ſtück - weis
bre - - chen.


verhallend.
p
pp

Namen-Register.

Die hinzugekommenen Briefe ſind mit einem * bezeichnet.

Baum, Wilhelm (Prof. der Chirurgie in Göttingen. Geſt. 1883). 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 27, 111, 170, 194, 198, 224, 235.

Baum, Wilhelm (dirigir. Arzt in Danzig. Geſt. 1896). 210, 263, 266.

Benedix, Frau (Kindermädchen im elterlichen Hauſe Billroth's). 487.

Bergmeiſter, Otto (Prof. der Augenheilkunde in Wien). 440.

Bettelheim, Carl (dirigir. Arzt in Wien. Geſt. 1895). 417.

Billroth, Frau Paſtor (Mutter Billroth's; in Greifswald. Geſt. 1851). 1.

Billroth, Frau Hofrath (Gattin Billroth's). 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 94, 95, 96, 97.

Billroth, Fräulein Elſe (Tochter Billroth's). 206, 518, 521, 523, 525, 526, 536.

Billroth, Fräulein Martha (Tochter Billroth's, jetzt Gattin von Dr. jur. Otto Gottlieb, Beamter im öſterr. Finanz-Miniſterium). 352, 355.

Billroth, Fräulein Helene (Tochter Billroth's). 197, 256, 315, 435.

Brahms, Johannes (Dr. phil., Componiſt in Wien. Geſt. 1897). 47, 61, 63, 130, 154, 164, 169, 177; 192, 211, 249, 260, 285, 290, 308, 309, 313, 320, 321, 323, 327, 334, 343, 355, 365, 379, 385, 408, 425*, 441, 473, 503, 533, 540, 543, 551.

Brettauer, Joſef (dirigir. Arzt in Trieſt). 112, 178, 180, 305, 466.

Brüll, Ignaz (Componiſt in Wien). 359, 493.

Büdinger, Konrad (Aſſiſtent Billroth's in Wien, dirigir. Arzt in Wien). 541, 542, 550.

Czerny, Vincenz (Aſſiſtent Billroth's in Wien, Prof. der Chirurgie in Freiburg i. Br., Heidelberg). 124, 151, 163, 174, 182, 215, 220, 221, 222, 227, 228, 273, 274, 310, 317, 348, 350, 356, 376, 384, 389, 392, 457, 469, 504, 517, 531, 547.

v. Dittel, Leopold, Ritter (a. o. Prof. der Chirurgie in Wien). 239, 244, 325, 382, 418, 442, 449, 453, 485, 490, 516, 555.

v. Eiſelsberg, Anton, Freiherr (Aſſiſtent Billroth's in Wien, Prof. der Chirurgie in Utrecht, Königsberg). 361, 370, 401, 409, 420, 458, 474, 514, 528, 534.

Eiſer, Otto (pract. Arzt in Frankfurt a./M.). 42, 43, 44, 51, 55, 300, 428, 478, 489, 492, 505, 508, 524.

Engelmann, Wilhelm (Prof. der Phyſiologie in Utrecht, Berlin). 398*, 406*, 407*, 410*, 412*, 414*, 535*.

v. Esmarch, Friedrich (Prof. der Chirurgie in Kiel). 28, 30, 31, 32, 34, 35, 40, 41, 54, 65, 67, 68, 70, 71, 75, 80, 472.

Fick, Adolf (Prof. der Phyſiologie in Zürich, Würzburg). 337.

Fiſcher, Georg (dirigir. Arzt in Hannover). 77, 81, 82, 83, 99, 104, 106, 108, 110, 118, 128, 160, 161, 175, 193, 216, 253.

v. Fleiſchl, Otto (pract. Arzt in Rom). 549, 552, 554.

Fock, Carl (dirigir. Arzt in Magdeburg. Geſt. 1863). 17, 21, 26.

v. Friſch, Anton, Ritter (Aſſiſtent Billroth's in Wien, a. o. Prof. der Chirurgie in Wien). 234, 395, 499.

Garfinkel, H. (Dr. med., Wirkl. Staatsrath in Petersburg). 167, 255.

Gerſuny, Robert (Privat-Aſſiſtent Billroth's in Wien, dirigir. Arzt in Wien). 73, 229, 230, 232, 238, 246, 248, 250, 261, 276, 291, 322, 324, 326, 336, 341, 344, 402, 443, 451, 467, 484, 494, 515, 522, 538.

v. Glaſer, Frau Jenny (Wien). 501.

Glax, Julius (Prof., dirigir. Arzt in Abbazia). 548*.

Gottlieb, Julius (Wien). 497.

Gottlieb, Frau Joſefine (Gattin von Jul. Gottlieb). 488.

v. Gruber, Franz, Ritter (Architekt, Prof. in Wien). 270, 279, 282, 287, 299, 367, 368, 388, 399, 422, 425, 424, 429, 430, 447, 452, 481, 520, 539, 555.

Gurlt, Ernſt (Prof. der Chirurgie in Berlin). 38, 90, 101, 264, 345, 346, 364, 416.

Guſſenbauer, Carl (Aſſiſtent Billroth's in Wien, Prof. der Chirurgie in Lüttich, Prag, Wien). 470, 500, 509.

Habart, Johann (Regimentsarzt, Docent der Kriegschirurgie in Wien). 463.

Hanslick, Eduard (Dr. juris et phil., ord. Prof. der Muſik in Wien). 120, 147, 181, 183, 187, 200, 203, 223, 241, 247, 252, 254, 265, 267, 268, 283, 284, 286, 289, 293, 301, 302, 306, 307, 340, 381, 386, 413, 433, 434, 445, 455, 456, 471, 476, 482, 491, 513.

Hartmann, Frau Bertha (Wittwe des Dichters Moritz Hartmann in Wien). 199, 204, 208, 288, 304, 316, 360, 427.

Hartmann, Ludo (Dr. phil., Docent der Geſchichte in Wien). 226, 243, 421, 426.

His, Wilhelm (Prof. der Anatomie in Baſel, Leipzig). 9, 14, 25 29, 36, 37, 45, 53, 57, 59, 79, 93, 102, 115, 125, 132, 134, 141, 195, 218, 297, 519.

Jankau, L. (Dr. med., Redacteur der internationalen mediciniſch-photographiſchen Monatsſchrift in München). 544.

Kalbeck, Max (Muſikſchriftſteller in Wien). 278, 295, 354, 373, 374, 383, 454.

Kappeler, Otto (Aſſiſtent Billroth's in Zürich, dirigir. Arzt in Münſterlingen, Conſtanz). 135, 176, 202, 217, 242, 507, 527.

Kaſſowitz, Max (Prof. der Kinderheilkunde in Wien). 537.

König, Franz (Prof. der Chirurgie in Roſtock, Göttingen, Berlin). 98, 272.

Krönlein, R. U. (Aſſiſtent der chir. Klinik in Zürich, Prof. der Chirurgie in Zürich). 113.

Küſter, Ernſt (Prof. der Chirurgie in Berlin, Marburg). 415.

v. Langenbeck, Bernhard (Prof. der Chirurgie in Berlin. Geſt. 1887). 144, 153, 155.

Lauenſtein, Karl (dirigir. Arzt in Hamburg). 236, 432.

Lewinſtein, Guſtav (Dr., Redacteur der deutſchen Tabak-Zeitung in Berlin). 393.

Loſſen, Hermann (a. o. Prof. der Chirurgie in Heidelberg). 257.

Lübke, Wilhelm (Prof. der Kunſtgeſchichte in Zürich, Stuttgart, Carlsruhe. Geſt. 1893). 39, 46, 48, 49, 50, 52, 56, 58, 60, 62, 66, 69, 72, 76, 78, 100, 103, 109, 114, 117, 119, 121, 123, 129, 131, 133, 136, 138, 139, 145, 146, 214, 219, 225, 231, 245, 259, 271, 275, 277, 281, 303, 311, 318, 319, 329, 335, 351, 419, 436.

Meißner, Georg (Prof. der Phyſiologie in Baſel, Freiburg i. Br., Göttingen). 33, 140, 150, 156, 394, 396.

Menzel, Arthur (Aſſiſtent Billroth's in Wien, dirigir. Arzt in Trieſt. Geſt. 1878). 105.

Mikulicz, Johann (Aſſiſtent Billroth's in Wien, Prof. der Chirurgie in Krakau, Königsberg, Breslau). 159, 171, 172, 189, 191, 207, 209, 253, 280, 339, 446, 498, 511.

Müller, Max (dirigir. Arzt in Cöln. Geſt. 1896). 74, 126.

v. Mundy, Jaromir, Freiherr (Gründer der Wiener freiwilligen Rettungsgeſellſchaft. Geſt. 1894). 372, 377, 450, 458, 459, 460, 461, 462, 464, 465, 468, 529.

Nedopil, Moritz (Aſſiſtent Billroth's in Wien, Arzt in Conſtantinopel, dirigir. Arzt in Brünn). 269, 296.

Neudörfer, Ignaz (Generalſtabsarzt a. D., Docent der Chirurgie in Wien). 162.

Oehlſchläger, Joh. Gottlieb (pract. Arzt in Danzig). 479.

Pacher, Fräulein Henriette (ſpäter Gattin von Dr. Joh. Mikulicz in Wien). 188.

v. Pirquet, Peter, Freiherr (Reichsrathsabgeordneter in Wien). 292, 314.

v. Renz, Theodor (K. Badearzt in Wildbad. Geſt. 1896). 143.

v. Rindfleiſch, Eduard (Prof. der pathologiſchen Anatomie in Zürich, Bonn, Würzburg). 158, 184, 201, 251, 330, 332, 333, 342, 411.

Rogowicz, Jacob (in Warſchau, ehemals Redacteur der Warſchauer mediciniſchen Wochenſchrift). 173.

v. Rokitanzky, Victor, Freiherr (Prof. für Geſang am Conſervatorium in Wien. Geſt. 1896). 431.

v. Rosthorn, Alfons (Assistent von Prof. Chrobak in Wien, Prof. der Geburtshülfe und Gynäkologie an der deutschen Universität in Prag). 397, 439, 483, 512.

v. Schelling, Margarethe, geb. Wilkens, Exc. (Gattin des preußischen Justizministers a. D. von Schelling in Berlin). 166, 179, 190, 196, 205, 212, 349.

v. Schmeling, Auguste, geb. Seifert, Exc. (Cousine Billroth's, Wittwe des Generallieutenants v. Blecken-Schmeling in Cöslin, Berlin). 142, 240, 357, 358, 362, 366, 371, 375, 378, 391, 403, 404, 502, 506, 546.

Schmidt, Benno (Prof. der Chirurgie in Leipzig. Gest. 1896). 486.

Schuchardt, Karl (Docent der Chirurgie in Halle, dirigir. Arzt in Stettin). 298.

Seegen, Frau Hermine (Gattin von J. Seegen, a. o. Prof. der Balneologie in Wien, ehemals Arzt in Carlsbad). 107, 122, 127, 213, 347, 363, 405, 444, 530, 532.

Seifert, Frau Charlotte (Tante Billroth's, Wittwe des Prof. der Arzneimittellehre Seifert in Greifswald. Gest. 1890). 258.

Socin, August (Prof. der Chirurgie in Basel). 116, 137, 152, 338, 387, 475, 477, 495.

Toppius, Rudolf (Rittergutsbesitzer auf Paterhof in Eldagsen, Provinz Hannover). 257, 262, 294, 448.

Toppius, Frau Emma (Gattin von Rud. Toppius). 380.

v. Volkmann, Richard (Prof. der Chirurgie in Halle. Gest. 1889). 148, 149, 165.

v. Winiwarter, Alexander (Assistent Billroth's in Wien, Prof. der Chirurgie in Lüttich). 157, 185, 186, 312, 369, 310.

Wölfler, Anton (Assistent Billroth's in Wien, Prof. der Chirurgie in Graz, Prag). 328, 331, 390, 400, 437, 480, 496, 545.

Züblin, Albert (Assistent Billroth's in Zürich und Wien, dirigir. Arzt in St. Gallen. Gest. 1877). 64.

Züblin-Billwiller, Frau Susanne (Wittwe des Dr. A. Züblin in St. Gallen). 168.

Druck von Bär & Hermann in Leipzig.

Digitized by Google